

امروز

[اپریل]

لاہور

[۱۳ شماره ۱]

اس شماره میں

تعلیم اور اخلاق قدریں	: ایم اے بخدوسی
امریکی اور یورپی تعلیم کا موازنہ	: فضل احمد
کیوبا کی سنسان یونیورسٹی	: عزیز احمد
آر دو رسم الخط کی تبدیلی کا مسئلہ	: شیخ اصغر علی
رومنی کا نظام تعلیم	: حافظ محمد شریف
ہراجیکٹ	: ناصر علی
افریقہ میں اعلیٰ تعلیم	: شاہد اشرف
تعلیمی دنیا پر ایک نظر	: ادارہ

معاونین { عبدالغفور چوہدری

{ پروفسر سراج الدین
ادارہ تدویر {

تعلیمی ماہ نامہ



آموزش

سالانہ چہ شدہ

اپریل ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر ملک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۱

قیمت فی پرچہ دس روپے آنے

پیشکش

یونیورسٹی بک اسٹینسی لاہور

۲۔ اے۔ بی۔ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی ہک، ایجنسی ۲ کچہری روڈ لاہور شائع کیا

تعلیم اور اخلاقی قدریں

ایم۔ اے۔ مددوی

کچھ عرصہ ہمارا مدرسہ پاکستان نے ملک کے نفاذ تعلیم پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ یہ لوگوں کو کھٹنا پڑھنا سکھاتا ہے مگر کردار کی تربیت نہیں کرتا۔ حالاں کہ آزاد زندگی کی ذمہ داریاں انجام دینے کے لیے ملک کو زندگی کے ہر میدان میں ایسے رہنماؤں کی ضرورت ہے جو مضبوط کردار کے مالک ہوں۔ ملک کے خبیثہ طبقے کو صدر کے ان خیالات سے پورا اتفاق ہے۔ انگریزوں کی آمد سے پہلے ہمارے یہاں تعلیم ر اخلاق کو لازم و ملزوم سمجھا جاتا تھا۔ معاشرہ تعلیم یافتہ لوگوں سے ملن، ترک کردار کی توقع رکھتا تھا اور یہ توقع محض پوری ہوتی تھی، مگر مغربی تعلیم کے رواج پانے سے یہ صورت حال رفتہ رفتہ بدلتی گئی۔ تعلیم کو محض کسب معاش کا ذریعہ سمجھا جانے لگا اور اسے اخلاقی قدروں سے کچھ واسطہ نہ رہا۔ لیکن پچھلے دس گیارہ برس کے تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ صورت حال خطرناک ہے۔ قومی زندگی کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں سونپ دینا جو اعلیٰ تعلیم کے مالک مگر اخلاقی قدروں سے بے گانہ ہوں ملک کو تباہی کے گڑھے کی طرف دھکیلتا ہے جس تعلیم کا محور اخلاقی قدریں نہ ہوں وہ آزاد زندگی کی ضرورتیں پوری نہیں کر سکتی۔

گورنر مغربی پاکستان مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے حال ہی میں کم عمر طلبہ کو نیا کوششی کی لعنت سے بچانے کے لیے ایک قانون نافذ کیا ہے۔ اس قانون کے مطابق جھوٹی عمر کے بچوں کے ہاتھ تباہ کیا سگریٹ فروخت کرنا ایک جرم قرار دیا گیا ہے۔ تباہ کوششی سکولوں اور کالجوں کے طلبہ کی صحت اور ان کی عادات و اخلاق پر جو تباہ کن اثرات پیدا کرتی ہے ان کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کم عمر طلبہ دوسروں کی دیکھا دیکھی یہی عادت اختیار کر لیتے ہیں اور پھر اس کے مغیبل نہ صرف طرح طرح کی بااثر کی زد میں آتے ہیں، بلکہ عمر بھر کے لیے اپنے اوپر ایک لعنت مسلط کر لیتے ہیں۔ پاکستان

کے میں جہاں آبادی کی بھاری اکثریت، مہذب زندگی کی بنیادی ضرورتوں سے محروم ہو، جس کا کوئی شکی کرنا تو قرار دینا مشکل ہے، لیکن چھوٹی عمر اور ایامِ مدرسہ میں اس کا جو خصوصیت سے قابلِ مواخذہ ہے، کیوں کہ یہ وہ زمانہ ہے جب جسمانی صحت اور اخلاقی پاکیزگی ہر نیت پر برقرار رہنی چاہیے۔

”نامہ والدین اور استادوں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اخلاقی تربیت کا بھر دوسرے قانون کی بجائے عجیب و غریب پیرا کرنا ہے۔ بچوں اور نوجوانوں کو گھر اور مدرسے میں ایسا ماحول ترویج ہونا چاہیے جو خوب اخلاقِ انسانی سے پاک ہو۔ اگر کم عمر پاک تائیدوں میں تھیں کہ لڑکی کا ہشون پر وہ رہا ہے تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان کی تربیت مناسب ماحول میں نہیں ہو رہی۔ انہیں تباہ کن روشنی سے بچانے کے لیے جو قانون بنایا گیا ہے وہ بھی اسی صورت میں کارگر نہایت ہو گا جب والدین اور اساتذہ اس قانون کے ماتھے مضبوط بنائیں۔ اس کے بغیر یہ قانون بڑی حد تک بے اثر رہے گا۔“

آج کے ماحول کو اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ اخلاقی قدریں پوری طرح بحال کی جائیں۔ بے شک مدرسے کو اس سہولت میں انہیں نمایاں کردار ادا کرنا ہو گا، مگر اس سہولت میں والدین اور عوام پر بھی بابر کی ذمہ داری نامزد ہوتی ہے۔ مدرسہ معاشرے کا ایک ادارہ ہے اور بس۔ جو قدریں معاشرتی زندگی میں اچھلیں گی وہی قدریں تعلیم کا محور قرار پائیں گی۔ اگر ہم سچے دل سے چاہتے ہیں کہ اخلاقی قدریں از سر نو تعمیر ہو، مگر یہی نقد بن جائیں تو ہمیں عام زندگی میں بھی ان قدروں کو بحال کرنا چاہیے۔

امریکی اور یورپی تعلیم کا موازنہ

فضل احمد
ثقافتی پس منظر اور تعلیم

تعلیم خالصتہً ایک معاشرتی عمل ہے۔ ایک ایسا عمل جس میں معاشرے کے بالغ افراد وغیرہ نسل کی نشوونما کے مناسب ذرائعوں پر لگانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بچوں کے معاشرے کا اپنا جداگانہ مزاج ہوا کرتا ہے جو اس کی صدیوں پرانی روایات کی پیداوار بنتا ہے۔ اس لیے کوئی معاشرہ اپنی نئی پود کے لیے جس قسم کی تعلیم بہیا کرے اسے اس کی مخصوص ضرورتوں اور اس کی مخصوص روایتوں کے ساتھ خاص مناسبت ہونی چاہیے۔ اگر ایسا نہ ہو تو تعلیم بچے متقاعد میں ناکام رہے گی۔ وہ ایسے شہری پیدا کرے گی جو معاشرے کی توقعات کو پورا نہیں کریں گے۔ وہ زندگی کی آزمائشوں میں پورے نہیں اتریں گے اور تعلیم سے بے اطمینانی بڑھ سکے۔ اس میں کام نہیں کہ تعلیمی میدان میں قومیں ہمیشہ ایک دوسرے سے سبق حاصل کرتی رہیں۔ جو تعلیمی تجربہ ایک ملک میں غیر معمولی طور پر کامیاب ثابت ہو دوسرے ملک اسے اپنے ہاں رائج کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن دوسروں کے تعلیمی تجربے اسی صورت میں کام دیتے ہیں جب انھیں ملکی مزاج کے مطابق ڈھال لیا جائے۔ دوسرے ملکوں کے نظام تعلیم کا موازنہ ملکی نظام تعلیم سے کرتے وقت یہ سمجھتے، اچھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ غیر ملکی نظام تعلیم کے جو پہلو اس کی تقویت کا باعث ہیں عین ممکن ہے کہ وہ ایک مختلف ثقافتی ماحول میں نظام تعلیم کی کردار کی کامو جب بن جائیں۔ اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ ہم اپنے نظام تعلیم میں جو کچھ اہمیاں نظر آتی ہیں، دوسروں کی جگہ میں وہ خوبیاں ہوں۔ اس نکتے کی وضاحت ایک مثال سے ہو جائے گی۔ حال ہی میں ایک امریکی ماہر تعلیم اپنے ملک کے ایک مدرسے میں گیا۔ پرنسپل نے اسے مدرسے کی کیمیائی تجربہ گاہ دکھائی، اور بڑے فخر سے کہا کہ ساز و سامان کے لحاظ سے ہمارا تجربہ گاہ کسی دوسری مدرسے سے کہ نہیں۔ مدرسے کا پرنسپل فی الحقیقت یہ بات غلط نہا جاتا تھا کہ

امریکی مدرسے سائنس کی تعلیم کو اگر ماضی میں پوری توجہ نہیں دیتے رہے تو اس کا مدرسہ اس کو تا ہی کا ازالہ کر چکا ہے۔ اس کے دو ہفتے بعد ہی ماہر تعلیم ہاسکو کے ایک ہائی سکول کو دیکھ رہا تھا۔ عد سے کسی دوسری سرگرمیاں دکھانے کے بعد پرنسپل اسے سوئڈرائیو کی تعلیم دکھانے لے گیا۔ مدرسے کا ایک طالب علم کار میں ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ڈرائیور یہاں تک سکانے والا اس کے پہلو میں بیٹھا تھا۔ پرنسپل نے امریکی جہان سے بڑے غر سے کہا ”میرا خیال ہے کہ اب ہم بھی امریکی مدرسوں کی طرح ترقی پسند بن گئے ہیں۔“ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ امریکی میں پچھلے دنوں اس بات پر بڑی لے دے ہوئی رہی ہے کہ ہمارے ”رے کارڈرائیور“ جیسی چیزوں کو توجہ کا مرکز بنائے ہوئے ہیں۔ اور سائنس کی تعلیم نظر انداز ہو رہی ہے۔

امریکی اور یورپی نقطہ نگاہ میں فرق

ہر ملک کے مخصوص حالات اس کے نظام تعلیم کو ایک خاص شکل دیتے ہیں۔ لہذا مختلف یورپی ملکوں کے نظام تعلیم میں یکسانیت کی تلاش بے کار ہے۔ تاہم بیلجیئم، فرانس، روس اور دوسرے یورپی ملکوں کے نظام تعلیم میں ایک چیز مشترک نظر آتی ہے۔ جو امریکی نظام تعلیم میں مفقود ہے اور اسے جو چیز ہے یورپی تعلیم کا علمی مزاج۔ ان ملکوں میں نصاب تعلیم گئے چنے عالم تیار کرتے ہیں یہ لوگ تعلیمی سیاست پر مقرر کرتے ہیں اور طلبہ کو ان مسیعوں پر پورا اترنا پڑتا ہے۔ علمی مسیعوں کو ملحد سلجھ پر رکھنے کی دھن میں اساتذہ اور طلبہ دونوں کو علمی پہلو کو توجہ کا مرکز بنانا پڑتا ہے۔ تدریس کے لیے لیکچر کا طریق عام استعمال ہے۔ عوام تعلیمی نصاب بنانے کے کام میں کوئی دخل نہیں دیتے۔ یہ ان جیدہ لوگوں کا کام سمجھا جاتا ہے جو صاحب بصیرت قرار دیے جاتے ہیں۔

امریکی نقطہ نگاہ اس سے بہت مختلف ہے۔ وہاں تعلیم پر علمی کی بجائے عملی پہلو غالب ہے۔ عوام نصاب تعلیم کی تشکیل میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ وہ مطالبہ کرتے ہیں کہ مدرسے ایسی ہی تعلیم دیں جو مدرسہ چھوڑتے ہی عملی طور پر کام دینے والی ہو۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ امریکی میں گئے چنے عالم موجود نہیں یا ان کی رائے کو کوئی وزن حاصل نہیں۔ یہ لوگ تعلیمی معاملات میں رائے دیتے ہیں، مگر اس مطلب کے لیے

انہیں عوامی مجلسوں کا سامنا کرنا پڑتا اور عوامی نمائندوں کو اپنے نقطہ نگاہ کا قائل کرنا پڑتا ہے۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکی مدرسے کو اپنے نصاب میں ایسے مضامین اور ایسی سرگرمیاں بھی شامل کرنی پڑتی ہیں جو سرکاری عمل افادیت رکھتی ہوں۔ امریکی ہائی سکولوں کے اکثر طلبہ طالب علمی کے زلمے میں ہی جڑ و قوتی ملازمت بھی اختیار کر لیتے ہیں۔ تاکہ تعلیمی اخراجات کا بوجھ ہلکا کرنے کے ساتھ ہی وہ کسی خاص پیشے کی عملی تربیت بھی حاصل کر لیں اور مدرسے چھوڑنے پر بے کاری کا سوال پیدا نہ ہو۔

امریکی مدرسے کی اس عملیت پرستی نے نہ صرف اس کے نصاب میں بے اندازہ وسعت اور یکساں بنا کر دی ہے۔ بلکہ اس کی بدولت اس کے تعلیمی معیاروں میں وہ بلند سی نفر نہیں آتی جو کسی انسانی مجبوری کے آگے جھکنا نہ جانتی تھ۔ یہ چیز غیر ملکی معصروں کو عجیب اور بعض اوقات ناپسندیدہ نظر آتی ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہر معاشرہ اپنے مدرسوں کو اپنی مخصوص قدروں کا اظہار بناتا ہے، وہ ان کے طفیل ان طور طریقوں کو زندہ رکھتا چاہتا ہے جو اس کی نگاہ میں بنیادی قدر و قیمت کے حامل ہوں۔ امریکی معاشرہ ان بلند بہت اور باعزم انسانوں کا تلبر کردہ ہے جنہوں نے گانا اور ان تھک محنت سے ایک بیابانی براعظم کو تہذیب و تمدن کے گہوارے میں تبدیل کیا۔ یہ لوگ علوم و فنون اور تہذیب و سانگی میں چوٹی کے لوگ ہرگز نہیں تھے۔ اکثر حالتوں میں انہوں نے پرانی دنیا کو چھوڑا ہی اس لیے تھا کہ ان پر آگے بڑھنے کے دروازے بند تھے۔ مگر اس علمی اور ثقافتی بلندی کی کچی ان کے بے پناہ جذبہ عمل نے پوری کی۔ ان کا عزم اور جذبہ عمل ہر قسم کی مشکلات پر غالب آیا۔ اور وہ ایک وسیع براعظم کے لامحدود قدرتی خزانوں پر روز افزوں قدرت حاصل کرتے چلے گئے تاکہ امریکی قوم دنیا کی سب سے مالدار اور سب سے طاقت ور قوم بن گئی۔ یہ تاریخی پس منظر امریکی معاشرے کی نگاہ میں اولیت کا مقام نظری علم کی بجائے عملی مہارت کو دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ آج بھی اگر امریکی والدین سے یہ پوچھا جائے کہ سائنس کی نظری تعلیم اور با احتیاط طریقہ کی عملی تربیت میں سے وہ اپنے بچوں کے لیے کس کو پسند کریں گے تو سائنس کا مطالبہ کرنے کے ساتھ ہی وہ با احتیاط طریقہ کی عملی تربیت کو ناگزیر قرار دیں گے۔

ذہر یہ کہ امریکی میں جتنی جانیں ہر سال کاروں کے حادثوں کی نذر ہو جاتی ہیں اتنی کسی ایک بھی مرض کا

نہیں ہوتیں۔ نقطہ نگاہ کا یہ فرق امریکی تعلیم کو پرانی دنیا کے تقریباً تمام ممالک سے جدا کر دیتا ہے کیوں کہ امریکی تعلیم کامیابی کے معیاروں کے مقابلے میں طلبہ کی استعداد اور ان کی عملی ضرورتوں کو قائم خیال کرتی ہے۔

برطانیہ، فرانس، جرمنی، روس اور دوسرے یورپی ملکوں میں سے ہر ملک کا تاہم نئی پس منظر اور قومی مزاج جدا گانہ ہے۔ اور اسی مناسبت سے ان میں سے ہر ایک کا تعلیمی نظام اپنی ہیئت ترکیبی اور نظام کار کے لحاظ سے جدا گانہ خصوصیت رکھتا ہے۔ مگر ان اختلافات کے باوجود ان تمام کے تعلیمی نظاموں میں ایک چیز مشترک نظر آتی ہے۔ وہ یہ کہ ان کی تشکیل گئے چھ خصوصی ماہروں نے کی ہے۔ عوامی آواز کو اس میں کچھ دخل حاصل نہیں۔ ہر چند کہ ہر ملک میں گئے چھ ماہروں کے انتخاب کا طریق الگ الگ ہے۔ مگر اس سے اس کی تعلیم کے بنیادی حدود داخل میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ ہر یورپی ملک میں تعلیم کے بلند معیار مقرر ہیں، جن پر طلبہ کو پورا اترنا پڑتا ہے۔ گویا طلبہ تعلیمی معیاروں کے تابع ہیں۔ تعلیمی معیار ان کے تابع نہیں۔ اس سے نظری علوم کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہو جاتی ہے اور پڑھانے کے لیے تقریری طریق بہترین طریق بن جاتا ہے مگر جیسا اس مضمون کے آغاز میں کہا گیا تھا، امریکی اور یورپی تعلیمی نظاموں کے یہ خصائص جدا گانہ ثقافتی عوامل کی پیداوار ہیں۔ لہذا ان خصائص کو عیوب و محاسن کا نام دینا درست نہیں۔ ہر نظام تعلیم کے خصائص اس طرز زندگی کے آئینہ دار ہوا کرتے ہیں جس کی یہ پیداوار ہو جس شخص کو یہ طرز زندگی پسند ہو، اسے اس کے وطن سے پیدا ہونے والا نظام تعلیم بھی عیلاً معلوم ہو گا جسے یہ طرز زندگی پسند ہو اس کی رائے اس نظام تعلیم کے متعلق بھی اچھی نہیں ہو گی۔ اس تہید کے بعد فرانس، برطانیہ اور دوسرے تعلیمی نظاموں پر ایک مختصر سی نگاہ ڈالی جاتی ہے۔

فرانسیسی نظام تعلیم

فرانس ہر نظام حکومت کی طرح فرانس کے نظام تعلیم کی ساری باگ ڈور بھی پیرس کے سرکاری دفاتروں کے ماتحت ہے۔ فرانس ایک جمہوریت ہے اور یہاں وزارت نظام حکومت راجح ہے۔ مگر سیاسی جماعتیں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ ان میں سے کوئی بھی اکیلا ایک معیضہ وزارت قائم

کر سکتی۔ نتیجہ یہ ہے کہ فرائض میں آئے دی و دنیا میں نبتی اور نوشتی رہتی ہیں۔ ملک کی سیاسی جگہ کا یہ عدم قرار انتظامی معاملات کو دو گلوں کر سکتا ہے، مگر فرائض میں ایسا نہیں ہوتا مختلف محکموں و ذریعہ جاتے رہتے ہیں مگر ان محکموں کی حقیقی باگ ڈور و ذریعوں کے ہاتھوں میں نہیں بلکہ ان سے متعلق اصول افسروں کے ہاتھ میں ہے جو ان محکموں میں کام کرتے ہیں۔ مرکز پرستی کی حد یہ ہے کہ جس اپنے بیرونی مقبوضات کو بھی بھرا دے راست پیرس ہی کے ماتحت رکھنا پسند کرتا ہے۔ وہ اپنی بادلوں کو مقامی معاملات میں بھی آزادی دینا پسند نہیں کرتا۔

فرائض کی سیاسی زندگی کا یہ عام خاصہ اس کے تعلیمی نظام میں بھی پوری طرح موجود ہے۔ اس کے تعلیمی معاملات پیرس میں واقع مرکزی نظامت تعلیم کے دفتر میں طے کیے جاتے ہیں۔ استادوں، اقراری، ترقی اور ان کے بیانہ تنخواہ سے لے کر نصاب تعلیم تک کی تفصیلات ہی مرکزی دفتر طے کرتا ہے۔ مدرسے میں پڑھانے والے استادوں یا عوام کو ان معاملات سے کچھ سروکار نہیں۔ وزارت تعلیمات کے یہ افسر جو محکمہ تعلیم میں سے ہی چنے جاتے ہیں اور ان میں سے بہت سے خود کسی زمانے میں سکولوں میں کام کر چکے ہوتے ہیں مگر پیرس کے مرکزی دفتر میں پہنچتے پہنچتے وہ اپنی سابقہ سہریلوں کو تقریباً پوری طرح بھول جاتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو استادوں سے ایک الگ طبقہ خیال کرنے لگتے ہیں۔ تعلیم کے ڈائریکٹر کالجوں کے پرنسپل سکولوں کے سپر وائزر اور تعلیم کے دوسرے انتظامی افسر ایک ایسے گروہ انتظامی ضبط میں سے گذر کر دپراتے ہیں کہ اس ندی پر پہنچ کر وہ انتظامی قابلیت اور سہریلوں کے شدید نظر آتے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں وہ بے پناہ اعتبارات ہوتے ہیں۔ جو نپولین کے ذہن رمانے مرکزی حکومت کے اہم مضبوط کرنے کے لیے وضع کیے تھے۔ ان اعتبارات کے بل پرستے یہ مرکزی تعلیمی افسر اسے ملک کی تعلیمی زندگی پر سمجھاتے رہتے ہیں۔ اس صورت حال کا ایک واضح نتیجہ نصاب مدرسہ کا علمی مزاج ہے۔ پراکری جامعوں میں بھی دانش پر رہتی ہے کہ طلبہ کی ذہنی ترقی پائیں۔ چنانچہ اس درجے پر ڈاکٹر ملک۔ دست کاری موسیقی۔ جتنا شک اور تقریبی سرگرمیوں کو کل وقت کا صرف ایک چھائی حصہ ملتا ہے۔ ثانوی مدرسے میں

ان مضامین کو اور بھی کم تجربہ فنی ہے۔ یہاں ان پر کل دقت کا کوئی پانچواں حصہ صرف کیا جاتا ہے۔ ثانوی مدرسے کا نصاب سات سالہ ہے اور اس میں فرانسیسی زبان ایک غیر ملکی زبان تاہم جزائیہ، ریاضی اور طبیعیات شامل ہیں۔ طلبہ کو انتخاب مضامین کا جو حق حاصل ہے وہ یہ ہے کہ پہلی دو جماعتوں میں وہ لاطینی کو بطور اختیاری مضمون کے لے سکتے ہیں۔ اور اوپر کی جماعتوں میں یونانی زبان کی بجائے کوئی جدید غیر ملکی زبان لے سکتے ہیں۔ غرض ثانوی مدرسے کے طلبہ کا اختیار ہے کہ کلاسیکی زبانوں، جدید علوم سائنس یا معاشیات کی طرف لے جانے والے مضامین میں سے کوئی ایک مجموعہ مضامین اختیار کر لیں۔ ریاضی اور سائنس کے مطالعہ کو کل وقت کا کم از کم چھٹا حصہ ملتا ہے۔ لیکن جو طلبہ سائنس یا جدید علوم لیتے ہیں آخری تین جماعتوں میں ان کے وقت کا تقریباً آدھا حصہ سائنس اور ریاضی کی نذر ہو جاتا ہے۔ غرض فرانسیسی مدرسے کی طور پر سرکاری دفتر تعلیمات کے ہاتھ میں ہیں اور وہ عام ثقافت کے نصب العین کو پورا کرتے ہیں۔ یہ نصب العین ان سرکاری افسروں کا معین کردہ ہے جو پیرس میں بیٹھے ملکی پالیسی وضع کرتے ہیں۔

دوسری مدرسوں کا نصاب

دوسری دستور اساسی کے مطابق اعلیٰ تعلیم سرکاری حکومت کی ذمہ داری ہے۔ لیکن ابتدائی اور ثانوی تعلیم ایک مقامی معاملہ ہے۔ لیکن عملاً ابتدائی اور ثانوی تعلیم بھی سرکاری حکومت ہی کے ہاتھ میں ہے۔ یہ درست ہے کہ ہر ری پبلک کے مدرسوں میں مقامی زبان میں تعلیم دی جاتی ہے۔ اور تعلیم کے اخراجات بھی مقامی آبادی ہی کو برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ مگر دوسری مدرسے سختی سے کیورٹ پارٹی کی زیرنگانی چلتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان مدرسوں کی زندگی عملاً مقامی لوگوں کی بجائے چوٹی کے دوسری درجہ نمائندوں کے زیر ہدایت رہتی ہے۔

نام کو تو سریتے یونین کی ہر ری پبلک اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار ہے۔ ہر ری پبلک کی اپنی الگ وزارت تعلیم ہے۔ ہر ری پبلک آگے تعلیم، انضام وغیرہ میں متقدم ہے مگر وزارت تعلیم کا نام دان عملاً کیورٹ پارٹی کے معتبر اراکین کو سونپا جاتا ہے۔ اس طرح

تعلیمی اصلاح اور شہروں کے تعلیمی بورڈوں کے افسر بھی کیونٹ پارٹی میں سے مقرر کیے جاتے ہیں۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر روسی پبلک کی وزارت تعلیم دوسری فیڈرل ری پبلک کی تعلیمی پالیسی اختیار کرتی ہے۔ اور یوں تمام سویت یونین میں ایک ہی تعلیمی پالیسی مروج رہتی ہے۔ حاصل کلام یہ کہ کوئی نظری طور پر سویت یونین کے مدرسوں کو مقامی حالات سے اثر قبول کرنے کی آزادی حاصل ہے۔ عملاً یہ آزادی عمل موجود نہیں۔ ملک کی تعلیمی حکمت عملی حکمران سیاسی جماعت طے کرتی ہے اور ملک کے گوشے گوشے میں یہی حکمت عملی کارروائی نظر آتی ہے۔ تعلیمی تحقیق کے ادارے صرف دوسری فیڈرل ری پبلک کی وزارت تعلیم ہی کے ساتھ وابستہ ہیں۔ لہذا دوسری سویت ری پبلکوں کو خواہ مخواہ اس مرکزی ادارے کی رہنمائی قبول کرنا پڑتی ہے۔

اس مرکزی پرست تنظیم کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ روسی مدرسے کا تعصب روایت پرست اور علمی قسم کا ہے۔ تعصب کی توجہ کا مرکز علمی معیار ہیں۔ حالیہ سالوں میں روس نے ٹیکنیکل تعلیم کو جو ترقی دی ہے اس سے بیرونی دنیا کو یہ شبہ ہوا ہے کہ روسی مدرسے پانی و مٹی کے علمی تعصب کو خیر باد کہہ کر سارا زور علمی تربیت پر دینے لگے ہیں۔ یہ درست ہے کہ پچھلے دس بارہ برس میں روسی مدرسے کے تعصب میں کافی تبدیلی آئی ہے، مگر اس کے باوجود یہ تعصب آج بھی زیادہ تر علمی قسم کا اور روایت پرست ہے۔ روسی ہائی سکول دس سالہ تعصب پیش کرتا ہے مگر علمی معیاروں کا لحاظ اس حد تک رکھا جاتا ہے کہ موسیقی اور رقص کے خصوصی مدرسوں معذور بچوں کے مدرسوں اور شہری اور دیہی نوجوانوں کے شبیہ مدرسوں میں بھی عام تعلیمی معیاروں کو پورا کرنے کی بے حد کوشش کی جاتی ہے۔

۱۹۵۵ء تک روسی تعصب تعلیم جس حد تک روایت پرست تھا، اس کا اندازہ اس کی مندرجہ ذیل تفصیلات سے ہو سکتا ہے :-

روسی بچوں کو اول اول روسی زبان اور ریاضی کی مبادیات سکھائی جاتی تھیں بعد ازاں ہائی سکول کی دسویں جماعت تک روسی زبان، روسی ادب اور ریاضی کا مطالعہ کرایا جاتا تھا۔

ان مضامین کو اور بھی کم تو چھوٹتی ہے۔ یہاں ان پر کل دقت کا کوئی پانچواں حصہ صرف کیا جاتا ہے۔ ثانوی مدرسے کا نصاب سات سالہ ہے اور اس میں فرانسیسی زبان ایک غیر ملکی زبان بتایا جیغ جزائیہ، ریاضی اور طبیعیات شامل ہیں۔ طلبہ کو انتخاب مضامین کا جو حق حاصل ہے وہ یہ ہے کہ پہلی دو جاعتوں میں وہ لاطینی کو بطور اختیار کی مضمون کے لئے سکتے ہیں۔ اور اوپ کی جاعتوں میں یونانی زبان کی بجائے کوئی جدید غیر ملکی زبان لے سکتے ہیں۔ غرض ثانوی مدرسے کے طلبہ کو اختیار ہے کہ کلاسیکی زبانوں، جدید علوم سائنس یا معاشیات کی طرف لے جانے والے مضامین میں سے کوئی ایک مجموعہ مضامین اختیار کر لیں۔ ریاضی اور سائنس کے مطالعہ کو کل وقت کا کم از کم چھٹا حصہ ملتا ہے۔ لیکن جو طلبہ سائنس یا جدید علوم لیتے ہیں آخری تین جاعتوں میں ان کے وقت کا تقریباً آدھا حصہ سائنس اور ریاضی کی نذر ہو جاتا ہے۔ غرض فرانسیسی مدرسے کی طور پر مرکزی دفتر تعلیمات کے ہاتھ میں ہیں اور وہ عام ثقافت کے نفع العین کو لوہا کرتے ہیں۔ یہ نفع العین ان سرکاری انسٹرکٹامین کردہ ہے جو پیرس میں بیٹھے ملکی پالیسی وضع کرتے ہیں۔

دوسری مدرسوں کا نصاب

دوسری دستور اساسی کے مطابق اعلیٰ تعلیم مرکزی حکومت کی ذمہ داری ہے۔ لیکن ابتدائی اور ثانوی تعلیم ایک مقامی معاملہ ہے۔ لیکن عملاً ابتدائی اور ثانوی تعلیم بھی مرکزی حکومت ہی کے ہاتھ میں ہے۔ یہ درست ہے کہ ہر دی پبلک کے مدرسوں میں مقامی زبان میں تعلیم دی جاتی ہے۔ اور تعلیم کے اخراجات بھی مقامی آبادی ہی کو برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ مگر دوسری مدرسے سمیٹی سے کیولٹ پارٹی کی زیر نگرانی چلتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان مدرسوں کی زندگی عملاً مقامی لوگوں کی بجائے چوٹی کے دوسرے نمائندوں کے زیر ہدایت رہتی ہے۔

نام کو تو سر ریٹ یونین کی ہر دی پبلک اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار ہے۔ ہر دی پبلک کی اپنی الگ وزارت تعلیم ہے۔ ہر دی پبلک آگے تعلیم اور اصلاح وغیرہ میں متحرک ہے مگر وزارت تعلیم کا تمام دن حکومت کیولٹ پارٹی کے معتبر اراکین کو سونپا جاتا ہے۔ اس طرح

تعلیمی اصلاح اور شہروں کے تعلیمی بورڈوں کے افسر بھی کمیونٹ پارٹی میں سے مقرر کیے جاتے ہیں۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر روسی چیلک کی وزارت تعلیم روسی فیڈرل روسی چیلک کی تعلیمی پالیسی اختیار کرتی ہے۔ اور یوں تمام سویت یونین میں ایک ہی تعلیمی پالیسی مروج رہتی ہے۔ حاصل کلام یہ کہ گونڈری طور پر سویت یونین کے مدرسوں کو مقامی حالات سے اثر قبول کرنے کی آزادی حاصل ہے۔ عملاً یہ آزادی عمل موجود نہیں۔ ملک کی تعلیمی حکمت عملی حکمران سیاسی جماعت طے کرتی ہے اور ملک کے گوشے گوشے میں یہی حکمت عملی کا ردِ نظر آتی ہے۔ تعلیمی تحقیق کے ادارے صرف روسی فیڈرل روسی چیلک کی وزارت تعلیم ہی کے ساتھ وابستہ ہیں۔ لہذا دوسری سویت روسی چیلکوں کو خواہ مخواہ اس مرکزی ادارے کی رہنمائی قبول کرنا پڑتی ہے۔

اس مرکزی پرست تعلیم کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ روسی مدرسے کا نصاب روایت پرست اور علمی قسم کا ہے۔ نصاب کی ترجمہ کام کر۔ علمی معیار نہیں۔ حالیہ سالوں میں روس نے ٹیکنیکل تعلیم کو جو ترقی دی ہے اس سے بیرونی دنیا کو یہ شبہ ہوا ہے کہ روسی مدرسے پرانی وضع کے علمی نصاب کو خیر باد کہہ کر سارا زور علمی تربیت پر دینے لگے ہیں۔ یہ درست ہے کہ کچھلے دس بارہ برس میں روسی مدرسے کے نصاب میں کافی تبدیلی آئی ہے۔ مگر اس کے باوجود یہ نصاب آج بھی زیادہ تر علمی قسم کا اور روایت پرست ہے۔ روسی ہائی سکول دس سالہ نصاب پیش کرتا ہے مگر علمی معیاروں کا لحاظ اس حد تک رکھا جاتا ہے کہ سویت یونین اور قرض کے خصوصی مدرسوں (مستعد) بچوں کے مدرسوں اور شہری اور دیہی نوجوانوں کے شبیہ مدرسوں میں بھی عام تعلیمی معیاروں کو پورا کرنے کی بجائے حد کو شش کی جاتی ہے۔

۱۹۵۵ء تک روسی نصاب تعلیم جس حد تک روایت پرست تھا، اس کا اندازہ اسکی مندرجہ ذیل تفصیلات سے ہو سکتا ہے :-

روسی بچوں کو اول اول روسی زبان اور ریاضی کی بنیاديات سکھائی جاتی تھیں بعد ازاں ہائی سکول کی دسویں جماعت تک روسی زبان، روسی ادب اور ریاضی کا مطالعہ کرایا جاتا تھا۔

انھیں پورے سات سال تک تاریخ کا مطالعہ کرنا پڑتا تھا۔ جغرافیہ اور ایک غیر ملکی زبان کا مطالعہ چھ سال تک کرنا پڑتا تھا۔ طبیعیات کا مطالعہ پانچ سال تک اور کیمیا کا مطالعہ چار سال تک کرنے کے علاوہ انھیں ایک سال تک منکیات کا مطالعہ بھی کرنا پڑتا تھا۔ اسی طرح کل وقت کا انکے تہائی سے کچھ زیادہ حصہ سائنس اور ریاضی کی نذر ہو جاتا تھا، اور باقی بچا ہوا کچھ کئی جسمانی تعلیم وغیرہ کو کل وقت کا صرف دس فی صد ملتا تھا۔ اب اس نصاب میں کچھ ترمیم ہو چکی ہے۔ مگر پھر بھی اس کی عام مہمیت میں زیادہ تبدیلیاں نہیں آئی۔

دوسری نظام تعلیم کا مطالعہ کرتے وقت یہ بات نہ بھولنی چاہیے کہ روس میں عام تعلیم کا صرف ایک ہی تصور قابل تسلیم ہے۔ اس تصور کو کیونسٹ پارٹی کی پشت پناہی حاصل ہے جو روس کی حکمران جماعت ہے اور کیونسٹ پارٹی اپنے نظریہ زندگی کو صرف تاریخ کا بہترین نظریہ خیال کرتی ہے بلکہ اسے ہر ساری دنیا پر غور کرنے کے خواب بھی دکھائی دے رہے۔ چنانچہ روسیہ میں اسے کھانا بھی سختی سے اسی مور کے گرد گھومتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر دوسری تعلیم کی طور پر سیاسی رہنماؤں کے ہاتھ میں ہے لہذا اسکو میں اس سرکاری انتظامی مشین کی ضرورت نہیں جو بیرونی کام کرتی نظر آتی ہے کیونسٹ پارٹی کا نظام ہے اور اس نظام تعلیم کو کسانیت اور یک طرفہ عمل کرنے کے لیے کافی ہے۔

روسی اور امریکی تعلیم کا موازنہ

بنیادی فلسفے اور نقطہ نگاہ کے اعتبار سے امریکی اور روسی نظام تعلیم میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ امریکی فلسفہ انفرادیت کے التزام پر مبنی ہے۔ مگر روسی فلسفہ اجتماعی ہمسودہ کا ولایت دیتا ہے نتیجہ یہ ہے کہ جہاں امریکی نصاب سازی کا کام زیادہ تر عوامی تعاون اور مقامی ضرورتوں کے زیر اثر انجام پاتا ہے وہاں روس میں ہر شعبہ کی ایک ہی نصابی مروج ہے جو کیونسٹ رہنماؤں اور سرکاری تعلیمی تحقیق گاہ کے عاملوں نے وضع کیا ہے۔

مگر اس بنیادی فرق کے ساتھ ہی روسی اور امریکی نظام تعلیم میں ایک نہایت مماثلت بھی نظر ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ تاریخ کی پہلی قوم ہے جس نے ثانوی درجے تک کی تعلیم کو تمام

لوگوں اور لوہائیوں کے لیے لازمی اور مفت قرار دیا۔ روس بھی اسی نفع العین کی طرف تیزی سے
 بڑھ رہا ہے۔ ۱۹۵۰ء کے آخر تک روس اس قابل ہو گیا تھا کہ اپنے ہر بچے کے لیے سات سالہ
 تعلیم کا بندوبست کر دے۔ اس سے آگے روسی منصوبہ یہ ہے کہ ۱۹۶۰ء کے آخر تک ثانوی
 تعلیم لازمی اور مفت کر دی جائے۔ لیکن دس سالہ ثانوی تعلیم کو سارے ملک میں لازمی
 اور مفت بنانے کے لیے ابھی روس کو کوئی بیس کچیس سال اور کوشش کرنی ہوگی۔ تاہم تعلیم کے عام کرنے
 میں روس کو جو غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی ہے اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ پہلے سال
 ان تمام دوسری نوجوانوں میں سے جو اپنی عمر کے لحاظ سے ثانوی تعلیم ختم کرنے کے قابل تھے ایک تہائی
 نوجوانوں نے ثانوی مدرسے کا امتحان پاس کیا۔ اس کے مقابلے میں اسی سال اٹلیس امریکی نوجوانوں میں
 جو ثانوی تعلیم ختم کرنے کے قابل تھے نصف نے ثانوی مدرسے کا امتحان پاس کیا۔ تاہم ثانوی تعلیم
 ختم کرنے والے دوسری نوجوانوں میں سے صرف دس فی صد آگے کالجوں میں داخل ہوئے جبکہ امریکہ
 میں ثانوی تعلیم ختم کرنے والوں میں سے تقریباً ایک تہائی اعلیٰ تعلیم کے لیے کالجوں میں داخل ہوئے۔
 امریکہ میں ثانوی تعلیم مستقبل کے ہر شہری کے لیے لازمی اور مفت بنانے کا ایک بدیہی نتیجہ یہ
 نکلا ہے کہ ثانوی نصاب کی وسعت زندگی کی وسعت کے قریباً برابر ہو گئی ہے۔ ثانوی نصاب کے
 مضامین کی تعداد سینکڑوں کو جا پہنچی ہے۔ ان مضامین میں ٹائپ کرنا، کار پلانا، کھیتی باڑی کرنا
 کھانے تیار کرنا، بال ترائنا اور اس قسم کے مینیول عملی کام شامل ہیں جو نوجوان طلبہ اور طالبات
 کو عملی زندگی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اس صورت حال کی تہ پر یہ یقین کام کر رہا ہے کہ جہاں ثانوی
 درجے تک کی تعلیم ہر بچے کے لیے لازمی ہو، خواہ وہ بچہ ذہین ہو یا غبی، امیر ہو یا غریب، تندرست
 ہو یا معذور، وہاں نصاب میں اس قدر وسعت ہوئی جائے کہ ہر بچے کے حسب حال کچھ نہ کچھ مضامین
 ضرور موجود ہوں تاکہ ذہانت، استعداد اور دل چسپیوں کا فرق تعلیمی کامیابیوں کا واسطہ نہ رہے
 امریکی فلسفہ تعلیم یہ ہے کہ ایک ہی قسم کے علمی نصاب کو تمام طلبہ اور طالبات پر مسلط کرنے کا مسئلہ
 ان کی مخصوص فطری صلاحیتوں اور اخذ کردہ دل چسپیوں سے آنکھیں بند کرنا اور کمرہ جاعت میں

کہودعت دینا ہے۔ جو بچے تعلیم میں دل چسپی نہیں دیتے ان میں قصور ان بچوں کا نہیں بلکہ
 ذہن نصاب تعلیم کا ہوا کرتا ہے۔ اگر نصاب ان کی مخصوص صلاحیتوں اور دل چسپیوں کے
 ب حال بنا دیا جائے تو یہی بچے تعلیم میں سرگرم دل چسپی لینے لگتے ہیں۔

دوس کا تعلیمی فلسفہ اس سے مختلف ہے۔ روسی ماہرین تعلیم کا کہنا ہے کہ گویا بچوں میں افراد کی
 لطافات موجود ہوتے ہیں۔ پھر بھی ان سب میں اتنی استعداد ہوتی ہے کہ وہ ایک مشترک
 نصاب کو پورا کر لیں۔ اپنے اس دعویٰ کی تصدیق میں روسی ماہرین تعلیم اپنے ثانوی مدرسوں
 نتائج پیش کرتے ہیں۔ ثانوی امتحان میں شریک ہونے والے طلبہ مطالبات میں سے تقریباً
 فی صد کامیاب رہتے ہیں۔ یہ استدلال بڑی حد تک یقین دلانے والا معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس
 میں چند باتیں خاصی معنی خیز ہیں۔ ان میں سے پہلی بات یہ ہے کہ کچھ دو تین سالوں سے
 سر کے ثانوی نصاب میں عملی قسم کے مضامین کو بھی جگہ ملنے لگی ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے
 جوں جول ثانوی تعلیم کا دائرہ وسیع ہونا چاہئے گا اس کی خالص علمی نوعیت عملی رنگ کی جھلک
 بھی اختیار کرنے لگے گی۔ دوسری قابل لحاظ بات یہ ہے کہ روسی استاد اور طلبہ امتحانی تیاری کا
 بے حد جوہر صرف کرتے ہیں۔ خراب امتحانی نتائج کے لیے استادوں کو ذرا ڈھکرایا جاتا ہے۔ اس لیے
 عموماً اپنے طلبہ کو نرمی سے پڑھاتے ہیں۔ تیسری قابل لحاظ بات یہ ہے کہ ثانوی مدرسے میں جو
 علمی تعلیم حاصل کی جاتی ہے وہ بعض حالتوں میں علمی آزمائش میں کامیاب ثابت نہیں ہوتی۔ یہ چیز
 غیر ملکی زبانوں کے مختلف خصوصیت سے صحیح ہے۔

ان ساری باتوں کو سامنے رکھ کر یہ کہنا غلط نہیں کہ روس کا ثانوی نصاب رفتہ رفتہ وہ
 شکل اختیار کرے گا جو اس وقت امریکی ثانوی نصاب کی ہے۔ ثانوی تعلیم کو ہر ملک کے لیے قابل حصول
 بنانے کے لیے امریکہ نے سابق ادل کا کردار ادا کیا تھا۔ ایک وقت تھا جب امریکی ہائی سکول کا نصاب بھی
 بالکل علمی قسم کا تھا۔ رفتہ رفتہ ثانوی تعلیم کا دائرہ وسیع ہونے لگا۔ اس پر مجبوجو سے آدھیں طلبہ
 جو لیں کہ یہ نصاب بہت سے طلبہ اور طالبات کی استعداد سے بالاسے۔ بعض معترضوں نے یہ بھی کہا،

مقررہ علمی سیاروں کو کم ذہین طلبہ اور طالبات کے حسب حال بنانا دراصل ان سیاروں کی سٹی پیدا کرنا ہے نتیجہ یہ ہوگا کہ ثانوی نصاب میں علمی مفاد میں راہ پانے لگے۔ کم و بیش یہی صورت حال آج یورپی ملکوں میں نظر آ رہی ہے۔ جب تک ثانوی تعلیم گئے چنے طلبہ کے لیے مخصوص تھی اس کے بلند علمی سیارہ برقرار رہے۔ مگر ثانوی تعلیم کی انگ بڑھنے کے ساتھ اس کے معیاروں کو تا کم دکھنا مشکل ہو گیا اب جگہ جگہ سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہو رہی ہے۔ یہ صورت حال انجام کار ثانوی نصاب کو روز افزوں علمی شکل دینے کے لیے ذمہ دار ہوگی۔

اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپی طریق انتخاب

امریکی میں ہر قسم کی تعلیم کے دروازے ہر شخص پر کھلے ہیں، ہر بچے کو ثانوی درجے تک تعلیم دینے کی ذمہ داری حکومت قسبوں کی کچل ہے۔ یہ تعلیم لازمی اور مفت ہے۔ عام طالبان میں طلبہ کو کتابیں بھی مفت دی جاتی ہیں۔ ثانوی درجے سے آگے تعلیم حاصل کرنا ہر شخص کی اپنی پسند ہے۔ اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ امریکہ میں ثانوی تعلیم ختم کرنے والے نوجوان طلبہ اور طالبات میں سے تیس فی صد اعلیٰ تعلیم کے لیے کالجوں میں داخلہ لیتے ہیں۔ تعلیمی مواقع کی یہ یکسانیت اس بات کی ضمانت ہے کہ اعلیٰ ذہانت اور غیر معمولی قابلیت رکھنے والے بچے از خود چوٹی پر آجائیں گے اور اس طرح ملکی قیادت کی ضرورتیں خود پوری ہوتی رہیں گی۔ یقیناً یہ صورت حال بہت پسندیدہ ہے۔ مگر اس کے لیے ملکی معیشت کا استعمال ضروری شرط ہے۔ قومی خزانے میں اس قدر دولت ہونی چاہیے کہ ثانوی درجے تک ہر بچے کو تعلیم دی جاسکے اور ثانوی نصاب میں اتنی کشادگی پیدا کی جاسکے کہ ہر بچے کو اس میں اپنے حسب حال کوئی ذکوہ مفاد میں ضرور مل جائیں۔

فرانس سے پتہ چلتا ہے کہ روسی نصاب رفتہ رفتہ امر کی خطوط سے قریب قرار پاسہ خصوصی بہارت کے موجودہ دور میں غیر معمولی قابلیت کے بچوں کا پتہ لگانا اور انہیں سوزوں تربیت دینا قومی بقا کے لیے اس قدر لازمی بن چکا ہے کہ کوئی قوم اس ناگزیر ضرورت سے آنکھیں بند نہیں کر سکتی۔ تاہم فرانس اور بیلجیئم نے یہ ضرورت پوری کرنے کے لیے امریکہ سے مختلف طریق اختیار کیا ہے

یہاں اعلیٰ تعلیم کے دروازے ہر بچے پر کھلے نہیں بلکہ اعلیٰ تعلیم صرف ان کے لیے مخصوص ہے جو غیر معمولی ذہانت اور تابعدیت کا شہرت دہن پنیاں جو فرانس میں ثانوی تعلیم گئے چنے بچوں کے لیے مخصوص ہے۔ تیز دہس کی عمر کو پہنچنے سے پہلے ثانوی تعلیم کے لیے جو کڑا انتخاب کیا جاتا ہے اس میں سے صرف دس فی صد طلبہ بھل سکتے ہیں۔ کاسٹ بھانٹ کا یہ عمل ثانوی درجے پر بھی جاری رہتا ہے نتیجہ ہوتا ہے کہ پانچ چھ سال کے عرصے میں آدھے سے زیادہ طلبہ مدرسہ چھوڑ دیتے ہیں اور انجام کار داخل ہونے والوں میں سے صرف کوئی بیس فی صد ثانوی تعلیم کا سیاسی سے ختم کرتے ہیں بیشتر فرانسیسی بچوں کی تعلیم چودہ برس کی عمر میں ختم ہو جاتی ہے۔ اور ثانوی مدرسہ اس ابتدائی تعلیم کو کسی گنتی میں نہیں سمجھتا۔

فرانسیسی ثانوی تعلیم بولنبیو میاڈ قائم کیے ہوئے ہے اس کے لیے وہ بہت بھاری قیمت ادا کر رہا ہے۔ فرانس میں چودہ برس کی عمر تک مدرسے میں پڑھنا ہر بچے کے لیے لازمی ہے اس عمر کو پہنچنے تک تقریباً پچاس لاکھ بچے فرانسیسی مدرسوں میں پڑھتے نظر آتے ہیں۔ لیکن کالج میں داخل ہونے تک ان میں سے نوے فی صد مائستے ہی میں رہ جاتے ہیں۔ اور دس میں سے صرف ایک طالب علم یونیورسٹی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ انتخاب کا یہ طریق لاکھوں دلوں میں جو تلخی اور احساس نامرادی پیدا کرتا ہے۔ اس کے مجبور علی بوجہ کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ مرید باں فرانسیسی عالم اپنے ملک کے ناقابل احوال طلبہ تعلیمی میاروں کے باوجود نظری دنیا سے عملی دنیا میں قدم رکھتے وقت بڑی دشواری محسوس کرتے ہیں۔ ان حالات میں یہ کہنا غلط نہیں کہ فرانسیسی نظام تعلیم اپنے شہریوں کے لیے سرایا رحمت نہیں۔

برطانوی مدرسوں کے تعلیمی میار فرانسیسی میاروں سے کچھ کم ہیں۔ برطانیہ نے علمی رجحان رکھنے والے بچوں کی تلاش کے لیے گرامر سکولوں کا سلسلہ جاری کر رکھا ہے۔ ان میں سے بعض مدرسے سرکاری ہیں اور بعض غیر سرکاری۔ گرامر سکولوں میں داخلے کے لیے گیارہ برس کی عمر کے بچوں کا امتحان لیا جاتا ہے۔ برطانوی ابتدائی مدرسوں میں پڑھنے والے بچوں میں سے تقریباً آدھے اس امتحان پر

شریک ہوتے ہیں اور شریکیت ہونے والوں میں تقرباً آدھے سے ۲۰ سیاب ہوتے ہیں گویا برطانوی پانکری سکولوں کے فلسفہ میں سے صرف پچیس فی صد گرامر سکول کی عملی قسم کی تعلیم کے لیے چنے جاتے ہیں۔ ان میں ۲۰ فی صد سے کم طلبہ یونیورسٹی میں داخلہ لیتے ہیں۔

برطانیہ میں لازمی تعلیم کی عمر پندرہ برس ہے۔ لازمی تعلیم کی حد سے صرف ایک برس پہلے برطانوی مدرسوں میں کوئی پچاس لاکھ بچے بڑھتے نظر آتے ہیں۔ ان میں سے جو طلبہ اور طالبات یونیورسٹی تک پہنچتے ہیں ان کا تناسب پانچ فی صد سے بھی کم رہتا ہے گویا برطانوی نظام تعلیم بھی فرانس کی طرح کڑی کاٹ چھانٹ سے کام لیتا ہے۔ جہاں دلہ کی کاٹ چھانٹ اسی وسیع پیمانے پر اس شخص سے کی جائے وہاں اونچے تعلیمی معیار کا نام رکھنا اور متفرقہ تدریسی طریقوں سے کام لینا چنداں مشکل نہیں رہتا۔ ایسے کاٹ چھانٹ کے جو ازمیں خواہ لاکھ ڈاکٹر دے جائیں یہ اسکاں ہمیشہ باقی رہتا ہے کہ بچے ایک تعلیمی معیاروں کا ناکارہ ہونے والوں میں سے یقیناً معزول ایسے بھی ہوں گے جو بصورت دیگر آگے زندگی میں چل کر غیر معمولی قابلیت کا ثبوت دیتے۔

برطانوی تجربے کے نتائج

برطانوی گرامر سکول اسی دور کی پیداوار ہیں جس نے ہائر برطانیہ کو سمندروں کی رانی اور برطانوی قوم کو عالمی حیثیت اور ریاست کا درجہ بنا دیا تھا۔ یہ سکول خالصتہً عالمی تعلیم دیتے ہیں اور ان کی تربیت اور ان کے اونچے تعلیمی معیار ایسی روایات کے حامل ہیں جو دوسری عالمی جنگ نے برطانیہ کی عالمی حیثیت میں جو نمایاں تبدیلی کی کہ اس کے نظام تعلیم پر بھی اثر انداز ہوئی۔ جنگ ختم ہونے سے پہلے ہی برطانوی قوم کو صاف طور پر نظر آنے لگا تھا کہ اب گرامر سکول کی تعلیم کفایت نہیں کرے گی۔ چنانچہ ملک کی تمام سیاسی جماعتوں نے مل کر سولہ لاکھ میں وہ تاریخی قانون تعلیم منظور کیا جس کی رو سے ثانوی تعلیم کا تمام بچوں کے لیے لازمی اور مفت قرار دی گئی۔ جن طلبہ کو ابتدائی تعلیم ختم کرنے پر گرامر سکولوں میں داخلہ نہ ملتا تھا ان کے لیے سینکڑوں ایڈرن سکول کھولے گئے۔ ان سے مدرسوں کے سامنے نسب العین یہ تھا کہ نوجوانوں کو عملی قسم کی تعلیم دیں لیکن اب کوئی ڈیڑھ دہائی گزر جانے پر جو

مانج سامنے آئے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ سیکنڈری مائڈرن سکول اپنے مقصد میں غافل خوانہ کامیاب نہیں رہے۔ دسمبر ۱۹۵۵ء میں بھارتی حکومت نے تعلیم کے تعلق جو قراردادیں شائع کیا تھا اس صاف پتہ چلتا ہے کہ نظام تعلیم میں کوئی اور اہم تبدیلی آنے والی ہے۔

مختلہ ۱۹۵۷ء کے قانون تعلیم نے جس تعلیمی تجربے کی بنیاد رکھی تھی اس کے متعلق سب سے تکلیف دہ چیز یہ ہے کہ وہ گرامر سکولوں کی کوشش کو ختم نہیں کر سکا۔ والدین، طلبہ و اساتذہ صبح کی گاتاریہ کوشش یہی ہے کہ سیکنڈری مائڈرن سکولوں کے طلبہ پڑھائی میں اس حد تک ترقی کر جائیں کہ ان کے بچے گرامر سکولوں میں منتقل ہونا ممکن ہو جائے۔ بہ صورت حال برطانیہ کے اقتصادی مستقبل کے لیے حوصلاً، انہیں اس سے عہدہ براہ کرنے کے لیے دو تجویزیں پیش کی گئی ہیں۔ پہلی یہ کہ ٹیکنیکل تعلیم حاصل کرنے والوں کے لیے ریونیورسٹی سطح پر اعلیٰ ٹیکنیکل ادارے قائم کیے جائیں جو گرامر سکولوں سے کامیابی کے ساتھ شکر لے سکیں۔ دوسری تجویز یہ ہے کہ برطانیہ میں امریکی نمونے پر پندرہ گروہ سے قائم کیے جائیں تاکہ گرامر سکولوں کا وجود ہی باقی نہ رہے۔

دوسرے یورپی ممالک

فرانسیسی تعلیم کو بھی کچھ اسی قسم کی صورت حال سے سابقہ پڑ رہا ہے۔ پچھلے چند سالوں میں ثانوی مدرسے میں داخلے کا امتحان اور ثانوی تعلیم کا آخری امتحان دوسرے شعبے اس لیے دوبارہ دینے گئے کہ ان کی دشواری کے متعلق ملک بھر میں کہرام مچ گیا تھا۔ اب ثانوی مدرسے کے بلند صعب اور آہستہ آہستہ نرم کیے جا رہے ہیں۔ ابتدائی مدرسوں نے بچوں کو گھر پر کام دینا بند کر دیا ہے۔ پچھلے دہائی میں فرانسیسی ثانوی مدرسوں نے بھی یہ کوشش کی ہے کہ اپنے نصاب میں عملی قسم کے مضامین بھی شامل کریں۔ لیکن بھارتی ثانوی مائڈرن سکولوں کی طرح یہ کوشش بھی کامیاب ثابت نہیں ہوئی۔ اب ٹیکنیکل تعلیم کے اعلیٰ ادارے قائم کرنے کی تجویز سے جو ثانوی مدرسوں کا کامینڈو سے مقابلہ کر سکیں۔

دوسری مدرسوں کا اعلیٰ نصاب بھی تیزی سے بدل رہا ہے۔ سویٹڈ یونین کے کوئی آدمی

مدرسے علمی انصاب کی جگہ پڑائی ٹیکنیکل قسم کا انصاب رائج کر چکے ہیں۔ اس انصاب نے دوسری تاریخ علم و ادب دوسری زبان اور ریاضی کا وقت کاٹ کر ڈرائیور ہی کی تعلیم رک شاپ کے کام اور کارخانوں میں کام کے لیے وقت نکالا ہے۔ اگلے سال سے خانہ داری کا معنیوں بھی داخل انصاب ہونے والا ہے۔ اوس کے پچاس مدرسوں میں ایک اور تعلیمی تجربہ آزما یا جا رہا ہے۔ ان مدرسوں کی گیارہ سالہ انصاب کے آخری تین سالوں میں چھتے کے تین دن مدرسے میں پڑھائی ہوگی اور تین دن کسی کارخانے میں عملی کام کرتے گذریں گے۔ اسی قسم کا ایک اور تجربہ شروع ہونے والا ہے عملی کام کی اہمیت بڑھانے کے لیے اوس یونیورسٹیوں نے اعلان کیا ہے کہ آئندہ سال اسی نمید ایسے امیدواروں کو داخلہ ملے گا جو عملی کام، کارخانے کے کام یا فوجی خدمت کا تجربہ رکھتے ہوں۔ غرض دوسرے یورپی ملکوں کی طرح روس میں عملی تربیت علمی معیاروں پر تیزی سے غالب آ رہی ہے۔

فلسفہ زندگی کی عکاسی

بحث کے آخر میں یہ بات وثوق کے ساتھ دہرائی جاسکتی ہے کہ کسی ملک کا نظام تعلیم نظام اس ملک کے فلسفہ زندگی کی ہی عکاسی کیا کرتا ہے۔ انصاب تعلیم کی نوعیت علمی ہو یا عملی اس سے اس کی روح میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ یہ سمجھا ہے کہ موجودہ دور کے مہذب ملکوں میں سے ہر ایک کا نظام تعلیم بلند اخلاقی قدروں کو اہمیت دیتا ہے، لیکن ان کے درمیان فرق اس بات سے پیدا ہوتا ہے کہ کونسی اخلاقی قدروں کو اولیت دی جا رہی ہے۔ یہ فیصلہ کسی قوم کے نظام تعلیم کی مزاجی ساخت کا فیصلہ کر دیتا ہے۔

امریکی تعلیم فرد کی سہمہ جہتی نشوونما کو اولیت دیتی ہے۔ کوئی دو سو سال گزرے۔ امریکی آبادی کا نصف نے بڑھاپے کی بات کے خلاف محض اس لیے بغاوت کا جھنڈا اٹھایا تھا کہ وہ اپنے معاملات خود طے کرنا چاہتے تھے۔ امریکی انقلاب کی یہ روح آج تک امریکی تعلیم میں بستی چلی آ رہی ہے، امریکی مدرسے مستقبل کے شہریوں کو ایک اجازت دہ ماحول میں تربیت دیتا ہے۔ تاکہ وہ خود اعتمادی اور

جمارت عمل کے اوصاف حاصل کر لیا۔

اسی طرح فرانسیسی مدرسہ انقلاب فرانس کی روح کو جادوئی یختے ہوئے ہے۔ فرانسیسی مدرسے کے سامنے مسیحی اہم منصب العین ذہنی نشوونما ہے۔ در ایک ایسا عادت اور طبع ہوا ذہنی پیدا کرنا یا بنانا ہے جو ہر قسم کی گہنی اور اکاسمٹ سے الگ ہو کر واقعات کا تجربہ کرے اور اس تجربے کی روشنی میں کسی معقول نتیجے پر پہنچے۔

بلغی قیاس کے ساتھ ہیٹ تربیت کردار کا منصب العین رہا ہے۔ بلانیہ کے شہرہ آفاق پبلک سکولوں نے ایسے متر پیدا کرنے کی کوشش کی ہے جو متوازن راج ہوں اور حورہ نمائی کی جو علم اور دانیوں پر ہے اور اسے اور فز کے ساتھ انجام دے سکیں۔ متوازن تربیت کا یہ منصب العین میں رغبی انقلاب کی باریزادہ ہے۔ یہ منصب العین بلانیہ کو آج بھی اسی طرح عزیز ہے جس طرح اگر اس دور کے زمانے میں تھا۔

دوسری تعلیم کے ساتھ سب سے بڑا منصب العین اتحاد اور ایک جہت ہے۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے بعد روسی قوم کو یک دم یہ شدید احساس ہوا کہ اس نے اپنی نجات کے لیے جو جہاد لڑا ہے اس نے باقی دنیا کو اس کا دشمن بنا دیا ہے۔ اس احساس نے روسی قوم کو یک جان ہو جانے پر مجبور کیا۔ روسی انقلاب کے بعد سے روسی قوم نے اس منصب العین کو اس سختی سے اٹھایا ہے کہ انفرادی آزادی کے کچلے جانے کا حقیقی خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ تاہم جن لوگوں نے روسی مدد سول کو دیکھا ہے وہ اس بے پناہ درج اتحاد سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے جو ان مدرسوں میں رچی بسی نظر آتی ہے۔

وہاں سے اس نے اپنی نجات کے لیے جو جہاد لڑا ہے اس نے باقی دنیا کو اس کا دشمن بنا دیا ہے۔ اس احساس نے روسی قوم کو یک جان ہو جانے پر مجبور کیا۔ روسی انقلاب کے بعد سے روسی قوم نے اس منصب العین کو اس سختی سے اٹھایا ہے کہ انفرادی آزادی کے کچلے جانے کا حقیقی خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ تاہم جن لوگوں نے روسی مدد سول کو دیکھا ہے وہ اس بے پناہ درج اتحاد سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے جو ان مدرسوں میں رچی بسی نظر آتی ہے۔

کیوبا کی سنسان یونیورسٹی

عزیز احمد

جہاں ہر طالب علم مشتبیہ ہے

جدید دو تہذیب اور روشنی کا دور ہے۔ اس دور کی ریاست کے ذمے یہ فرض بھی عاید ہوتا ہے کہ وہ علوم و فنون کی سرپرستی کرے اور اپنے شہریوں کو تعلیمی سہولتیں پیدا کرے۔ مگر تہذیب اور روشنی کے اس دور میں ایک ملک ایسا بھی جس کی حکومت علوم و فنون کی اشاعت کو ایک خطرناک چیز خبیث الہام کہتی ہے اور جس نے ملک کو ۲۲ سال پرانی یونیورسٹی کو پچھلے تین سال سے بند کر رکھا ہے۔ یہ ملک کیوبا ہے جو کہ نہ کسی پیداوار کے لیے دنیا بھر میں شہرت رکھتا ہے۔

چھ سال پہلے کیوبا میں فوجی انقلاب برپا ہوا تھا جس کے نتیجے کے طور پر انگلیشو بائیس نے حکومت پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے ملک میں آمریت قائم ہے۔ کیوبا کے طلبہ پہلے دن سے ہی اس آمریت کے خلاف تھے۔ کیوبا کی فوجی آمریت نے اقتدار حاصل کرنے اور اسے برقرار رکھنے کے لیے غیر آئینی طریقے اختیار کئے تھے۔ اس نے فوجی قوت کے بل پر حکومت حاصل کی تھی اور وہ فوجی قوت کے سہارے ہی اس پر قابض رہنے پر تلا ہوا تھا۔ کیوبا کی نام آبادی فوجی آمریت سے مرعوب ہو گئی مگر یونیورسٹی طلبہ جو ذہنی آزادانہ کے علم پر دار تھے اس دور و دہشت کے سامنے سر نہ جھکا سکے۔ انھوں نے حکومت کے غیر آئینی طور طریقوں کے خلاف آوازاں اٹھائی۔ ہرانا کی اڑھائی سو سال پرانی یونیورسٹی ملکی ثقافت کا مرکز تھی۔ یہاں کوئی ستر ہزار طالب علم مختلف علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ملک پر دور و دہشت مسلط ہو جانے سے ان پر تحصیل علم سے بھی زیادہ اہم و مدد دہی عاید ہو گئی۔ علوم و فنون کی ترقی اور نشر و اشاعت کے لیے آزاد خیالی اور آزادی اظہار ضروری شرائط ہیں۔ کیوبا میں یہ شرائط ناپید ہو چکی تھیں۔ ملک میں پولیس کی حکومت تھی اور اختیارات پر کڑا احتساب قائم تھا۔ طلبہ کی قومی انجمن نے اس صورت حال کے خلاف جدوجہد شروع کی

۱۹۵۵-۵۶ء میں ہوتا یونیورسٹی کے طلبہ نے تین باغیلم اٹان مظاہرے کیے۔ پولیس نے ہر بار مظاہرین کو
 حکم کیا اور کہیں طلبہ کو زخمی کر دیا۔

یونیورسٹی کے دیگر طلبہ کے نقطہ نگاہ سے پوری ہمدردی تھی۔ اس کا موافقت یہ تھا کہ حکومت کو یونیورسٹی
 کی سرگرمیوں میں مداخلت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، مگر حکومت یہ بات تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی۔ پولیس کی
 جمعیت نے کئی بار یونیورسٹی کے مختلف دفاتروں اور سائنس کی تجزیہ گاہوں پر چھاپے مارے۔ ان چھاپوں سے
 دیگر کا دفتر بھی محفوظ نہ رہا، ۲۴ نومبر ۱۹۵۶ء کو ہوتا یونیورسٹی کے طلبہ ۱۹۵۶ء میں شہید ہونے والے طلبہ کا
 دن مناد رہے تھے۔ اس سے پہلے بھی یہ دن ہر سال منایا جاتا تھا، مگر اس دفعہ پولیس پوری جمعیت کے ساتھ
 طلبہ پر حملہ آور ہوئی اور سولہ طلبہ کو زخمی کر دیا۔ اس سے اگلے روز یونیورسٹی کو کٹنے ایک اجلاس منعقد کر
 یونیورسٹی کی تمام سرگرمیاں بند کر دینے کا فیصلہ کیا۔ اس دن سے ہوتا کی یونیورسٹی بند پڑی ہے۔ پولیس نے
 یونیورسٹی کو جانے والے تمام راستے بند کر رکھے ہیں اور کوئی طالب علم ان کے پاس نہیں جھانک سکتا۔ وہ کمرے
 تجزیہ گاہ میں اور باہر سے جو کبھی طلبہ اور پروفیسروں کی آوازوں سے گونجا کرے تھے آج بالکل سنان پڑے
 ہیں۔ ان کی دیواروں پر طلبہ کے خون اور پولیس کی گولیوں کے نشان موجود ہیں۔

لیکن حکومت کا فیصلہ دیگر طلبہ کو بے بس بنانے میں ناکام رہا ہے، وہ یونیورسٹی سے نکالے
 جانے ہیں۔ مگر اس سے ان کے جہاد آزادی کی زنا مدد ہم نہیں پڑی۔ انہوں نے کٹنا میں رکھ کر بند دین
 منجانب لی ہیں۔ ۱۱ رات میں کئی عائد جنگی جاری ہے۔ طلبہ کی انقلابی تحریک بغیر کسی شکست انتہا کر چکی ہے
 اس تحریک کے کئی دن کا جلا وطنی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ درجنوں پولیس کی گولی کا نشانہ بن چکے ہیں اور
 ان گنت زخمیوں میں شہید ہیں۔ آج کیو بائیں ہر طالب علم حکومت کی نگاہوں میں مشتبہ ہے
 حکومت کا سارا کارخانہ طلبہ کا سراغ لگانے اور انہیں ختم کر دینے کے درپے ہے۔ اس مطلب کے لیے
 طلبہ کو بے رحمہ طور پر گرفتار کرنا اور ان پر شدید چلائنا ضروری نہیں سمجھا جاتا۔ پولیس طلبہ کی تحریک کے راہ نمائوں
 کی تلاش میں اہم ہوتی ہے۔ اور جہاں کہیں ان کا سراغ ملتا ہے اچانک چھاپہ مار کر انہیں گولی کا نشانہ بنا دیتا
 ہے۔ بیرونی دنیا کو اس خود زری کی کچھ خبر نہیں ہونے پائی کیوں کہ اخبارات میں چھپنے والی ہر شے سرکار

اختیار کی چلنی سے گذر کر آتی ہے۔

ایک عینی شاہد کا بیان

اس وقت دنیا کے ہر مذہب و ملک میں طلبہ کی قومی انجمن موجود ہے۔ یہ تمام قومی انجمنیں ایک بین الاقوامی تنظیم کے ساتھ منسلک ہیں جس کا صدر دفتر بالینٹھ میں قائم ہے۔ پچھلے سال طلبہ کی اس بین الاقوامی تنظیم نے ایک کمیشن مقرر کیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ مختلف ملکوں میں طلبہ کی جو قومی انجمنیں قائم ہیں ان کے متعلق تبادلہ معلومات فراہم کرے۔ اس کمیشن نے اپنی رپورٹ میں کہا کہ گویا میں طلبہ کو طرح طرح کی اذیتوں اور قتل کا شکار کیا جا رہا ہے۔ اس کے چند ماہ بعد طلبہ کی بین الاقوامی تنظیم نے اپنے ایک نائب سیکرٹری کی جو رپورٹ یا کارہیے والا تھا اس ختم شدہ پر ماسد کیا کہ وہ گویا میں جا کر سرکردہ طالب علموں سے ملاقاتیں کرے اور گویا کی صورت حال کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرے۔

مگر گویا کے سرکردہ طلبہ سے ملاقات کرنے کے لیے مزدوری تھا کہ پہلے سے اس ملاقات کا ضخیم طریقہ بندوبست کیا جائے گی کیوں کہ طلبہ کی انقلابی تحریک اس وقت زیر زمین جا چکی ہے اور اس کے رد و ناہنجی باتیں اہمیت پر رکھ کر اس تحریک کو چارہ ہے ہیں۔ چنانچہ بین الاقوامی نمائندے نے پہلے اس تحریک کے سیکرٹری سے ملاقات کی جو اس وقت جلاوطن ہے۔ اس نے تحریک کے ذمہ دار لوگوں کے نام اور پتے دیے۔ ساتھ ہی اس نے ان طلبہ کو بھی اطلاع بھیجی کہ وہ غیر ملکی مہمان سے ملیں۔ جب یہ نمائندہ مہمانا میں پہنچا تو اس نے شہر میں خوب چہل پہل دیکھی۔ غیر ملکی سیاحوں کے لیے سیر و تفریح کے انتظامات حسبِ حال موجود تھے۔ مگر اس ظاہری چہل پہل کے نیچے ایک ہلکی سی کچا دھڑ بھی محسوس ہوتی تھی۔

بین الاقوامی نمائندہ مہمان کے پُر مدفن ترین چوراسے میں ادھر ادھر گرگوم رہا تھا کہ ایک نو جوان لڑکا اس کے پاس آئی اور اس کی مخالفت سے مطمئن ہونے کے بعد بولی کہ طلبہ کی قومی انجمن کے عہدیدار آپ کے منتظر بیٹھے ہیں، آئیے میرے ساتھ چلیے۔ تھوڑی دیر بعد بین الاقوامی نمائندہ شہر کے گنجان آباد حصے میں ایک مکان میں بیٹھا طلبہ کی قومی انجمن کے صدر اور اس کے دوسرے ذمے دار ساتھیوں کے ساتھ بائیں کمرہ ہوا تھا۔ یہ ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی۔ دفعۃً یہ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے

اور وہاں کو ساتھ لے کر کچھ فاصلے پر ایک اور مکان میں جا بیٹھے۔ یہ نقل مکانی اس لیے کی گئی تھی کہ طلبہ کو کھانا تھا کہ پولیس کو ان کی موجودگی کی اطلاع مل جائے گی اور ان پر ناگہانی طور پر حملہ کر دیا جائے گا۔ اب اس نئے مکان میں بات چیت جاری رہی۔ چند طلبہ بندوقیں منبیا لے دروازے پر پہرہ دے رہے تھے۔ چند گھنٹوں بعد شام ہو گئی اور وہاں نے میزبانوں سے اجازت لی۔ اگلی صبح وہ ایک طالب علم رہ نما کے ساتھ کیوبا کے پہاڑی علاقے کا دورہ کرنے والا تھا جہاں طلبہ نے باقاعدہ خانہ جنگی جاری کر رکھی تھی۔ لیکن اگلی صبح بین الاقوامی نمائندے کو یہ معلوم کر کے بہت دکھ ہوا کہ تحسین مکان میں وہ اپنے کیمپن درختوں کو چھوڑ آیا تھا۔ اس کے چلے آنے کے چند گھنٹے بعد پولیس اس پر شیون مارا اور تین طلبہ میں سے دو کو موتے موتے کی نیند سلا دیا۔ قتل ہوئے دلوں میں سے ایک وہ بھی تھا جسے اس کے پہلے پہاڑی علاقے میں جانا تھا۔ اس وحشت ناک واقعہ کے بعد بین الاقوامی نمائندے نے کیوبا میں مزید قیام کا ارادہ ترک کر دیا۔

کیوبا کے فوجیوں اور طالبات نے فوجی آمریت کی لافانی سینہ زوری کے خلاف جو جہاد جاری کر رکھا ہے وہ نوع انسانی کی جنگ آزادی کا ایک سنہری باب ہے۔ اب تک بیسیوں فوجیوں گولیوں کا نشانہ بن چکے ہیں۔ اور سینکڑوں قید و بند کی سختیاں جھیل رہے ہیں۔ مگر اس تشدد نے طلبہ کے جذبہ آزادی کو اور بھی تیز کر دیا ہے۔ جو نہی ایک طالب علم وہ ناقص ہوتا ہے دوسرا فوجی اس کی جگہ سنبھال لیتا ہے۔ سینہ زوری اور علمی معنویت کے درمیان یہ جنگ پچھلے تین سال سے جاری ہے اور دن بدن تیز تر ہوتی جا رہی ہے۔ کیوبا کے فوجیوں کو یقین ہے کہ آخر جیت ان ہی کی ہوگی خواہ انھیں اس کے لیے کتنی ہی بھاری قیمت کیوں نہ ادا کرنی پڑے :

اردو رسم الخط کی تبدیلی کا مسئلہ

شیخ اصفہانی

ماہرینِ لسانیات نے السنہ عالم کو مختلف خانہ آلوں اور گروہوں میں تقسیم کر رکھا ہے اور ایک گروہ سے تعلق رکھنے والی زبانیں دوسرے قبیلے کی زبانوں سے اپنی ہمت، ترکیب اور ساخت کے اعتبار سے امتداد مختلف ہیں کہ بظاہر یہ یقین نہیں آتا کہ یہ سب زبانیں کبھی ایک ہی منبع سے نکلیں اور یہ سارے سوتے ایک ہی سرچشے سے بھوٹے۔

جب انسان عالم وجود میں آیا تو قوتِ گویائی اور زبان ساتھ لایا۔ ”عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا“ اور ”عَلَّمَہُ الْبَيَانَ“ کی مقدس آیاتِ قرآنی اسی حقیقت کا اعلان ہیں۔ انسان سے انسان کی نسل چلی اور زبان سے زبان کی۔ انسان کے مختلف خطوں میں پھیل گیا۔ اس کے کوسل سے اس کی زبان بھی مختلف گوشوں اور گروہوں میں بانی ہوئی۔ ہر خطے کی مخصوص غذا تھی، مختلف آب و ہوا تھی۔ نئے حالات تھے اور نئے تعافے، نئی معیشتیں، درمی جزدیتیں۔ ان سب چیزوں نے اس کی وضع قطع، اس کے لباس اور اس کے طرزِ بود و ماند پر چڑھ گیا۔ زبان ان اثرات سے کیوں کر بچ سکتی تھی؟ چنانچہ دنیا میں جتنے خطے، جتنے ملک اور جتنے علاقے بنے، اتنی زبانیں وجود میں آ گئیں۔ ہر جگہ مختلف علاقوں کے لوگوں میں میل جول شروع ہوا تو تہذیبوں کے تصادم سے نئی تہذیبیں پیدا ہوئیں اور زبانوں کے ملاپ سے نئی زبانیں بھانک کر وہ وقت بھی آیا کہ پانی زبانیں مردہ ہو کے رو گئیں اور ان کی گہ سی نئی زبانوں نے سنبھال لی۔

جو ہوں انسان نے زندگی کے دوسرے شعبوں میں ترقی کی، رہن سہن کے طریقوں کو سنوارا، تہذیب و تمدن کو نکھارا، توں توں اس کی زبان سنواری اور بکھرتی چلی گئی۔ پھر ایک دور آیا کہ اس نے نیکے کافروں اور کافروں کے مختلف اسما کے لیے مختلف تصویروں کی علامات وضع کر لی گئیں۔ طبیعتِ ناموس و رنجش اس پر قناعت نہ مہمئی۔ قدم آگے بڑھایا۔ تصویروں کی علامات کو اس قدر جامع بنادیا کہ یہ

مسلسل اور مربوط عبارات کے لیے کوآرڈینیٹ کیا۔ جب یہ تصویر کا رسم الخط انسان کی روز افزوں ضروریات کو ساتھ دے سکا تو آوازوں پر مبنی علامات وضع کی گئیں۔ یعنی مختلف آوازوں کو مختلف علامتوں میں ظاہر کیا جانے لگا اور ہوتے ہوئے مکمل رسم الخط کی صورت پیدا ہو گئی۔ آج دنیا میں بیسیوں رسم الخط میں زبانوں کے ماخذ کی طرح ان کا ماخذ بھی ایک ہی ہے۔ بدلتی ہوئی صورتوں کے وجود اور بحسب اور

۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

موجودہ فارسی اور اس کے رسم الخط کو بھی سمجھیے۔ جب عربی اور پہلوی کا میل جول ہوا تو اس اختلاط نے ایک ایسی زبان کو جنم دیا جو پہلوی سے بہت مختلف ہو گئی۔ جب زبان وہ نہ رہی تو رسم الخط کہاں تک ساتھ دیتا۔ اس لیے مجبوراً پہلوی کے مشکل اور پیچیدہ رسم خط کے بجائے عربی رسم خط کو کچھ اضافوں اور ترامیم کے ساتھ اپنالیا گیا۔

لاطینی کو دیکھیے۔ یہ زبان روم کے ایک قبیلہ لاطین کی ایک بولی تھی۔ سلطنت روم کے عروج کے زمانے میں مکہ مکہ میں پھیلی، جہاں پہنچی وہاں کی بولی کو متاثر کیا۔ یہاں تک کہ اسے اپنے قالب میں ڈھال دیا۔ آج دنیا کی بیسیوں زبانوں میں اس کے حروف اور الفاظ ہیں اور بیسیوں اس کے رسم خط میں لکھی جاتی ہیں۔

عربی اور لاطینی کے علاوہ ایک تیسرا اہم رسم خط دیوناگری ہے، جو سنسکرت کے قدیم رسم خط کی اصلاح شدہ صورت ہے۔ ہندوستان کی اکثر بولوں اور زبانوں کے کام آیا۔ اردو جو فارسی اور برصغیر پاک و ہند کی مقامی بولیوں کے ملاپ سے ظہور میں آئی۔ ناگری رسم خط کے سانچے میں نہ ڈھل سکی کڑاچ پر فاس کی گہری چھاپ تھی۔ چون کہ ہندی نثر ارتقوی۔ اس لیے ناگری سے بے اعتنائی بھی ممکن نہ تھی، اسلذا

اعتدال پسند ہی سے کام لیتے ہوئے کچھ علامات فارسی سے لیں کچھ عربی سے اور کچھ ہندی آوازوں کو اپنی علامات میں ڈھالا اور یوں اپنے فکرانہ بڑا ڈاؤر طریقہ ہندی سے ایسا خط وضع کر لیا جو اس کے اپنے مزاج کے عین موافق اور اپنی ضروریات کے عین مطابق تھا۔

اس تہمدی گفتگو کا لب لباب یہ ہے کہ زبان کی تاریخ اور سانیاات کی دنیا میں یہ ایسا بے قبولی کوئی نئی چیز نہیں۔ ایک ایک رسم خط مناسب اضافوں اور ترمیموں کے ساتھ دس دس بیس بیس زبانوں کی رائج ہوا لیکن اس طرح کوئی زبان میں پہنچ کر وہ اسی کا ہو گیا۔ سامری خط سنسکرت میں آیا تو اور کا اور ہو گیا۔ یہی سنسکرت جب پالی کے لیے استعمال ہوا تو اس کی شکل پہلے سے مختلف ہو گئی۔ پھر عربی پالی کی رائج تھا کے لیے اپنا لیا گیا تو اس میں اور اضافے کر دیے گئے۔ رسم خط کی جڑیں اور بنیادیں یقیناً ایک رہیں لیکن شاخیں اور پتے وضع قطع کے اعتبار سے مختلف ہو گئے، اور اس پیوند سے بچوں کا مزہ بھی بکسر دیا گیا۔

رسم الخط میں اصلاح و ترمیم کا حق ہر دور میں حاصل رہا، اور آج بھی کسی زبان کے ماہرین اور اس کے بھنے پڑھنے والوں کو یہ حق حاصل ہے کہ اگر ان کا رائج الوقت رسم الخط بڑھتے ہوئے تقاضوں اور نیت ہی ضروریات کا ساتھ دینے سے قاصر ہو تو اس کی مناسب اصلاح کریں۔ دوسرے رائج رسم الخطوں سے استفادہ کرتے ہوئے اسے ایک معیاری رسم خط کا مقام عطا کریں۔ لہذا اگر کسی طرف سے یہ تجویز پیش ہو کہ ملاں رسم خط چون کہ اپنی ہیئت ترکیبی اور رنگ و ہونگ کے اعتبار سے ناقص ہے اور اس حد تک ناقص ہے کہ اس کی اصلاح بھی ممکن نہیں۔ اور زبان کی سلامتی کا راز اس سے نجات اور ملاں رسم خط کے اپنانے میں مضمر ہے تو اس سے سمجھلانے کو کوئی مقام نہیں۔ لیکن چون کہ رسم خط کی تبدیلی زبان میں ایک عظیم انقلاب کی پیامبر مرق ہے، در ایک شدید تغیر کی ضامن ہوا کرتی ہے۔ بلکہ یوں کہیے کہ اس تبدیلی سے زبان ایک ایسی نئی دنیا میں قدم رکھتی ہے جہاں کے قاعدے جملہ اصول نئے اور طائر تر لے ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ دیکھنا ضروری ہوتا ہے کہ یہ ساری تبدیلیاں اس بچاؤ کی کے مزاج کو کہاں تک ملاں آئیں گی۔ کہیں نئی فنکار کی گھٹن میں یہ اپنا دم تو نہیں تھوٹ بیٹھے گی؟ کیا یہ زندگی بھر کا نیا سا جذبہ کے گواہ کیا یہ ہملا اس کے من اور تن کی دنیا میں بہا دلا سکے گی؟ کیا اس اعتدال پسندی

سادہ بیماریاں جاتی رہیں گی جو ہمارے لسانی مباحثوں نے تشخیص کیں؛ کیا یہ نیا مادہ اس کے سارے
سوں کا مادہ بن سکے گا جو دور حاضر کے حکیموں نے ڈھونڈ سکا لے ہیں۔ پھر ایسے انقلابِ افروز علاج
نسبوتے سے پہلے تشخیص کی صحت کے بارے میں ایک بار ہمیں دس بار طعنان کر لینا چاہئے تشخیص
ہیں غلط ہوئی تو وہاں بجائے فائدہ پہنچانے کے المانفعاتی کرے گی تشخیص کے بعد نسخہ لکھتے اور دوا تجویز کرتے
وقتِ مرض کے مزاج کے پیشِ نظر رکھنا بھی بے حد ضروری ہوتا ہے۔

اب ان سادہ باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم اس مرض کا جائزہ لیتے ہیں جو ہمارے معلقِ اہلبا
کے خیال میں اردو زبان کے طالب کو کھائے جا رہا ہے۔ اور اس کی حیاتی نشو و نما کی راہ میں روک تھام
ہے۔ اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مجوزہ علاج اس کے مزاج کے پیشِ نظر اس کے لیے کہاں تک مفید ہے
دوسرے خط کا یہ دورگ جس کا کھوج لگایا جا چکا ہے۔ آج سے پچاس سال پہلے بھی موجود تھا۔ ہاتھ اندھنی
زبان سے اسی لیے ناراض تھے کہ یہ قرآن کے حروف یعنی عربی رسم الخط میں لکھی جاتی ہے اور چاہتے یہ
تھے کہ فارسی اور عربی کے الفاظ چھانٹ دیے جائیں اور اسے انگریزی کا لباس اڑھا دیا جائے۔ یہ
تجویز رد کر دینے کے قابل تھی اس لیے رد کر دی گئی۔ یہی دور انگریز کے اقتدار کا دور تھا۔ انگریز کی مہذبانی
کے رنگ و پے میں دس اور بس چکی تھی۔ انہوں نے انگریزی کے تسلط کو قبول کر لیا تھا۔ اردو ادب پر انگریز کا
ادب کا رنگ چڑھ چکا تھا۔ زبانِ انگریزی ہی الفاظ و محاورات کو اپنے آغوشِ محبت میں غیشِ شہری طور پر
سیٹھی پہلی جا رہی تھی۔ جب انگریز پسند نہ آیا تو یاد لوگوں نے لاطینی رسم خط کرائے پر دیا۔ جن کو دلداد و گون
زبان اور پرستانِ اردو نے اسے بھی زبان کی فلاح و بہبود کیلئے منافی سمجھا اس لیے اسے بھی ٹھکرا دیا گیا۔
آزادی کا سورج بچھ غلامی کے گھناؤ نے بادلِ پوٹ گئے۔ تاریکیِ ندیم بدل گئی۔ اردو کا پھر براہِ راست
کبھی کبھی مشرق سے تیز ہوائیں چلیں۔ مغرب سے آمد ہیاں بھی انھیں۔ شمال و جنوب سے اپنے اپنے موسم
میں تیز طوفانی لہریں مینا کرتی رہیں۔ لیکن یہ علم جو اس سے قبل ہندوستان کی بادِ موسم کے سامنے ختم نہ ہوا تھا
ان کے آگے سرنگوں کیوں کرتا ہوتا تھا؟ تاہم نا اعلیٰ علم کی دھائیں اس کے ساتھ تھیں۔ ان کا فہرہ حق اس کے لیے اب تھا
تھا۔ یہ اسی آبنائے ہوائیں لہرتا رہا۔ اس دور میں مجتبیٰ اور مخلصوں نے اس کی ترویج و اشاعت کیے

دخشیں شروع کیں۔ زمانے کو آگے بڑھا اور زبان کو پیچھے رہا دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ علوم و فنون اور دب دونوں میں آگے بڑھنا چاہا، لیکن طباعت کی مشکلات کو راستے میں حائل پایا۔ کاتب لکھنا بیٹ پر آنا، اس آواز پر حروف کا سٹ جانا۔ پھر انہیں درست کرنا۔ داب میں پھر ان کا مٹنا پھر تنصیف کرنا اور پھر دوبارہ ہزاروں کے بعد دم توڑ دینا، یہ ساری باتیں راستہ روکنے لگیں۔ طباعت کی ان مشکلات کا حل سوچا جانے لگا، کسی نے کہا، اس کا واحد حل ”نسخ“ ہے۔ دوسرے نے کہا نہیں اس کا علاج لاٹینی ہے۔ تا حال یہ بحث چل رہی ہے۔ دونوں اس کے بہی خواہ، دونوں اس کے متبعین۔ زمپ کی کڑیہ کی سوجھ بوجھ میں ہمارا پریس اور ہماری زبان ترقی نہیں کر سکتے اور ہزاروں کی تعداد میں لٹریچر قلم نہیں ہو سکتا۔ لیکن علاج میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ لاٹینی کے حامیوں نے یہ دعوئی بھی کیا ہے کہ اس کے اپنانے سے نہ صرف :-

(۱) - طباعت کی مشکلات سے بچھڑکا رہا ہو جائے گا بلکہ

(۲) - روسن رسم خط سے پردہ اٹا اور لکھنا بھی سہل ہو جائے گا۔ ہمارے بالغ اور بچے اسے جلد

جلد سیکھ سکیں گے کیوں کہ اس خط میں حروف ہر حال میں اپنی انفرادی شکلیں برقرار رکھتے ہیں یعنی

حرف الگ الگ لکھے جاتے ہیں اور حروف کی تعداد بھی کم ہے۔ اس طرح کتاب میں خواندگی کا بل بالا

ہو جائے گا، اور حالت نابود ہو جائے گی۔

(۳) اس خط کو اگر اردو اور دیگر دوسروں کے لیے اپنایا گیا تو ایک نئی قومی زبان ظہور میں آئے گی جو ہر ملک کا

کی خاص اور حقیقی وحدت و اتحاد کی ذمہ دار ہوگی۔

(۴) اس خط کو اختیار کرنے کے بعد طلبہ کا دوسری زبانیں سیکھنے کا کام بھی بہت آسان ہو جائے گا۔

(۵) ہماری زبان اس سلسلے میں ڈھل کر جدید مغربی زبانوں کی ہم پل ہو جائے گی اور یوں دنیا کے مغرب میں

اس کا قیام و بلند اور نام اونچا ہو جائے گا۔

(۶) اہل مغرب اور دوسرے غیر ملکی حضرات کو ہماری زبان سیکھنا سہل ہو جائے گا۔

آئیے ان دلائل کی صحت کو بڑی غیر جانب داری سے پرکھیں اور ان پر بے لاف تنقید کے بعد یہ بھی

آموزش

کہ اردو کی مہر کی کس رسم خط میں مندر ہے؟ روس میں یا نسخ میں، اور ان دونوں میں سے کون سا خط اس کے مزاج کے واسطے ہے۔

مگر بات بساحت ہی تک محدود رہتی تو لاطینی رسم خط کے رد میں صرف ایک ہی دلیل کافی ہوتی کہ جب موجودہ اردو رسم خط میں تعلیق کے علاوہ نسخ کی بھی ایک صورت موجود ہے، اور اس کے اپنا لینے سے آوازوں اور لفظ میں کوئی فرق واقع نہیں ہوتا، اور طباحت کی دشواریاں بھی جاتی رہتی ہیں، تو لاطینی کی کیا ضرورت؟ عربی اور فارسی میں نسخ نہایت کامیابی سے چل رہا ہے۔ بڑے بڑے ضخیم روزنامے ہزاروں کی تعداد میں اسی خط میں چھاپے جاتے ہیں۔ خود پاکستان میں بہت سی کتابیں اور رسائل اسی خط میں چھپ رہے ہیں۔ اگر اس کامیابی ٹائپ رائٹر سال نہیں بن سکا، اور موجودہ ٹائپ رائٹر میں کچھ تکنیکی کامیابیاں موجود ہیں تو وہ رفع ہو سکتی ہیں۔ چیزوں کی ایجاد میں صدیاں لگتی ہیں لیکن جب کوئی ایجاد معرض زہر میں آجاتی ہے تو اس کی کوک پلک درت کرنے اور اسے میادہ بنانے میں چند سالوں کی ضرورت ہو ا کرتی ہے۔

نسخ مہنگا ہے اور روسن سستا، اول تو یہ بات کو الٹو۔ اکٹھے کیے پتیرہ کی بھی جاتی ہے یہ بھی ٹائپ اور وہ بھی ٹائپ، نسخ میں اگر کمزوری کی زیادتی کی وجہ سے قاسب ساز (COMPOSITOR) کو روسن کی نسبت زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے اور وہ زیادہ معاوضہ مانگتا ہے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ آخر روسن کے ایک صفحے کا مواد بھی تو نسخ کے نصف صفحے میں آ جاتا ہے۔ روسن میں حروف الگ الگ لکھے جاتے ہیں۔ نسخ ایک طرح کی مختصر نسخہ ہی ہے۔ اس لیے کافہ کے مصارف میں بچت ہو جاتی ہے طالب سا کا وقت اگر ضرورت سے زیادہ عرصہ ہوتا ہے تو اس کی وجہ مشق کی کمی اور نا تجربہ کاری ہے ایک مشاق قالم ساز اس کی سہولت سے نسخ کی عبارات کو ڈھانچہ تیار کر سکتا ہے جس آسانی سے روسن کا۔ یہ کہنا کہ لوگوں کو نسخ پڑھنے میں رت نہ ہوتی ہے صحیح نہیں، تعلیق میں بھی پڑھنے والی کتابیں پڑھنے والا انسان معمولی مشق سے یہ کتابیں باسانی پڑھ سکتا ہے۔ نسخ کے بتدریج نفاذ سے یہ وقت آپ سے آہ رخ ہو جائے گی۔ اور اگر نسخ میں پڑھنا مشکل ہو گا تو روسن میں پڑھنا تو اور بھی مشکل ہو گا۔

اسی طرح یہ رائے کہ نسخ خوب صورت خط نہیں مغل نظر ہے۔ ایک مشہور کہادت ہے کہ حسن
 :یکھنے والے کی آنکھ میں ہوتا ہے۔ دوسرے کے حامیوں کو وہ خط حسین نظر آتا ہے اور نسخ کے حامیوں
 کو یہ زیادہ جاذب نظر معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر تعلق کے معاملے میں نسخ اتنا خوب صورت نہیں تو
 نہ ہی اس میں ان وقتوں کا حل تو موجود ہے جو ہماری زبان کی ترقی کی راہ میں سنگ گراں بنی ہوئی ہیں
 ایک ماحل جو زبان کی حدود اور اس کے رسم خط کی قید میں رہتے ہوئے تلاش کیا جاسکتا ہے۔ ایک
 ایسا حل جس میں کوئی نقصان ہے نہ خامی۔ مرید برآں تعلق کا وجود اپنی جگہ پر قائم رہے گا۔ اعلیٰ
 اور نفیس چھپانے کے لیے عکسی قطعات اور رنگین کتابت کے لیے اس کا باقی رکھنا ضروری ہے۔ خطاطی
 ایک فن ہے۔ اور فن بھی بڑا لطیف اور پیایا۔ ہر دور میں ماہر خطاطوں نے اسے اپنے خونِ جگر سے
 سینچا اور اسے فن کی معراج سے روشناس کرایا۔ آج بھی ان کی خطاطی کے نمونے ہمارے لیے موجبِ حیرت
 و باعثِ فخر ہیں۔ ان کا فن زندہ جاوید ہے اور آنے والی نسلوں کے لیے موجبِ افتخار، اس سے ہر
 دور میں کام لیا جائے گا اور دیوانِ غالب ایسے کتابیں جو ادب میں الہام کا مقام رکھتی ہیں اس میں پورے
 زیبائش اور معنائی سے چھپی رہیں گی۔ لیکن روزمرہ کی ضرورت کی کتابیں علمی اور فنی کارنامے، وسائل اور
 اخبارات یہ سب تو نسخ ہی میں چھپیں گے۔ دفتری کا دوبارہ بھی نسخ میں اسی سہولت سے ہو سکتا ہے
 جس آسانی سے دوسرے میں ٹائپ رائٹر موجود ہیں۔ ٹائپسٹ جی آسانی سے اس مشین پر کام کرنا بھی
 سیکھ سکتے ہیں اور وہاں شارٹ ہینڈ رائٹ ہو چکا ہے۔ اسے اور بہتر بنایا جاسکتا ہے

لیکن طباعت کے علاوہ دوسرے حق میں جو دلائل اور پرنڈز ہوئے جب تک ان پر غور نہ کیا
 جائے، نسخ کی برتری ثابت نہیں ہو سکتی۔ لہذا آئندہ دستور میں انہی دلائل کی جانچ پڑتال کی جائے گی
 بادیِ انصر میں یہ دلیل کہ دوسرے رسم الخط کو ماننا اور اس کے وسیلے سے اردو زبان سیکھنا بہت
 سہل ہوگا، اور اس طرح پورے ملک کو خواندہ بنایا جاسکے گا، بڑی ذہنی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت
 اس کے برعکس نظر آتی ہے۔ موجودہ انگریزی خط میں جو اس وقت لاطینی رسم خط کی ایک نمائندہ کی حیثیت
 رکھتا ہے اور وہی موجودہ حالات میں ہمارے پیش نظر ہے۔ کل (۲۶) چھبیس حروف ہیں

(۷۱) اکیس حروف صیح (۵) پانچ حروف علت یعنی (VOWELS) لیکن آوازیں اکیس نہیں
 بکھر (۷۲) چونتیس ہیں۔ باقی (۲۲) تیرہ آوازوں کے لیے مرکبات سے کام لیا جاتا ہے۔ مثلاً "ش" کے لیے
 (SH) "چ" (CH) وغیرہ اور پھر یہ آوازیں دوسرے مرکبات سے بھی ادا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً "ش" کے لیے
 SH کے علاوہ TIO اور CH کام دیتے ہیں۔ جیسے (SHARE) - (STATION)
 (DEBAUCH) "چ" کے لیے CH کے علاوہ "ت" مثلاً (TEACHER)

اور TINCTURE اور پھر یہی "CH" ک کی آواز کے لیے بھی کام آتا ہے مثلاً CHARCUTER
 (PSYCHOLOGY) اسی ک کی آواز کے لیے کبھی k اور کبھی c جس میں ک کی آواز کا
 ثانیہ بھی نظر نہیں آتا اور کبھی دونوں مل کر یعنی CK استعمال ہوتے ہیں مثلاً CAT - KITE
 ANOCK - "ز" کے لیے "S" اور "Z" دونوں کام آتے ہیں (REVISE) اور
 (ZEBRA) "د" کے لیے "O" "U" "VO" "J" کے لیے "A"
 "AU" "AW" وغیرہ

آئی کے لیے E , EA , EE , I , EI , TE , Y وغیرہ
 ف کے لیے F اور PH جیسے FAT اور PHYSICS میں ج کے لیے
 کبھی G اور کبھی J

کس کی مرکب آواز کے لیے x بھی سے ks بھی

بعض حروف لکھتے میں آتے ہیں آواز نہیں دیتے۔ اردو میں بھی حروف فحسی وغیرہ میں
 یہ بات موجود ہے لیکن کسی تاحدے کے ساتھ یہاں یہ چیز بڑی بے تاحدہ ہے، اور کسی ایک حرف
 تک محدود نہیں

مثال رسم الخط میں یہ خوبی ہوئی چاہیے کہ ہر آواز کے لیے ایک حرف موجود ہو اور ہر حرف کی ایک
 اور صرف ایک آواز ہو۔ تاکہ یکھنے والا ابہام اور الجھی کا خکا نہ ہو لے پکے۔ موجودہ اردو رسم الخط
 پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ ہم صوت یا قریب الصوت آوازوں کے لیے ایک سے زیادہ حروف ہیں مثلاً

ٹ. س. ص. وغیرہ تو یہ غامی تو درسن میں اس سے بھی بڑھ کر ہے۔ اس لیے اگر اس سہولت کے پیش نظر درسن کو اپنانا ہے تو یہ مشکل آسان نہیں ہوگی بلکہ اس میں اور پیچیدگی آجائے گی۔

انگریزی کی تلفظ جس قدر بے قاعدہ اور بے ڈھب ہے اور اس کے ہجے جس قدر مشکل اور مبہم ہیں

کسی سے مخفی نہیں مثلاً PSYCHOLOGY KNOWLEDGE TALK OFTEN HOUR

(۱) A کی آواز کبھی زیادہ کھلتی ہے کبھی کم لیکن اس کے لیے علامت کوئی نہیں

LADY ' DADY ' PAPA
HERE THEN THERE THE 'E' کی آواز (۲)

چاروں حروف میں اس کی مختلف اشکان اور مختلف اجار ہے۔

(۳) 'I' کی آواز TIDE PIN MACHINE سب میں الگ الگ

۴ 'O' کی آواز SHOE TOOL GOOD GOLD GOD

اور DOES سب میں جدا

۵ 'U' کی آواز TUBE PUT BUT سب میں الگ الگ ہے

اس بے قاعدہ تلفظ کی مثالیں کہاں تک پیش کی جائیں۔ بلاشبہ تلفظ ایک سامعی مسئلہ ہے۔

قیاسی نہیں لیکن سارے میں بھی ایک ڈھب اور قرینہ تو ہونا چاہیے۔ اب خواصخواہ دوسن کو اپنا کر اس کی جملہ بے تاہرگیوں کو مدحوت دینا اور پیران کا علاج سوچنا ہے۔ انگریزی کی تلفظ اور اطلاق کی دقتوں سے تو خود

اپنی زبان نالاں ہیں۔ یہاں تک کہ ایک انگریز نقاد نے کہا ہے کہ ہماری دو زبانیں ہیں۔ ایک تقریبی انگریزی

اور ایک حویری۔ اگر بالفرض دوسن کو اپنایا جائے تو صرف کی تعداد میں یقیناً اضافہ کرنا ہوگا۔ اس لیے کہ

ان حروف سے کام نہیں چل سکے گا۔ آوازوں اور علامتوں کے قاعدے مقرر کرنے ہوں گے تو سن

د، ڈ، ٹ، ش۔ رخ۔ چھل حروف کا اضافہ تو لازم ہے۔ لیکن اس کے بعد بھی اردو کی تمام آوازیں اس

ادانہ پر سکیں گی۔ الف مقصورہ اور مددوہ آئے اور ملے۔ فون اور فون غنہ میں امتیاز کرنے کے لیے

علامات مقرر کرنا ہوں گی۔ اور اگر یہ علامات لکھروں اور فلفلوں کی صورت میں ہوں گی تو اعراب سے چھٹکارا

تو حاصل نہ ہوا۔ بلکہ طلبہ اس پیکر میں بدستور پھنسے رہے۔ اگر ہم دوسرے کے حروف ابجد میں C اور X کو
بلکہ کامر کے کڑاچ کر دیں اور چھٹے نئے مذکورہ بالا الفاظ بڑھالیں اور ۱۰ حروف علت کے نشان
بڑھالیں۔ کہ ان کے بغیر نئی ابجدی ہماری آوازوں کی ادائیگی سے قاصر رہے گی تو کل ۲۸ حروف بن گئیں
اب تحریری حروف الگ اور چھاپے کے حروف الگ۔ چھوٹے حروف بڑا اور بڑے حروف چھوٹا
پھر ان میں سے اکثر کی شکلیں ایک دوسرے سے مختلف۔ مثلاً

B B b b
G G g g

ان سب کے یکھنے میں بہت کیسے ہوسکتی ہے۔ اردو کے ۵۰ حروف ابجدی کو جن میں
زیادہ تر قریب آواز کی آدائیگی کی صلاحیت ہے، سمجھو کہ انگریزی کے اس سے دگنے تک بڑے حروف
کی شکلیں یکھیں اور سمجھائیں۔ یہ کہاں کی دانش مندی ہے۔

اردو میں بلاشبہ ہر حرف کی غیر مادوی تین ترکیبی صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ نسخ میں اس
نقد کو بہت کم کر دیا گیا ہے۔ لیکن یہ ترکیبی شکلیں اپنے اصل سے الگ نہیں ہوتیں، بلکہ
اصل حروف کی طرف فوراً اشارہ کرتی ہیں، اور جس طرح انسان اپنے چہرے سے پہچانا جاتا ہے
اسی طرح حروف اپنی ترکیبی صورتوں سے پہچان لیے جاتے ہیں، اور پڑھنے میں قطعاً کوئی دقت
نہیں ہوتی۔ یہی ترکیبی صورتیں اردو کے خط کو عاذب نظر بناتی ہیں، انہی کی وجہ سے تیزی سے لکھا جاتا
سکتا ہے، اور انہی کے باعث عبارت تیزی سے پڑھی جاتی ہے۔ پھر موجودہ خط میں اعراب
حروف کا ضروری حصہ نہیں ہیں، بلکہ سب ضرورت لگا سے جاسکتے ہیں، اور بڑے بچوں کی کتابوں
میں انہیں بہت کم استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لیے ٹائپ میں بھی اعراب شاذ و نادر ہی استعمال
ہوتے ہیں۔ حالانکہ دوسرے کے پٹانے کی صورت میں اعراب کو آواز کی تعبیر کے لیے بعض حروف
میں شامل کرنا پڑے گا۔ اور اس علامت کے اس حرف سے جدا نہیں کیا جاسکے گا۔ (باقی آئندہ)

جرمنی کا نظام تعلیم

محمد شریف حافظ

۱۶ فروری ۱۹۵۷ء کو جناب ڈاکٹر اعجاز احمد صاحب قریشی ایم۔ اے (پنجاب) ای۔ اے۔ ایچ۔ ڈی (پنجاب) نے سنٹرل ٹریڈنگ کالج لاہور کے ہال میں جرمنی کے نظام تعلیم پر ایک مہذب ویکٹوریہ۔ یہ ایک ایسی قوم کا نظام تعلیم ہے جس کا ماضی جہاں علم و فن کے لحاظ سے جہالت و پستی کی ظلمت میں گم ہے۔ وہاں حال اور مستقبل علمی و فنی لحاظ سے درخشاں و تاباں۔ علم و فن کی پستی و بلندی کی درسیاتی مسائل طے کرانے والی چیز اس قوم کا نظام تعلیم ہے جس کی برکت سے یہ قوم علمی و فنی لحاظ سے دنیا کی انتہائی ترقی یافتہ قوموں سے ایک ہے۔

صدیوں کی غلامی و پستی کے بعد آج جبکہ ہماری قوم بھی خراب غفلت سے بیدار ہونے کے لیے ابھراٹھیاں لے رہی ہے اور قومی اور ملکی تقاضوں اور ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے نظام تعلیم کو تھکلا دیا جا رہا ہے۔ خاص سمجھا گیا کہ ڈاکٹر صاحب کے لیکچر کے تاثرات کو ترتیب دیکر قومی اور ملکی ناکہ کیوں ابدن کے سامنے ایسے حالات سے گزرتی تھی کہ تعلیم کو ایک پتھری والی قوم کے نظام تعلیم کی ایک جھلک پیش کر دی جائے کیوں کہ قومی اور ملکی غمخیز حالات کے تقاضوں کے علاوہ بعض ضرورتیں اور حالات قد برشرک کی حیثیت رکھتے ہیں جن کا مطالعہ نامہ سے خالی نہیں۔

تاریخی پس منظر

سیح علیہ السلام کی پیدائش سے چند سو سال پہلے یونان علم و حکمت کی روشنی کا مرکز تھا۔ اس زمانے میں یونانی فلسفیوں اور حکیموں نے فلسفہ و ادب اور طب پر ایسی کتابیں لکھیں جو آج تک حوت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ یونان کے بعد یورپ کی رہنمائی اہل روم کے فلسفہ آئی، مگر وہ علم کی بجائے تلواریں کے معنی تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ طبع علم و دانش سمجھ گئی اور یورپ ایک بار پھر تاریک

میں ڈوب گیا۔

تو رومن سلطنت میں جب یورپ پر جہالت و توہم پرستی کا گھناؤنا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس وقت اسلامی دنیا پر علم و حکمت اور تہذیب و شائستگی کا آفتاب عالم تابا نمودار ہوا تھا۔ آٹھویں صدی عیسوی میں مسلمان سپین پر بھی تالین ہو گئے تھے، اور اس کی سرپرستی میں قرطبہ اور غرناطہ کی یونیورسٹیاں دو ایسے علم و ادب کے چشمے تھے جو تہذیب و علم کی بنیاد بن جانے کا سامان تھے۔ اس طرح روشنی کی کرنیں یورپ کے ظلمت کو دس میں بھی پہنچنے لگیں۔ صدیوں کے پیہم عمل سے ان کو نوں نے یورپ سے اندھیرے کو رخصت کیا اور صبح امید کا آغاز ہوا نظر آیا۔

عقلمندوں میں جب تسلسلہ نیکوئی کے ہاتھوں ختم ہوا، تو اس شہر کے یہودی اور عیسائی اپنی کتابیں لے کر یورپ کے مختلف شہروں کو بھاگ بھگے۔ یونانی علم و ادب، لاطینی زبان اور روم کا علمی خزانہ عوام کے سامنے آیا۔ چھاپہ خانہ کی ایجاد سے یہ عمل اور تیز تر ہوا۔ ان علوم نے ان کے سامنے روشنی اور تہذیب کی نئی راہیں کھول دیں۔ جدید علوم نے لوگوں کی رگوں کو گرگرایا، اور ان علوم کی بدولت عوام کے دینی اعتقاد متزلزل ہونے لگے۔ بہت جلد ذہنی بیداری کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں تحقیق و تلاش کی لگن پیدا ہو گئی اور ان کے چل کر یہ تحریک اصلاح کلیسا اور احیائے عوام کا باعث بن گئی۔

اصلاح کلیسا کی تحریک کی رہبری کا شرف جرمنی کو حاصل ہوا۔ جرمنی میں احیائے علوم کی تحریک نے عوام کو غور و فکر کی صلاحیت عطا کر دی اور چھاپہ خانہ کی ایجاد سے کتب نام اور سستی ہو گئیں۔ اس تحریک کے قوت بخشنے والا شخص "ماٹین لیوٹر" تھیں۔ لیوٹر نے یونیورسٹی میں فلسفہ و مذہب کا استاد تھا، جو اسلامی تعلیمات کی منتقدانہ اور آزادانہ روح سے بہت زیادہ متاثر تھا۔ اس کی کوشش سے جرمنی میں بالخصوص اور پورے یورپ میں بالعموم علم و ادب اور تلاش و تفحص کی ایک ہر دوڑ مچ گئی۔

اسی زمانے میں مذہبی میدان میں بھی تلاش و فکر کے دور کا آغاز ہوا تو بائبل کا ترجمہ جرمن زبان میں کیا گیا۔ اس ذہنی بیداری نے بائبل کو جاننے کی خواہش پیدا کی تعلیمی ادارے گراں قدر زیراتفاق نام کیے گئے اور نئے خیالات و معتقدات نے مشنری تحریک کو فروغ دیا۔ اولاً یکسانیت

منفوق تھی لیکن سائنس میں سیاسی وحدت کے ساتھ ساتھ تعلیمی نظام میں بھی یکسانیت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔

جب ہٹلر برسرِ اقتدار آیا تو اس نے قومی ترقی کے لیے علمائے قوم کو ملکی ہیمنڈ کے لیے صلاح و مشورہ کی دعوت دی۔ آخر اس نے استادوں کے ذمہ ہی یہ فرض لگایا اور ان کی تنخواہیں بھجوں کے برابر کر دیں کیوں کہ وہ سمجھتا تھا کہ قومی سر بلندی و ترقی آزادانہ اور عمدہ تعلیم ہی کی زمین منت ہے اور ایسی اچھی تعلیم سوائے آزادانہ تربیت اور اعلیٰ فکر و نظر کے حاصلِ اساتذہ ہی دے سکتے ہیں پانچ بجے تمام تعلیمی ادارے حکومت کی تحویل میں لے لیے گئے۔ اور وحدت و یکسانیت کے ساتھ علمی منصوبہ بندی عمل

لایا گیا۔
موجودہ تعلیمی ڈھانچہ :- تعلیمی سید ان میں تحقیق و تجربہ نے بعد میں سائنسی تعلیمات کو جنم دیا۔ طریقہ تعلیم کو قومی، ملکی اور معاشرتی ضرورتوں سے ہم آہنگ کیا گیا۔ اور نفسیات و اصولی تعلیم طریقہ تدریس کی بنیادی ستون بنے۔

درجاتِ تعلیم :- ۴ سال کی عمر سے بچہ کی تعلیم کی ابتدا ہوتی ہے۔ پہلے دو سال کنڈرگارٹن اور ۶ سال کی عمر میں ۳ سال کے لیے عوامی سکول میں تعلیم دی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ تعلیم کا حصول مفت اور لازمی ہے۔

۱۱ سال بعد مزید ۳ سال عام تعلیم دی جاتی ہے۔ اس دوران میں طلبہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ آئندہ اپنی طبعی حوزہ و نیت کے مطابق مضامین کا انتخاب کر سکیں۔ نیز وہ یہ فیصلہ کرنے کے قابل بھی ہوجاتے ہیں کہ آیا وہ کسی فنی شعبہ میں جانے کے اہل ہیں یا آرٹس کے۔ لہذا اسی مناسبت سے مضامین کا انتخاب عمل میں آتا ہے۔ مزید پانچ سال تک ثانوی مدارس میں دیئے تعلیم ہوتے ہیں۔ اس دوران میں طلبہ اپنے تعلیمی اخراجات کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔ طلبہ مہفتہ میں دو دن کتابی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور چار دن کا مضامین اور کلاؤں میں عملی ٹریننگ حاصل کرتے ہیں۔ اس کے عرصہ انھیں معاوضہ بھی ملتا ہے تقریباً ۱۰ فی صد طلبہ عملی ٹریننگ حاصل کرتے ہیں اور ۳۰ فی صد ثانوی تعلیم کی طرف جلتے ہیں۔ یہ تقسیم سال

کے بعد ہی سے عمل میں آتی ہے۔

جب طلبہ کتاب زندگی کے ۱۹ اوراق الٹ چکے ہیں تو اس وقت وہ انٹرمیڈیٹ کا امتحان ۱۳ معنایں میں پاس کر چکے ہوتے ہیں۔ جس میں ۶۰ فیصد تحریری اور ۴۰ فیصد تقریری دونوں طرح کا امتحان شامل ہے۔ یہاں سے مزید SPECIALIZATION یعنی خصوصی تعلیم کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے جنہیں تعلیمات، عمرانیات، تاریخ و فلسفہ، جغرافیہ، نفسیات، اقتصادیات وغیرہ ایسے مضامین لینا ہوتے ہیں وہ یونیورسٹی کی طرف جلتے ہیں اور انہیں ۱۲ سے ۱۶ سال تک مطالعہ و تحقیق میں سرگرم عمل رہنا پڑتا ہے۔ یہاں پر امتحان کی تناسب تقریری و تحریری دونوں ۵۰ فیصد ہوتا ہے جس کے لیے تعلیم کے خاتمہ پر ایک ڈپلوما ملتا ہے۔ دوسری پانچ ۱۹ سال کی عمر کے بعد انجینئرنگ اور ٹیکنیکل تعلیم کی ہے۔ اس کے لیے الگ فنی تعلیم کی یونیورسٹیاں ہیں۔ اس تعلیم کے حاصل کرنے والے ٹیکنیکل یونیورسٹیوں ہی میں جاتے ہیں۔ یونیورسٹی ڈپلوما کے بعد ڈاکٹریٹ کے لیے ۲۰ سال کا عرصہ درکار ہے۔ یہاں امتحان کے بیروں کا تناسب پھر سے ۶۰ فیصد تحریری اور ۴۰ فیصد تقریری ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ یونیورسٹی میں معلمی کے خواہاں حضرات کو ۱۶ سال مزید آزادانہ تحقیق کا کام کرنا ہوتا ہے۔

درجات کی خصوصیات تعلیم

مڈل سکول۔ - مڈل سکول میں جرمن زبان، ریاضی، معاشرتی علوم، میوزک اور ندرتہب کی تعلیم دی جاتی ہے۔

چونکہ طلبہ کی تعداد زیادہ ہوتی ہے، اس لیے ڈیپٹمنٹ کا نظام رائج ہے

یکینڈری تعلیم کے لیے دو قسم کے سکول ہیں ۱۔ آرٹس ۲۔ سائنس۔

۱۔ اولیٰ قسم کے اداروں میں پانچ قسم کی زبانیں سکھائی جاتی ہیں۔ جرمنی، لاطینی اور یونانی لازمی ہیں

فرانسیسی، انگریزی، اطالوی اور ہسپانوی میں سے کوئی دو زبانیں جانتا ضروری ہے۔

دوئم قسم کے اداروں میں جرمن زبان کے علاوہ صرف دو زبانیں جاننا کافی سمجھا جاتا ہے۔ اب انگریزی

جاننے کا رواج عام ہو رہا ہے۔ یکینڈری ادارے عام طور پر تصبات میں قائم ہیں۔ یہ امتحان پاس

کر لینے کے بعد طلبہ مختلف پیشوں میں جاسکتے ہیں۔ جیسے علمی وغیرہ۔ یہیں سے وہ اپنے پیشے سے متعلق

مضمون کا انتخاب کرتے ہیں (یہ امتحان ہمارے ہاں کے ایف۔ اے کے معیار کے برابر ہے)

یونیورسٹی تعلیم :- طالب علم کو ایک مضمون خصوصی سالانہ کے لیے منتخب کرنا پڑتا ہے۔ اور باقی تین متعلقہ مضمون بھی لیتا پڑتے ہیں۔ ان مضمون میں لیکچرر اور سینیئر منعقد ہوتے ہیں۔ لیکن خاص طور پر یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ لیکچرر کے لیے معائری نہیں لی جاتی۔ خاتقین کا مجموعہ اس قدر زیادہ ہوتا ہے کہ غیر عاقلری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ البتہ سینیئر میں شمولیت لازمی ہے۔ لیکچرر کی کامیابی اور نادایت اس لیے بھی بطور جاتی ہے کہ یونیورسٹی کے اساتذہ ایک تو اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اپنے مضمون کے ماہر ہوتے ہیں۔ دوسرے یونیورسٹی کے اساتذہ کو تنخواہ بھی لیکچرر میں شامل ہونے والے طلباء کی فیس سے ہی ملتی ہے۔ اس لیے اساتذہ اپنے لیکچرر مفید ٹرٹھ اور دل چسپ بنانے کے لیے ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ معیار کی بلندی بہت حد تک اسی نظام کی وجہ سے ہے۔ یونیورسٹی ڈیپلوما کے لیے تحریری امتحان میں ایک مقالہ بھی شامل ہے۔ جو ہر طالب علم کو لکھنا پڑتا ہے۔ یہ امتحان وزارت ثقافت کی طرف سے لیا جاتا ہے۔ کیوں کہ یونیورسٹی امتحانی ادارہ مستقر نہیں ہوتی۔ علاوہ ان میں کالج سسٹم نہیں ہے۔ بلکہ یونیورسٹی کلاسز ہی ہوا کرتی ہیں۔ کل جرمنی میں سو لاکھ یونیورسٹیاں ہیں، جن میں سے

فرانک برگ (FREI BURG) ورز برگ (WURZBURG) گولنگن (GOHLINGEN) مانسٹر (MAIN) میونخ (MUNCHEN) ٹیوبنگن (TUEBINGEN) ہائیڈل برگ (HEIDELBURG) بون (BOWN) کولن (KOLN) ہمبرگ (HOMBURG) کیل (KIEL) برلن (BERLIN) اور سارلبروکن (SARBRUCHEN)

وغیرہ خاص طور پر مشہور ہیں۔ اور تقریباً اتنی ہی تعداد میں میڈیکل یونیورسٹیاں علیحدہ ہیں۔ علاوہ ان میں چند مزید ادارے مختلف شعبوں میں تحقیقی کام کے لیے قائم ہیں۔ مثلاً زراعت، کان کنی، اقتصادیات، ڈیپلوما حاصل کرنے کے بعد طلبہ مختلف شعبوں میں جاتے ہیں۔ مثلاً معلمی، قانون، طب، سائنس وغیرہ۔ سائنس کے طلباء، صنعت و حرفت کے مختلف اداروں میں ملازم ہو جاتے ہیں۔ ایسے طلباء کی تعداد تقریباً نصف کے قریب یا کچھ زیادہ ہے۔ یونیورسٹی تبدیل کرنا ہمارے ہاں کی طرح جوئے شیر لانے کے مترادف نہیں ہے۔ بلکہ بڑی آسانی سے تبدیلی کی جاسکتی ہے۔ متعدد لیکچرر پورے کرنا ہتے ہیں

طلبہ جہاں چاہیں اپنے تعلیمی اوقات مکمل کر سکتے ہیں۔

لائبریریالیاں :- لائبریری کی اہمیت اور افادیت مسلم ہے۔ جرمنی میں اس اہمیت اور افادیت کے پیش نظر لائبریریوں کی بڑی سہولتیں دی گئی ہیں۔ ملک کی مختلف لائبریریوں سے استفادہ کے لیے کتب منگوائی جاسکتی ہیں اور غیر ملکی لائبریریوں سے بھی کتب حاصل کی جاسکتی ہیں۔ عملہ نہایت مستعد ہوتا ہے۔ کتب کی تلاش و فراہمی کا کام خوب ہوتا ہے۔ یونیورسٹی کے ہر شعبہ کی لائبریری وسیع اور مکمل ہوتی ہے۔

سیر و سیاحت کا پروگرام :- سکول اور یونیورسٹیوں میں سیر و سیاحت کا باقاعدہ پروگرام بنتا ہے سکولوں میں طلبہ ملکی جزائر سے کھاتہ دار علی طور پر واقعہ ہو جاتے ہیں ان طلبہ کی سیر و سیاحت کے لیے "یوتھ ہوسٹل" (YOUTH HOSTEL) ہر جگہ چلے جاتے قصبے میں قائم ہیں۔ جہاں طلبہ سستا کھانا اور ستر با آسانی حاصل کر سکتے ہیں۔ اس سے طلبہ میں بندہ حوصلگی، جرات اور ہمت پیدا ہوتی ہے۔ اور اپنے ملک سے واقفیت حاصل کر کے اس کی ہر ممکن ترقی و بہبود کی ترغیب ان کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔

اساتذہ کے لیے کورس :- ہر یونیورسٹی میں تعلیمات اور تعلیمی نفسیات کا معزز ہوتا ہے۔ یونیورسٹی میں ابتدا ہی سے اس کی تعلیم ہوتی ہے، جو طلبہ اسلامی کا پیشہ اختیار کرنا چاہتے ہیں وہ ان مضامین کا انتخاب کر لیتے ہیں ان مضامین کے علاوہ دو اختیار کی مضامین بھی لینے ہوتے ہیں۔

معلم یونیورسٹی کے لیے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے بعد مزید ۱۰ سال آزادانہ تحقیقاتی کام کر کے یونیورسٹی کے ارباب نسبت و کشادگی کی اجازت کے لیے درخواست دینا ہوتی ہے۔ جس کے لیے یونیورسٹی کی طرف سے کسی خاص عنوان پر اپنی تحقیقی علمی تالیف کا عملی ثبوت دینے کے لیے تاریخ مقرر ہوتی ہے جس میں اسید واد مسلم کو بڑے بڑے فضلا اور محققین کے سامنے تقریر کرنا ہوتی ہے، اگر جاکر نہ لینے والے حضرات معلم کو سوار کے مطابق تعداد میں نوٹ کر لیں کہیں جا کر یونیورسٹی میں تعلیمی کی اجازت ملتی ہے۔

عزائم اور تہن عکروں کے لیے طلباء (ADITUR) کے بعد تہنیتی اداروں میں تعلیمی کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ان طلبہ کی تنخواہ کس طرح بھی ۵۰ روپے ماہوار یعنی ایک اوسط درجے کے انجینئر یا ڈاکٹر سے کم نہیں ہوتی۔ تاکہ معلم اپنا سماجی مرتبہ برقرار رکھنے کے ساتھ ساتھ معاشی اچھوتوں کے آزاد

پراجیکٹ

ناصر علی

چونٹے لڑکے اور لڑکیوں کو سہل الحصول طریقے سے تعلیم دینے کے لیے پراجیکٹ بنایا کرنے
 چلتے ہیں جن کی مدد سے استاد یا اساتذہ میں پروجیس، علمی، فنی، ترقی اور معاشرتی رجحانات کی ترویج
 کرتے ہیں۔

یہ طریقہ اگرچہ بہت پرانا ہے، لیکن موجودہ زمانہ کی ذہنی اور دماغی کاوشوں نے اس کے نوک پلک نکھار
 کے بالکل جدید اور ضروریات زندگی کے مطابق بنالیا ہے۔ آپ پوچھیں گے کہ کیا ناکس طرح؟ تو اس سوال کا جواب
 یہ ہے کہ زمانہ ماضی سے لے کر اب تک دنیا کے تمام ممالک میں گزریاں گئیں کئی نئے کاموں کا رواج چلا آیا ہے خصوصاً
 برصغیر پاک و ہند میں اس کا رواج عام و خاص تمام گروں میں ہے۔ پہلے ماٹریں روٹی کی پڑے اور دھماگے سے
 گزریاں بناتی تھیں، صنعت و حرفت نے ترقی کی تو یہ گزریاں، ربر، دھات اور پلاسٹک کی بننے لگیں۔ لیکن
 اس کھیل کے متعدد میں کوئی فرق نہیں آیا، اگر یا نہیں اپنی بچپن کے لئے ایک گھریلو پراجیکٹ
 تیار کرتے ہیں اور اس کھیل کے ذریعے وہ اپنی لڑکیوں کو علم داری، شادی و دھمی کی رسوم اور معاشرت کی اصلاح کی
 تعلیم دیتے ہیں۔

موجودہ زمانہ خانہ قادری، رسوم و رواج اور معاشرت کی اصلاح تک محدود نہیں، اب ہمارے بچوں
 کو بہت کچھ سیکھنا پڑتا ہے، جوان کی ضروریات زندگی کے لیے، انہیں ضروری ہے، اس لیے اب ہمارے پراجیکٹ
 بھی اس زمانے کے مطابق ہونے لگے ہیں، آج کل انہیں اپنی فنی فہم کے ساتھ ساتھ فنون، صنعت،
 معاشرت، اساتذہ، دوست کا رشتہ، اقتصاد، اور درسل و رسالہ کے طریقے وغیرہ سیکھنا پڑتا ہے، سب کچھ
 سکھانا ہوتا ہے، بلکہ آج کے بچے کہ انہیں کوئی چیز نہیں معلوم نہ ہو، امداد ہوتے ہو کہ جو لڑکے انہیں اختیار کریں کہ انکم

کہا کہ کم اس کی مبادیات سے واقف ہوں۔ اوپر کی طور سے میرا مطلب یہ ہے کہ پراجیکٹ طریقہ تعلیم کا ایک اچھا ذریعہ ہے۔ اور تمدن مالک کے ماہرین تعلیم اس امر پر اتفاق ہے کہ بچوں کی تدریس آہل اور دل چاہنے والوں سے کی جائے تاکہ ان کے تعلق سے دماغ اسے ہلکے پھلکے انداز میں قبول کرے۔ اور ایک ناگوار اور بوجھ بھرا کتب خانہ سے کہ انہیں نہیں۔ پروجیکٹ کھیل کھیل میں بہت کچھ سیکھتے ہیں جو کتاب میں نہیں سکھاتے۔ اور یوں دنیوی کے وسیع میدان میں بڑھتے چلے جاتے ہیں۔

سنٹرل ٹریننگ کالج کی نمائش میں جو نیر ماڈل سکول کا ستارہ نے اپنے اپٹ پروجیکٹ پیش کیے ان میں سے ہر ایک نے ایک ایک کارآمد بہت ماڈل کی صورت میں دھرایا تھا۔ یہ ماڈل ان کی دماغی کاوش محنت، اور ہمت سے کام لینے کی محنت کا ایک بولتا ہوا نمونہ تھے۔ انھوں نے انھیں جس اقدامی اور عملی حیثیت سے ترتیب دیا تھا۔ وہ یقیناً بے حد اعلیٰ اور نفع دہی تھی۔ کیوں کہ ان سے بچوں کی فنی صنعت اور ترقی و ترقیت میں قابل قدر اضافہ ہوتا ہے۔

غار سے مکان

مشرقی ملک نے جو کھنڈے کی استانی ہیں۔ اپنے ماڈل میں غار سے مکان بنانے بتائے ہیں۔ انسان بہت پرانے زمانے سے غیموں میں رہتا چلا آیا ہے۔ یہ خیمے کھالوں یا پتوں کے ہوتے تھے۔ کھالوں اور پتوں کے بعد کپڑے کے خیمے بننے لگے۔ عزت آباد کی ماں ہے۔ چنانچہ جب انسان کو سر چھپانے کے لیے ایک ٹھکانا بنانے کی ضرورت لاحق ہوئی تو اس نے جو غریبی کی طرح ڈال کر اس کا راج پرانے زمانے سے لے کر آج تک چلا آتا ہے کسی زمانے میں انسان غاروں اور دھرتوں پر وہ کوئی گڑا رہتا تھا۔ تاکہ وہ جنگلی دروہوں سے محفوظ رہے۔ یہ مکان اس زمانے کی یاد دلاتا ہے جب ذرا انسانی ذہن نے ترقی کی۔ وہ پتروں کے مکان بنانے لگا۔ یہ مکان پیچھے سے جوڑے انداز پر گادوم ہوتے تھے۔ آج کل بھی دنیا کے بعض حصوں میں لوگ گھاس۔ بید اور پتوں سے بنے ہوئے مکانوں میں رہتے ہیں۔ چین میں کئی علاقے ایسے ہیں جہاں سمندر پانی جمع رہتا ہے۔ ان علاقوں میں کشتیوں کے اندر مکان بنائے جاتے ہیں۔ چین کی پختہ گھاس بھوس کر مہو کی ہیں۔ ان مکانوں میں

رہنے والے کشتیوں کے ذریعے مکانات کے اندر جاتے اور آتے ہیں۔ یہ ماڈل بڑی کادوش سے ترتیب دیا گیا ہے۔ اسے دیکھ کر دیکھنے والوں کے ذہن اس قدیم عہد کی جانب لوٹ جاتے ہیں جب انسانی اینٹ۔ پتھر اور چوٹے گارے سے مکان بنانا نہیں جانتا تھا، حقیقتاً یہ ماڈل بچوں کی سہولت پر اعلان کے لیے نہایت کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ بچے ایسی عجیب و غریب چیزیں دیکھنے اور بنانے میں دل چسپی لیتے ہیں۔ انادو کی طور پر اس ماڈل سے بچوں کی تخیل نفاذی اور تاریخی معلومات بطریق ہے۔ یہ ماڈل چھ حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا (۱) غار (۲) جنگلی جانوروں سے بچاؤ اور درخت پر اٹھنا (۳) درخت کے تنے کے ارد گرد چٹوں اور کھالوں کے مکان (۴) گھاس بھوس سے جو پتھر (۵) کچے مکان (۶) کچے مکان۔

نئے کا گھر

یہ ماڈل، جسے، جی ٹی کے کی استانی سر تاسم نے ترتیب کیا تھا۔ انھوں نے نئے کے نئے سے گھر میں وہ تمام حصے مختلف ماڈلوں سے دکھائے گئے ہیں، جو ایک خانہ دان کی ضروریات زندگی کے لیے بے حد ضروری ہیں۔ یہ عمارت جو گتہ۔ کاغذ۔ گوند اور کاغذ وغیرہ کی دوسے تیار کی گئی ہے۔ فن تعمیر کی تمام نویاں اپنے اندر رکھتی ہے۔ کمرے کا مخرج اور نشست جمن۔ باغیچہ اور دوسرے ضروری حصوں کے لیے زمین کی تقسیم بڑے سلیقہ سے کی گئی ہے۔ اس پسندگ درختی نے اس عمارت کو اور بھی چکا دیا ہے۔ سچ پوچھی تو اس ماڈل کے لیے جو عنوان تجویز کیا ہے اس میں بھی یہی جدت دکھائی گئی ہے۔ نئے کے گھر سے ذہن ایک خوب صورت اور پیر پر گھر کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ جہاں خوشی ہی خوشی ہے۔ انفرادی کا نام نشان نہیں۔ ماں بیٹی ہے۔ خفا میر کسی لنگے سبق یاد کر رہا ہے۔ کھانے پینے کے تن سلیقے سے لکے ہیں۔ پانی کا گھر اور کھانے۔ ایک بچہ بھولا بھول رہا ہے۔ ماں نئے کو سبق یاد کرتے دیکھ کر نہان ہو رہی ہے۔ غرض انھوں نے سارا ماحول پیدا کر دیا ہے۔

بیڈرول

فرسٹ سینڈوڈ کی استانی سترس فورٹ نے بیڈرول کا ماڈل دکھا کر نئی بچہ بزمگ اور

تعلیمات کی اہمیت کا اندازہ کر لیا۔ پاکستانی انجمنوں نے دریا کے جہلم کے بائیں کنارے سے رسول کے مقام تک نہر کا کیا ہے۔ اس نہر کو پل، بندھ کر اوپر سے پیچ کر دیا گیا ہے۔ اس نہر کے پانی سے بھی پیدا کی جاتی ہے۔ بندھ کے مقام پر ایک جالی لگی ہوئی ہے جو پانی کو کوٹا کر کٹ سے صاف کر کے پانی کے ذریعے نیچے گرا رہا ہے۔ پانی کے گرنے سے پہلے پہلی پیدا ہو جاتی ہے۔ جو سات فصلوں کے مختلف کاموں میں بڑی جاتی ہے۔ اس سے صنعت و کسب کا رخصانہ اور شوبہ دہل و غیرہ چلتے ہیں۔ شہروں و دیہاتوں کو روشنی کیا جاتا ہے۔ اور گھروں کو بجلی اور تیار کیا جاتا ہے۔ اس ذریعے سے مشینوں کے ماڈل چھوڑے۔ پل، پانی اور یا دوسرے غنیمت بیڈ رسول کی وہ تمام اہم چیزیں جنہیں انجمن رنگ کا کلن کہنا چاہیے۔ گئے اور کاغذ کے، ڈاؤن کا کریم کرائٹ کا حق ادا کر دیا گیا ہے جن لوگوں کو یہ میڈ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ان کو اس ماڈل سے بہت تیز معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

ازلیقہ کے بارے

اس سب کو کہے۔ جی ایچ کی اسٹانی منبر میں۔ یاد دہانی پیش کیا۔ اس میں انھوں نے ازلیقہ کے نئے قد والے لوگ دکھائے ہیں جو ہماری طرف بڑے کھاتے بیٹھے اور چلتے پھرتے ہیں۔ یہ لوگ جو بیڑیوں میں رہتے ہیں۔ ان کی صورتیں کبھی مورتی ہیں۔ اس کو مختلف ماڈلوں کے ذریعے دکھایا گیا ہے۔ ان کا پیشہ سیرنگ ہے۔ ماڈل میں اس پہلو کو بھی روشن کیا گیا ہے۔ کئی بونے مل کر شکا کیلی رہے ہیں۔ ان کا ادالہ پسند فعلی نا چاہا ہے۔ چنانچہ ایک شام کے سہ میں انھیں نا چاہا دیا گیا ہے۔ غرض اس خیال ماڈل میں وہ سب کچھ ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو ایک جنگی قوم کو خدمت دینا ہو سکتی ہیں۔ ایسے لوگوں کے ذہن سہن کا طریق ان کا تمدن و معاشرت، غیر ہندو کرشمے اور بڑے عزم و دل کے دور دراز گوشوں اور جنگجوں میں رہنے والی قوموں کے عجیب و غریب حالات معلوم کرنے میں دل چسپی لیتے ہیں۔ اس لیے مزید یاد دہانی اور دوسرے ان باتوں کو اپنے اذان کے ذریعہ ایک معلوماتی سبق پڑھا دیا ہے۔ دینے کی اہمیت کو دہرایا ہے۔ دیکھو۔ کئی طرح ایک خیال اور فرموں، چیزیں۔ انھوں نے دونوں کی تکمیل میں انداز سے کیا ہیں انھیں دیکھ کر یقین ہو جاتا ہے کہ انہیں دونوں کی صورتیں، ایسی ہی ہوتی ہوں گی۔ اس پر ان کے لباس اور چال و خال میں یہ اندازہ رنگ بھر دیا ہے۔

باغ جناح

یہ ماڈل تعریف کی اتانی سرسبزگانی نے پیش کیا ہے۔ باغ جناح لاہور کا وہ شاداب خطہ ہے، جہاں بہار کی دیوی اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ یہاں کا چیدہ چیدہ خوش رنگ پھولوں، سبزی و طرأت اور بیل بوٹوں سے بھرپور ہے۔ کہیں بلند بالا درخت جھوم رہے ہیں اور کہیں بھول دار پیرلڈے پندے کھڑے ہیں۔ اس باغ کے ایک خوب صورت حصے میں پاکستانی مایوں نے اپنی ہنرمندی دکھائی ہے جہاں پھولوں کے نختے ہیں کیاریاں اور روشیں ہیں حوض اور فوارے ہیں، مختصر یہ کہ یہ عین زار قدرت کی حسین ترین فیاعنیوں سے سموم ہے۔ آپ اس باغ کی کسی روش پر کل جائیے، روح میں تازگی آنکھوں میں طرأت اور دل دماغ میں سرور پائیں گے۔ اگرچہ یہ ایک تفریح گاہ ہے، جہاں لوگ فرصت کے چند لمحوں گزارنے چلے جاتے ہیں، لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ غنچہ رنگ پھیل ہوئی دُوب جسے وہ بندہ رہے ہیں حوض و آبشار سرسبز و بھولدار درخت اور ان کے پتے معرفت خداوندی کے منظر ہیں۔

اس ماڈل میں اصل کی نقی کو بڑی ذہانت و قابلیت سے واضح کیا گیا ہے۔ ایک باغ پھولوں کا منظر دکھانے کے لیے رنگوں کے استعمال میں بڑی احتیاط برتنی پڑی ہے، خصوصاً پھولوں کے رنگوں میں۔ انھوں نے اپنے کاغذی پھولوں اور کلیوں کے لیے جو رنگ منتخب کیے ان کی ملاوٹ میں وہی حسن پیدا کر دیا۔ جیسا کہ آج پھولوں میں ہوتا ہے۔ چمن کے توتے، روشیں، کیاریاں، میٹیں اور پودے بنانے میں بھی انھوں نے بڑی عمارت ثبوت دیا ہے۔ ہر ہی بھری گھاس کا سبز زار بالکل عملیں فرش معلوم ہوتا ہے۔ بجایا درخت اس خوبی سے کھڑے دکھائے ہیں کہ وہ معلوم ہوتا ہے کہ اب ہمارا کھجور آیا اور پتے نمایاں بہانے لگے اور ہنسیاں بھروسے لگیں اگرچہ یہ ایک تفریحی پارک ہے۔ پھر بھی اس کے بنانے میں انادیت نہ نظر رکھی گئی ہے۔ بچوں میں پھولوں اور پودوں سے محبت، بچل اور بچلدار درخت لگانے کا ذوق، پھولوں کے نختے اور کیاریاں، قنارے اور روشیں بنانے کے طریقے اور باغ لگانے کا شوق پیدا کیا گیا ہے۔

افریقہ میں اعلیٰ تعلیم

شاہد اشرف

افریقہ کو براعظم پرانی دنیا کا ایک حصہ ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ موجودہ صدی کے آغاز تک دنیا کو اس وسیع براعظم کے اس حصہ کے متعلق کچھ معلوم نہ تھا جو صحرائے اعظم کے جنوب میں واقع ہے۔ بحیرہ روم اور بحیرہ تلمز میں نے افریقہ کو یورپ اور ایشیا کے براعظموں سے الگ کر رکھا ہے۔ یہ دونوں سمندر پہلے نے زمین سے جھارتی سرگرمی کے مرکز چلے آئے ہیں اور مشرق اور مغرب کے درمیان آبی شاہراہوں کا کام دیتے رہے ہیں۔ افریقہ کا شمالی کنارہ پرانی دنیا کی اس تجارتی اور سیاسی شاہ رگ کے ساتھ ساتھ پھیلنا چلا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پانے زمانوں میں جن قوموں نے ریاستی اور تجارتی غلبہ حاصل کرنا چاہا انھوں نے شمالی افریقہ میں قدم جما نے کی بھرپور کوشش کی۔ اس طرح تاریک براعظم کا یہ حصہ پانے وقتوں سے تاریخ کے پورے اجالے میں رہا ہے۔ فونیقیوں نے شمالی افریقہ میں نوآبادیاں قائم کیں۔ یونانیوں کے عروج کا زمانہ آیا تو انھوں نے فونیقی تسلط ختم کر کے اپنے قدم جمالیے۔ یونانی دور ختم ہوا تو شمالی افریقہ وسیع رومی سلطنت کا ایک حصہ بن گیا۔ غرض صدیوں تک شمالی افریقہ کا علاقہ جنوبی یورپ کے زیرِ قدم رہا اور اس کی ایک توسیع نہارہا۔

اسلام کی آمد نے اس صورت حال کا خاتمہ کر دیا۔ اسلام کی گود میں آنے کے بعد اہل افریقہ، یکایک انسانیت کے اس بلند ترین مقام پر چھٹے جس کی فوید اسلام نے زیرِ دستوں کو دی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شمالی افریقہ کے بربری قبائل جو ہمسایہ صدیوں سے جنوبی یورپ کے پاؤں تلے دو نہ سے چلے آ رہے تھے دفعتاً آزاد ہو گئے اور غلامی کی جگہ آزادی کے خواب دیکھنے لگے۔ اس خواب کو پورا ہوتے زیادہ دیر نہ لگی۔

اسلام کی آغوش میں آنے کے چند دہائیوں بعد بربری قبائل موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد کی سرکردگی میں بحیرہ روم کو پار کر کے مغربی یورپ پر چڑھ دوڑے اور ہسپانیہ پر پچنگال اور ہسپانیہ پر قابض ہو گئے آخر زمانے نے یہ برقی بھی اٹھا۔ اسلامی تعلیمات سے رفتہ رفتہ بے گمان ہو جانے کے سبب مغربی یورپ

مسلمانوں کی گرفت ڈھیل پڑنے لگی۔ بالآخر صدیوں کی حکمرانی کے بعد انھیں جنوبی یورپ سے واپس نکالا گیا۔ اور وہ سمٹ سٹا کر دوبارہ شمالی افریقہ میں آئے۔ مگر یورپ کے جسم میں ایک نئی زندگی کا خون اُبل رہا تھا، اور اس کا جوش اسے تسخیر عالم پر ابھار رہا تھا۔ اور عثمانی ترکوں کی لمبی چوڑی سلطنت دم توڑ رہی تھی۔ چنانچہ موجودہ صدی کے آغاز میں شمالی افریقہ دوبارہ جنوبی یورپ کی ایڑی بن گئی۔ اور سپانیہ، فرانس اور اطالیہ نے اس کے حصے بخرے کر لیے۔ یہ صورت حال اب تک باقی ہے۔ شمالی افریقہ کے بعض حصے آزادی حاصل کر چکے ہیں اور بعض آزادی کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ مگر فرانسیسی وزیر اعظم نے گلی لپٹی رکھے بغیر صاف نغلوں میں کہہ دیا ہے کہ فرانس البیڑیا کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑے گا کیونکہ بحیرہ روم کے دونوں کناروں پر قبضہ قائم رکھے بغیر فرانس کا دفاع مکمل نہیں ہوتا۔

مصر اور اسی سینیائے قدیم تک بھی براعظم افریقہ ہی کا حصہ ہیں۔ ان دونوں ملکوں نے انسانی تہذیب کی تاریخ میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ مگر یہ ملک بھی براعظم کے شمالی حصے میں ہی داخل ہیں۔ افریقہ کا تاریک حصہ مصرائے اعظم کے جنوب سے شروع ہوتا ہے۔ اس سے آگے براعظم کے جنوبی سرحدوں میں لمبے چوڑے علاقے واقع ہیں۔ بیسویں صدی کے آغاز تک دنیا کو ان کے متعلق بہت کم معلومات حاصل تھیں۔ اگلے دسے یا سولہ نے ان علاقوں کے متعلق جو معلومات ہم پانچائی تھیں ان کی روایت ہوئی اور پریوں کے قصوں سے زیادہ نہ تھی۔

افریقہ کا تاریک ترین حصہ

مصرانی خطے سے پہلے سمندروں پر عربوں کا قبضہ تھا۔ عرب جہازران بحیرہ روم، بحیرہ قسطنطنیہ اور بحر ہند کے چبے چبے سے واقف تھے اور ان کے جہاز ان سمندروں کو رات دن کنگا لٹے پھرتے تھے۔ مگر طبعی خدوخال نے افریقہ کے گرد ایسی ناقابل عبور صحرائی دیوار کھڑی کر رکھی تھی جس کو عبور کرنا انسانی بس سے باہر نظر آتا تھا۔ شمال میں مصرائے اعظم سے آگے ناقابل عبور پہاڑ، آبشاریں اور جنگلات رات دن کے ہوئے تھے۔ یہی کیفیت مشرقی اور مغربی ساحلوں کی تھی۔ یہ ان جزائری حالات کا ہی نتیجہ تھا کہ وہ قوم بھی تاہم ایک براعظم کے چہرے سے پردہ ڈال سکی جس کے جیلے پلوٹوں نے بحر نکلتا میں گھوڑے

ڈال دیے تھے۔ مغربی تو میں بھی تسمیر عالم کے حوصلے نکالنے کے لیے نکھیں تو مغرب میں نئی دنیا اور مشرق میں جو اشرقی البندیک۔ جاپانیچھیں۔ مگر افریقہ کے تاریک حصے نے انھیں بھی اپنے اندر قدم نہ رکھنے دیا۔ تاہم اہل مغرب نے جنوبی افریقہ میں قدم جمایے اور رفتہ رفتہ یہاں لوہا باریں قائم کر لیں۔ مگر جنوبی افریقہ سے لے کر صحرائے اعظم تک جو وسیع و عریض علاقہ حاصل ہے وہ بہستور پر دسے میں چھپا ہوا اور یہ پیرودہ موجودہ صدی کے آغاز تک نہ اٹھ سکا۔

جب یورپ نے مغرب میں امریکہ تک اور مشرق میں آسٹریلیا تک کے تمام علاقوں میں پاؤں پھیلانے تو آخر اس کی نگاہ افریقہ کی طرف اٹھی۔ اسیویں صدی کے آخر تک یورپ میں بہت سی طاقتور صنعتی قومیں پیدا ہو چکی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک کو تجارتی سفیروں کی تلاش تھی۔ دوسرے راستے بند یا کوفہ غیر یورپی قوموں نے افریقہ کا رخ کیا اور یہیں ہندی کے آغاز میں افریقہ کا تاریک ترین حصہ بھی بطحیم ہنگام۔ بلانیہ۔ فرانس اور جرمنی کے دریاں تقسیم ہو گیا۔ دنیا کے دوسرے حصوں کی طرح یورپی تاجمین کے جھنڈے تلے بادریوں کی فوجیں بھی افریقہ میں داخل ہوئیں، اور اقتصادي لوٹ کھسوٹ کے ساتھ ہی افریقہ میں اشاعتِ مسیحیت کا کام بھی شروع ہوا۔ ان تبلیغی کوششوں نے بہت جلد تعلیم کو اکراد کے طور پر استعمال کرنا شروع کیا۔ افریقہ کی لامحدود تاریخی دولت سے ممتنعہ رنگنے کے لیے مقامی کارندوں کی ضرورت تھی۔ ان کا انداز کے بیٹے سمجھائیے لکھے پڑھے ہوئے ضروری تھا لکھائی پڑھائی سکھانے کا یہ کام بادریوں نے سمجھا انھوں نے لکھنا پڑھنا سیکھ کر ایک افریقی اپنے دوسرے ساتھیوں کے مقابلے میں زیادہ اجرت حاصل کرنے اور بہتر زندگی گزارنے کے قابل ہو جاتا تھا۔ اس طرح مسیحی تبلیغ اپنے دین میں کشش پیدا کرنے کے قابل ہو گئے۔ غرض افریقہ میں اشاعتِ مسیحیت اور اشاعتِ مسیحیت کے دریاں پہلے دن سے ایک گہرا رشتہ قائم رہا ہے۔ یہ کوئی اتفاقی امر نہیں کہ بطحیم کا گلو کیونیورسٹی جو تاریک براعظم کی اہم ترین یونیورسٹیوں میں سے ہے کیمبوگابو نیوٹرکائی اعلیٰ تعلیم کا آغاز

اہل مغرب کو افریقہ میں تسلط جائے آدھن صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ اس

تسلط کے جواز میں بڑی ضد و سہ سے یہ اعلان ہوتے رہے ہیں کہ اس کا مقصد اہل افریقہ کو وحشت کی زندگی سے نجات دلانا اور انہیں اخروی نجات کی راہ دکھانا ہے۔ مگر حقائق ان دعووں کی تائید نہیں کرتے۔ محدود نوشت و خوانہ اور مسیحی دین کی اشاعت کے علاوہ یورپی قوموں نے اہل افریقہ کو کوئی اور چیز عطا کرنے کی مطلق کوئی کوشش نہیں کی۔ جنوبی افریقہ کی گوری آبادی میں کسی یونیورسٹی قائم نہیں۔ مگر باقی افریقہ میں پچاس ساٹھ سال کے عرصے میں اعلیٰ تعلیم کی سہولتیں مہیا کرنے کی کوئی قابل ذکر کوشش نہیں کی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ افریقہ کے گورے حکمرانوں میں سے بہتوں کو یہ یقین تھا کہ کالے سکوٹے حبشی ذہنی طور پر اس قدر محدود ہیں کہ وہ اعلیٰ تعلیم سے استفادہ ہی نہیں کر سکتے۔ لہذا ان کے لیے یونیورسٹیاں کھولنا بے کار ہے۔ دراصل اس استدلال کے پیچھے یہ خوف کام کر رہا تھا کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے حبشی ملکی اقتدار میں حصہ دار بننا چاہیں گے۔ لہذا گورے حکمران اس دن کو زیادہ سے زیادہ پیچھے ڈال دینا چاہتے تھے۔ مگر وہ عالمی جنگوں نے صورت حال میں تبدیلی پیدا کر دی۔ بالخصوص دوسری عالمی جنگ نے مغربی قوموں کو مجبور کر دیا کہ وہ جمہوری تدریس کے محاذوں کا روپ دھاریں۔ اس مجبوری نے انہیں چار دنا چار اس بات پر بھی آمادہ کیا کہ سب کے کھوٹے حبشیوں کی اعلیٰ تعلیم کے لیے چند یونیورسٹیاں قائم کریں۔ چنانچہ جنوبی افریقہ اور شمالی افریقہ کو سمجھوڑ کے باقی افریقہ میں جو یونیورسٹیاں قائم ہیں وہ پچھلے چند برسوں کی پیداوار ہیں۔ اور ان کی تعداد بے حد محدود ہے۔ بلحاظ نے جن وسیع و عریض افریقی علاقوں پر قبضہ ہمارا کھلے ان میں صرف چار یونیورسٹی کالج قائم ہیں۔ سوڈان اور غنا میں جو حال اسی میں انگریزی غلامی سے آزاد ہوئے ہیں ایک ایک یونیورسٹی کالج قائم ہے۔ فرانس کے ڈیونگیس جو لمبے چوڑے افریقی مقبوضات ہیں ان میں صرف ایک یونیورسٹی ڈاکٹر کے مقام پر قائم ہے۔ بلجیم نے اپنے افریقی مقبوضات میں اعلیٰ تعلیم کے تین مرکز قائم کیے ہیں۔ بھوٹے سے یورپ تک پگھالنے بھی افریقہ میں دو بڑی بڑی آبادیاں قائم کر رکھی ہیں۔ جمہان میں سے کسی میں بھی کوئی اعلیٰ تعلیمی ادارہ موجود نہیں۔

مغربی قوموں نے باطل و نابخواب افریقہ میں اعلیٰ تعلیم کے جو مرکز قائم بھی کیے ہیں ان کے

متعلق سبب عجیب بات یہ ہے کہ انھیں مقامی حالات سے کچھ شناسیت نہیں، افریقہ ان گنت زبانوں اور ثقافتوں کے ایک مرکب کا نام ہے۔ شمالی افریقہ کو عربی زبان نے وحدت عطا کر رکھی ہے مگر صحرائے اعظم سے نیچے جزائریائی دیواروں نے افریقی آبادی کو الگ تنگ گروہوں میں بانٹ رکھا تھا، نتیجہ یہ ہے کہ مختلف افریقی برلیوں کے مابین کوئی باہمی رشتہ موجود نہیں مغربی قوموں کی آمد نے اس لسانی اور ثقافتی کھڑکی میں اختلافات کا ایک نیا عنصر داخل کر دیا، اہلی یورپ نے نوآبادیاں قائم کر کے وقت قبائلی یا لسانی وحدت کا کوئی لحاظ نہ رکھا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ مصنوعی سیاسی حدود نے قبیلوں اور لسانی گروہوں کو مختلف حکموں میں بانٹ دیا اب افریقی یونیورسٹیاں اس ثقافتی پس منظر میں کام کر رہی ہیں۔

مقامی ضرورتوں سے بے اعتنائی

تاریک براعظم کی تیز یونیورسٹیوں کو دیکھ کر سب سے نمایاں تاثر یہ پیدا ہوتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے ان مرکزوں کو مقامی آبادی سے کوئی سروکار نہیں، یونیورسٹی کالج کی جدید ترین وضع کی عادت اور اس کا ساز و سامان گروہ پیش کی زندگی کے ساتھ جو تضاد پیش کرتے ہیں اس کی مثال دنیا کے کسی اور حصے میں نہیں ملتی، عمارتوں اور ساز و سامان کی سہولتوں کے اعتبار سے افریقی یونیورسٹیاں دنیا کے ترقی یافتہ ملکوں کا مقابلہ کرتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ جو طالب علم ایک افریقی کسان گھر سے آتا ہے وہ ایک خاصے خاصے تنگ اس اجنبی ماحول میں کھو یا کھویا رہتا ہے۔ اس صورت حال کے جواز میں غیر ملکی حکمرانوں کا استدلال یہ ہے کہ وہ اعلیٰ ترین تعلیمی معیار قائم رکھنا چاہتے ہیں۔ تاکہ افریقی یونیورسٹیوں کے خارجہ اہمیتیں طلبہ مغربی یونیورسٹیوں میں تعلیم پانے والوں کے ہم پلہ رہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ افریقی یونیورسٹیاں معیاروں کے مقابلہ میں بیرونی یونیورسٹیوں کا مقابلہ کرتی ہیں جو جوہر ان سے تعلق ختم کر کے نکلتے ہیں وہ بیرونی ملکوں میں تعلیم پانے والوں کے ہم پلہ نہایت ہوتے ہیں۔ مگر اس بات کے لیے افریقہ بہت بھاری قیمت ادا کر رہا ہے۔ یونیورسٹی زندگی کو اعلیٰ ترین معیاروں پر قائم رکھنے کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ

تکم فوجان اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اس اعلیٰ تعلیم کی اشاعت کے لیے حدود میں پڑ گئی ہے۔

افریقہ ایک بہت بڑا براعظم ہے۔ اس کی کل آبادی تقریباً پچیس کروڑ ہے۔ رقبہ کے اعتبار سے آبادی بہت غنوصی ہے۔ مگر افریقی یونیورسٹیاں اس مختصر آبادی کی ضرورتیں بھی پوری نہیں کر سکتیں۔ یہ دور کی زندگی میں یونیورسٹی درجے پر تربیت یافتہ وہ ناکوں کی بھاری مانگ ہے۔ افریقی یونیورسٹیاں یہ مانگ پوری کرنے میں جس حد تک قاصر ہیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتے ہیں کہ کانگو، صومالیہ کی آبادی میں صرف ایک افریقی گریجویٹ موجود ہے۔ اس صورت حال کا ناگزیر نتیجہ یہ ہے کہ ایسے جوشوں کی تعداد بے حد غنوصی ہے جو اعلیٰ انتظامی ذمہ داریاں سنبھالنے کا مطالبہ کر سکیں۔ اس صورت حال کا دوسرا نتیجہ یہ ہے کہ ہر سال ہزاروں افریقیوں کو اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ، ہندوستان اور امریکہ کا رخ کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً برطانوی مشرقی یا مغربی افریقہ کا جو طالب علم کال کا امتحان پاس کرنا چاہے اسے ہندوستان مانا پڑتا ہے۔ ڈاکرین اگرچہ یونیورسٹی اور لاکالچ موجود ہے مگر افریقی طالب علم لاکالچ میں تعلیم حاصل کر ساس کے لیے لازمی ہے کہ آخری سال فرائض میں گزارے غیر ملکی تعلیم کے اخراجات لا محالہ اتنے کر توڑ دیں کہ بہت کم افریقی خالین اس کی استطاعت رکھتے ہیں۔ ٹیکنیکل تعلیم کے دروازے اہل افریقہ کے لیے تقریباً بند ہیں۔ نائیجیریا اور غامبیا ایک ایک ٹیکنیکل کالج موجود ہے۔ وسطی افریقہ میں ٹیکنیکل تعلیم کے اداروں اور تربیت گاہوں میں صرف گوردو کے داخلہ ملتا ہے۔ جیسی ٹیکنیکل تعلیم حاصل کرنا چاہیں تو ان کے لیے غیر ملکی یونیورسٹیوں کا رخ کیے بغیر چاہوں۔

افریقی یونیورسٹیوں کا ایک اصناف سس ناک پہلو یہ ہے کہ جہاں طلبہ کی اکثریت کاموں پر مشتمل ہے وہاں پڑھانے والے تقریباً تمام کے تمام گورے ہیں۔ صرف روڈیٹ یا میں گورے طلبہ کی تعداد کالے طلبہ سے زیادہ ہے۔ اور صرف سوڈان میں ملکی اساتذہ کی تعداد غیر ملکی اساتذہ سے زیادہ ہے۔ یہ صورت حال بے حد غیر تسلی بخش ہے۔ یہ طلبہ اور اساتذہ کے درمیان اس مبرورہ قدم کا راستہ دوکے ہوئے ہے۔ جس کے بغیر کوئی تعلیم صحیح معنوں میں ہو نہ نہیں بن سکتی۔ افریقی اساتذہ کے یونیورسٹی میں ملازم ہونے کی راہ میں کوئی ثانوی رکاوٹ موجود نہیں مگر گورے سکڑاؤ نے اس چیز کی

حصول اخوانی نہیں کی گواہی کافی عرصے تک یورپ کی اساتذہ کرامات پر رہنا ناگزیر ہو گا۔ تاہم بظاہر کوئی وجہ نہیں کہ یونیورسٹی استادوں کے زمرے میں افریقہ کیوں کو فوری طور پر کیوں جگہ نہ دی جائے۔

بے جا اسراف

افریقہ کی یونیورسٹی تعلیم پر سب کے کاہی اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ یہ بے حد مبالغہ ہے۔ یہ معدودے چند افراد کی تعلیم پر پانی کی طرح روپیہ بہا رہا ہے۔ معاملے کا زیادہ افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ حکمران ممالک محکوم افریقی علاقوں کی تعلیمی ترقی پر تقریباً کچھ غور نہیں کر رہے۔ افریقی یونیورسٹیوں کی تعمیر اور توسیع پر جو کچھ خرچ ہو رہا ہے افریقی آبادی کی جیب سے خرچ ہو رہا ہے۔ برطانوی مقبوضات میں حالت قدرے بہتر ہے کیونکہ یہاں چالو اخراجات مقامی بجٹ سے ادا کیے جاتے ہیں۔ لیکن عملاً کی توسیع کے لیے تو آبادیاتی و فزکس طرف سے مدد دی جاتی ہے۔ اس کے برعکس بلجیم نے آج تک اپنے خزانے سے بلجیم کا انگو کی تعلیم پر پانی تک خرچ نہیں کی۔ حالانکہ بلجیم کی سالانہ آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ کانگو سے حاصل ہوتا ہے۔ فرانس کے افریقی مقبوضات کی حالت بھی کم دیش ہی ہے۔ ٹانگا کی یونیورسٹی کی اخراجات فرانسیسی خزانے سے ادا کیے جاتے ہیں۔ مگر اس کی وجہ یہ ہے کہ فرانسیسی نے اپنے مقبوضات میں حاصل ہونے والے ایک ایک طریقہ رائج کر رکھا ہے۔ یہ حاصل تو آبادی کے خزانے میں سے کی جھلے پیرس میں جمع ہوتے ہیں۔ لہذا انہیں سرکاری اخراجات بھی پیرس سے ادا کیے جاتے ہیں۔ فرانس نے اپنے وسیع استوائی مقبوضات کے لیے اعلیٰ تعلیم کا کوئی ادارہ جاری نہیں کیا۔ اس علاقے کے طلبہ سرکاری وظائف پر فرانس میں پڑھنے جاتے ہیں۔

افریقہ کی یونیورسٹیوں کے جاری اخراجات کا ایک منطقی نتیجہ یہ ہے کہ ان میں طلبہ کی تعداد بے حد کم ہے۔ کسی یونیورسٹی میں بھی طلبہ کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں۔ برطانوی علاقے کی موریسی یونیورسٹی میں اساتذہ اور طلبہ کے درمیان ۱:۱۰ کا تناسب ہے۔ دنیا کی کسی اور یونیورسٹی میں اساتذہ اور طلبہ کا تناسب اتنا کم نہیں۔ امریکہ دنیا کا امیر ترین ملک ہے۔ مگر وہاں بھی اساتذہ اور طلبہ کے درمیان ۱:۱۰ کا تناسب بھی مالی طور پر ناقابل عمل سمجھا جاتا ہے۔ مگر افریقہ جیسے پسماندہ

برا عظم پر یونیورسٹی تعلیم کا یہ کٹر توڑ بوجھ مسلط ہے اور اسے ہٹا کرنے کی کوئی کوشش نظر نہیں آتی۔ یہ بوجھ اس لحاظ سے اور بھی زیادہ گردن توڑ ہے کہ یونیورسٹی تیار کئے سب پر وہ بین ہیں۔ اور انہیں یورپی شرح کے مقابلے میں کہیں زیادہ سہارا دیا جاتا ہے۔ اس کے باوجود گورے حکمرانوں کو اس بات کی چٹا دل نہ تھیں کہ گورے استادوں کی جگہ افریقی استاد مقرر کر کے یونیورسٹی تعلیم کے مالی بوجھ کو ہٹا کر دیں۔

گورے حکمران اعلیٰ تعلیم کے نام پر افریقہ کی قیمتی دولت جس انداز سے ضار ہے ہیں۔ اس کا حال کانگو کی ایک مثال سے معلوم ہو جاتا ہے۔ الزبتھ دلی کی یونیورسٹی میں صرف ایک ملین طالب علم کی خاطر فلیش زبان کی تدریس پر وہ پیسہ ضائع کیا جا رہا ہے۔ اگر یہی رویہ کسی بین الاقوامی زبان مثلاً انگریزی یا فرانسیسی کی تدریس پر صرف کیا جائے تو بھی کچھ باقی ہے۔ مگر ملین اپنے سیاسی غلبہ کے طفیل افریقی غلبہ کے احساسات اور ان کی ضرورتوں سے آنکھیں بند کیے ہوئے ہیں۔

غرض افریقہ میں اعلیٰ تعلیم کے نام پر دولت بے دریغ لٹائی جا رہی ہے۔ اور اس تعلیم سے تھوڑے سے تھوڑے افریقیوں کو نائدہ پہنچ رہا ہے۔ یونیورسٹیوں کی موجودہ سہولتوں سے کام لے کر بھی تعداد طلبہ کو دو تین گنا بڑھا جا سکتا ہے۔ اس اضافے سے تعلیم سیاروں کے گرنے کا کوئی احتمال نہیں۔ اس وقت اقامت گاہوں میں ہر طالب علم کو الگ کمرہ دیا جاتا ہے۔ اس کمرے میں آسانی سے دو طالب علم بھی گزارہ کر سکتے ہیں۔ مگر اس بات کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اس قسم کے مطالبے تعلیمی سیاروں کے نام پر ٹھکرا دیے جاتے ہیں۔ ایک نڈا فریقہ جیسے برا عظم میں موجود یونیورسٹیوں کی تعداد ہی ہائے نام ہے۔ اس پر مستزاد ان یونیورسٹیوں کی حد سے زیادہ محدود گنجائش ہے تعلیمی سہولتوں کا یہ قطع صرف یونیورسٹی سطح تک محدود نہیں۔ ثانوی تعلیم کا بھی کم و بیش یہی حال ہے۔ ہٹلا ملین کانگو کی ایک کروڑ تیس لاکھ کی آبادی کے لیے صرف تین ثانوی مدرسے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ یونیورسٹی تعلیم کے امیدواروں کی تعداد ہی خوردبینی حدود کے اندر رہتی ہے۔ کانگو کی دو بڑی یونیورسٹیوں میں جہاں مطلوبہ قابلیت کے تمام افریقی امیدواروں کو داخل کر لیا گیا تھا۔ ان کی کل تعداد صرف ۱۰۰۰ تک پہنچی تھی۔

افریقی ثقافت کی کس پیرسی

افریقہ میں تعلیم کا جو چا کر کے کاہل رہ چک مغربی قوموں کے سرسے۔ مگر ان قوموں نے تعلیم کو مغربی روایات اور مغربی زبانوں کی نشر و اشاعت کا ذریعہ بنایا ہے۔ انہوں نے اس بات کی جان بچھ کر مخالفت کی ہے کہ افریقی زبانیں یا افریقی روایات کی حوصلہ افزائی ہو۔ بیشتر افریقی زبانوں میں اتنی سکت نہیں کہ تعلیمی ضرورتیں پوری کر سکیں مگر سواہلی زبان جو مشرقی افریقہ، وسطی افریقہ اور کانگو میں ہر جگہ سمجھی جاتی ہے۔ ایک ترقی یافتہ زبان ہے، کیوں کہ یہ زبان اردو کی طرح عربی زبان کی ایک میٹھی ہے۔ سواہلی زبان کو آسانی سے ترقی دی جا سکتی ہے۔ اور یہ تعلیم کے ہر درجے پر درس و تدریس کا ذریعہ بن سکتی ہے۔ مگر سواہلی کو ترقی دینے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ بلکہ مشرقی افریقہ میں اس کی تدریس کو جان بچھ کر نظر انداز کیا گیا ہے۔

”ناریک براعظم کو یورپی قوموں کو زیر سایہ آئے ابھی صرف پچاس سالہ پچاس گزرے ہیں، مگر ان پانچ جگہ دانیوں میں دو عالمی جنگوں نے دنیا کے سوئے ہوئے عوام کو اس شدت سے جھجھکایا کہ وہ بڑی تیزی سے اپنی اہمیت سے باخبر ہو رہے۔ افریقہ نے بھی اس عالم گیر تحریک سے پورا پورا اثر قبول کیا ہے اور اس براعظم میں آج ہر جگہ آزادی اور خود مختاری کے مطالبے کو سچ رہے ہیں کچھ افریقی قومیں آزاد ہو چکی ہیں اور بیشتر آزادی کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی ہیں۔ مگر آزاد زندگی کی ضرورتوں سے عہدہ براہونے کے لیے اعلیٰ تعلیم یافتہ وہ نازوں کی ضرورت ہے۔ افریقہ کے گورے مکرانوں نے اس قسم کی تعلیمی حکمت عملی ناکام کر رکھی ہے جس کے طفیل ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کی رفتار بے حد کم ہو چکی تاکہ کم از کم مستقبل قریب میں افریقی عوام کو تربیت یافتہ نہ مل سکیں اور اس طرح وہ گورے آقاؤں کے داس کے ساتھ چٹے رہنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ مگر افریقی طلبہ اس صورت حال سے مطمئن نہیں۔ وہ اس کے خلاف آواز اٹھا رہے ہیں۔ اغلب یہ ہے کہ ان کا احتجاج بے نتیجہ نہیں رہے گا اور افریقہ میں تعلیمی ترقی کی رفتار تیز ہو کر رہے گی۔“

افریقی طلبہ کی جدوجہد نے اب تک جو نتائج پیدا کیے ہیں وہ عامے تسلی بخش ہیں۔ یہ

وہ عامے نسل بحش ہیں۔ یہ نتائج اس لحاظ سے اور بھی معنی خیز ہیں کہ افریقی طلبہ کو سمیت مجبوری کے تحت کام کو ناپڑتا ہے۔ ہر یونیورسٹی میں گورنرے طلبہ کی ایک خاصی تعداد موجود ہے اگرچہ جنوبی افریقہ کے علاوہ افریقہ کے باقی حصوں میں نسلی علیحدگی کا قانون سرکاری طور پر رائج نہیں۔ اس لیے گورنرے اور کالے طلبہ ایک ساتھ تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ مگر گورنرے طلبہ کالوں سے علیحدگی پر انکڑے رہتے ہیں۔ وہ افریقی طلبہ کے اس مطالبے کی سخت مخالفت کرتے ہیں کہ جب تک نوابدائی نظام کا خاتمہ نہیں ہو جاتا اس وقت تک تمام طلبہ کو یکساں تعلیمی سہولتیں حاصل نہیں ہو سکتیں۔ مگر گورنرے طلبہ کا یہ اختلاف افریقی طلبہ کی راہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہے۔

اس کے علاوہ گورنرے حکمرانوں نے افریقی طلبہ کے جذبہ آزادی کو دبانے کے لیے دوسرے حربے بھی وضع کر رکھے ہیں مثلاً فرانسیسی مقبوضات میں ایسے طلبہ کو ڈیٹیف نہیں دے جاتے جن پر سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کا الزام ہو۔ چونکہ سرکاری ڈیٹیف کے بغیر فرانس جاکر تعلیم حاصل کرنا ایک اوسط طالب علم کے لیے ناممکن ہے۔ اس لیے فرانس کا یہ حربہ افریقی طلبہ کو قابو میں رکھنے کے لیے خوب نثر و ثبات ہوا ہے۔ برطانوی مقبوضات میں کوئی ایسا قانون نہیں جس کی آڑ میں سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے والے طلبہ کو ڈیٹیف سے محروم کر دیا جائے۔ تاہم انگریز حکمران طلبہ پر حقیقت اچھی طرح واضح کر دیتے ہیں کہ سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے والے طلبہ کو تعلیم ختم ہونے پر سرکاری نوکری نہیں ملے گی۔ یہ برطانوی حربہ بھی خوب کامیاب رہا ہے۔

مگر طلبہ کو دبانے کے یہ حربے دن بدن ڈھیلے پڑ رہے ہیں۔ افریقی یونیورسٹیوں کے طلبہ بین الاقوامی تنظیموں کے ساتھ منسلک ہو چکے ہیں اور ان کا جذبہ آزادی اور جذبہ عمل تیزی سے بڑھ رہا ہے۔

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

آکسفورڈ یونیورسٹی میں اسلامی علوم کے غروج و ارتقاء کی تاریخ

آکسفورڈ یونیورسٹی کب قائم ہوئی۔ یہ بتانا ذرا وقت طلب ہے البتہ یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۱۵۷ء تک پوری طرح قائم ہو چکی تھی اور خوش السلوبی سے اپنے فرائض انجام دے رہی تھی۔ اس کے علوم یونیورسٹی کے قیام کے وقت اور اس کے بعد کئی صدیوں تک وینیات اور فلسفہ تک محدود رہے تھے (دیئے بادل ناخواستہ طلب اور قانون کے مضامین بھی غالباً تسلیم کر لیے گئے تھے) مغربی حیثیت کے لاطینی متن تسلیم کیے جاتے تھے (ابن سینا اور ابن رشد فی الحقیقت تسلیم کیے جاتے تھے) لیکن ان کا مطالعہ قرون وسطیٰ کے لاطینی ترجموں میں ہوتا تھا) انگلستان میں علوم و فنون کا احیاء سولہویں صدی کے اول نصف میں ہوا۔ پھر اس کے بعد ۱۵۵۷ء میں آکسفورڈ میں متعدد صدر پروفیسروں کے تقرر کے بعد جن میں (یونانی اور عبرانی کے پروفیسر بھی شامل ہیں) قرون وسطیٰ کے محدود نظریہ سے باقاعدہ قطع تعلق کیا گیا۔ کوئی ستر سال کے بعد عربی کا شعبہ بھی قائم ہو گیا۔ مینٹا میں پیرزما ایک جرمن جنہوں نے ۱۷۲۵ء میں پیرس میں عربی کی تعلیم حاصل کی تھی۔ آکسفورڈ میں ۱۷۲۷ء میں عربی، نجوم، اندریائی کے لیکچرار مقرر ہوئے۔ وہ تین سال تک اس عہدہ پر فائز رہے اور اس اثنا میں انہوں نے علم عربی کے فوائد پر ایک کتاب بھی تحریر کیا تھا۔

کامیابی بہ بے شک اس تجربہ کی کامیابی کی بنا پر ولیم لاڈل آرک بشپ آف کنٹربری آکسفورڈ یونیورسٹی کے چانسلر نے ۱۷۳۹ء میں عربی میں پروفیسر کا عہدہ قائم کیا۔ جسے ان کے اعزاز میں لاڈلین پروفیسر شپ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

یہ بات ملحوظ رہے کہ مختلف سرمنوعات کے لیے یونیورسٹی میں جو شعبے قائم کیے گئے تھے، ان کا

مطلب نہیں تھا کہ انہیں انڈیگریجویٹوں کے ایسے موزوں تعلیمی کیریئر دیا جائے اور نہ ہی یہ مضامین یونیورسٹی کے اہل علم و ادب میں شامل تھے۔ تبلیغ میں مہارت خصوصی کا شعبہ جس سے ہم آج کل کے زمانہ میں فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ انیسویں صدی تک شروع نہیں ہوا تھا۔ سترھویں صدی کے طلباء جولاڈیون پروفیسر کے کیمپروں میں شرکت کرتے تھے۔ خاص طور پر وہ ڈیگریجویٹ تھے جو نئے اور ولولہ انگیز مضامین سے بھی واقفیت حاصل کرنے کے خواہشمند تھے۔ اگرچہ وہ اپنی زیادہ تر توجہ مغربی علم و ادب کی دریافتی تعلیم پر مرکوز کرتے تھے۔ چنانچہ عربی لکچروں کے لیے ابتدائی انتظامات میں یہ بھی شامل تھا کہ وہ لینٹ میں ہر دو گھنٹہ صبح ایک گھنٹہ اور شام میں بھی دو گھنٹہ لکھیں۔ غریبہ عربی میں پروفیسری کے متعلق جو دستور اساسی ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ سائینس میں ڈیگریجویٹوں پر مشتمل ہوتے تھے۔

اسلامی علوم :- یہ بھی سلسلہ امر ہے کہ جن لوگوں نے عربی کی تعلیم شروع کر دی تھی انہیں شروع شروع میں اسلامی علوم و فنون سے کوئی خاص دل چسپی یا سہمہ دہی نہ تھی۔ البتہ وہ یہ سلسلہ بغیر نہ رہ سکے کہ تاریخ طبع، جبریات، نجوم، ریاضیات اور متعلقہ علوم کے میدان میں مسلمان عالموں نے ایک خاص کردار ادا کیا ہے۔ سترھویں صدی کے اوائل میں مذکورہ بالا علوم کے بیشتر نکات ایسے تھے جن میں مسلمان یورپ سے آگے تھے اور عربی زبان حاصل کرنے کے اس موقع سے کم از کم پرجوش محققین کی ایک مختصر سی جماعت نے پروانہ دیا تھا۔

پہلے پروفیسر : ایڈورڈ پوکاک پہلے لاڈین پروفیسر تھے جو ۱۹۳۲ء میں شعبہ عربی کے صدر منبر پر فائز ہوئے تھے۔ وہ پانچ سال طلبہ میں رہ کر عربی زبان میں تاریخ و تحقیق ہو چکے تھے۔ ویسے عربی سیکھنے کی ابتداء انہوں نے ولیم سیڈیل کے شاگرد کی حیثیت سے کی تھی جو عام طور پر انگلستان میں پائے جانے والے عربی کے نام سے مشہور ہیں۔ اپنے عہدہ پر فائز ہو جانے کے بعد پوکاک نے مشرق قریب کا دوبارہ دورہ کیا اور ۱۹۴۵ء میں عربوں کی تاریخ پر ان کی تصنیف SPECIMEN شائع ہوئی جس میں ابوالعزیز کی تاریخ العالم کا ترجمہ اور عربی اور اسلامی تاریخ سائنس اور ادب کے مختلف پہلوؤں پر مقالے شامل تھے۔ یہ عربی کی ان دو کتابوں میں سے ایک تھی جو پہلی بار انگلستان میں چھپی تھیں، جنہر کی کے سلسلہ میں جو تحقیقی کام

کیا ہے اس میں اسلامی ماخذات سے کافی مدد ملی ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے ابو الفداء، نصیر الدین طوسی اور ابن ربیع کی جغرافیہ سے متعلق کتابوں سے انتخابات بھی شائع کیے تھے۔

یہ ہلا قدم : سترھویں صدی کے دوران میں غالباً عربی کی اس کامیابی اور عظمت ہی کی بنا پر آکسفورڈ ۱۷۷۷ء کے لگ بھگ شعبۂ عربی میں ایک اور پروفیسر کی جگہ بنی، اسی طرح کیمبرج میں عربی کے دو پروفیسروں کا قیام ہوا۔ یہ پروفیسری لارڈ الموزز پروفیسر شپ کے نام سے موسوم ہے۔ اس کی بنیاد کس طرح اور کن حالات میں پڑی۔ اس کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیوں کہ لارڈ الموزز کے دفتر کے تمام ریکارڈ نہ راقش ہو گئے تھے۔ یہ پروفیسر شپ تقریباً دو صدی تک جاری رہنے کے بعد ۱۹۱۷ء میں ختم ہو گئی۔ اور اب آکسفورڈ میں شعبۂ عربی کی تمام دسہ داری لاطین پروفیسر کے سرآن پڑی۔ باوجود اس کے کہ شعبۂ عربی میں دو پروفیسر مامور تھے، اٹھارہویں صدی میں عربی علم سے وہی چسپی کم ہو گئی تھی۔ دونوں ہی پروفیسروں کا خیال تھا کہ ان کا عہدہ ترقی میں پہلے قدم کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس صدی میں سات افراد ان دونوں میں سے کسی نہ کسی عہدہ پر فائز رہے۔ بعد میں چار جوانی زبان کے صدر پروفیسر ہو گئے اور ایک شعبۂ عربی کی پروفیسری سے دست بردار ہو کر کالج کے پرنسپل ہو گئے تھے۔

اردو کی تعلیم : مشرقی زبانوں میں محض عربی اور عبرانی ہی پر زور مسمیٰ کے نصاب میں شامل تھیں لیکن اس کا یہ سلب نہیں ہے کہ دوسری اسلامی زبانوں کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ درحقیقت عربی کے پروفیسر بعض اوقات فارسی، بعض اوقات ترکی و اردو میں خاص استعداد رکھتے تھے اور لازمی طور پر وہ ان زبانوں کے خالقین بھی ان زبانوں سے متعلق ضروری ہدایات دیتے رہے ہوں گے مثلاً تھامس ہاٹ (لاٹین پروفیسر ۱۷۰۳ - ۱۷۹۱ء) متعدد مشرقی زبانوں پر عبور رکھتے تھے۔ چنانچہ شطرنج کی تاریخ کے بارے میں انھوں نے اپنی جامع تعنیف میں مشرقی تعانیف سے استفادہ کیا ہے اور جیمز ہاٹ (لاٹین پروفیسر ۱۷۷۷ تا ۱۸۱۷ء) پہلے شخص تھے جنھوں نے تیمور کی ترکمانات فارسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔

انیسویں صدی کے ادوار میں آکسفورڈ اور دوسری یونیورسٹیوں کے تعلیمی دھڑے میں خاصگی ملی ہوئی تھی، تعلیم کے متعدد شعبوں میں علم کی ترقی و نشوونما سے یہ احساس پیدا ہو چلا تھا کہ سترھویں اور اٹھارہویں صدی کے طالب کا یہ تصور کہ وہ تعلیم کے پورے میدان پر حاوی تھا، اب ممکن نہ تھا۔ اب اس کے لیے کہ ایک مضمون میں مہارت خصوصاً ایک عذنبک ناگزیر ہو گئی اور اس کا اندازہ گوہریش کے معیار پر ہی شروع ہو جانا۔ بے حد ضروری تھا۔ چنانچہ اس زمانہ میں ییل کے مضامین کے دائرہ کو دست دینے کا عمل جاری رہا۔ یہ تحریک مشرقی علوم تک ۱۸۸۷ء میں پہنچی، جب کہ مشرقی علوم کے سکول کا قیام عمل میں آچکا تھا۔ لہذا میں اس سکول کے مضامین میں، عربی، فارسی، اردو اور متعدد غیر اسلامی زبانیں شامل تھیں۔ اور اسید فار اس فہرست میں سے بیک وقت مضامین اختیار کر سکتے تھے۔ ۱۸۹۵ء میں غالباً تعلیمی سہولتوں کی کمی کی وجہ سے اردو کو فہرست سے خارج کر دیا گیا تھا۔ ۱۹۲۹ء میں ترکی زبان فہرست میں شامل کر لی گئی تھی۔ اگرچہ عالمی جنگوں کے دمیانی عرصہ میں آکسفورڈ میں اردو کا ایک لکچر موجود تھا۔ اور اس کا فزینہ ان لوگوں کو اردو کی ابتدائی تعلیم دینا تھا جو کہ انڈین سول سروس میں داخل ہونے کے خواہاں تھے۔

ایک غیر معمولی اسکول کا غیر معمولی نصاب

اگر ٹینیکچرل ایسوسی ایشن کا تعمیراتی سکول جو لندن میں واقع ہے غالباً ایسا واحد ادارہ ہے جسے طلباء نے قائم کیا ہے جسے سابق طلباء نے مالی امداد دی اور جو طلباء کے تعاون سے چل بھی رہا ہے ایک سو دس سال سے زیادہ عرصہ سے سکول کی ایک نمایاں حیثیت ہے۔ طلباء اور ممبرانے لے لے سکول کے نام سے پکارنے ہیں گرم مالک کے لیے مخصوص نصاب تعلیم سبکے پہلے اسی سکول نے شروع کیا تھا۔

لے لے سکول میں اس نصاب سے متعلق اعلیٰ تعلیم ۱۹۵۳ء میں شروع ہوئی، متعلقہ شعبوں میں گرم مالک کی مخصوص ضروریات کے پیش نظر سٹاٹسٹ شامی گورس ہوئے ہیں جبکہ ذریعہ ایک بڑی ضرورت پڑھتی رہتی ہے۔

بہت سے گرم ممالک ایسے ہیں جن کا اپنا کوئی فن تعمیر کا ادارہ نہیں ہے۔ کچھ ایسے بھی ہیں جہاں اس قسم کے ادارے تو ہیں لیکن ان کا ڈھانچہ مغربی پیشہ ورانہ کالجوں کے طرز پر بنا ہے۔

گرم ممالک سے طلبہ یورپ اور امریکہ جاکر فن تعمیر کے سکولوں میں داخل ہوتے ہیں لیکن وہاں ان کو ایسی تعلیم دی جاتی ہے جو مغرب کے سماجی اور غیر انسانی حالات کے مطابق ہوتی ہے یہ بات قابل ذکر ہے کہ سب سے پہلے ایک ازریقی طالب علم نے ان غیر انسانی بخش حالات کی طرف توجہ مبذول کرائی اور سرسٹون میں یونیورسٹی کالج لندن میں گرم ممالک کے فن تعمیر سے متعلق سب سے پہلی کانفرنس طلب کرنے میں مدد دی۔

اے اسکول میں گرم ممالک کے فن تعمیر کا شعبہ اس کانفرنس کے بعد ہی قائم کیا گیا۔ ابتدا میں اس شعبہ میں ان برطانوی انجینئروں کو تعلیم دی جاتی تھی جو گرم ممالک میں کام کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ بعد میں اس شعبہ کا دائرہ وسیع کر دیا گیا۔

اب یہ شعبہ گرم ممالک کے فن تعمیر کی تعلیم کا مرکز ہے۔ جہاں دنیا کے تمام ملکوں کے طلباء بخیرین کے معاملے میں اپنے علم میں اضافہ کر کے متعلقہ ملکوں کی بود و باش تعمیر اور منصوبہ بندی میں تحقیقات کرنے کے خواہش مند ہیں۔

سکول کے اس شعبہ کی تعلیم کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ یہ تعلیم اس اصول کے تحت دی جاتی ہے جس کی بنیاد متعلقہ ملک کے لوگوں سے واقفیت کی بنیاد پر قائم ہو۔

نصاب کی ابتدا عالم البدن کے ٹیکچروں سے ہوتی ہے جس میں زیر غور یہ سیدہ ہوتا ہے کہ انسانی جسم اور دماغ گرمی سے کس حد تک متاثر ہوتے ہیں۔ گرم ممالک میں انسان کا سب سے بڑا دشمن سورج ہوتا ہے اور اس لیے سورج کے مطالعہ کو نصاب میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔ طلباء سورج کی نقل و حرکت اس کی طاقت و روشنی اور ذہنی طریقوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ گرمی سے بچاؤ کا تعلق آب و ہوا کے اور دوسرے مسائل کے علاوہ ان مصنوعی ذرائع سے بھی ہے جن کی مدد سے گرم ممالک کے شہروں میں انسان سہارت پاتا ہوتا ہے۔

نصاب میں ان قوانین کا مطالعہ بھی داخل ہے جو تعمیراتی سامان اور اجراء میں گرمی کی کمی یا زیادتی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ پھر مختلف محبت، صفائی اور دہائی کی کڑیوں کا مطالعہ بھی ہے۔ ان کے علاوہ گرم ممالک میں سماجی اور معاشی مسائل بھی اتنے ہی اہم ہیں جتنے فنی یا مسمی۔

لے لے سکول کے اس شعبہ میں گرم ممالک کی خانگی اور سماجی زندگی کی روایات، معاشی مسائل موجودہ فنی ترقی کے نتیجے میں پیدا ہونے والے معاشرتی مسائل اور ان کا بوجہ و باش پر اثر یہ وہ چیزیں ہیں جن پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ لندن میں ہونے سے فائدہ یہ بھی ہے کہ سکول میں دنیا کے تمام ممالک کے طلبہ جمع ہو سکتے ہیں۔ فلپائن، ہانگ کانگ، ویت نام، سنگا پور، ملایا، تھائی لینڈ، براہ، پاکستان، ہندوستان، سیلون، انڈونیشیا، موریشس، ایران، عراق، مصر، کینیا، گانا، نامیبیا، پرتگالی، افریقہ، جزائر عرب، الہند، جزیرہ افریقہ، رعوڈیشیا اور وسطی اور جنوبی افریقہ کے تعمیراتی انجینئر یہاں جمع ہوتے ہیں اور ساتھ کے علاوہ طلباء ایک دوسرے سے بھی بہت کچھ سیکھتے ہیں۔

اس کورس میں داخلہ صرف انہی کو ملتا ہے جو سند یافتہ تعمیراتی انجینئروں، البتہ لیکچرر شخص سن سکتا ہے۔ ہر سال داخلے کے لیے درخواستوں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ لیکن جگہ کی قلت کی وجہ سے صرف ۲۵ طلباء کو داخل کیا جاتا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ رفتہ رفتہ اس کورس میں توسیع کی جائے گی تاکہ گرم ممالک میں مکانات کی تعمیر اور ان کے ڈیزائن سے متعلق نہ صرف تعلیم حاصل کی جاسکے۔ بلکہ تحقیقاتی کام بھی کیا جاسکے۔

طالب علم کی زندگی میں کام اور تعلیم کے دن

یوں تو دن یونیورسٹی میں تعلیم اور آٹھ گھنٹہ کا بڑا خیال رکھا جاتا ہے، لیکن یونیورسٹی کے طالب علم کو جلد ہی اس بات کا احساس ہو جاتا ہے کہ بلانیہ کے دارالسلطنت میں اس کے آرام کا خیال نہیں رکھا گیا، وہ ایک آرامستان مکان میں رہتا ہے جو اس کے کالج سے چھ اور بعض اوقات دس میل کے فاصلہ پر ہے۔ ٹیکسٹ سننے کے لیے اسے روزانہ مزدوروں سے کھپا کھج بھری ہوئی ریل گاڑیوں اور بسوں کے ذریعے بسی مسافت طے کرنی پڑتی ہے، پڑاؤ ہام کتب خانوں اور تجربہ گاہوں میں مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ کالج کے

طعام خانہ میں اسے اپنے دوپہر کے کھانے کے لیے بے مبری کے ساتھ تھلاؤں میں کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ سستے کے لیے عام کرے میرا کرتے ہیں جو آرام کے متقاضی طلبہ سے بھرتے رہتے ہیں۔ کھیلنے کے لیے اسے کسی دوسری سست اپنے کالج یا یونیورسٹی کے کھیل کے میدان میں جانے کے لیے دس یا بارہ میل کا سفر کرنا پڑتا ہے اور اندرون خانہ کھیلوں میں اسے جو کچھ اسانیاں حاصل ہیں وہ ملک بھر میں بے شل ہیں۔ یونیورسٹی یونین کا نئی تعمیر شدہ عمارت میں ایک دلکش ایک سو دس فٹ لانا تیرنے کا تالاب بھی ہے۔ جن میں ایک تین اور پانچ میٹر کے دو تختے بھی ہیں جن پر سے تیرگ ان میں کودتے ہیں۔ اس عمارت میں ایک آگاہی درزش گاہ اور اسکوٹش اور بیڈمنٹن کورٹ بھی ہیں۔

بیرون خانہ کھیلوں کے شائقین کو شہر کے نواح کے کھیل کے میدانوں تک جانے کے لیے لمبی مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔ فٹ بال اور باکس، جھاڑوں کے بہت مقبول کھیل ہیں۔ گرمی کے زمانے میں استقامت کی وجہ سے کھیلنے کے کم مواقع ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود بھی یونیورسٹی میدان کھلاڑیوں کی مسازیم تیار کر لیتی ہے۔ چٹا چھالیہ سالوں میں راجہ منیٹر جی ایم ایٹلیٹ، جان پاولیٹ اور آرتھر فٹ ایس مشہور کھلاڑی اس ٹیم کے رکن رہے ہیں۔

عورتوں کے کھیل کے سلسلے میں بھی اسی قسم کے مسائل درپیش ہوتے ہیں۔ ان میں نرار طلبہ میں سے تقریباً چالیس فی صد عورتیں ہیں، جن کو کھیل کے میدانوں تک پہنچنے کے لیے اکثر کافی مسافت طے کرنی پڑتی ہے۔

تمام کالجوں میں خواہ وہ عورتوں کے ہوں، یا مخلوط، مختلف سماجی سرگرمیاں جاری رہتی ہیں جن میں طلباء اور طالبات بڑے انہماک سے حصہ لیتے ہیں اور اکثر اپنی مستقبل کی شادیوں کی تاریخ بیل بھی ڈال لیتے ہیں۔ شادی شدہ طلباء جنہاں کے بعد کے شروع چند سال کی نسبت تعداد میں کم ہیں۔

لندن میں سمندر پار ممالک سے آئے ہوئے پانچ ہزار طلباء یونین کی سرگرمیوں میں بوڑھو اور صاحبہ لیتے ہیں اور یونین کی ممبری کی مراعات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

اٹھارہ برس کے کام کاج کے بعد سکول والپسی

حکومت برما کے ڈاک ڈنار اور تجارتی جہاز رانی کے محکموں کے ایک دائرہ میں ٹیلیگرافی انسپکٹر، اوپن آنگ، جو ان محکموں میں اٹھارہ برس تک خدمات سرانجام دے چکے ہیں، سکول میں تعلیم کی غرض سے انگلستان گئے ہیں۔ وہ ستمبر سے لندن اکاؤنٹی کونسل کے ناروڈ فنی کالج میں ریڈیو سے متعلق ایک کورس میں شرکت کر رہے ہیں۔

گذشتہ ہفتہ ان کا کورس پائیگیل کو پنچا اور اب وہ برطانیہ کے جنرل پوسٹ آفس کے شعبہ انجینر کا ریڈیو سروسز میں دس مہینے گزار رہے ہیں۔ مرید براؤں وہ متعدد ریڈیو اسٹیشنوں کے خاصہ گہرے مطالعہ و معائنہ کے بعد ان کارخانوں میں بھی جو برقی و اصلاحاتی سامان تیار کرتے ہیں۔ اپنا کچھ وقت صرف کریں گے۔

ٹن آنگ کو امید ہے کہ وہ اپنے برطانیہ کے دور بن قیام میں خاصہ وسیع مطالعہ کریں گے اور ان کا یہ مطالعہ اور تجربہ برما والپسی پر ان کے نئے تقرری میں بڑا مفید ثابت ہو گا، دراصل حکومت برمانے انہیں ایک نئے فنی محکمہ میں جو تعداد از تلاش کے تعین اور ہم آہنگی پیدا کرنے سے متعلق ہے، اعلیٰ منصب کے لیے منتخب کر رکھا ہے۔

اس محکمہ کو اب سے ایک سال پہلے تمام برقی و اصلاحاتی معاملات کی نگرانی کی غرض سے قائم کیا گیا تھا۔ یہ محکمہ ریڈیو کی لہروں کے تعین، ریڈیو کے لائسنس اور آپریٹروں کو سند دینے اور و اصلاحاتی قاعدے قوانین کے نفاذ جیسے مسائل سے نمٹتا ہے۔ ٹن آنگ کو عرشہ جہاد پر ریڈیو منصوبوں کے معائنہ اور دائرہ میں اسٹیشن چلانے کا وسیع تجربہ ہے۔ انیسٹا بنک انجینر تعداد از تلاش کے تعین اور ان تمام دیگر مسائل کا جن سے اس نئے محکمے سے نمٹنا ہے، بہت کم تجربہ تھا۔ اب چونکہ اس سے قبل یہ کام برما میں نہیں ہوا تھا، چنانچہ ضروری معلومات حاصل کرنے کے مواقع ان کے لیے بے انتہا محدود تھے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ دیگر ممالک جنہیں طویل تجربہ ہے۔ کیوں کہ ان معاملات سے نمٹتے ہیں۔ اس لیے ان کی

حکومت نے انھیں لندن بھیجنے کے انتظامات کیے۔

ان دنوں وہ جس کالج میں زیر تربیت ہیں اس میں وہ ریڈیو آپریٹری کے تمام علمی اور عملی مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ سنٹرل پوسٹ آفس میں وہ موقع پر یہ دیکھ سکتے تھے کہ ان ممالک کے انتظامی پہلوؤں کو کیوں کیلے کیا جا رہا ہے۔ اور ریڈیو سٹیشنوں کے معاملے سے وہ ایسی معلومات حاصل کر سکتے جو رہا میں اسی قسم کے اداروں کی ترقی و ترویج میں ان کی رہنمائی کریں گی۔

برطانیہ میں سن آئنگ کا قیام کو لمبو منعموبہ کی فنی تعاون باہمی یکم کارہین سنت ہے۔ اس منعموبہ کی غرض وغایت جنوبی اور جنوب مشرقی ایشیا کے لوگوں کی مدد ہے تاکہ وہ ذرا صنعتی صنعتی اور دیگر کارکنوں اور عہدیداروں کی فنی چابکدستیوں کے معیار کو ملے کر سکیں۔ زیر تربیت لوگوں کی تعلیم و انتہائی اہم ذریعہ ہے جس سے ترقی یافتہ ممبر ممالک اس کام میں امداد و اعانتہ بہم پہنچاتے ہیں۔ برطانیہ کو ایسے ترکو لمبو منعموبہ کے ایک باغی ممبر کی حیثیت سے اس نے اس سلسلہ میں اور فنی امداد کے دیگر پہلوؤں پر شروع ہی سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔

فنی تعاون باہمی اسکیم ۱۹۵۱ء کے موسم خزاں میں شروع ہوئی تھی۔ اس وقت سے اب تک تربیت پانے والوں کی تعداد میں بابر اضافہ ہو رہا ہے۔ چنانچہ ۱۹۵۱-۵۲ء میں یہ تعداد پچاس اور ۱۹۵۲-۵۳ء میں ۵۳ تک جا پہنچی۔ برسی ۱۹۵۸ء کے آخر میں برطانیہ میں ۸۳ تربیت یافتہ ممبر زیر تعلیم تھے۔ برما، ۳۸، کمبوڈیا، ۴۴، پاکستان ۱۷، ہندوستان ۱۵، انڈونیشیا ۱۱، فلپائن ۲۱، اور تھائی لینڈ ۳۱۔

ان اعداد و شمار میں وہ طلباء شامل نہیں جو بیورو سٹی اور دیگر اداروں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ غرض سے بہت بڑی تعداد میں برطانیہ آتے ہیں۔ نہ ہی ان اعداد و شمار سے اس نئی امداد کا پتہ چلتا ہے، جو سنگاپور، ساراواک اور شمالی بونو کو دی جا رہی ہے۔ اس لیے کہ یہ علاقے دیگر ذرائع سے برطانوی امداد حاصل کرنے کے حق دار ہیں۔ گو یہ ضرور ہے کہ دیگر ممبر ملکوں سے بھی فنی تعاون باہمی اسکیم کے تحت امداد لیتے ہیں۔

آئوز

[شماره ۲]

لاہور

[شماره ۲]



تعلیم اور عوامی ذمہ داری کے بارے میں : ایم اے مخدومی

نئی تعلیم کی تحریک : فضل احمد

اردو رسم الخط کی تبدیلی کا مسئلہ (مسلسل نمبر ۲) : شیخ اصغر علی

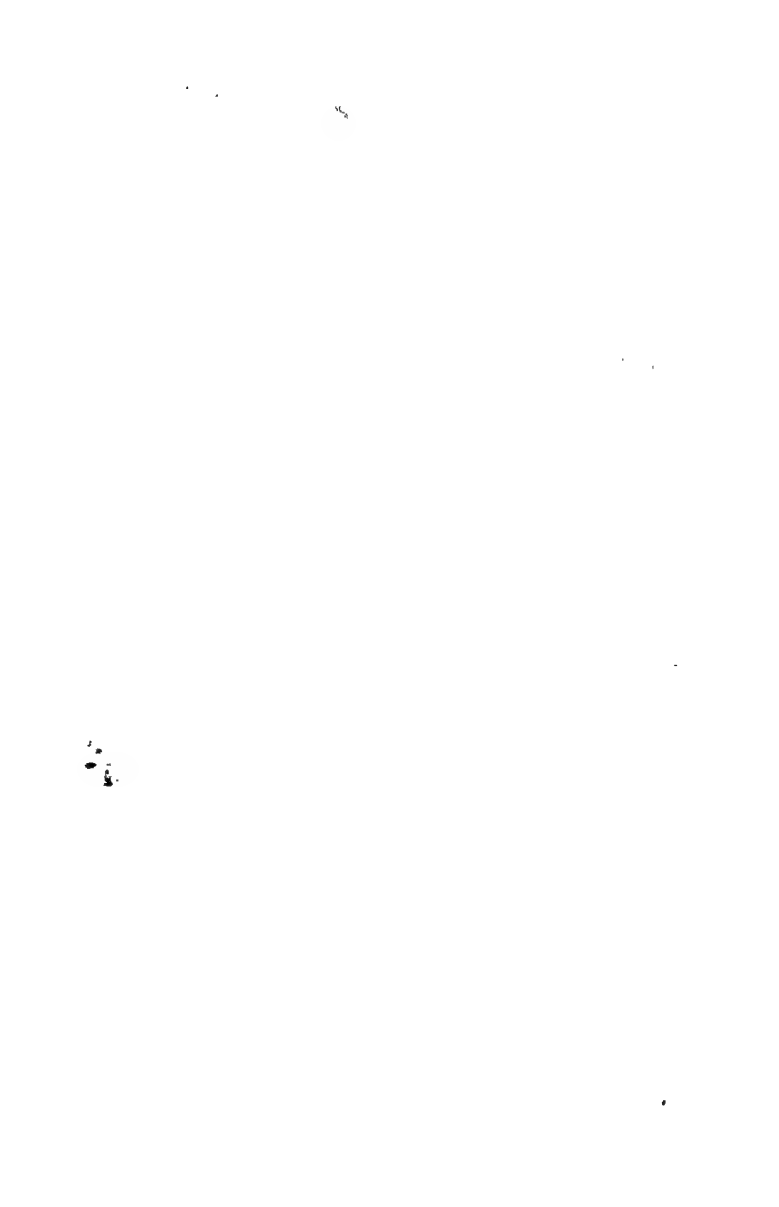
برطانیہ کا نظام تعلیم : محمد عبدالعزیز

اسلامی تاریخ میں مغلیہ عہد کا مقام (مسلسل نمبر ۲) : ڈاکٹر اعجاز حسین قریشی

تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ

معاونین { عبدالغفور جوہدری
فضل احمد

{ پروفیسر سراج الدین
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی





۱۹۵۹ء

آموزش

لاہور

سالانہ چہندہ

مئی ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر مالک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲

شمارہ ۲

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک اسٹینڈ لائبریری

آر ایچ۔ ڈی خالد پرنٹرز پبلشر نے دین محمدی پبلیشنگ لاہور میں طبع کروائے
نومبر ۱۹۸۱ء ایکسپریس لاہور سے شائع کیا

تعلیم اور عوامی ذمہ داری

ایم۔ اے محمدی

چند روز پہلے پاکستان کے وزیر تعلیم جناب حبیب الرحمن نے کراچی کے ایک جلسے کو خطاب کرتے ہوئے لوگوں کا توجہ ایک بے حد اہم نکتے کی طرف مبذول کرائی۔ آپ نے کہا کہ تعلیم کو معزوری توجہ دینا بے شک حکومت کی ایک اہم ذمہ داری ہے۔ مگوس سلسلے میں عوام کو بھی اپنا فرض پہنچانا چاہیے۔ بچوں اور نوجوانوں کو موزوں تعلیمی سہولتیں مہیا کرنے کے معاملے میں حکومت اکیلی سب کچھ نہیں کر سکتی۔ حکومت کے وسائل محدود ہیں۔ اس لیے وہ تعلیمی میدان میں جو کچھ کرے گی ان وسائل کے اندر رہ کر کرے گی۔ لہذا صاحب نظر اور محب وطن شہریوں کا فرض ہے کہ تعلیم کی روشنی پھیلانے کے کام میں حکومت کا ہاتھ بٹالیں۔

وزیر تعلیم کا پیشورہ نہایت بروقت ہے۔ ملک میں تعلیم کی مانگ اس تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ سرکاری وسائل اس کا ساتھ دینے سے قاصر ہیں۔ طلبہ اور طالبات کا ایک سیلاب ہے جو سکولوں اور کالجوں کی طرف اٹھ اچلا آ رہا ہے اور اس کی شدت ہر لحاظ بڑھتی جا رہی ہے۔ ملکی آبادی میں جس تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے اسے دیکھتے ہوئے یہ بات یقین سے کہی جا سکتی ہے کہ طلبہ اور طالبات کی یہ بھبیڑ اسی طرح بڑھتی چلی جائے گی۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ اکثر تعلیمی اداروں کو طلبہ کے ہجوم نے زیر تنفوج سا کر رکھا ہے۔ اساتذہ اور تعلیمی افسر حیران ہیں کہ اس بے پناہ ہجوم میں تعلیمی معیاروں کو کس طرح برقرار رکھیں اور والدین مارے مارے پھرتے ہیں کہ بچے یا لڑکی کو کسی نہ کسی طرح کسی سکول میں داخلہ مل جائے۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر بعض لوگوں نے تعلیم کو خاص کالہ جوار کا رنگ دیدیا ہے۔ اندر غیر منظور شدہ مدرسے اور کالج کھول دیے ہیں۔ والدین اور طلبہ مجبور ہیں کہ ان نام نہاد تعلیمی اداروں کی طرف رجوع کریں۔

یہ ہیں وہ مشکل تعلیمی مسائل جن سے ہم آج دوچار ہیں۔ مگر ہمیں یاد رکھنا چاہیے۔ حکومت کے پاس ان مسائل کے کوئی خفیہ حل موجود نہیں۔ یہ مسائل بڑی حد تک ہمیں خود حل کرنے ہوں گے۔ قوم کے بچے اس کی بہترین متاع ہیں۔ اس لیے قومی دولت کا سب سے اچھا مصرف اسے بچوں کی سوزنوں تعلیم و تربیت پر صرف کرنا ہے، پاکستان میں ایسے افراد کی کمی نہیں جنہوں نے پچھلے گیارہ برس میں بے اندازہ دولت کمائی ہے۔ رائے عامہ کو اس طور پر منظم کرنا چاہیے کہ عوامی زندگی میں بلندی اور احترام کا مقام زیادہ تر ان لوگوں کو ملے جو نسلی پودہ کی تعلیم و تربیت پر دولت خرچ کرنا جانتے ہوں۔ مغربی ملکوں کی تعلیمی ترقی بڑی حد تک اسی قسم کے محیر لوگوں کی مرہون منت ہے۔ وقت آگیا ہے کہ پاکستان کی رائے عامہ بھی اپنے اہل ثروت لوگوں سے اس چیز کا مطالبہ کرے :

نئی تعلیم کی تحریک

فضل احمد

تعلیم کی ضرورت

تعلیم انسان کی ایک ابدی ضرورت ہے۔ تعلیم کا درجہ اتنا ہی تو کم ہے جتنا انسانی معاشرے کا۔ اگرچہ ابتدائی انسانی معاشروں میں تعلیم دینے کے لیے مدرسے قائم نہ تھے۔ تاہم یہ معاشرے بھی نہیں پیدا ہو سکتے تھے۔ بہت تربیت دینا ضروری سمجھتے تھے۔ دور وحشت میں بھی انسان کو یہ نگرہ دامن گیر تھی کہ اس کے بچے بڑے ہو کر کم از کم زندگی کی وہ ہولناکیوں سے محفوظ رہیں جو خود اسے حاصل ہیں۔ اس خیال سے وحشی انسان بھی اپنی اولاد کو پیٹ پالنے اور ناسوانق ماحول پر قابو پانے کے طور طریقے سکھاتا تھا اور یہ عمل واضح طور پر تعلیم و تربیت کی ذیل میں آتا ہے۔ اس اعتبار سے تعلیم بھی انسان کی ایسی ہی بنیادی ضرورت ہے جیسے روٹی، کپڑا، مکان وغیرہ۔ تعلیم ہمیشہ انسان کی ایک ناگزیر ضرورت رہی ہے۔ کیوں کہ اس کے بغیر یہ یقین کرنا ممکن نہیں کہ نئی نسل اس سطح پر زندگی گزار سکے گی جس پر زندگی پہلے پہنچ چکی ہے۔

انسان اپنے آپ کو اشراف المخلوقات کہہ کر جی خوش کیا کرتا ہے اور حقیقتاً وہ اس لقب کا مستحق بھی ہے۔ مگر یہ استحقاق اسے محض تعلیم ہی کے ذریعے نصیب ہوتا ہے۔ اگر کسی بچے کو پیدائش کے فوراً بعد کئی طور پر اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اسے کسی قسم کی تربیت دینے کی کوشش نہ کی جائے تو وہ حیوانی سطح سے بھی نیچے رہتا ہے۔ چر جائیکہ اشراف المخلوقات کا درجہ حاصل کرے۔ اس اعتبار سے انسانی بچہ ہر دوسرے حیوان کے بچے سے مختلف ہے۔ دوسرے حیوانوں کے بچے پیدا ہوتے ہی جرت انجیز مہارت اور استعداد کا مظاہر کرنے لگتے ہیں۔ مثلاً ناگ کا بچہ انڈے میں سے باہر نکلتے ہی دشمن پر دوڑ کر کھڑے کیے تن کو کھڑا ہوتا ہے۔ مگر بچہ کا بچہ انڈے میں سے باہر نکلتے ہی ہر طرف چر مٹا اپنے سونے کے سے تیز روانت مٹانے کے لیے تیار ہوتا ہے۔ کم و بیش یہی کیفیت دوسرے

حیوانوں کی ہے بعض حیوانوں کے بچے پیدائش کے وقت قدرے بے بس نظر آتے ہیں۔ مگر یہ بے بسی بہت جلد ختم ہو جاتی ہے، اور یہ بچے حیرت انگیز تیزی کے ساتھ اپنے جسمانی تقاضے پھرتی کے ساتھ انہماک دینا سیکھ لیتے ہیں۔ ان کے والدین کو تربیت کے معاملے میں کوئی لمبی کاوش نہیں کرنی پڑتی۔

دوسرے حیوانوں کے مقابلے میں قدرت نے انسان کو ایک بے حد پے چیدہ اور بے حد چمکدار نظام اعصاب عطا کیا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی لطافت یہ ہے کہ یہ نظام اعصاب از خود کسی بندے کے اسلوب پر کام کرنا شروع نہیں کرتا۔ دوسرے حیوانوں کے برخلاف انسانی نظام ان نکتہ ہلوں پر کام کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، جہاں دوسرے حیوانوں کے بچے اپنے حال پر چھوڑ دیے جانے پر بھی اپنی نوع کی مخصوص حرکات و سکنات سیکھ جاتے ہیں، انسانی نظام کسی مخصوص ردِ عمل کے لیے نہیں بنایا گیا۔ اس نکتے کی بہترین وضاحت ان دو لوگوں کے حال سے ہو جاتی ہے جو دوسری عالمی جنگ کے زمانے میں وسطی ہند کے جنگلی علاقے میں ایک بھیڑیے کی خوار سے ملی تھیں۔ ان میں سے بڑی نو برس کے لگ بھگ تھی اور چوٹی دو برس کے لگ بھگ۔ انسانی بچے ہونے کے باوجود یہ دونوں لڑکیاں چوپائوں کی طرح ہاتھوں پاؤں پر چلتی تھیں۔ گویا سیدھے کھڑا ہونا جو عموماً امتیازی انسانی اظہار میں شامل ہے وہ سرے سے غائب تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انسانی نظام اعصاب میں کتنی لچک موجود ہے اور کس طرح یہ نظام اعصاب ہر ماحول کے تقاضے آسانی سے پورے کرنے کے قابل ہے دوسرے حیوانوں میں یہ لچک تقریباً ناپید ہے۔ لمبی تربیت سے دوسرے حیوانوں کو بھی بعض کتب سکھائے جاسکتے ہیں۔ مگر ان کے فطری تقاضوں کے رُخ کو نہیں بدلا جاسکتا۔ مثلاً کتے یا بلی کے بچے کو سیدھے کھڑے ہو کر چلنے کا نادی نہیں بنایا جاسکتا۔ چارپاؤں پر چلنا ان کی جبلت میں شامل ہے۔ اس جسمانی تقاضے کو ختم نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا حیوانوں کے مقابلے میں انسانی نظام اعصاب لامحدود صورتیں اخذ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور اس کی یہی لچک اس بات کا سبب بنتی ہے کہ اسے مومنوں قسم کی تربیت ملے، غیر مومنوں قسم کی تربیت ایسے عادات و اطوار پیدا کر سکتی ہے جو معاشرے کے لیے قابلِ قبول نہ ہوں۔

اس تجربے کی روشنی میں یہ محکمہ صاف ہو جاتا ہے کہ انسانیت اور تعلیم و تربیت آپس میں
اندھ دلوں میں ہیں۔ کوئی انسانی تجربہ تعلیم و تربیت سے کوئی مادہ کہ انسانیت کے دائرے میں داخل ہونے کی
امید نہیں کر سکتا۔

انسانی تربیت کے معاملے میں ایک اور نکتہ بھی قابلِ غماض ہے بعض حیوانات بھی اپنے بچوں کو
تقریباً بہت تربیت دیتے ہیں۔ حلقہ مرغی نئے چمڑوں کو زمین سے دانے چھنے کا ڈھنگ سکھاتی ہے
لیکن دوسرے حیوانات اپنے بچوں کو جو تربیت دیتے ہیں اس کا دائرہ والدین کے ذاتی تجربہ تک
ہی محدود رہتا ہے۔ مرغی نئے چمڑے کو دانے چھنے کا وہی طریق سکھا سکتی ہے جو اسے خود معلوم ہے
مرغی کو اس بات کی کچھ خبر نہیں کہ مرغیوں کی بھائی نسلوں کو کن سے طریق استعمال کرتی تھیں۔ اس کے برعکس
انسان نے سینکڑوں ہزاروں پشتوں کے قیمتی تجربے جمع کر رکھے ہیں۔ یہ قیمتی تجربے مختلف علوم کے
نام سے موسوم ہیں۔ انسان اپنے بچوں کی تربیت محض ذاتی تجربے اور شاہدے کے دائرے کے
اندر محدود نہیں رکھنا چاہتا۔ وہ اپنی اولاد کو فروع انسان کے مجموعی تجربے سے مستفید کرنا چاہتا ہے
نتیجہ یہ ہے کہ انسانی بچوں کی تعلیم و تربیت ایک خاصا سبباً۔ تو عہد طلب اور مشکل کام ہی جانا ہے
نئی تعلیم کیا ہے؟

اولاد کی بحث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ تعلیم سے مراد نئی بود کو معاشرتی ترک و تشعل کرنا
ہے۔ ہر بچہ کسی انسانی معاشرے میں پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ معاشرہ ایک مخصوص طرز زندگی اور بعض
مخصوص روایات کا حامل ہوتا ہے اور اپنے ہر فرد سے توقع رکھتا ہے کہ وہ اس طرز زندگی اور ان
روایات کا حامل ہو۔ والدین کو قدرتی طور پر یہ فکر دامن گیر رہتی ہے کہ اپنی اولاد کو معاشرے کے
اچھے اور قابل افراد بنائیں تاکہ انھیں معاشرتی زندگی میں باسنی مقام حاصل ہو سکے۔ اس اعتبار سے
تعلیم کا عمل بالکل اتنا ہی پرانا ہے جتنا کہ انسانی معاشرہ۔ کوئی انسانی معاشرہ خواہ وہ مہذب ہو یا نیم مہذب
یا وحشی اس کے بالغ افراد کو یہ فکر دامن گیر رہتی ہے کہ نئی نسل کو موثر زندگی گزارنے کے طرے سیکھتے
سکھا دیے جائیں۔ انسان دور و درخت میں بھی اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت سے غافل نہیں رہا جب

تعلیم کی اہمیت اور اس کی ضرورت کا یہ حال رہا جو توحفی تعلیم کا ذکر کرنے سے کیا مطلب؛ تعلیم اگر ایک جاگزیں انسانی ضرورت ہے اور یہ ضرورت ہمیشہ سے چلی آئی ہے اور ہمیشہ باقی رہنے والی ہے تو اس کے نئے پائے پہنچنے کے کیا معنی؟

حقیقت یہ ہے کہ صاحب نظر لوگوں نے تاریخ کے مختلف دوروں میں تعلیم کا جو مفہوم لیا ہے وہ مفہوم کبھی نہیں بدلا۔ ان کے نزدیک تعلیم سے مراد ایسا اجازت دہ اور مواقع سے بھرپور ماحول رہا ہے جو فرد کی سبھی ہوتی صلاحیتوں کو تھیک کیا دے کر جگا دے اور انھیں لامحدود بائیں گیموں کی راہوں تک لگا دے۔ مگر تعلیم کا یہ البیہ گئی غیر مفہوم صرف صاحب بصیرت لوگوں نے ہی لیا ہے۔ بے بصیرت لوگوں نے تاریخ کے مختلف دوروں میں تعلیم کو روایت پرستی کے ہم معنی بنانے کی کوشش کی ہے ان کے نزدیک تعلیم سے مراد یہ رہی ہے کہ نئی نسل کو مرد و عورت طریق کا متقلد بنایا جائے خواہ یہ طریقہ کتنے وقتی ضرورتوں کے لیے بیکار ہو چکے ہوں۔ قرون وسطیٰ کی طویل صدیوں میں مغرب اور مشرق دونوں میں تعلیم کا یہی مفہوم لیا جاتا رہا۔ یورپ میں تو خیر قرون وسطیٰ کا زمانہ جہالت اور اندھیرے کا زمانہ تھا۔ مگر اسلامی دنیا میں قرون وسطیٰ کا زمانہ جہالت اور اندھیرے کا زمانہ تھا۔ مگر اسلامی دنیا میں قرون کا ایک بلا احمد دوشنی اور ترقی پسندی کا زمانہ تھا۔ مسلمانوں نے اپنے دور و عروج میں تعلیم کا وہی متحرک تصور اپنے سامنے رکھا جس کی تشریح دیکھ کر رہی ہے۔ مگر اٹھارہ شروع ہو جانے کے ساتھ ہی تعلیم کا یہ متحرک تصور بھی آہستہ آہستہ جامہ شکل اختیار کرنے لگا اور بالآخر اسلامی دنیا میں بھی تعلیم تقلید اور روایت پرستی کے ہم معنی ہو کر رہ گئی۔ غرض جدید سائنسی زمانے کے آغاز تک مغرب اور مشرق دونوں میں تعلیم کا مقصد توحفی لوگوں کو سختی سے پرانی روایات کا متقلد اور پابند بنانا تھا۔

تعلیم میدان میں یہ جو دائیں سوئیں صدی کے آخر تک باقی رہا۔ مگر موجودہ صدی کے شروع میں پہلے ہی بعض صاحب نظر مغربی عالم اس صورت حال کا بازو زلے کر اس پر کڑی تنقید کرنے لگے تھے۔ ان عالموں میں مشہور امریکی ماہر تعلیم جان ڈیویٹی پیش پیش تھا۔ جس نے اتفاق سے بیسویں صدی کے شروع ہوتے ہی مختلف معاشرتی مائنسوں کے میدان میں ایسے حرکت اوارا امکانات ہوئے

جنہوں نے ترقی پسند ماہرین تعلیم کے ہاتھ بے حد مضبوط کر دیے۔ نفسیات اور عمرانیات کے میدانوں میں جو تجربے اور تحقیقی لحاظ سے ہوئے، انہوں نے ثابت کر دیا کہ تعلیم ہمیشہ با مقصد اور سرگرمی کا نتیجہ ہو کر رہتا ہے۔ جبر و اکراہ اور تعلیم دو متضاد چیزیں ہیں۔ جبر و اکراہ سے انسانوں کے کسی گروہ پر یکجہت ٹھوس تو جاسکتی ہے۔ لیکن ان لوگوں کے فکری ترقی کی نشرو نما نہیں کی جاسکتی۔ ان علمی الجھناٹوں نے تعلیمی دنیا میں ایک ہل چل سی ڈال دی جس کا اتفاق سے موجودہ صدی کی پہلی دہائی میں بنے نامی ایک فرانسیسی طبیب نے تجربوں سے ثابت کر دکھایا ہے کہ ہم عمر بچے ذہنی لحاظ سے ایک نہیں ہوتے بلکہ ہم عمر بچوں کے کسی غیر منتخب گروہ میں ذہنی استعداد کے لحاظ سے میں اختلافات موجود ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی بننے نے ذہنی استعداد کی جانچ تول کے لیے ایک ترازو بھی ڈھونڈ نکالا۔ ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ پہلی عالمی جنگ کے آغاز تک صاحب نظر مغربی عالم تعلیم کے عمل کو ایک یکسر بہ لے ہوئے نقطہ نگاہ سے دیکھنے لگے اور اس کی اصلاح کے طریقے سوچنے لگے۔

پہلی عالمی جنگ نے تعلیمی اصلاح کی ضرورت کو بڑے واضح انداز میں واضح کیا۔ امریکہ اس جنگ میں اس لیے کود اٹھا کہ دنیا کو جمہوریت کے لیے محفوظ بنایا جائے مگر خود اس ملک کے اپنے بچے جمہوریت کی ہکوتوں سے محروم تھے۔ مکروہ جماعت میں عموماً محکم پسندی اور جبر و اکراہ کی حکمرانی تھی۔ بچوں اور نوجوانوں کی خداداد صلاحیتوں اور ان کے فطری سیانات کا خیال کیے بغیر ان پر طرح طرح کے نام نہاد مضامین ٹھونسے جاتے تھے۔ اور انہیں ان مضامین پر ایک مقررہ درجے تک قدرت حاصل کرنا پڑتی تھی۔ دیکھنے والی آنکھوں کو صاف نظر آ رہا تھا کہ قوم کے سیاسی فلسفے اور اس کے تعلیمی نظریے کے درمیان ایک بہت بڑی خلیج حائل ہے۔ چنانچہ انہوں نے اس خلیج کو پاٹنے کی کوشش کی۔ اس جہاد میں اولیت کا شرف غالباً کرنل پارکر کو حاصل ہے۔ شخص پہلی عالمی جنگ میں شریک تھا۔ جنگ سے واپسی پر اس نے امریکہ کی نئی نسل کو سچی جمہوری قدروں سے بھر پور نادرہ پنچانے کا عزم کر لیا۔ وہ ایک ایسا مدرسہ جاری کر دیا جہاں مختلف مضامین کی بجائے بچوں کے فطری میلانات اور ان کی دلچسپیوں

اویست دی جاتی تھی، یہ مدرسہ بچوں کو ایک محبت بھرے اور اجانتہ وہ ماحول میں مختلف قسم کی تحریکات
مگر میوں میں لگائے رکھا تھا، اور ان عملی سرگرمیوں کے ضمن میں ہی انہیں تعلیم دیتا تھا۔ اس تعلیمی تجربے
کے نتائج نے رنڈہ رنڈہ آخر پیدا کرنا شروع کیا۔ ان نتائج کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے لیے کئی لوگ
امریکہ کے مختلف حصوں سے کنزول پارکر کے مدرسے میں آئے اور اس کی سیرت انگیز کارکردگی سے
عکرا کر افریقہ کیل کوکے واپس گئے، انہیں قبول کرنے والوں میں سے ایک شخص پرنسٹنٹ مدراس بھی تھے انہوں
نے تعلیمی تجربہ اپنے تعلیمی ضلع میں جاری کر دیا۔ تدریسی طور پر اس نئے تجربے کی مخالفت بھی ہوئی، مگر رنڈہ
رنڈہ مخالفت ماند پڑ گئی اور والدین اور عوام نے تعلیمی طریقوں کے قائل ہو گئے۔

رنڈہ رنڈہ ان نئے تعلیمی طریقوں نے ایک تحریک کی شکل اختیار کر لی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس
تحریک نے نہ صرف امریکہ بلکہ مغربی یورپ کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ دونوں جنگوں کا درسیاتی وقفہ
توقی پسند تعلیم یا نئی تعلیم کی تحریک کے شباب کا زمانہ ہے۔ اس تحریک نے دنیا کے ہر حصے میں
تعلیمی فکر کو شدید طور پر متاثر کیا اور ہر جگہ پائے، فرسودہ اور رعایت پرست طریقے ہائے تدریس کو
فک و شبہ کی نظر سے دیکھا جانے لگا۔

دوسری عالمی جنگ نے جمہوری تصورات کو فروغ دیا، اور یہ تصورات ان پہاڑوں اور محکم
مکوں میں بھی عام ہونے لگے، جہاں کے عوام بھی صدیوں سے استبداد اور استحصاں کا نشانہ بنے پلے
آ رہے تھے۔ اس سیاسی بیداری کے ساتھ ہی ان ملکوں نے نئی تعلیم کو بھی اپنے ہاں خوش آمدید کہا
اور اس تحریک کی عالمگیر مقبولیت پہلے سے بھی دو چند ہو گئی۔

نئی تعلیم کی تاریخ پر ایک ماؤنڈنچھاء ڈالنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ نئی تعلیم
فی الحقیقت کوئی ایسی چیز نہیں جس سے دنیا نے پہلے کبھی کام نہ لیا ہو۔ اس تعلیم کے بنیادی اصول
نفسیاتی حقائق سے عبارت ہیں، اور دنیا کے غلیظ معلموں نے ان اصولوں کی کوجہ بار بار ان حقائق
کی طرف مبذول کرائی ہے۔ تاہم جیسا ہم اوپر کہہ آئے ہیں قرون وسطیٰ میں یہ حقائق ایک لمبے
عرصے تک دنیا کی نگاہوں سے اوجھل رہے۔ تاآنکہ جدید سائنسی تحقیق نے ان کے چہرے سے

پردہ اٹھا کر انھیں ادمیرل ڈنڈ کی کمر تازگی بخشی۔

نئی تعلیم اور ہم

نئی تعلیم کی تحریک نے مغرب کے نظام تعلیم میں انقلابی تبدیلی پیدا کر کے دکھ دی ہے۔ بالکل حال ہی تک، انگلستان، فرانس، روس اور کئی دوسرے مغربی ملکوں میں بالکل علمی قسم کے نصاب رائج تھے۔ نئی تعلیم کی تحریک امریکہ میں پیدا ہوئی اور اس ملک میں سب سے پہلے پروان چڑھی۔ مگر امریکہ کی مثال نے یورپ کے تعلیمی فکر کو بھی شدید طور پر متاثر کیا اور محنت جو کجی کی برقی قیاد ترقی نے بالآخر برطانیہ، فرانس اور جرمنی جیسے تمامت پسند ملکوں کو بھی مجبور کر دیا کہ اپنے مددگاروں میں خالص علمی نصاب کے پہلو بہ پہلو علمی سرگرمیاں بھی رائج کریں۔

دنیا کے دوسرے ملک بھی نئی تعلیم کی تحریک سے کسی نہ کسی حد تک متاثر ہوئے ہیں۔ مگر سپانہ ملکوں میں اس تحریک نے وہ زندہ شکل اختیار نہیں کی جو اس نے مغربی ملک میں اختیار کی ہے۔ تاہم سپانہ ملکوں میں بھی یہ احساس بڑھ رہا ہے کہ قومی سر بلندی کی سر نہیں ملے کرنے کے لیے تعلیم کی اشاعت پہلی ضرورت ہے، اور تعلیم مطلوبہ نتائج اسی صورت میں پیدا کر سکتی ہے جب یہ حقیقی معنوں میں ذہن اور فکری قوتوں کی پرورش کرے، اور سرے الفاظ میں نئی تعلیم ہی فی الحقیقت تعلیم کہلانے کی مستحق ہے۔ لیکن نئی تعلیم استادوں، طالب علموں، تعلیمی افسروں، والدین اور عوام سے جس نقطہ نگاہ اور حسن ذہنی کاوش کا مطالبہ کرتی ہے، اس کا پیدا ہونا کوئی آسان کام نہیں۔ سپانہ معاشرہ کی پسماندگی کا اصل سبب ہمیشہ حدود و جہد کا فقدان اور عبور ہی ہوا کرتا ہے۔ جہاں یہ معاشرتی امراض صدیوں پرانے ہوں وہاں فکر و عمل کی نئی راہوں کو اپنانا اور انھیں عام کرنا ایک طویل اور میراث کا کام ہے۔

پاکستان کو وجود میں آنے سے بارہ سال ہونے کو آئے ہیں، اس عرصے میں یہ ملک کات بڑی شدت اور بڑی بلندی اور اسے دہرائی گئی ہے کہ بہا و نظام تعلیم ناقص ہے، اس کی فوری اصلاح ہونی چاہیے ملکیت کرنے والوں میں مرکزی دویروں سے لے کر علم اساتذہ اور والدین تک قابل رہے ہیں

گمراہ ملک کوئی شخص یہ نہیں بتا سکا کہ اصلاح کرے کون؟ عوام کا خیال ہے کہ تعلیمی اصلاح کا کام حکومت کو انجام دینا چاہیے۔ بہت سے اساتذہ بھی یہی بات کہتے سنائی دیتے ہیں۔ اور حکومت کے ترجمان بار بار یہ سخت دہراچکے ہیں کہ حکومت کے وسائل محدود ہیں، لہذا حکومت تعلیمی میدان میں جو کچھ کرے گی ان محدود وسائل کے اندر رہ کر ہی کرے گی۔ مگر ملک کی تعلیمی ضروریات بے شمار ہیں اور ان میں تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے۔ ان حالات میں عوام اور بالخصوص صاحب ثروت لوگوں کا فرض ہے کہ آگے بڑھیں اور نئی پود کی تعلیم و تربیت کے کام میں حکومت کا ہاتھ بٹائیں۔

اس ضمن میں ایک بے حد قابلِ غماز بحث یہ ہے کہ مغرب کے تجربے سے اگر کوئی سبق سیکھا جاسکتا ہے تو یہ کہ نئی تعلیم ایک خود رُو محرک کے طور پر ہی کامیاب ہو سکتی ہے۔ اسے سرکاری دباؤ سے ملک پر ٹھونسنا نہیں جاسکتا۔ کوئی چیز محرک کی شکل اسی وقت حاصل کرتی ہے، جب اسے عوامی پسند کی تائید حاصل ہو۔ حکومت کا محرک عوامی پسند کا بدل نہیں ہو سکتا۔

پرائیویٹ مدارس کے لیے مواقع

قیام پاکستان کے بعد تعلیم کی مانگ اس تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ سرکاری ادارے اس کا ساتھ نہیں دے سکے۔ اس طرح تعلیمی میدان میں جو غلا پیدا ہوا، اسے ایک حد تک پرائیویٹ مدرسوں نے پُر کیا ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ان میں سے بعض در سے خالصتہً کاروباری ادارے ہیں جن کا مقصد روپیہ کمانے کے سوا اور کچھ نہیں۔ ان نام نہاد مدرسوں نے تعلیمی معیادوں اور تعلیم کے پاکیزہ تصور کی بڑی مٹی پلید کی ہے۔ اسی لیے بعض لوگوں نے یہاں تک مطالبہ کیا ہے کہ پرائیویٹ مدرسے قانوناً بند کر دیے جائیں اور تمام مدرسے حکومت کے اپنے مدرسے ہوں۔

پرائیویٹ مدرسوں کی بدعنوانیوں کی لقیۃً اصلاح ہونی چاہیے۔ لیکن ان کا بند کر دینا بہترین قومی مصالح کے خلاف ہو گا۔ اس لیے نہیں کہ ان کے بند ہو جانے سے ملک کی تعلیمی زندگی میں ایک ایسا غلا پیدا ہو جائے گا جس کا پُر کرنا آسان نہیں۔ بلکہ اس لیے کہ یہ مدرسے بعض ایسی خدمات انجام دے سکتے ہیں جو سرکاری مدرسوں کے بس کی بات نہیں۔ مثلاً نئے تعلیمی تجربے آزمانا ایسا

جرات عمل کا مطالبہ کرتا ہے۔ جو سرکاری قواعد و ضوابط کی کڑی حد بندیوں کی تاب نہیں لاسکتی۔ کم انکم مغرب کے تعلیمی تجربے سے یہی سبق ملتا ہے۔ تعلیمی میدان میں نئے تجربے آزمانے اور نئی راہیں ڈھونڈنے کے لیے تعلیمی مقامات کے ساتھ ایسے لگاؤ کی ضرورت ہے جو جنون کی حد تک پہنچ رہا ہے۔ اس قسم کی واڈنگل سرکاری ملازموں کی بجائے زیادہ تر پرائیویٹ افراد میں ہی تلاش کرنی چاہیے۔ کرنل پاگراور دوسرے لوگ جنھوں نے امریکہ میں نئی تعلیم کی تحریک کو جنم دیا پرائیویٹ افراد ہی تھے۔ لیکن انھیں جمہوری قدروں کے ساتھ دالیا نہ مشق تھا وہ اس بات پر تلے ہوئے تھے کہ ان قدروں کی سرکاری ادارے کی دنیا میں بھی ہو۔ انھیں یقین تھا کہ ایسا کرنے سے تعلیمی دنیا میں ایک خوشگوار انقلاب پیدا کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس یقین کے ماتحت انھوں نے خود مدرسے قائم کیے اور اپنے یقین کی معقولیت کا دوسروں کو بھی اس حد تک قائل کر لیا کہ وہ بھی نئے تعلیمی طریقے اپنانے پر رضامند ہو گئے۔

اس قسم کی تعلیمی اصلاح کا دروازہ ہمارے ملک میں بھی کھلا دینا چاہیے۔ بنیاد اس سلسلے میں بعض اصحاب کو یہ خیال ہو کہ تعلیمی طریقے مغرب میں سودمند ثابت ہو چکے ہیں ان کے متعلق تجربے کرنے کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے۔ ہمیں یہ طریقے مستعار لے کر اپنے مدرسوں میں رائج کر دینے چاہئیں۔ یہ استدلال فی الحقیقت درست نہیں، مغرب کے رواج دادہ تعلیمی طریقے بے شک ناقابلِ انکار نفسیاتی حقائق اور انسانی نشوونما کے بنیادی اصولوں پر مبنی ہیں۔ مگر ان حقائق اور ان اصولوں کی بنیاد پر تعلیمی طریقوں کی جو عادت مغرب میں گھڑی گئی ہے اس کا سارا ساز و سامان مغربی ماحول سے کیا گیا ہے۔ لہذا ہم ان طریقوں کو آنکھیں بند کر کے اپنے یہاں رائج نہیں کر سکتے۔ ہمیں ان کی روح کو یقیناً اپنانا چاہیے، لیکن ان کے لوازمات کی تلاش خود اپنے ماحول میں کرنی چاہیے۔ یہ سلسلے کا سارا کام بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس کام میں سرکاری مدرسوں کو بھی ضرور حصہ لینا چاہیے۔ مگر جیسا پہلے کہا جا چکا ہے پرائیویٹ مدرسے اس میدان میں زیادہ تیزی سے آگے بڑھ سکتے ہیں۔ چونکہ تعمیر ملت کے کام میں وقت ایک اہم عنصر ہے، اس لیے پرائیویٹ افراد کی کوششیں اس کام میں خصوصی اہمیت حاصل

کر جاتی ہیں۔

یہ خدمت ملک کا وہ سنہری موقع ہے جو آج اس ملک میں کام کرنے والے پرائیویٹ مدرسوں کو حاصل ہے۔ اس خیال سے ہر محبت وطن شہری کو دکھ ہوتا ہے کہ ہمارے بہت سے پرائیویٹ مدرسوں کو نہ صرف اس سنہری موقع کا کوئی تصور ہی نہیں بلکہ وہ بعض اوقات ایسے حربوں پر اترتے ہیں جو تعلیم کی صورت پر ختم ہیں۔ یہ اس بے حد فاسوس ناک ہے۔ اس صورت حال کی اصلاح کے لیے حکومت کو ضرور محاسبہ کا کوئی معیار تانک کرنا چاہیے لیکن اس سے کہیں زیادہ ضروری چیز یہ ہے کہ جو پرائیویٹ مدرسے فی الواقع کوئی بلند شعبہ العین سامنے رکھتے ہوں، وہ نئی تعلیم کی تحریک کو اپنائیں اور جدید نفسیات اور عمرانیات نے جن تقاضوں کو راضی سمجھا اسے انہیں اپنے کام کی بنیاد میں قرار دیں۔ ایسا کرنے سے وہ نئی تعلیم کو ایک تحریک کی شکل دے سکتے ہیں ایک ایسی تحریک جو بہت سے قومی مسائل حل کرنے کا دلیہر بن سکتی ہیں۔

عملی راہ کیا ہو؟

اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ملک کا سمجھ دار طبقہ دیہ سے نظام تعلیم کی اصلاح کا خواہاں ہے۔ جن جنوں تعلیم کی ایک بڑا حصہ ہے۔ اسی شدت سے یہ احساس بھی بڑھ گیا ہے کہ نظام تعلیم میں بنیادی رد و بدل کیے بغیر اسے قومی مزاج اور آراء زندگی کی ضرورتوں سے ہم آہنگ نہیں کیا جاسکتا۔ ایسے باعمل افراد بھی ناپید نہیں جو اس میدان میں عملی قدم اٹھانا چاہتے ہیں۔ مگر عوامی ذہن اور باہمت۔ دونوں اب تک یہ معلوم نہیں کر سکے کہ کام کا آغاز کس طرح ہو۔ دیکھنے والی آنکھ کو نظام تعلیم میں جگہ جگہ خامیاں نظر آتی ہیں اور اصلاح کی راہ قدم قدم پر مشکلوں سے اٹی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اس صورت حال سے بد دل ہو کر اصلاح کا ہر مطالبہ عوام تان اس بات پر تردد دیتا ہے کہ تعلیمی اصلاح کا عظیم الشان کام صرف حکومت ہی انجام دے سکتی ہے، عوام اس بارے میں تقریباً کچھ نہیں کر سکتے۔

اس قسم کا خیال دراصل جمہوری معاشرے کے بنیادی اصولوں کے منافی ہے۔ تعلیم کا

نئی نسل کو معاشرتی زندگی سے ہم آہنگ کرنا ہے۔ بے شک ملکی حکومت معاشرے کی نمائندہ ہوا کرتی ہے۔ مگر ایک رہنمائی سیاست میں یہی حکومت کے ذمے زیادہ تو یہی امور جڑتے ہیں۔ جو سرکاری اہتمام کے بغیر انجام نہ پا سکتے ہوں۔ جمہوری معاشرہ میں تعلیم ایسے امور کی فہرست میں شامل نہیں۔ وجہ یہ کہ خود تعلیم وہی ہے جو گرد و پیش کی زندگی سے گٹا ناظر قبول کرتی ہے۔ جو امور سرکاری ہاتھوں میں چلے جائیں ان کے متعلق کھٹکا پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ گرد و پیش کے حالات سے بے تعلق نہ ہو جائیں۔ جمہوری معاشرے اس خطرے سے ہر قیمت پر بچنا چاہتے ہیں۔ لہذا وہ تعلیم کی باگ و در سرکاری ہاتھوں میں دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ وہ تعلیمی میدان میں سرکاری احاد اور ذمہ داری کی توقع ضرور رکھتے ہیں۔ مگر تعلیم کو کلی طور پر ایک سرکاری ذمہ داری نہیں بننے دیتے۔

ظالمی کے دور نے جو بہت سی ناپسندیدہ روایات باقی چھوڑ دی ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ تعلیم پورے طور پر حکومت کی ذمہ داری ہے۔ آزاد جمہوری زندگی میں اس روایت کا خاتمہ ہو جانا چاہیے۔

اس کی ایک مفید اور قابل عمل صورت یہ ہے کہ وہ پرائیویٹ مدر سے جو تعلیمی اصلاح میں یقین رکھتے ہیں باہم مل کر باہم مل کر ایک وفاق کی صورت اختیار کریں۔ وہ اپنی اپنی جگہ آزاد ہوں، مگر تعلیمی تجربے کرنے اور ان کے نتائج سے فائدہ اٹھانے کے لیے ان کے درمیان یکجہلیت کا دفتہ موجود ہو تاکہ یہ اہم تعلیمی خدمت انجام دینے کے لیے ان کے وسائل بڑی حد تک یکجا ہو سکیں اور وہ خود اعتمادی کی فضا میں نصاب اور طریقہ ہائے تدریس میں ایسی تبدیلیاں پیدا کر سکیں جو انہیں قومی مزاج اور ملکی ضرورتوں سے قریب تر لانے کے خاص ہوں۔ اس قسم کا وفاق نئی تعلیم کو ایک زندہ تحریک کی شکل دے سکتا ہے۔ وہ اسے ایک نظری شے کی بجائے ایک مفید اور معذوں لائحہ عمل کی شکل دے سکتا ہے۔

ترقی یافتہ جمہوری ملکوں کی تاریخ پر نگاہ ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان ملکوں میں پرائیویٹ

ہی اداروں نے سابقین اولین کا کردار ادا کیا ہے۔ انگلستان کے پبلک سکول سمعوں نے سالہاں۔ اس ملک کو راہ نما ہیا کیے پرائیویٹ مدرسے ہی ہیں۔ صرف یہی نہیں، انگلستان کی شہرہ آفاق یونیورسٹیوں کا آغاز بھی پرائیویٹ تعلیمی اداروں کے طور پر ہوا تھا۔ بالکل یہی حال امریکہ کی مشہور یونیورسٹیوں کا ہے۔ امریکہ میں اس وقت عیسوی یونیورسٹیاں ہیں، مگر کولمبیا، ہارورڈ، پرینٹن، ییل، وغیرہ ان میں سرفہرست ہیں۔ اور یہ تمام پرائیویٹ یونیورسٹیاں ہیں۔ ان کی ابتدا معمولی تعلیمی اداروں کے طور پر ہوئی، مگر انھوں نے قرب و جوار کے تعلیمی اداروں کے اختراک عمل سے اپنے اڑہ کا دو وسیع کرنا شروع کیا اور رفتہ رفتہ ملک کی تعلیمی زندگی میں وہ مقام حاصل کر لیا جو سرکاری تعلیمی اداروں کو بھی تعجب نہ ہو سکا۔

یہ درست ہے کہ ہمارے پرائیویٹ مدرسے عام طور پر سخت خشکات سے دوچار ہیں، ان کے وسائل محدود ہیں جس کے باعث ان کی کئی ضروریات محو آتش نہ رہ جاتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان میں بعض مدرسے اگر تعلیمی اصلاح کا آغاز کرنا نہیں چاہیں تو اپنے آپ کو بڑی حد تک بے بس پاتے ہیں۔ مگر باہمی تعاون سے ان دشواریوں پر کافی حد تک قابو پایا جاسکتا ہے۔ ایک ہی نواح میں واقع پرائیویٹ مدرسے اپنے وسائل یکجہا کر کے اپنی تدریس کی تاثیر کو گنا برا حاصل کتے ہیں۔ وہ اساتذہ کے باہمی تبادلے کر سکتے ہیں، اور ایک دوسرے کی تعلیمی سہولتوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ غرض پرائیویٹ مدرسوں کی دفاتی تنظیم اپنے اندر بہت سے امکانات رکھتی ہے جن سے آسانی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

اردو رسم الخط کی تبدیلی کا مسئلہ

(سلسلہ نمبر ۲)

شیخ اصغر علی

دوسرے کے پہلے جو نے میں اس کے صوت کا الگ الگ دیکھے جانا دلیل کے طور پر پیش کیا جا تا کہ
حالات کہ اس کے پڑھنے میں وقت زیادہ لگتا ہے اور پڑھنے میں وقت بھی ہوتی ہے۔ اردو کا موجودہ
خطان دونوں عیوب سے پاک و بہتر ہے۔ حروف اور الفاظ کا وصل اسی حد تک دیکھا جاتا ہے جہاں تک
پڑھنے میں سہولت باقی رہتی ہے۔ غلط کا ایک سہل اور اس کا جوڑ فوراً پورے لفظ کی طرف اشارہ کر دیتا ہے
تجربہ شاد ہے کہ اردو کی کتابیں، سلاٹیں اور اختیارات ہم انگریزی یا دوسری نسبت جلد پڑھ جاتے
ہیں۔ اس سے حافظے پر بار کم پڑتا ہے اور قرات میں روانی پیدا ہوتی ہے۔

دوسرے رسم خط اپنانے سے تعلیم میں بعض لاغلیں و تقصیر کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہم صوت کی
مختلف السانی الفاظ کو ایک ہی طرح لکھنا پڑے گا۔ پھر الم اور ہم ALAM ہیں کے رہ جائیں گے
اور پڑھنے والا غلطی سے اسے عالم بھی پڑھ لے گا۔ ثواب، اور صواب، آم اور عام، سہی
اور صبح، سدا، اور صدا، سینکڑوں ہی ایسے الفاظ ہوں گے جن کے سانی یا ق و باق کی مدد کے
بغیر سمجھ میں نہیں آئیں گے اور اس رہ نمائی کے بعد بھی شاید یہ مشکل حل نہ ہو سکے۔ اردو کے
مختلف ہجروں سے لکھے جانے والے الفاظ فوراً اپنے مادوں کا پتہ دیتے ہیں اور سانی کا بیدار پتہ
کل جاتا ہے۔ موجودہ خط انہماق و تفہیم کی منزل کا راستہ ہوا کر دیتا ہے۔ دوسرے میں صد ہا الفاظ اپنا
اصل لفظ کھو بیٹھیں گے۔ انگریزی ہی کے اثر سے انگریز ٹانگہ ہو گیا ہے اور تانا، ٹانا۔

اب رہا خواندگی اور ناخواندگی کا مسئلہ۔ جب یہی ثابت نہیں ہو سکا کہ دوسرے کا سیکھنا
اردو کے سیکھنے سے سہل ہے تو خواندگی کیسے عام ہوگی۔ ہاں یہ ضرور ہو گا کہ اس خط کے اپنانے
سے خواندہ حضرات (وہ پڑھے لکھے جو صرف اردو رسم خط سے واقف ہیں) ناخواندہ افراد کی

صف میں شامل ہو جائیں گے۔ اور جب تک یہ رسم خط نہ سیکھ جائیں گے ناخواندہ ہی رہیں گے۔
گویا اس اقدام سے خواندہ گی کی ترقی، ترقی سکوس ہوگی۔ موجودہ اردو خط، روس کی نسبت خواندہ گی
کی اشاعت میں زیادہ مفید ہے۔ اس لیے کہ یہ خط اور قرآن مجید کا خط تقریباً ایک ہے۔ قرآن مجید
پر پڑھنا مسلمانوں پر فرض ہے۔ اور اس کی تعلیم کما کما گوں گاؤں کاؤں انتظام ہے۔ وہ مرد اور عورتیں جو ناظرہ
قرآن مجید پڑھ سکتے ہیں یا سانی اردو پڑھنا سیکھ سکتے ہیں۔ اور پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھنا بھی
رومن کے الفاظ کے بعد انھیں دونوں رسم خط سیکھنے ہوں گے۔ یا پھر ایک زبان کی قرات سے
بے بہرہ رہنا ہوگا۔ ناخواندہ گی رسم خط کے بدلنے سے ہمیں بڑھے گی۔ جہالت کا تعلق محض رسم خط
سے نہیں ہے، بلکہ اس کے انسداد کے لیے ہمیں تعلیم بالغاں کے مراکز میں اضافہ کرنا ہوگا۔ مفت
اور لازمی تعلیم کا انتظام کرنا ہوگا۔ سستی اور عہدہ کشی میں فراہم کرنا ہوں گی۔ بنیادی ذخیرہ الفاظ کی
فہرست تیار کرنا ہوگی، تعلیم کو دل چاہے جانا ہوگا، اور اشاعت تعلیم کے مغرب سے لیے یعنی علم، ریڈیو
اور ٹیلیفون کو کام میں لانا ہوگا۔ ترکی کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ آج بھی اس کی خواندہ گی کی
شرح ۲۵ فی صد سے زیادہ نہیں، اور اس شرح میں بھی جو اضافہ ہوا وہ رسم خط کا نہیں بلکہ
اس میں دوسری کوششوں کو دخل ہے، جو اشاعت تعلیم کے سلسلے میں کی گئیں۔ ترکی کے عوام پر ایک
اثر فرود ہوا کہ وہ دین کے سرچشمے عربی سے بہت دور ہو گئے۔ ان کی ادنیٰ میں امداد کی نماندیں بھی ترکی
میں ہونے لگیں۔ وہ ترکی میں قرآن مجید کے تراجم تو پڑھا لیتے ہیں، لیکن اصل متن سے جس کا پڑھنا
مسلمانوں کے لیے سوجب ثواب اور باعث برکت، بلکہ لازمی اور ضروری ہے، محروم ہو گئے۔

دوسری دلیل جن کا اوپر ذکر کیا، علم اللسان کے فقدان پر دلالت کرتی ہے۔ جنگالی اور اودھ
دونوں کو روس میں لکھنے سے نئی زبان پیدا نہ ہوگی۔ فارسی اور عربی کا نہ صرف ایک رسم خط ہے
بلکہ تارسی میں عربی کے بے شمار الفاظ بھی موجود ہیں۔ لیکن دونوں زبانیں اپنے تاریخی، نہ ہمیں
اور ثقافتی روابط کے باوجود دو الگ الگ زبانیں ہیں۔ اور ایک کی تحصیل سے دوسری زبان خود بخود
نہیں آجاتی۔ فارسی کا عالم عربی بول اور لکھ نہیں سکتا۔ اسی طرح عربی کا عالم فارسی سے نا آشنا

دہتا ہے۔ مثال کے طور پر خلاصہ کی حیثیت ایک زبان نہ پڑھے۔ انگریزی اور فرانسیسی کا رسم خط ایک ہے لیکن ان دونوں کے اتحاد سے کوئی نئی زبان پیدا نہیں ہوئی۔ دو کیوں جائیں انگلستان ہی میں ویلنگڈ زبان انگریزی سے مختلف ہے۔ اردو اور بنگالی نئے رسم خط کا پناٹے کے بعد بھی دو الگ الگ زبانیں رہیں گی۔ نئی زبان کی پیدائش کا عمل غیر شعوری اور نظری ہوتا ہے اور اس عمل میں صدیاں گزر جاتی ہیں۔ زبانیں محض رسم الخط کے اتحاد سے نہیں بلکہ مختلف بولیاں بولنے والے افراد کے میل جول سے پیدا ہوتی ہیں۔ ہر مکتبہ کے مختلف بریلوں کے ملاپ سے ہر بولی کچھ اثرات قبول کر لے لیکن نئی زبان جنم نہ لے۔ زبان کی تخلیق کے معاملے میں انسان کی شعوری کوششیں کارگر ہوئی ہیں نہ ہو سکتی ہیں۔ انگریزی اور فرانسیسی اور عربی کا سکہ ہر جگہ چلتا ہے۔ لیکن بھاری امپریٹو کو اب کوئی جانتا بھی نہیں۔ جو انسان سسکترے کی بجائے رنگتہ و طرح نہ کر سکے وہ نئی زبان کیوں کر معرض وجود میں لاسکتا ہے؟ نئی زبان پیدا کرنے کی بستی بنگالیوں کے لیے اردو سیکھنا اور مغربی پاکستان کے باشندوں کے لیے بنگالی سیکھنا یقیناً سہل کام ہے۔ اردو اور بنگالی کو ایسے قریب لانا چاہیے۔ رسم الخط کے ذریعے انہیں قریب لانے کا کھجورہ تیار کیا جائے جیسا ہندی اور اردو کے لیے پیش کیا گیا تھا۔ یعنی اگر ہندی کو اردو اور اردو کو ناگہری رسم خط میں لکھنا گوارا نہیں تو چلو دونوں کو لاطینی میں لکھیے۔ تیسری دلیل یہ کہ اس کے اختیار کرنے سے طلبہ کا دوسری زبانیں سیکھنے کا کام آسان ہو جائیگا۔ عملی نظر سے اس دلیل کے پیش کرتے والے دوستوں کے ذہن میں یقیناً تیسری زبان اگر نارسا یا عربی یا کوئی اور ایسی زبان ہو جو دو من خط میں نہیں لکھی جاتی تو اس سے کام میں سہولت تو کبہ وقت پیدا ہوگی۔ اور یہ بات بھی سند کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی کہ اس ملک میں انگریزی کا سکہ تا اب چلتا رہے گا۔ اور یہ مدارس میں اسی طور پر رائج رہے گی جس طرح کہ آج ہے۔ ہو سکتا ہے کہ دو من خط میں اردو پڑھا کر انسان انگریزی نسبتاً سہولت سے سیکھ لے۔ لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جب ایک رسم خط دوسری زبان کے لیے اختیار کیا جائے تو اس میں اس قدر تبدیلیاں واقع ہو جاتی ہیں کہ اس سے اس خط میں لکھی جانے والی زبان کی تحصیل میں کوئی خاص

فائدہ نہیں ہوتا۔ ماسوائے اس کے کہ دونوں زبانوں میں رسم خط کے علاوہ ذخیرہ الفاظ، گرامر کے اصولوں اور دوسری جزئیات میں اشتراک ہو۔ اس تبدیلی میں کچھ حروف بے فائدہ سمجھ کر چھوڑ دیے جاتے ہیں، کچھ نئے حروف اختراع کر لیے جاتے ہیں۔ کچھ حروف اپنی آواز بدل لیتے ہیں کچھ آوازیں نئے سانچوں میں ڈھل جاتی ہیں۔ لب و لہجہ، صوتی تغیرات، علاقائی اثرات یہ سب مل کر زبان اور اس کے رسم خط کو روہ رنگ بخشتے ہیں کہ اسی رسم خط میں لکھی جانے والی زبان کا اپنی دوسری ہم خط زبانوں سے کوئی خاص علاقہ اور تعلق نہیں رہتا۔ آج انگریزی، فرانسیسی، اطالوی، ترکی، جرمن، روسی، اطینبی سب ایک ہی رسم خط میں لکھی جاتی ہیں۔ لیکن کیا ان کے تلفظ میں، حروف، جہی میں، آوازوں میں اختلافات تھیں۔ لفظ 'کو' دیکھیے، انگریزی میں 'کو' اور جرمن اور روسی میں 'ف' کی آواز دیتا ہے۔ R فرانسیسی میں 'خ' کی طرح بولا جاتا ہے اور G اسی زبان میں 'ی' کی طرح - T انگریزی میں 'ٹ' لیکن فرانسیسی میں 'ت' کی آواز دیتا ہے۔ H اطالوی میں 'ک' کی آواز پیدا کرتا ہے حالانکہ انگریزی میں کبھی ساکن اور کبھی 'ج' کی طرح بولا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس 'C' اطالوی میں 'چ' اور ترکی میں 'ک' کی آواز دیتا ہے۔

ماہرین لسانیات کی متفقہ رائے ہے کہ تحصیل زبان، عادات لسانی پیدا کرنے سے جڑا ہوا اور ہر زبان آوازوں، تلفظ، بول چال اور روزمرہ کے اعتبار سے ایک دوسرے سے اتنی مختلف ہوتی ہے کہ ہر زبان کے سیکھنے کے لیے نئی عادات لسانی پیدا کرنی پڑتی ہیں۔ اور ہی زبان میں سیکھی ہوئی عادات کو عبور کرنا اور نئی زبان کی عادات پیدا کرنا، اسی میں کیا سبکی کا مادہ ہے۔ انگریزی اور اردو رسم الخط کی وحدت کے باوجود بھی دوسرے تمام اعتبارات سے ایک دوسرے سے اس قدر مختلف ہیں کہ تحصیل اردو کے لیے تحصیل انگریزی آنا ہی کٹھن کام رہے گا جتنا آج ہے۔ بلکہ ہمارا ناقص رائے تو یہ ہے کہ یہ ہمدست جو روسی اور دو میں حاصل ہونے والی تحصیل انگریزی کے واسطے کو نامحار کر دے گی۔ اس لیے کہ انگریزی پڑھتے وقت اسی انداز میں لکھے اور پڑھے ہوئے اردو الفاظ غیر شعوری طور پر ذہن میں آتے رہیں گے۔ اردو الفاظ کا ہماری تصور ذہن میں اس قدر راسخ ہونا

کہ شروع شروع میں مبتدی کو ان کا بولنا اور نئے لفظ اور ان کا لفظ کی گھنا شکل ہو جائے گا۔ ایک نام نہ جملہ لفظ آتا ہے وہ خط سے متعلق ہے۔ ہو سکتا ہے کہ لڑکے پہلے سے خوش خط لکھتے لگیں لیکن اس کا تعلق مشق، عادات اور رجحان طبع سے ہے۔ یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ جن کا اردو کا خط اچھا ہوتا ہے وہ انگریزی بھی خوب صورت لکھتے ہیں۔ اور بہتر ہے جو انگریزی کے سوا کوئی دوسرا خط نہیں سیکھتے بہت بُرا لکھتے ہیں۔ لیکن اگر اس نام نہ سے کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو پھر بھی یہ دوا چھٹا پڑے گا۔ سوتقالوں کے عوض ایک نام نہ حاصل کرنا خلاف عقل اقدام ہے۔ ثانوی زبان کی تحصیل میں آسانی پیدا کرنے کے لیے قومی زبان کے فوائد کی قربانی قرین مصلحت نہیں۔ ثانوی زبان ایک فی صد افراد ہی نہیں سیکھتے۔ جبکہ قومی زبان کا سیکھنا سب پر لازم آتا ہے۔ اقلیت کی خاطر اگر نسبت کو مشکلات میں پھنسانا ناروا ہے۔

جو تھی دلیل کہ روس کے پٹانے سے اردو کا دوا دیا جاتا ہے گا اور یہ مغربی زبانوں کے ہم پڑہ ہو جائے گی خوش فہمی پر مبنی ہے۔ کسی زبان کا دوا صرف اس کے رسم خط میں پوشیدہ نہیں ہوتا۔ بہتر زبانیں طبعی ہی میں لکھی جاتی ہیں لیکن لوگ سیکھتے ہیں تو انگریزی یا فرانسیسی یا جرمن زبان کے دوا کو جھجھک کر لے کے اور ذرا لے لے ہیں۔ اردو کے ادب العالیہ کو دوسری زبانوں میں ترجمہ کے دریغ پہنچائیے۔ اپنی زبان کے کا زاموں اور شاہکادوں سے دوسروں کو متعارف کرائیے علمی و ادبی شہ پارے تخلیق کیجیے۔ اس زبان میں وہ بات پیدا کیجیے کہ لوگ خود کھینچے چلے آئیں۔ غزلوں میں یونانی کیدیں کیسیں؛ اہل نادس کو غزنی پڑھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ یورپ والے عربی اور نادسی کیوں مرہون منت رہے۔ آج سعدی، حافظ اور عمر خیام کے کا زامے یورپ کی کس زبان میں موجود نہیں؛ کلیلہ و دمنہ سنسکرت سے نکل کر ہر زبان میں کیسے جا پہنچی۔ انگریزی کا بول بالا کیدوں کہ ہما، اردو کے محسوس و محسوس اور ڈاکٹر گلکراٹس کہاں سے آئے؛ سبھر ظراہہ کرنل ہارڈی کی اردو سے لگاؤ کیدوں کہ پیا ہما؛ اس وقت بھی اردو اسی خط میں لکھی جاتی تھی۔ یہ زبان آج بھی موقوف ہے۔ آج بھی باہر دلوں کی نظر میں یہ کچھ کہ تہ نہیں ہے۔ یو۔ این او کی زبان کی

فہرست میں اس کا پانچواں نمبر ہے۔ آج بھی کلام اقبال کے دوسری زبانوں میں تراجم ہو رہے ہیں انگریزی، عربی، اٹالوی وغیرہ میں علامہ کی بعض کتابوں کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اگر ہم مزید کوشش کریں تو اس کی تعداد نہایت میں اور بھی اضافہ ہو سکتا ہے، بشرطیکہ ہم ان راہوں پر چلیں جو زبان کو بامعروج تک لے جانے کی راہیں ہیں۔ اور زبان کو ان خطوط پر چلائیں جو اس کے معراج کی نشان دہی ہیں۔ زبان کی ترقی اس کو بولنے والی قوم کی ترقی سے وابستہ ہو کر تھی ہے۔ زبانیں قوموں سے بنتی ہیں۔ اور تو میں زبانوں سے جو قوم مر جاتی ہے ان کی زبانیں ثقافت ان کا ادب سب تو مرگنا ہی میں چلے جاتے ہیں۔ چینی آج زندہ ہے۔ اس کی زبان اپنی خامیوں اور کوتاہیوں کے باوجود زندہ ہے۔ اسرائیل نے حب سے جنم لیا ہے، عبرانی کے قالب مروہ میں نئی روح دوڑ گئی ہے جاپانی رسم الخط کی خرابیوں کے باوجود زندہ ہے۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد بھاشا اور سنسکرت ایسی بھارتی لسانی زبانیں پھر اپنی اہلی حالت پر لوٹ آئی ہیں۔ اور پھر اردو کو مرث مغرب میں زندہ کرنا مقصود نہیں، اسے مشرق میں بھی مقبول بنانا ہے۔ اور مشرق اس وقت تسع کی لپیٹ میں ہے نہ کہ رومن کی۔

۳ آخری دلیل جو ہم اوپر نقل کر آئے ہیں کہ رسم خط کی تبدیلی غیر عملیوں کو اردو سیکھنے پر آمادہ کرے گی۔ تاہن الثقافت نہیں۔ کون سے حیرت انگیز، کیا افغان بھائی اور ایرانی دوست اسے رومن میں لکھا دیکھ کر غور و فکر آدیکہ نہیں گئے؟ کیا بھارت اسے نئے روپ میں دیکھ کر اسے پھر سے سینے سے لٹائے گا؟ کیا برہمن، سیامی، چینی، تبتی، ملائی، انڈونیشی سب رومن کے دلدادہ ہیں، جو انہیں رومن کے ذریعے اردو سیکھنے کی تشریق ہو گی؟ باقی رہے اہل مغرب، تو جب انگلستان والوں کو اردو سیکھنا تھی تو وہ استاد لکھ کر اسے باقاعدہ پڑھا کرتے تھے۔ بعض انگریزوں نے تو یہاں تک مشق بہم پہنچائی کہ اردو میں شہر و خاھر کا بھی شوق فرمانے لگے۔ اب بھی جو اردو سیکھنے کا متمنی ہے وہ اسے ہر حال میں سیکھے گا۔ اہل انگلستان تھے ضد ستانیوں کو انگریزی سکھانے کے لیے اچھا رسم خط نہ بدلا۔ ہم انہیں اردو سکھانے کے لیے اپنا خط چلا دیں۔ یہ کیوں کر ممکن ہے؟

یہ قسطے دلائل اور ان کے جوابات۔ اب کچھ معائنات ملاحظہ فرمائیے۔ رسم خط کی اس تبدیلی کا سب سے بڑا اور سب سے بڑا اثر ہمارے ادبی، علمی، مذہبی اور ثقافتی سرمایے پر ہوگا۔ نئی کتابیں تو ہم دوسن میں چھاپ ہی لیں گے۔ پرانی کتابوں کا کیا ہوگا؟ کیا وہ نئی نسل کے لیے ایک چپستان یا معسے سے کچھ زیادہ وقعت کی مالک ہوں گی؟ قرآن مجید کے تراجم اور تفسیریں، فلسفے اور منطق پر ضخیم کتابیں، شعرا کے دروین اور کلیات، داستان گوؤں کی داستانیں، نقادوں کے تنقیدی کارنامے، تذکرہ نگاروں کے تذکرے، مؤرخوں کی تاریخیں، تمام علوم و فنون پر لکھی ہوئی کتابیں۔ انجمن ترقی اردو، دارالترجمہ حیدر آباد، دارالمصنفین، اعظم گڑھ اور ادارہ ثقافت اسلامیہ، ایسے اداروں کی علمی و ادبی تحقیقات کیا الماریوں کی زینت بن کر رہ جائیں گی، کیا ہماری نسل ان سے بیگانہ ہو جائے گی، ادبیہ سب کچھ ان کے لیے گلہ ستھاق نسیان بن جائے گا۔ یہ سارا سرمایہ دوسن میں کیوں کو شتقل ہوگا؟ آج ایک شاعر کا دیوان چھاپنے کو کوئی ناشر تیار نہیں ہوتا۔ سینکڑوں دیوان ادب کلیات کو نہ چھاپے گا؟ جہاں محقق کرنا تحقیقی مقالہ اپنے مصارف سے چھپوانا پڑے وہاں نایاب کتابوں کو کوئی خالق کے لئے گا؟ اس میں تو ترکی کو بھی ماکامی ہوئی۔ پاکستان کیوں کر کامیاب ہوگا؟ اور اگر ان سب تک رسائی کے لیے اردو رسم خط بھی سیکھنا پڑا تو خط کی تبدیلی کا نائدہ؟

اردو کا عربی اور فارسی سے صدیوں کا ساتھ ہے۔ اردو کا تغذیہ انہی دو زبانوں سے ہوا ہے علم کے سارے سوتے انہی دو زبانوں سے پھوٹے۔

کیا تبدیلی خط سے یہ رشتہ تو نہ چھوٹ جائے گا؟ اگر دریا اپنے سرچشموں سے کٹ جائے تو اس کا سوکھ جانا یقینی ہے۔ آج اصطلاحات سازی، نئے الفاظ ڈھالنے، اصول مرتب کرنے غرض ہر معاملے میں ہم فارسی اور عربی سے استمداد کرتے ہیں۔ اردو ہر قدم پر فارسی کی محزون رہتی ہے۔ اس کی شاعری اس کی شاعری کی، اس کا ادب اس کے ادب کا غرض کہ اس کا ایک لنگہ اور اس کی رگ اس کی احسان مند ہے۔ رسم الخط کی تبدیلی کے بعد اگر ہم فارسی اور عربی سے بے بہرہ ہو گئے تو اپنی زبان کا کیا حشر ہوگا؟

عربی ہماری مذہبی تعلیم ہے۔ اگر دس کے بعد عربی رسم خط نہ سیکھا تو مذہب کا خدا کا خط قرآن مجید کا پڑھنا ناممکن۔ اور اگر دس کے ساتھ ساتھ عربی خط بھی سیکھا تو پھر خط بدلنے سے سراسر نقصان کہ ہر وہ شخص بھی جس کا مقصد انگریزی سیکھنا نہیں۔ دوسلوں میں الجھ جائے گا۔ اور دو گونہ بوجھ تنے دب جائے گا۔ تعلیم میں سہولت کیا ہوگی معیبت بن گئی۔

رسم خط کی تبدیلی قطعی دنیا میں انحطاط کا موجب ہوگی۔ علمی ترقی کے میدان میں ہمیں اس وقت تک رکے رہنا ہوگا جب تک ہم اس خط کے تمام مہائب کو دور نہ کر لیں۔ اور اس میں اپنے کام کو چلانے کے لیے ضروری سرمایہ کتب ہم نہ پہنچا لیں۔ اور ایک غریب ملک کے لیے اتنا بڑا انقلاب برپا کرنا سہل نہیں۔

آج جبکہ ہم ذریعہ تعلیم بدل دینے کا ارادہ رکھتے ہیں ہماری قومی زندگی میں اردو کا عمل دخل بھڑیل بالا چاہتے ہیں۔ دفتروں اور عدالتوں میں ہمدرد کو لا بٹھانا چاہتے ہیں۔ اس تبدیلی سے یہ سارے کام رک جائیں گے۔ ہمدردی جو اس کام سے ہٹ کر رسم خط میں لگ جائے گی اور یہ سارے قطعی منصفو بے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے۔

اردو شاعری میں تاریخی تعلقات کا ایک خاص مقام ہے۔ شاعروں۔ ادیبوں۔ قومی رہنماؤں کے سن وفات کی ابدی یادگاریں تاریخی حارات کے سن تعبیر کے جاودانی نقوش حروف ابجد کے سٹپے ہی معدوم ہو جائیں گے۔ حروف رہیں گے نہ حساب چلے۔ اللہ اللہ غیر مصلیٰ! اردو شاعری میں کبھی بھی اہل و عیال کے قافیہ کو درست مان لیتے تھے۔ اور بھی اس قسم کی بے اعتدالیاں ہمارے ابتدائی دور میں جان بوجھ جاتی تھیں۔ ہمارے اسلاف نے بڑی محنت اور بڑے ریاض سے زبان کو تراش تراش کے صاف کیا۔ زبان کی ثقات کو دور کیا۔ ردیف و تاقیہ کے قاعدے مقرر کیے۔ اور اس خط اس سارے کیے پر پانی پھیر دے گا۔ پھر سے وہی نقائص علو نہما ہوں گے۔ لفظی صنعا کا کمال جو ہمارے شعر کے فن کی سراج سمجھا جاتا رہا ہے۔ اب کوڑیوں کے سول کیے گا۔ فارسی اور عربی کی کئی اور پرانی کتابوں اور اسانوں اور احوالات کے کوئی تعلق باقی نہ رہے گا۔ عیسائی ش

بلینچ کے لیے رومن رسم الخط کو اپنایا لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔ آخر اسے غیر مفید پا کر ترک کیا بعد اس کے
ہائے اردو رسم خط میں اپنا تبلیغی لٹریچر شائع کیا۔ اور آج اسی رسم خط میں ان کی تمام مذہبی کتب
نائج کی جاتی ہیں۔ اس تجربے کو ہم افسانے کا نام دے

ہمسایہ مالک سے روابط استوار کرنا، دور حاضر کی سیاست کا اہم تقاضہ ہے۔ ہمسایہ مالک
سے مادی معنوی، تجارتی، اقتصادی تعلقات برپا کرنا قومی زندگی کی بقا کے لیے ضروری ہے۔ قریب ترین
ہمسایوں میں سے ایک طرف بھارت سے جہاں رسم خط ناگہری ہے یا پھر اردو۔ افغانستان اور
ایران میں نسخ رائج ہے۔ سودی عرب، شام، عراق، لبنان، یسواصل، خلیج فارس، تبت، چین،
جاپان، افریقہ کہیں بھی لاطینی خط رائج نہیں ہے۔ خود پاکستان مختلف بولیوں اور زبانوں کا گھر ہے
پختون، پنجابی، سندھی، بلوچی، بنگالی کوئی ایک بھی رومن میں نہیں لکھی جاتی۔ اردو کے لیے اگر رومن
خط اختیار کر لیا گیا تو یہ زبان انہی زبانوں سے دور ہو جائے گی۔ یا تو ان زبانوں کے لیے رومن اختیار
کرنا ہوگا ورنہ دونوں رسم خط سیکھنے ہوں گے۔

ملک کے پڑھے لکھے لوگوں کی رائے اگر کچھ دقت رکھ سکتی ہے تو یقیناً موجودہ رسم خط کو نسخ
اور شملیق دونوں صورتوں میں بحال رکھا ہوگا۔ جنگال سے جو خبریں آ رہی ہیں وہ دوسرے کے لیے حوصلہ افزا
نہیں ہیں۔ مغربی پاکستان کے لوگ بھی موجودہ خط ہی کے حامی ہیں۔ اردو کانفرنس لاہور میں منظور شدہ
واقعہ قرار دہیں اسی خط کی حمایت کی گئی ہے۔ یہی صورت حال گوجی اور دوسرے بڑے شہروں میں ہے
کیا محامد اندکیا خواص سب نسخ کے ولدا وہ اور اسی خط کے متبع نظر آتے ہیں۔

اردو ایک مخلوط زبان ہے۔ اس کا موجودہ رسم خط بھی مخلوط ہے جس میں فارسی، عربی،
ہندی، تمام زبانوں کے حروف اور آوازیں موجود ہیں۔ اور ان تمام زبانوں کے الفاظ اور کلمات کی
صلاحیت موجود ہے۔ تبدیلی خط سے زبان کی ماہیت بدل جائے گی۔ شیر بنی و لافان کی بجائے
تغلات جگہ پائے گی۔ قاعدے اور قانون بے راہی کا شکار ہو جائیں گے تحقیق و تجسس کی راہیں مسدود
ہو جائیں گی۔ الفاظ کے مادوں سے ہم مدد و اضافہ کا اصل صافی سے اور بھل ہو جائیں گے۔ یہاں شریعت کی

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ہمسایوں سے مل کر زبانوں کے دورے باہر جانے ہوں گے۔

برطانیہ کا نظام تعلیم

محمد عبدالعزیز

تاریخی پس منظر

برطانیہ کا موجودہ نظام تعلیم صدیوں کی شکست و ریخت کا نتیجہ ہے۔ تعلیمی تجربوں کا جو سلسلہ صدیوں میں شروع ہوا، ہنوز جاری ہے۔ اور اگرچہ تالون تعلیم جو برصغیر کی اس سلسلے کی آخری کڑی سمجھا جاتا ہے لیکن اسے آخری کڑی کہنا اس لیے درست نہیں کہ قومی ضروریات کے پیش نظر اس میں بہت سی تبدیلیاں ہو چکی ہیں اور نئے تجربات کی روشنی میں ترمیم و اضافے ہو جتے رہیں گے۔ تجربہ کرنا انگریز کی سرشت میں ہے۔ اور اس کی یہی سرشت اس کے زندہ رہنے کی بہت بڑی ضمانت ہے۔ اس کے دوسرے سماجی اداروں کی طرح اس کے اپنے نظام تعلیم کا پرانا ڈھانچا قائم ہے لیکن حسب ضرورت اس میں وہ ایسی ترمیم کر لیتا ہے جو وقت کے رجحانات کا ساتھ دے سکے۔

برطانوی نظام تعلیم غیر مرکزی ہے۔ وزارت معارف کا حلقہ اثر محض عمومی تعلیمی حکمت عملی

تک محدود ہے۔ تعلیم کے اچھام و انفرام کی ساری ذمہ داری مقامی تعلیمی حکومتوں (LOCAL

EDUCATION AUTHORITIES) کی ہے جو اپنے اپنے حلقوں میں مصروف عمل

ہوتی ہیں۔ لیکن اس غیر مرکزی نظام کے باوجود صف سوئی تعلیمی کاموں میں جو اشتراک و یکسانیت برطانوی مدارس میں نظر آتی ہے، اس کی مثال بڑے سے بڑے مرکزی نظام تعلیم میں بھی مشکل سے مل سکے گی۔

انیسویں صدی کے اوائل میں برطانیہ کی فوجی کامرائیوں نے اسے عالمی سیادت کا تاج پہنا دیا

تھا۔ لیکن یہ سیادت محض عسکری اور سیاسی تھی۔ تعلیمی لحاظ سے ہنوز اسے یورپ کے دوسرے ملکوں پر کوئی فوقیت حاصل نہ تھی۔ بلکہ اس وقت جو نظام تعلیم برطانیہ میں رائج تھا اس پر نظام کا اخلاق بھی صحیح نہیں۔ انتظامی لحاظ سے مدرسے تین حصوں میں منقسم تھے۔ پہلے اسکول۔ نجی اسکول،

کلیائی اسکول۔ مدرسوں کی یہ تینوں قسمیں ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھیں۔ پبلک اسکولوں کا پیشہ منظم، جہانی ذہنی اور اخلاقی تربیت۔ اس سے ملکہ کی شخصیتوں کو زیادہ سے زیادہ متوجہ بنایا جاسکتا تھا لیکن ایسے اسکولوں کی سب سے بڑی خامی یہ تھی کہ ان میں صرف ان لوگوں کے بچے تعلیم حاصل کر سکتے تھے جن کے پاس دولت کی فراہمی ہو۔ معمولی ملکہ متوسط طبقے کے لیے اتنی گراں تعلیم کا بار اٹھانا ممکن نہ تھا۔ مدرسوں کی دوسری قسم دفنی، عارضی اور حجاباتی تھی۔ ان اداروں کی تعمیر میں جو جذبہ کار فرما تھا اس میں بچوں کو تعلیم سے بہرہ ور کرنے کا سودا نہ تھا، بلکہ اس کا تمام تر مقصد سلب منفعت اور زراعت و زنی تھی۔ وکنسن نے کلن کل بی میں یارک خاڑ کے جس ادارے کا نقشہ کھینچا ہے وہ اسی قبیل کا ایک نچلے ادارہ ہوگا۔ مدرسوں کی تیسری قسم کلیائی تھی۔ مغربی ممالک میں تعلیم کی ذمہ داری حکومت کی تھیں کلیائی تھی۔ اس لیے بچوں کی ابتدائی تعلیم اور ان کی اخلاقی اصلاح کے لیے ہر کلیائی طبقے میں ایک دو اسکول ضرور تھے۔ لیکن ان اسکولوں میں جو تعلیم دی جاتی تھی، اس کا سیلاب اتنا بلند نہ تھا۔ ان اداروں میں تعلیم کا مقصد غفلت اور ناچار بچوں کو علوم کے مبادیات سے روکتا نہ تھا۔ کرنا تھا۔ یعنی یہ کہ بچوں کو صرف لکھنا، پڑھنا اور معمولی حساب سمجھا دیا جاتا تھا۔

طلبہ کی بہت بڑی اکثریت بالعموم ابتدائی مدارج ہی میں اسکول سے دست کش ہو جاتی تھی اور جو چند طلب علم ابتدائی سطحی مدارج تک پہنچ جاتے تھے۔ ان کا مقصد یونیورسٹی میں تعلیم مزید حاصل کر کے کلیائی سطح پر جانا تھا۔

اس طرح تعلیم اور بچے طبقے کی اجارہ داری تھی۔ ان کے بچے پبلک اسکولوں اور یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کر کے، ملک کی ریاست، تجارت اور اقتصادیات پر چھا جاتے تھے۔ متوسط یا محنت کش غفلت طبقے کے حصے میں محض اموال کی خدمت کا مجبور تھا، اب اس وقت تعلیم کو عام کرنے کی جو کوششیں ہو رہی تھیں۔ ان کا تمام تر مقصد اسی غفلت طبقے کی تعلیم و تربیت کا اہتمام تھا۔

حکومت کی مداخلت

۱۸۷۰ء میں لارڈ ہام BROUGHAM نے دارالعلوم میں ایک تعلیمی بل پیش کیا۔ اس بل کا

منفصلان ملاقوں میں اسکول تانم کرنا تھا۔ جہاں اس وقت نہ صرف یہ کہ اسکولوں کی کمی ہے، بلکہ یہ کہ مسکے اسکول ہی نہیں ہیں۔ بل کہ بعض دفعات پر مختلف مذہبی فرقوں نے اعتراضات کیے۔ بالخصوص نان کن فارش (NON CONFORMIST) اس سلسلے میں پیش پیش تھے۔ اختلاف میں شدت پیدا ہوئی تو قبل واپس لے لیا گیا۔ اور پھر کم و بیش دس برس تک پارلیان میں کوئی دو سرا بل پیش نہ ہو سکا۔ ۱۸۲۵ء میں بروہم نے ایک کتابچے میں اپنے تعلیمی نظریات کا خاکہ پیش کیا۔ اس کی افادیت اور قبول عام کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ایک سال میں اس کے میں ایڈیشن شائع ہوئے۔ اس کا دوسرا براہ راست نامہ انھیں ترویج علوم مفیدہ (SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF USEFUL KNOWLEDGE) کی تشکیل ۱۸۲۷ء میں پارلیان کی از سر نو تشکیل ہوئی اور ریٹارم بل قانون بن گیا۔ یہ نئی تشکیل ایک نئے دور کے آغاز کی قہید تھی۔ چنانچہ پارلیان کے اراکین کے اصلاحی رجحانات کے پیش نظر ملک کے مختلف حصوں سے اصلاح تعلیم کی آوازیں آنے لگیں۔ اگرچہ بروہم کی کوششوں کا کوئی ٹھوس نتیجہ برآمد نہیں ہوا، لیکن اس نے جس کلم کا آغاز کیا، مشرعبہ نے دوبارہ اسے اور آگے بڑھایا۔ اسے اس بات کا احساس تھا کہ تعلیم اس وقت تک عام نہیں ہو سکتی جب تک حکومت خود اس طرف توجہ نہ دے۔ چنانچہ پارلیان میں تعلیم کو عام کرنے کی تحریک پیش کرتے ہوئے اس نے کہا:-

عمومی طور پر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں برطانیہ کے ہر بچے کو جس کی عمر چھ سال کی ہو چکی ہے، اسے اسکول جانے کے لیے قانوناً مجبور کروں گا۔ اگر والدین اپنے بچوں کو تعلیم دلا سکتے ہیں اور فی الواقع وہ انھیں کسی دوسری جگہ تعلیم دلاتے ہیں تو انھیں اپنے بچوں کو قومی مدرسوں میں بھیجنے کے لیے مجبور نہیں کیا جائے گا، لیکن بالفرض اگر وہ انھیں تعلیم دلانے سے قاصر ہیں یا عمدتاً تعلیم دلانے سے گریز کرتے ہیں۔ اس وقت حکومت کی مداخلت لازمی ہوگی۔ تاکہ ایسے والدین مجبور ہو کر اپنے بچوں کو قومی اسکولوں میں بھیجیں۔

پارلیان میں دوبارہ اس تحریک سے ایک تھر تھر پیچیدہ ہوئی۔ بعض دوسرے اراکین نے بھی قومی تعلیم کی حمایت میں تقریریں کیں۔ دوبارہ اس نے اپنے مجوزہ نظام تعلیم میں مدرسوں کو تین حصوں میں:

تقسیم کیا۔ اول ابتدائی مدارس۔ دوم صنعتی مدارس اور سوم تربیت استادہ کے لیے نارمل ہسکول ہر گزرجی میں مختلف اسکول ڈسٹرکٹ ہوں گے اور ہر ڈسٹرکٹ میں علاقائی نظم و نسق کے لیے ایک اسکول کیٹی ہوگی، مجموعی طور پر اس قومی نظام تعلیم کی نگرانی کا بینک کے ایک رکن کے سپرد ہوگی۔ نئے نظام تعلیم کا یہ خاکہ برحق لیکن بعض مسترزا سے مالی لحاظ سے ناقابل عمل کہہ کر اس کی کاوشوں پر پانی پھیر سکتے تھے۔ لیکن روہاک کی دور رس نگاہیں ان مالی دشواریوں کو دیکھ رہی تھیں جو سارے نظام تعلیم کو ایک مرکز کے تابع لانے پر پیش آسکتی تھیں۔ چنانچہ اس نے اس مجوزہ نظام کے مالی استحکام کے لیے تین تجویزیں پیش کیں۔ اول یہ کہ ان بچوں سے فیس لی جائے جو فیس ادا کر سکتے ہیں۔ دوم مزید فیکس لگائے جائیں اور سوم یہ کہ تعلیمی اوقات کی آمدنی کی از سر نو تنظیم کی جائے اور اس کی آمدنی کی تقسیم ضرورت کے مطابق ہو۔

حکومت روہاک بل کی حمایت کے لیے آمادہ نہ تھی لیکن پارلیمان میں اس موضوع پر جو بحثیں ہوئیں اس سے یہ اندازہ ہوا کہ اب عوامی تعلیم کا مسئلہ ایک قومی مسئلہ بن رہا ہے۔ ہومس، روہاک یا کسی ایک فرد کا مسئلہ نہیں ہے۔ اور اب یہ توقع بھی ہو چلی تھی کہ مستقبل قریب میں اس کی اصلاح کی بھی کوئی صورت پیدا ہو جائیگی۔ یہ مسئلہ میں لارڈ النصاب کی تجویز پر پارلیمان نے بیس ہزار پونڈ عوامی تعلیم کے لیے منظور کیے جو اسکول کی عمارتوں کی تعمیر اور فیس بچوں کی تعلیم پر خرچ کی جاسکتی تھی اگرچہ یہ رقم جو برطانوی پارلیمان نے اس وقت تدریج تعلیم کے لیے منظور کی، کوئی ایسی بڑی رقم نہ تھی کہ اس سے ساری تعلیمی ضروریات پوری ہو جائیں لیکن اس کی اہمیت اس لیے بڑھ جاتی ہے کہ یہ پہلی رقم ہے جو حکومت نے عوامی تعلیم کے لیے منظور کی۔ گویا اس طرح تعلیم سی ازم قومی تعلیم کے ایک درجن نظام کی نشت اول تھی۔

فیصلی ایک ۱۸۳۳ء

برطانیہ کو اس وقت جو لغز و حاصل ہو گیا تھا، اس کے پیش نظر اس کی اپنی صنعتیں تیزی سے فروغ پا رہی تھیں۔ مصنوعات کی بڑھتی ہوئی مانگ کی وجہ سے کارخانوں کی موجودہ تعداد کہ بھی تیز کرنا پڑی۔

جس کے لیے غامِ اشیاء کے علاوہ اچھے اور سستے کام کرنے والوں کی بھی ضرورت تھی۔ تہجد کی نقطہ بنگا ہے کارخانوں میں بچوں کو کم تنخواہ پر ملازم رکھ لینے میں کارخانہ داروں کو نائدہ ہی نائدہ تھا، اس لیے بچوں کی بچست بڑی تعداد میں حوروت ابجد کی بجائے کارخانوں میں کام کر کے چند شنگل کمالیتی تھی والدین کو بھی تدریس الطینان ہو جاتا تھا کہ بچے اپنی کفالت کے خود ذمہ دار بن گئے۔

اپنی روزی کمالینا یا اپنے گھر کی آمد فی میں اضافہ کرنا جرم نہیں لیکن ان کارخانوں میں بچوں کو جس طرح کام کرنا پڑا تھا وہ یقیناً ایک جرم تھا۔ پانچ یا چھ سال کے بچوں کا کالوں میں کام کرنا دس دس گیارہ گیارہ سال کی لڑکیوں کا گھنٹوں بھٹیوں میں کوئلہ جھونکنا۔ سردی سے ٹھنڈا ہوا جسم دھس ہوئی آنکھیں، اور ہاتھوں میں آبلے۔ ان کی یہ حالت قابلِ رحم تھی، اور ۱۸۳۳ء کا انٹیکٹری ایکٹ اس غیر انسانی سلوک کے خلاف ملک کے سمجھ دار طبقے کا احتجاج تھا۔ اس قانون کے مطابق تیرہ سے اٹھارہ سال کی عمر کے لڑکے اور لڑکیوں سے بارہ گھنٹے روزانہ اور پہنٹے کے روز نو گھنٹے سے زیادہ کام نہیں لیا جاسکتا تھا۔ بچوں کی عمریں نو اور تیرہ کے درمیان ہیں، ان سے آٹھ گھنٹے روزانہ سے زیادہ کام لینا جرم ہو گا، اور جو بچے نو سال سے کم عمر کے ہیں انھیں کارخانوں میں ملازم رکھنا ممنوع ہو گا۔

منعتی انقلاب اور تعلیم

منعتی انقلاب کی بدولت برطانیہ کی زرعی اقتصادیات، منعتی اقتصادیات میں تبدیلی ہو رہی تھی، گاؤں کے رہنے والے تلاش روزگار میں نئے منعتی مرکزوں کی طرف خیل خیل آتے اور پھر وہیں کے ہو کر رہ جاتے۔ اس طرح ان شہروں میں ایسے لوگ جمع ہو گئے جو اپنی سماجی روایات، اخلاق، آداب زبان و رجحانات فکر میں ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ ان سب کو ایک شہری سماج میں دھم کرنا آسان کام نہ تھا۔ مزاجی ہم آہنگی تو بڑی بات ہے۔ مختلف لیسروں کو ایک بولی کی شکل دینا اور اخلاق و آداب کے ضوابط مقرر کرنا اس صورت میں ممکن تھا کہ بچوں کی تعلیم کا کوئی منقول انتظام کیا جائے تاکہ مدرسوں میں رہ کر وہ ایک مشترکہ سماج کے رکن کی حیثیت سے اٹھنا بیٹھنا، سر چنا اور عمارت کرنا سیکھ جائیں۔

یہ صحیح ہے کہ بچوں کی تعلیم کا اہتمام ہی اس کا مناسب حل ہو سکتا تھا، لیکن اس وقت کا برطانیہ آج کے برطانیہ سے مختلف تھا۔ جو کام آج اصولاً اور عملاً آسان معلوم ہوتے ہیں اس وقت آسان نہ تھے۔ والدین کی معاشی بد حالی بچوں کو کسب معاش کے لیے مجبور کر دیتی تھی اور وہ کارخانوں، کانوں، دکانوں اور بڑے بڑے اسٹوروں میں اپنی روزی کمانے کے لیے ملازم ہو جاتے تھے۔ بچوں کے یہ آخر انسان کم۔ تاہم زیادہ تھے۔ انھیں اپنی مالی منفعت اور زراعت روزی سے سروکار تھا۔ بچوں کی اطلاع نہ ان کا مقصد تھا اور نہ اس کے متعلق وہ کچھ سوچ سکتے تھے، بلکہ بچوں کی زندگی کو بہتر بنانے کے لیے جو اصلاحی تحریکیں منظر عام پر آئیں ان کی بجائے وہ مخالفت کرتے تھے۔ اس پس منظر میں ۱۸۵۲ء کا میکٹری ایکٹ اپنی قومیت کی پہلی کوشش تھی جس کے نتائج کافی دور رس ثابت ہوئے۔

۱۸۵۲ء میں قومی تعلیم کی تحریک کورم۔ یہ تقویت حاصل ہوئی، ایکٹکن نے پارلیمنٹ میں ایک قومی نظام تعلیم کے قیام کے سلسلے میں ایک تعلیمی تحقیقاتی کمیشن کے قیام کی تحریک پیش کی۔ اس تحریک نے ایک مرتبہ قومی تعلیم کے کامیوں میں زندگی کی لہر دوڑا دی۔ تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر بحث آئے ہوئے تعلیم کے تقاضوں، اس کا ناکافی ہونا، وغیرہ وغیرہ، لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس سبب سے کانادر پہلے یہ تھا کہ اس میں اساتذہ کی تربیت۔ قومی تعلیم اور ٹریننگ کالج کے حالیہ رول کے مطابق بہت سی باتیں زیر بحث آئیں۔ اساتذہ کی تربیت کے سلسلے میں اس وقت انگلستان میں دو انجمنیں معروف تھیں، ایک نیشنل سوسائٹی NATIONAL SOCIETY اور دوسری برٹش اسکول سوسائٹی۔ اس بحث و تمحیص کا نتیجہ یہ نکلا کہ پارلیمنٹ نے دس ہزار پونڈ کی سوبید رقم منظور کی جہاں دونوں انجمنوں میں اس شرط پر تقسیم کی گئی کہ انجمنیں اس قدر رقم جمع کر کے اساتذہ کی تربیت کا انتظام کریں۔

۱۸۵۲ء میں مسٹر وائٹ (WYSE) نے مکہ، مغربہ کے نام ایک عرضداشت بھیجی۔ اس عرضداشت میں دائرہ نے لہر ڈالت کٹر زبان پر کیش کی لکھیل کی درخواست کی تھی۔ اس لہر ڈالت کے قیام کا مقصد یہ تھا کہ اساتذہ کے مرتبہ تربیتی ادارے کھولے جائیں، تاکہ اچھے اساتذہ کی جو کمی ہے وہ لہر ڈالتی ہو جائے۔ لیکن گھیا اور زمان کن فارمٹ دونوں نے اس کی مخالفت کی، اس مخالفت کی نظری

ترجمید یہ ہے کہ کلیا کو یہ امر تھا کہ تعلیم کا انتظام والاعزام ان کا اپنا اجارہ ہے۔ حکومت کی مخالفت کسی طرح با اثر نہیں۔ اس کے برعکس نان کن ٹاؤنٹ کلیا کے اس حق کے سخت ترین مخالف تھے، دونوں گروہوں کے اس اختلاف رائے سے ایک تیسرا طبقہ منظر عام پر آ رہا تھا، جو لادینی کے حق میں تھا، اگرچہ تعلیم کے اس مددین نظر کے حامیوں کی تعداد اس وقت بہت مختصر سی تھی، لیکن رفتہ رفتہ یہی مختصر سی تعداد ملک کے تئیں رجحانات کو موڑنے میں کامیاب ہوئی۔

کیٹی آف کونسل

۱۸۳۰ء میں پارلیمنٹ نے سلیکٹ کیٹی آف دی پریوی کونسل کے قیام کا اعلان کیا۔

یہ کیٹی پارلیمینٹ پر مشتمل تھی، لارڈ پرینسٹن، لارڈ پریوی سیل، ہوم سیکریٹری اور چانسلر آف دی ایکس چیکر اس کیٹی کی تشکیل کا کام اس رزم کے مصروف کی نگرانی تھا، جو پارلیمنٹ وقتاً فوقتاً منظور کرے۔ بعض حلقوں میں اس کیٹی کے قیام کی مخالفت بھی ہوئی، اس میں زیادہ تر وہ لوگ شامل تھے جو اصولاً حکومت کی مخالفت کے خلاف تھے، لیکن ان مخالفتوں کے باوجود حکومت رفتہ رفتہ اساطہ کار کو وسیع کر رہی تھی، چنانچہ اس سال تریخ تعلیم کے بیسے تیس ہزار پونڈ کی رقم منظور کی۔

۱۸۳۲ء میں کیٹی نے ایک تحریری یادداشت جاری کی، یہ یادداشت دراصل کیٹی کے احاطہ کار کی تصریح تھی، اس کے اہم پہلو یہ تھے۔

(۱) کیٹی خود فیصلہ کرے گی کہ جو زیادہ وقتاً فوقتاً پارلیمنٹ منظور کرے، اسے کس طرح تقسیم کیا جائے۔

(ب) کیٹی کو تعدادی اسکولوں کے سامنے کا حق ہوگا۔

(ج) حکومت وقتاً فوقتاً انسپکٹر مقرر کرے گی جو اسکولوں کا سامنے کریں گے، لیکن انھیں مذہبی تعلیم نظم و ضبط اور دروس کے انتظام والاعزام میں مداخلت مگائی حق نہ ہوگا۔

(د) ان کا کام الملاحظات کا جمع کرنا اور اپنے سامنے کی رپورٹ کیٹی آف کونسل کو بھیج دینا ہوگا۔

کے شل ور تھ

کیٹی کے ان اختیارات پر عجیب قسم کے تبصرے ہوئے، کلیائی مخالفت ایک ہنگامہ برپا ہوئی

نیشنل سوسائٹی کی ہمت چینی بھی کم شدید نہ تھی۔ یہ حالات ایسے تھے کہ حکومت کی ذرا سی غفلت معاملات کو اور پیچیدہ بنا سکتی تھی، لیکن یہ برطانیہ کی خوش قسمتی تھی کہ اس وقت ڈاکٹر کے نسل ورثہ کمیشن آف کونسل کا سرٹری تھا۔ نسل ورثہ میں چارٹر میں طبیب تھا۔ ۱۸۳۶ء میں جو ہیڈ پیلا اس میں اسے شہر کے گندے گھر لوگوں کی صحت اور بچوں کی عدم توجہی کا جائزہ لینے کا موقع ملا۔ گندے سے گھر سے غیر صحت مند گھر، خوراک کی کمی، خفگان صحت کے اصولوں سے ناواقفیت، یہ باتیں ایسی تھیں کہ جن کا نسل ورثہ کے دل پر بہت گہرا اثر ہوا، اور اس کے بعد اس نے اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ تعلیم کے انتظام و انصرام میں گزار دیا۔

کے نسل ورثہ نے ان مخالفتوں کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کیا۔ اگر کسی نے برا کہا تو اسے برا کہنے کا موقع دیا اور کبھی تعرض نہ کیا، یا پھر کوشش نہ کی کہ اس کی مخالفت کی جائے۔ جبکہ اس نے ہمیشہ ہی چاہا کہ جو مخالف ہیں انہیں سمجھایا جائے۔ ممکن ہے وہ اسے صحیح سمجھ کر مان ہی جائیں۔ یا کوئی معاملت کا صورت ہی پیدا ہو جائے۔ کلیسا، نان کمن ٹارمٹ یا کسی اور مذہبی گروہ نے اگر مخالفت کی تو اس نے ان کے نظریات اور انداز فکر کو سمجھنے کی کوشش کی۔ یکس کش تقریباً دو سال تک جاری رہی اور وہ ہر بات کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرتا رہا۔ بالآخر اس کی کوششوں سے معاملت کی ایک صورت پیدا ہو گئی۔ یہ معاملت صابردہ ۱۸۴۰ء کے نام سے مشہور ہے۔ اس معاملت کے مطابق۔

(۱) آرک بشپ کو کلیسائی اسکولوں کے انچارج مقرر کرنے کا حق ہو گا۔ اور وہ

(۲) انہیں مذہبی تعلیم کے معاملے کے متعلق ہدایات دے گا۔

(۳) کمیٹی آف کونسل کی ہدایات آرک بشپ کو دکھائی جائیں گی۔

(۴) معاملے کی رپورٹ کی دو نقلیں۔ ایک آرک بشپ اور ایک علاقائی پادری کے پاس

بھیجی جائیں گی۔

حکومت کی یہ پہلی مداخلت تھی، اگرچہ مختلف تعلیمی ایجنسیوں نے خیر مقدم نہیں کیا۔ لیکن اس ٹھوڑی بہت مداخلت کو تسلیم ضرور کر لیا۔ اس سے ایک نائدہ یہ ہوا کہ قومی تعلیم کا مسئلہ

محض دو چارہ آئیڈیلٹ کی نظری باتوں تک محدود نہیں رہا۔ بلکہ اس کے عملی امکانات کا جائزہ لینے کی بھی پوری پوری کوششیں ہوئے گئیں۔

انیسویں صدی میں برطانیہ میں ابتدائی تعلیم کا مسئلہ کارخانہ دارانہ نظام سے اس قدر وابستہ تھا کہ ایک نئے نظام تعلیم کے بروئے کار لانے میں اس کے اثرات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ۱۸۳۳ء میں سر جیمز گراہم نے دارالعوام میں فیکٹری بل پیش کیا۔ اس بل کی جو دفعات تعلیم سے متعلق تھیں ان پر دراصل کئے فٹل ورنگ کے مشوروں کی حجاب تھی۔ اس بل کے مشمولات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ سر جیمز گراہم صنعتی علاقوں میں تعلیم کو عام کرنا تھا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے بل میں بچوں کے کام کے اوقات اور مدت کے متعلق کئی دفعات شامل کی گئیں۔ اول یہ کہ جن بچوں کی عمریں آٹھ اور تیرہ سال کے درمیان میں ان سے ساڑھے چھ گھنٹے روزانہ سے زیادہ کام نہیں لیا جاسکتا۔ اور جن کی عمریں ۱۳ سال کی ہیں ان کے لیے بھی مدت بارہ گھنٹے ہوگی۔

بچوں کے مجوزہ کام کے اوقات کو مدہ گروہ نے تسلیم کر لیا۔ لیکن اسکولوں کے انتظام کے متعلق سات اراکین پر مشتمل جن بورڈ کی تشکیل کی تجویز اس بل میں پیش کی گئی اس کی ہر طرف مخالفت ہوئی۔ اس بورڈ کے اختیارات اور اس کے احاطہ کار کے سلسلے میں کلیائے اجماعستان اور نان کن فارمٹ دونوں میں اختلاف تھا۔ نان کن فارمٹ فرقہ دارانہ مذہبی تعلیم کے مخالف تھے اور اہل کلیا کو سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ حکومت مذہبی تعلیم اور اس کے انتظام میں کوئی مداخلت نہیں کر سکتی۔ اس کشاکش سے ایک ناگوار صورت پیدا ہو گئی اور بالآخر حکومت نے بل واپس لے لیا اور یہ دیکھا کہ پارلیمان کے اگلے سیشن میں دوسرا بل پیش کیا جائے گا۔

فیکٹری ایکٹ ۱۸۳۳ء

۱۸۳۳ء میں سر جیمز گراہم نے دوسرا فیکٹری بل پیش کیا، جو اس سال قانون بن گیا

14 JUL 1959

اس ایکٹ میں تعلیم کی سادھی دفعات حذف کر دی گئیں، اور قانون کا دائرہ صرف کام کے اوقات کی طرف کی تعلیم تک محدود ہو کر رہ گیا، اس قانون کے مطابق اب۔

(۱) ہر بچہ جس کی عمر آٹھ اور تیرہ سال کے درمیان ہوگی، تین دن مکمل یا چھ نصف روز اسکول میں صرف کرے گا۔

(۲) اس عمر کے بچے دوپہر کے کھانے سے پہلے یا بعد ساڑھے چھ گھنٹے تک کام کر سکتے ہیں
(۳) ہر کارخانہ دار اگر کایہ فرض ہوگا کہ وہ اس امر کی تحقیق کرے کہ ہر بچہ جو اس کے کارخانہ میں کام کر رہا ہے، اس نے مقررہ مدت تک مدرسے میں تعلیم پائی ہے، اور اس کے پاس اس کا سرٹیفکیٹ ہے۔

(۴) فیکٹری انسپیکٹر کو یہ حق ہوگا کہ وہ نااہل اساتذہ کو سرٹیفکیٹ جاری کرنے کی اجازت نہ دیں۔
(۵) دوپہن فی ہفتہ فیس ہوگی، جو بچے کی روزانہ مزدوری میں سے کاٹ لی جائے گی۔

تر بیت اساتذہ

تعلیم کے عمومی انتظام سے فراغت ہوئی تو اس نے طالب علموں کی تہذیب و تربیت کے ساتھ ساتھ اساتذہ کی تعلیم و تربیت کی طرف بھی توجہ دی۔ چنانچہ ۱۸۸۰ء میں اس نے جو یادداشت خالق کی اس میں اساتذہ کی تربیت کی ضرورت اور تربیت کے طریقوں پر مفصل بحث کی۔ کے ٹیلر نے جس بنیاد پر اساتذہ کی تربیت کا یہ انتظام قائم کیا، وہ دورِ حاضر کے تربیتی طریقوں سے مختلف تھا۔ اس وقت برطانیہ میں اساتذہ کے ایسے تربیتی ادارے موجود نہ تھے۔ جہاں انھیں اصولِ تعلیم، طریقِ تدریس اور نفسیات کی تعلیم دی جاتی اور اگر اکادمی تھے بھی تو ان کی تعداد اتنی نہ تھی کہ وہ وقت کی ضروریات کو پورا کر سکتے۔ چنانچہ اس نے یہ محسوس کیا کہ جو لوگ آگے چل کر تعلیم و تدریس کو اپنا پیشہ بنانے والے ہیں، انھیں اور پیشوں کی طرح پیشہ ورانہ تربیت دی جائے اس احساس کے پیش نظر اس نے متعلم، مدرس سسٹم کا تصدیق پیش کیا۔

متعلم مدرس تیرہ سال کی عمر سے اٹھارہ سال کی عمر تک مختلف اسکولوں میں زیر تربیت

ہی کی حیثیت سے کام کرتے تھے، دورانِ تربیت انھیں دس سے بیس پونڈ تک سالانہ وظیفہ ملتا۔ پچیس سال دس پونڈ اور دوسرے سال ڈھائی پونڈ سالانہ ترقی۔ اس طرح پانچویں سال کے اختتام تک ایک متعلم مدرس کا یہ وظیفہ بیس پونڈ بن جاتا تھا۔ پچیس سالہ طلبہ علموں کے لیے ایک متعلم مدرس جاتا تھا اور جو اسکول انسپکٹروں کی سفارش پر اس کام کے لیے انتخاب کیے جاتے تھے۔ ان طلبہوں میں یہ متعلم مدرس، بحیثیت مدرس کام کرتے تھے۔ دوسرے اساتذہ اور ان میں فرق تھا کہ پڑھانے کے ساتھ ساتھ انھیں پڑھنا بھی پڑھانا تھا۔ ہیڈ ماسٹر انھیں روزانہ پڑھ گھنٹے تک اصولِ تعلیم اور طریقِ تعلیم پر لکھ دیتا تھا۔ پانچ سال بعد یہ زیر تربیت مدرس (QUEEN'S SCHO) LARSHIP EXAMINATION میں شریک ہوتے، جو اس امتحان میں کامیاب ہو جاتے انھیں بیس پانچویں پونڈ کا وظیفہ ملتا، اور وہ تعلیم دینے کے لیے کسی ٹریننگ کالج میں داخل ہو جاتا تین سال کی مدتِ تربیت کے بعد انھیں اسکولوں میں متعلق مقرر کیا جاتا تھا

حکومتِ تعلیم

کیٹیگٹ کونسل کی تشکیل کے بعد تعلیم و تعلیم کے بعد اختیارات کیٹیگٹ کے اراکین کے ہاتھ میں رہے اور کیٹیگٹ و شافٹھ ٹیلیس یادداشتیں جاری کرتی رہتی، ان یادداشتوں کا مقصد تعلیم کے سلسلے میں حکومت کو زیادہ با اختیار بنانا تھا۔ ۱۸۳۹ء سے ۱۸۵۷ء تک کیٹیگٹ کا انداز کار یہی رہا اور وہ اپنے اختیارات کو وسیع کرتی رہی چونکہ اس کی تشکیل خصوصی شاہی اختیارات کے قانون کے مطابق ہوئی تھی اس لیے اس کی یادداشتیں بالعموم کسی پارلیمانی منظوری کے بغیر ہی شائع ہوتی رہیں۔ کیٹیگٹ کے کام کا محاسبہ صرف سالانہ ذمہ دارانہ کے ووٹ ہی کے وقت ہو سکتا تھا۔ پارلیمان کے اراکین کو اس کا احساس تھا، بلکہ ۱۸۵۷ء میں جب کیٹیگٹ نے یہ حکم نامہ جاری کیا کہ وہ مدرسے جنھیں حکومت سے امداد ملتی ہے اپنے اوقات میں ضمیر کی ذمہ دارانہ (Conscience Clause) بھی شامل کر لیں تو مینٹل سوسائٹی نے اس کی سخت مخالفت کی امداد دینا ہی نہ تو مالا مال میں یہاں تک کہ دیا کہ کیٹیگٹ اپنے حکم نامے بالعموم اس وقت جاری کرتے ہے جب پارلیمانی تعلیم کے سلسلے میں بند ہو۔

اسی طرح ایک حکمران کے ذریعے سالانہ میں کمیٹی آف کونسل کو محکمہ تعلیم کا درجہ
یا گیا۔ محکمے کی اس نئی تشکیل کے مطابق۔

۱۱۔ لارڈ پرنسپل ڈنٹ بدستور اس محکمے کا صدر رہے گا۔

۱۲۔ نائب صدر دارالعوام میں لارڈ پرنسپل ڈنٹ کی نمائندگی کرے گا۔

۱۳۔ نائب صدر کا تقرر، وزیراعظم اپنی کامیابی کی تشکیل کے وقت کرے گا۔

محکمے کی اس تنظیم کے بعد تعلیم کی ترقی و ترویج کا انحصار سیاسی پارٹیوں کے عروج و زوال سے
ملک ہو گیا۔ نائب صدر حکمران پارٹی کے عہد اقتدار ہی تک نائب صدر رہ سکتا تھا، اگر دوسری
رہی تو سیاسی غلبہ حاصل ہوا تو کسی دوسرے شخص کا نائب صدر مقرر ہونا یقینی ہو جاتا تھا، اور اس طرح
یہ کہ سیاسی بات کے تابع ہو گئی یا کہ ان کے پارٹی کے سیاسی رجحانات کی مناسبت ضروری تھی۔

جو کاسل کمیشن

حکومت کے بڑھتے ہوئے کنٹرول پر بعض طبقوں میں بڑی بھرتہ چینی ہوئی۔ دینی اور لادینی
تعلیم کے سرمدین سے قطع نظر، پارلیمنٹ کے بعض اراکین بھی مستعرض تھے۔ سالانہ میں حکومت نے
تعلیم پر ڈیڑھ لاکھ پونڈ صرف کیے۔ سالانہ میں پی رٹن ساڑھے پانچ کروڑ کے لگ بھگ پانچ
ہی تھے۔ بعض اراکین اسے اسراف سمجھتے تھے اور بعض جنگ کریمیا کے بڑھتے ہوئے اخراجات کے
پیش نظر اتنی بڑی رقم تعلیم پر خرچ کرنا صحیح تصور نہیں کرتے تھے۔ بعض کا خیال تھا کہ جتنی رقم
پارلیمنٹ تعلیم کی ترقی و ترقی کے لیے خرچ کرتی ہے، نتائج مقابلہ اتنے اچھے نہیں تھے۔ چنانچہ انہیں
ظری مباحث کے پیش نظر سالانہ میں ڈیڑھ لاکھ آف نیکو کاسل کی صدارت میں ایک شاہی کمیٹی کا
قرر ہوا۔ اس کمیشن کے تقرر کا مقصد انگریزوں کی موجودہ تعلیمی حالت کا جائزہ لینا، اور یہ ضرور کرنا اور مشورہ دینا
ہے کہ ہر طبقے کے لوگوں کے لیے سستی اور متوازن تعلیم کی فراہمی کے لیے کون سے اقدام کیے جائیں۔

کمیشن نے اپنی رپورٹ سالانہ میں پیش کی۔ اس وقت برطانیہ کا تعلیم یافتہ طبقہ لازمی اور مفت تعلیم
کے حق میں تھا، لیکن کمیشن نے جن رائے کا اظہار کیا، اسے محض رجعت پسندانہ کہہ سکتے ہیں۔ لازمی مفت

دعا کی تعلیم کے متعلق اس کا جیتن اور آخری فیصلہ تھا کہ اس قسم کی تعلیم ان حالات میں ناممکن الحصول ہے اور اگر بالضرر ناممکن الحصول نہ بھی ہو کہ اس کی اتنی ضرورت بھی نہیں۔

اس کی سفارشات یہ ہیں۔

(۱) مختلف مذہبی فرقوں کی مذہبی تعلیم میں مداخلت نہ کی جائے۔

(۲) اعلیٰ درجہ اسکول کے سینجورن کو دی جائے گی۔ اور سینجور اسکول کے اساتذہ کو تنخواہیں دیں۔

(۳) جو اعلیٰ درجہ عمومی معمولات سے دی جائے اس کا انحصار طلبہ کی سائنسی مینجور کی تحصیل شرائط اور انسپکٹر کی اطمینان بخش رپورٹ پر ہوگا۔

(۴) جو اعلیٰ درجہ عام اکاؤنٹی کے معمولات سے اور ان کے لئے ان کا انحصار ترقی یافتہ

اور ابتدائی حساب دانی پر ہوگا۔ اس حساب کا انتظام اکاؤنٹی کونسل یا بورڈ کونسل (BOARD OF

OR BOROUGH COUNCIL) کے اپنے اپنے بورڈ آف ایکوئیشن کریں گے۔

(۵) زیادہ ادا کا حساب اوسط سائنسی کے مطابق ہوگا۔ ان اسکولوں میں جن کی تعداد ۵ یا اس سے

کم ہوگی فی طالب علم چھ شنگ سے زیادہ ادا ملے پانچ شنگ سے کم نہیں ہوگا۔ اس

بڑے اسکولوں میں اس کی شرح ماڈل چار شنگ فی طالب علم ہوگی۔

(۶) تربیت یافتہ مدرس کے لیے ڈھائی شنگ کی شرح زیادہ ادا دی جائے گی۔

(۷) اکاؤنٹی معمولات سے ان بچوں کو ادا دی جاسکتی ہے جنہوں نے ۱۴ دن اسکول میں

حرف کیے ہوں اور سب ادیات کا امتحان بھی پاس کر لیا ہو۔ اس کی شرح ۱۱ شنگ

سے ۱۲ شنگ تک ہو سکتی ہے۔ سات سال سے کم عمر کے بچوں کا کوئی امتحان نہیں ہوگا۔

(۸) یہ اعلیٰ درجہ اسکولوں کو انسپکٹر کے سرٹیفکیٹ پر مل سکتی ہے اور

انسپکٹر اپنے سرٹیفکیٹ میں حسب ذیل باتوں کا جائزہ لے گا۔

(۱) اسکول کی صفائی

(۲) پانی کی بحالی

(۳) عمارت میں روشنی و ان کا انتظام ۔

(۴) ہر طالب علم کے لیے ۸ مربع فٹ زمین ۔

نیر کا سول کیشن رپورٹ میں معاملات کی جو کوشش کی گئی ہے اس سے ایک قسم کی کیا نیت ضرور پیدا ہو گئی۔ لیکن دراصل اس سے مختلف تعلیمی خواہیوں پر کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ اگرچہ کیشن کو یہ احساس تھا کہ طلبہ دس سال کی عمر میں اسکول چھوڑ جاتے ہیں لیکن اس سلسلے میں کوئی ایسی تجویز پیش نہیں کی جس سے تعلیم کی عمومی حالت کی اصلاح ہو سکتی۔

کلینڈن کیشن

اسی سال لارڈ کلینڈن کی صدارت میں ایک اور تعلیمی کیشن مقرر ہوا۔ اس کیشن کے قیام کا مقصد پبلک اسکولوں کی تعلیمی حالت کا جائزہ لینا تھا۔ چنانچہ کیشن نے اپنی تحقیقات کے لیے نو پبلک اسکولوں کا انتخاب کیا۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ ان اسکولوں نے کیشن کے ممبروں کو اسکول میں داخل ہونے کی اجازت ہی نہ دی۔ اس مراحت سے کیشن کے کام میں خاص دشواری پیدا ہو گئی اور انہیں براہ راست تحقیقات کی بجائے صرف سوال نامے کے جواب اور ہی خواہاں تعلیم کی شبہاتوں پرکتفا کرنا پڑا۔ کیشن کی تحقیقات اور سفارشات کی رپورٹ ۱۸۷۸ء میں شائع ہوئی۔

کیشن کے اراکین پرشا (بومنی) کے اپنی اسکولوں سے زیادہ متاثر ہوئے۔ پرشا کے ان مدرسوں میں اونچے طبقے کے بچوں کی تعلیم و تربیت کا اہتمام تھا۔ بطلانیہ کے پبلک اسکول کا مقصد بھی اونچے طبقے کے بچوں کی تعلیم کا انتظام تھا۔ اس وقت اسے اپنے نئے نئے مستعمراتی مقصدوں کے لیے اچھے انتظام کار اور عمدہ فوجی کارکنوں کی ضرورت تھی اور ان پبلک اسکول نے بطلانیہ کی اس ضرورت کو پورا کیا۔ چنانچہ کلینڈن کیشن کا تمام تو مقصد محض انہی پبلک اسکولوں کی اصلاح تھی عوامی تعلیم سے اس کا براہ راست یا بلا واسطہ کوئی تعلق نہ تھا۔

۱۸۷۸ء میں تعلیم اصلاح کی ایک دوسری کوشش ہوئی۔ یہ کوشش ولڈن کو

دوروں کو ششہفتوں سے قدرے مختلف تھی۔ کلیرنڈن کی کیشن کا احاطہ تحقیقات پبلک اسکول تھا، اور نیو کاسل کیشن کا مقصد صفت اور لازمی تعلیم کی نظری تحقیق تھی، لیکن سسٹم میں ۱۵ ڈیٹا ٹیبل کی قیادت میں جو کیشن مقرر ہوا، اس کا مقصد ثانوی تعلیم کی عمومی تحقیق تھی۔ اس سے پہلے کہ برطانوی تعلیم کی تعمیر نو کے لیے کیشن اپنی سفارشات پیش کرے۔ یورپ کے دوسرے ملکوں کے نظام تعلیم کا جائزہ لینا ضروری سمجھا گیا۔ اس طرح صحتیو آڈیٹ کو فرانس، جرمنی، سوئٹزرلینڈ، اور اٹلی بھیجا گیا۔ جیمز فریڈرک کولینڈ، اور ایس۔ ایس۔ اور فیران کو اسکاٹ لینڈ، آڈیٹ، فریڈرک اور فیران نے اپنے اپنے مکتوں کی جو تعلیم رپورٹ پیش کی، اس کی بنیاد پر کیشن نے اپنی رپورٹ مرتب کی۔ یہ رپورٹ کیشن کے قیام کے چار سال بعد ۱۸۶۹ء میں شائع ہوئی۔

آڈیٹ نے المانوی (جرمن) نظام تعلیم کا جو نقشہ اپنی رپورٹ میں کھینچا ہے۔ اس سے اس کی بڑی اور برطانوی نظام کی پس ماندگی کی تصویر نمایاں ہو جاتی ہے، بالخصوص اس لیے کہ کھینچنے والا آڈیٹ ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

پڑش میں نکتہ تعلیم ایک ایسا ادارہ ہے جسے عوام اپنی خواہشات کے حصول کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ کلچر ان کا ایمان ہے اور اس تعلیم کل کو جس نے بھی مرتب کیا ہے، اب یہ تعلیمی کل عوام کے ہاتھ میں ہے۔۔۔۔۔ چنانچہ آج ان کے یہاں اساتذہ کی تکلیف بے مثال جماعت اور ایسے عمدہ مدارس موجود ہیں جو ہر طبقے کی ضروریات کو پورا کرتے اور اس کے نتیجے کے طور پر لوگوں کی اعلیٰ تربیت یافتہ جماعت موجود ہے۔

جرمنی کا سب سے اونچے درجے کا درسہائی اسکول (GYMNASIUM)

ہے جو بارہ پبلک اسکولوں کا بدل ہیں۔ دوسرے درجے کے مدارس کو (REALSCHULE) کہتے ہیں۔ اس اسکول کے درجہ اول کی تعلیم مدت نو سال ہے۔ ان میں یونانی زبان کی تعلیم کا اہتمام نہیں ہے۔ لیکن لاطینی لازمی ہے۔ اس کے علاوہ فرانسیسی، ریاضی اور علوم طبیعیہ پر انحصار دور دیا جاتا ہے۔ ان مضامین کے ساتھ ساتھ مادری زبان، ادبیات اور ڈراماٹک کی تعلیم بھی ملائی ہے۔ اسکول کے آخری امتحان میں ہر مضامین کا سیلاب ہر نامزدار کا

دوسرے حصے کے اسکولوں کا نصاب سات سال پر مشتمل ہے۔ تاکہ ایک طالب علم
سول سال کی عمر میں اپنی تعلیم ختم کرے، اس میں لاطینی کی تعلیم لازمی نہیں ہے۔ تیسرے
حصے کے اسکولوں نسبتاً کم درجے کے ہوتے ہیں اور ان کا نصاب بھی طویل نہیں ہوتا ہے۔
— ٹائٹن کیٹی ریڈیٹ برطانیہ کی ثانوی تعلیم کا ایک مکمل جائزہ سمجھا جس میں قومی ضروریات اور وقت
کے ہوتے ہوئے رجحانات کے پیش نظر استقامی امور اور نصاب تعلیم
کے متعلق سفارشات کی گئی تھیں۔ اگر اس رپورٹ پر عمل کیا جاتا تو اس وقت برطانوی ثانوی
تعلیم کا انحصار کسی اور ہیچ پر نہ ہو تا لیکن چون کہ یہ سفارشات ایسی تعلیم تسمیلوں کی حامل
تھیں کہ ان پر فوری عمل ممکن نہ تھا۔ اول تو انگریز کی نظری حمایت پسندی مانع آئی اور دوسری
وجہ یہ بھی تھی کہ اس وقت تک تعلیم کو ایک مرکز کے تابع لانے کا تصور بھی ذہنوں میں پختہ نہ تھا تھا۔
قانون اصلاح شدہ

۱۸۷۰ء میں رابرٹ لو (ROBERT LOWE) کو محکمہ تعلیم کا نائب صدر مقرر ہوا۔
اس نے کیٹیڈ آف کونسل کے مختلف حکم ناموں کو ایک جاگروا۔ حکم ناموں کی یہ ترتیب ۱۸۷۰ء میں
مرتب ہوئی اس لیے اسے بالعموم قانون سنہ ۱۸۷۰ء کہتے ہیں۔ سنہ ۱۸۷۰ء میں لو نے اس قانون کو مسترد
کرنے کی تجویز پیش کی لیکن بعض وجوہ کی بنا پر اسے ملتوی کر دیا اور اس کو ۱۸۷۲ء میں پیش کیا۔ یہ
نیا قانون قانون اصلاح شدہ ۱۸۷۲ء موسوم ہوا۔ اس قانون میں دو باتوں پر بالخصوص زور
دیا گیا۔ ایک سامری اور دوسرے امتحان کے نتائج۔ زیادہ کا تمام تر انحصار انھیں دو باتوں پر تھا۔
(۱) زرا اعداد

(۲) چارٹنگلنگ فی طالب علم۔ صبح اور دوپہر کی حاضری پر۔ اور ڈھائی شلنگ ختم کی شلنگ
میں حاضر ہونے پر۔

(ب) چھ سال سے کم عمر کے بچوں کے لیے انیکٹر کی رپورٹ پر ساڑھے چھ شلنگ فی طالب۔
(ج) باقی زرا اعداد کا انحصار سالانہ نتیجے پر موقوف ہو گا

acceptance numbers

...

Date ۵-7-73

- (۱) ہر درہ طالب علم جو بھی یاد دہی کی دوسری ٹینک میں حاضر رہا ہوا اور سالانہ امتحان بھی پاس کر لیا ہو۔ اسے ۵ ٹینک اعداد ملے گی۔
- (۲) خاتم کی ٹینک میں حاضر ہونے والے طلبہ میں جو ۲ ٹینکوں سے کم حاضر نہیں رہا اور سالانہ امتحان میں بھی کامیاب رہا۔ اسے ۵ ٹینک اعداد ملے گی۔
- (۳) لوگ کیوں کے لیے سوزن کا دسی اور کشیدہ کا دسی لازمی ہو گی۔
- (۴) مدرسے کی عمارت صحت سقری ہو۔ پانی کی نکاسی کا معقول انتظام ہو۔ اور روشنی کتنے کا اہم ہمارے خارج ہونے کا بھی اہم مند و بہت ہو۔
- (۵) متعلم مدرسین اور نائب مدرسین کی تعداد مقرر ہو۔
- (۶) ہر اسکول کا ایک سائنس رجسٹر ہو جس میں انیکٹر کے سائنس کی روداد مندرج ہو۔
- (۷) غیر تربیت یافتہ مدرسین صرف ابتدائی دروسوں میں رکھے جاسکیں گے۔
- (۸) متعلم مدرسین کا وظیفہ اسکول کے منبر زبانا دیں سے ادا کریں گے۔
- (۹) قانون سائنس کا مجموعی اثر کچھا چھانہ پڑھا۔ زیرا اعداد کے حصول کے لیے جو پابند یاں قائم کی گئی تھیں۔ انہیں پورا کرنے کے لیے ہیڈ ماسٹر اکثر رجسٹرون میں غلط اندراجات کر دیتے تھے اور تدریس بھی ایک ایسی ڈگر پر چل رہی تھی کہ اس میں ذاتی کاوش کو دخل نہ تھا۔ صرف بچوں کو امتحان پاس کرنا مقصد بن گیا تھا۔

اسلامی فن تعمیر میں معلیمیہ کا مقام

ڈاکٹر ابرار حسین قریشی

مسلل نیر

سلسلہ کے لیے آموزش مارچ ۱۹۵۷ء کا شمارہ ملاحظہ فرمائیے

حضرت امیر معاویہ اور عبدالملک کے علاوہ قریب قریب سارے اموی تاجداروں کو شام کے صحرا سے بے حد محبت تھی اور سخت گرمی کے دنوں کے سما ان کا اکثر وقت صحرائیں کٹانے میں مصروف تھا اور تازوں بھری باتیں اور وہاں کی کھلی فضا بہت بھاتی۔ وہ اپنے مخصوص نہیوں، محبوب بیویوں اور لونڈیوں کی صحبت میں صحرائیں غصے ڈال دیتے۔ دیں ان کے شعرا سانسز ہوتے اور شعر و فن کے مہلک جرم ہاتھیں پہلے پہل انھوں نے غیموں کی زندگی پسند کی۔ بعد میں محلات بھی تعمیر کرائے۔ ان صحرائیں سندرہ ذیل مشہور محلات تعمیر کرائے گئے۔

وعدہ کے محلات - دارالعبادین، وعاذہ - قمر غرہ، قمر مرقہ، قمر ششٹی، قمر عمرہ، حمام العرش، قمر غزل، قمر خزانہ، قمر غربہ منجور، قمر طوبی۔

غرضیکہ اس اموی دور میں جنگل میں جنگل کا سماں تھا۔ اموی عہد کا فن تعمیر اپنے خلاقیت کے جمالیاتی ذوق کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ اس امر میں کوئی شبہ نہیں کہ اموی شام میں وار و جہ کے تھے تو انھیں پتھروں کو جوڑنے اور بیل بٹے بنانے کا فن نہ آتا تھا۔ مگر ان کے پاس ایک ترقی یافتہ ذہن اور غیر معمولی ذوق تھا۔ وہ شعر کہہ نہ سکتے تھے مگر سخن ہم بیک شعر کے لیے ترکیب پیدا کرنے والے تھے دوسرے لفظوں میں وہ خود سن تھے اور ان کے اندر خلاقیت کے تمام جوہر موجود تھے۔ یہی وجہ تھی کہ سید اموی، قیث الغفر، سید اصفیٰ اور ان کے عہد کی دوسری علامات شام کی تمام حالتوں سے سنی و خوب صورتی کے اعتبار پر پتہ بردار تھیں۔

(Chorionic) ماہرین تعمیرات نے اموی دور کے فن تعمیر کو رومی اور شاہی فن کا دور کا رموزی منت قرار دیا ہے جب تک یہ درست ہے کہ ان محلات کی تعمیر میں رومی انداز شاہی فن کا دور سنہ کام کیا ہے۔ لیکن ان فنکاران

کامیابی تا بہر امداد نے اپنی تخلیقات کو بروئے کار لانے کے لیے بلکہ آزاد استعمال کیا (CLASS MASAF)

اندلس کی سرزمین موسیٰ خانہ ان کے لیے سیاسی لحاظ سے بہت زیادہ ذریعہ نجات ملا۔ چنانچہ اموی حکمرانوں نے اس ملک کو اپنے بحالیاتی فن سے زندہ جاوید عمارات منایت کیں۔ انھوں نے یہاں فن تعمیر کو انتہائی بلند یوں تک پہنچانے کی سعی کی۔ یہ دعویٰ کرنا تو بہت مشکل ہے کہ اندلس کے اموی کس ایسے فن تعمیر کے خالق تھے جس کی مثال دنیا میں پہلے سے موجود نہیں تھی البتہ یہ قطعاً درست ہے کہ اندلس کے امویوں نے جس فن تعمیر کو روم شام کو پایا وہ بہت اونچا اور ہر قبائلی پسندیدہ تھا۔ اموی جب اندلس میں آئے تو وہ فن تعمیر کا بہت اونچا ذوق رکھتے تھے۔ اموی ہر چیز کو ذوق شام سے لے کر آئے تھے۔ وہ دمشق میں بہت خوب صورت محلات میں بسیتے تھے۔ یہاں آکر بھی انھوں نے ایسے ہی خوب صورت محلات میں رہنا چاہا مگر چون کہ یہاں کاما کوئی مختلف تھا۔ یہاں کی عمارات صدیوں سے ایک خاص ذہب اور انداز سے بنتی تھیں۔ اس لیے لازمی طور پر یہاں کی اموی عہد کی عمارات میں مقامی مسالوں کا مخصوص انداز اثر پذیر ہوا۔ چنانچہ سرزمین اندلس میں اموی فن تعمیر ایک مخلوط قسم کا فن تعمیر تھا جس میں بازنطینی، اندلسی، شامی اور ایرانی فن کا غیر اچھا بیکور کے ساتھ ساتھ اموی ذہن کی نفاست اور جدت بھی شامل تھی۔ اندلس میں اموی حکمرانوں نے اکثر بہتر محلات تعمیر کئے جن میں چنانچہ جو کہ شہرت دوام رکھتے ہیں کے نام یہ ہیں۔

جامع قرطبہ۔ قصر صفا۔ الزہرا۔ الزاہرہ۔

جب کوئی نئی اور جوان قوم پورا تمدناتی ہے تو وہ اپنے مخصوص فن تعمیر بجا کر کہے۔ اندلس کے امویوں نے بھی فن تعمیر میں کئی عناصر راہ کا دیئے۔ اندلس میں امویوں سے پہلے بھی صدیوں سے عمارتیں بن رہی تھیں لیکن جب اموی آئے تو ان کی عمارتوں کا ذہب یا ترکیب اور انداز اندلس کی قومی اور دینی عمارتوں سے بے حد مختلف تھا۔ خوب استخوان، چینی، گلابیں، کھنجر، کھنجر، لیکن اکثر عرب مسالوں نے ان میں نئی ایجادیں کر لیں۔ لیکن استخوان کے چنیدے میں اضافے کیے گئے۔ انہیں اوپر کے حصے کو بال ڈالا کہیں محراب دو انداز کی بنا کی گئی انہیں اپنے علم ہندسہ اور حساب کے انداز سے محراب کی ایک شکل بحال کی جوں جوں عرب میں فن میں زیادہ ماہر مرتبہ گئے۔ ان کی تعمیر پہلے سے بدلتی گئی۔

اس دور کی عمارات کی خصوصیت کتیات کی تحریر تھی اور یہ اس قدر خوب صورت تھی کہ مسلمانوں کے زوال کے بعد مقدسین یورپ نے بھی ان جانے بوجھے اسے اختیار کر لیا۔ اسی عمارات میں مساجد کے سوا جانوروں کی تصاویر اور مچھلیوں سے بھی بنیائش کا کام لیا گیا۔ الزہرا کی عمارتوں کا ایسی بے شمار تصویریں بنائی گئی تھیں

عہد بنو عباس

اموی عہد کے خانے کے بعد عثمان حکومت خاندان بنو عباس میں منتقل ہو گئی۔ خانہ ان بنو عباس کو قائم کرنے میں ایرانی امر کا بہت زیادہ ہاتھ تھا۔ چنانچہ نہ صرف سیاست کے میدان میں بلکہ اس دور کے علم، ادب اور جالیات میں بھی ایرانی اثرات بہت مستحکم نظر آتے ہیں۔ اموی عہد میں خلفاء کا میدان محل شام کے صحرائے لیکن اب بغداد خانہ ان بنو عباس کی سرگرمیوں کا مرکز قرار پایا۔ بغداد کو اس دور میں علمی عمارات کی فراوانی کا جو شرف حاصل ہوا، وہ ایک تاریخی یادگار ہے۔ اس شہر کے علاوہ سامہ (سمرقند) میں جو محلات تعمیر ہوئے وہ اپنے حسن و اور زونیت کا ایک اعلیٰ نمونہ ہیں۔ اس دور کی چند اعلیٰ عمارات کے نام یہ ہیں۔ باب الزہب۔ قصر الفلا۔ قصر اصف۔ الشرا۔ القراج۔ دار الشجر۔

اس عہد میں جو عمارات بھی تعمیر ہوئیں ان میں ایرانی اثرات نمایاں ہیں۔ نصف قطری کائیں، روغنی ٹائلیں۔ دھاتوں سے گچی ہوئی پھتیں۔ ایرانی طرز تعمیر کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ اور یہ تمام خصوصیات جو رچہ آتم خانہ ان بنو عباس کی عمارات میں پائی جاتی ہیں۔ مٹر نلپ کے اسی نے اس خصوصیت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

“ A distinctive type of Persian architecture was developed with void or elliptical domes, semicircular arches, spiral towers, indented battlement, glazed wall-tiles and metal-covered roof. This type became one of the most

powerful factor in the formation of "Abbasid Art"

بنو امیہ نے ایرانیوں اور شامیوں سے ثقافت و شوکت ہی اخذ کی تھی لیکن بنو العباس نے ان کا مزید تعمیر

ہیں اپنایا۔

خاندان بنو العباس کا ۱۷۵ھ میں چنگیز خاں کے ہاتھوں خاتمہ ہوا۔ یہ قدرت کا عظیم انتظام ہے کہ ادھر یہ پانچ صدیوں پرانا خاندان جس کے ادبی، علمی اور فنی جوہر بے ہمتی دنیا تک یا دہریں گے تیار ہو رہا تھا میں اسی وقت وسط ایشیا میں ایسے خاندان ابھر رہے تھے جنہوں نے علم و ادب و فنون و لطیفہ کی سرپرستی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت اٹھانہ دکھا۔ خاندان تیموریہ ۷۵۳ھ میں غلاماں اور مادہ و فنہر میں قائم ہوا۔ ان کے عہد حکومت میں سرکردہ بنانا کو بہت اہمیت حاصل ہوئی اور یہ سلاطین کے علمی، سائنسک اور فنون لطیفہ کے مراکز بن گئے۔ بابر جو ۸۷۳ھ میں فراغت میں پیدا ہوا، اسی خاندان کا چشم و چراغ تھا اسی نے ہندوستان میں ۱۵۲۵ھ میں مغلیہ خاندان کی بنیاد ڈالی۔

نویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں خلیفہ بغداد کی قوت برصغرت انتظام کی منازل تک پہنچ رہی تھی۔ العتد کے عہد (۸۷۵ تا ۸۹۲) میں مسز زادہ گریگا اور شمال میں بخارا کے والی نے بغداد کا ملوک اٹھا کر صیغہ کیا۔ یہ والی ایک تانادی سردار سامان نامی کا پوتا تھا جس نے خود مختاری کا اعلان کیا، اور سامانی خاندان کی باو شاہی کی بنیاد ڈالی۔ اس خاندان کی حکومت کو تقریباً سو برس ہوئے تھے جبکہ ایک سامانی سپہ سالار کے نزدیک غلام بنگلیوں نے بھول اپنے آقا سے انحراف کیا اور غزنی میں جہاں وہ صوبہ دار قاضی شہر و قاضی قوی سلطنت قائم کر لی اس کا جانشین بیٹا محمود ہندوستان کی تاریخ میں حکیم فاج کی حیثیت سے شہرہ آفاق فرشتہ کابلیں سہ کہ سلطان محمود نے مقرر کی فتح کے وقت دھان کے مندروں کے فن تعمیر کو بہت ہی احتساب و حیرت سے دیکھا تھا۔ چنانچہ واپس آکر اس نے غزنی میں سنگ مرمر اور سنگ ساق کی ایک عجیبان سہ بنانے کا حکم دیا جو صحن میں عروس فلک کے نام سے شہر ہوئی۔ اس لئے غزنی کو اپنے بادشاہ کا قدق حاکم دیکھ کر تحریک ہوئی اور وہ اپنے ملاح و تصور نیز دناہ عام کی عمارات میں رفعت و شان کے

اقبال سے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے لگے۔ اس طرح بقول فرشتہ تھوڑے ہی دنوں میں غزنی مساجد و محلات، چاہ و تالاب، موضع و نہر کی کثرت اور خوش نمائی سے ایشیا کے سب شہروں پر بازی لگیا خاندان غزنوی کے خاتمہ کے بعد غزنویوں نے تخت غزنوی پر قبضہ کیا۔ ان میں ایک فخریہ نسل کی قوت و ہمت موجود تھی اور شہاب الدین غوری نے ہندوستان کو فتح کر کے ایک مستحکم مسلمان حکومت کی بنیاد ڈالی۔

تو کہ سلاطین ہند کی تعمیری تاریخ کا آغاز جس طرح شان و شوکت میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ اسی طرح ان کی قومی خصائص کا بھی بہترین مرقع ہے۔ جونہی انھیں اپنی فتوحات کی طرف سے ذرا اطمینان حاصل ہوا، اسی وقت انھوں نے اپنے دو صد مقامات یعنی دہلی اور اجیر میں دو وسیع مساجد کی بنیاد ڈالی جن کی عظمت و شان سے ان کے دین کا جاہ و سلالہ ظاہر اور وہیت پرستوں پر ان کے غلبہ و ظفر مند کی کاشف ہوں۔ یہ سب لوگ سپاہی پیشہ تھے اور صرف ملک فتح کرنے آئے تھے اور ظاہر ہے کہ اپنے ہمراہ صنایع اور ہمار نہیں لائے تھے۔ لیکن تاتاری نسل کو دوسری مسلمان قوموں کی مثل تعمیری کافر کی اور قومی شوق موجود تھا۔ اور چونکہ اپنا طرز خاص بھی رکھتے تھے۔ لہذا یہ خاصہ نہ تھا کہ وہ جو عمارت بنانی چاہیں گے اس میں خلک اکائیں گے۔ دوسرے انھیں اپنی نئی رعایا میں بے شمار کاری گرا لیسے مل گئے جو نئے نتائج کی حیثیت کے مطابق ہر قسم کے نقشے پر عمارت بنانے کی صلاحیت رکھتے تھے۔

ہندوستان میں مسلم تہذیب اور ہندو تہذیب کا تصادم بہت نمایاں ہے۔ باوجودیکہ جب مسلمان بحیثیت فاتح داخل ہوئے تو ان کی مذہبی اور معاشرتی قوت میں زوال آچکا تھا، ان کی مرکز کی سیاسی قوت کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ مذہبی اعتقادات میں ایرانی آمیزش نے ان کے ذہنوں میں کافی پیچیدگیاں پیدا کر دی تھیں اور تہذیب بھی صدیوں پرانی ہو گئی تھی۔ مرد و ایام کا تہذیب و تمدن پر گہرا اثر پڑ چکا تھا۔ لیکن ان تمام کمزوریوں کے باوجود ہم جب ہندوستان میں مسلمانوں کی عمارات اور ہندوؤں کی عمارات کا مقابلہ کرتے ہیں تو دونوں تہذیبوں کے نظریہ ہائے حیات کا فرق اتنا واضح اور بین نظر آتا ہے کہ انسانی آسانی کے ساتھ دونوں تہذیبوں کے نمایاں ضد و خال آسانی کے ساتھ مرتب کر سکتا ہے۔

ساجد و مناد

اس فرق کو مسلمانوں اور ہندوؤں کے عبادت یعنی مسجد اور مندر میں بدرجہ آتم دیکھا جاسکتا ہے۔ مسجد کی وسعت اور سادگی مسلمانوں کی سادہ زندگی اور کشادہ دلی کا پتہ دیتی ہے۔ ہندوؤں کی تنگ دامنی اور پیچیدگی ہندوؤں کی تنگ دلی اور ان کی ذہنی پیچیدگیوں سے روشناس کراتی ہے۔ مندر کے شکستہ کاریکے ماننے۔ بیچ و بیچ تر خالے، ہندوؤں کی ذہنی افتاد کو واضح شکاف بیان کرتے ہیں۔ اس کے مقابل مسجد میں سادہ نقش و نگار، عبادت میں سادگی اور آسانی مسلمانوں کے مذہب کی آسانی اور سادگی پر روشنی ڈالتے ہیں۔ حریفیکہ ان عبادت کہوں کی جتنی تفصیلات پر نگاہ ڈالیں گے۔ دونوں تہذیبوں کا افتاد واضح ہوتا جائے گا۔

باوجودیکہ مسلم تہذیب اور ہندو تہذیب ایک دوسرے کے مخالف واقع ہیں اور اس ملک میں مسلمانوں کی آمد کے وقت مسلم فن تعمیر کو کچھ بھیج چکا تھا۔ لیکن تاہم مسلمانوں نے ہندوؤں کے فن تعمیر کے کافی اجزاء اپنی عمارت میں استعمال کیے اور اس طرح انڈو اسلامک فن تعمیر کو جنم دیا۔ لیکن اس فلسفہ اور روح کو جو مسلمانوں کے جمالیات کی جان ہے اس کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ دونوں تہذیبوں کا امتزاج بچان بھد کی عمارت میں نمایاں ہے۔

بچان بھد کی سب سے پہلی عمارت مسجد قوت الاسلام شمار کی جاتی ہے۔ یہ عمارت افغان اور ہندو فن تعمیر کے امتزاج کی حامل ہے۔ اس میں جو مسالہ استعمال کیا گیا ہے وہ ہندوؤں کے مندروں سے حاصل کیا گیا تھا۔ اور اس کی تعمیر میں مقامی ہندو کاری گروں کو استعمال کیا گیا تھا۔ چنانچہ اس مسجد کی محرابیں اور گنبد کی گمانیں افغان طرز تعمیر کو ظاہر کرتی ہیں اور اس کی نقاشی اور والان کے تنوع وغیرہ جتنی طرز تعمیر کو نمایاں کرتے ہیں۔ دوسری عمارت اجیر میں اڑھائی دن کا صحیر پیراہم گو یہ عمارت زیادہ اہم نہیں ہے۔ لیکن اس میں ہندو افغان اثرات کم اور افغان اثرات زیادہ ہیں۔ اس عمارت کا طرز تعمیر جہاں کوئی اور مغربی حلقوں کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس عمارت کی جان ہے۔ اس عمارت کی نقاشی کی تعمیر طبعی ناممکن ہے حتیٰ کہ اسپین اور ایران میں بھی کوئی عمارت اتنی کامل الحسن نہیں ہے

یہ دونوں مساجد ہندوستان کی سب سے پہلی مساجد ہونے کے اعتبار سے تاریخی قدر و قیمت رکھتی ہیں، اور
دو مختلف نسلوں کی متاخر خدائوں کو ایسے واضح اور نمایاں طور پر پیش کرتی ہیں کہ انھیں ایک نسل یا وقت
کا ماحول سمجھا جاسکتا ہے۔

ملاؤ الدین خلجی کی وفات کے بعد قلعہ تغلق و سادات کے مساجدوں کی لمباٹھ میں تبدیلی واقع ہوئی اور
خیر شاہ افغان کے زمانہ تک مازنوں سے نقشے کی انتہائی سادگی چمکتی ہے۔ تاہم ان تغلق کے عہد میں جو
عمارات تعمیر ہوئیں وہ سب قلعہ نما ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں منگولوں کے حملوں اور اندرونی
سیاسی انتشار نے ہندوستان کے سلاطین کے ذہن پر آٹا گراؤ کیا تھا کہ وہ قلعوں کے علاوہ اور کچھ سوچ
نہیں کرسکتے تھے۔ چنانچہ اس عہد کے مقبرے مساجد اور محلات سب قلعہ نما ہیں۔ عمارات میں
چھوٹی اینٹیں استعمال کی گئی ہیں اور بیرونی دیواریں سلامی دار ہیں۔ نقش و نگار بھی زیادہ خوبصورت
اور جاذب نہیں ہیں حقیقت یہ ہے کہ عہد تغلق کے فن تعمیر پر اس دور کے اقتصادی حالات کا
شدید اثر پڑا ہے۔ عہد تغلق کی وجہ سے ملکی خزانے پر جو بار پڑا تھا، اس کی وجہ سے عمارات بد
زیادہ خرچ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ فیروز شاہ تغلق نے زمانہ عامہ کے لیے جتنی عمارات تعمیر کرائیں
وہ مقبوضہ تو کافی تھیں لیکن ان میں نفاست و نزاکت اور تزئین کا کچھ زیادہ اہتمام نہ تھا۔ لیکن اس کے
باوجود اپنی ہر عمارت میں خوبی پیدا کرنے کی کوشش کی اور وہ اس میں کافی حد تک کامیاب ہوئے
سادگی اور پختگی کے لحاظ سے وہ بہت اعلیٰ دار فہ نظر آتے ہیں اور کوئی قوم ان کا گنا نہیں کھا سکتی۔
اب تک کی بحث سے یہ اندازہ ہو چکا ہوگا کہ منغل جس وقت ہندوستان میں فاتح کی حیثیت سے
داخل ہوئے اس وقت تک ہندوستان کے اندر اور ہندوستان سے باہر مسلم فن تعمیر بہت ترقی کر چکا
تھا۔ منغل جس علاقے سے آئے تھے وہ علاقہ عیارات کے اعتبار سے بہت زرخیز تھا۔ بارے تقریباً سال
قبل مسعود نے سرحد میں جو مالی شان عمارات تعمیر کرائی تھیں ان کا اثر یقیناً منغلوں کے فن تعمیر پر پڑا۔ چنانچہ
منغلوں کی عمارات میں ایرانی اثر بالکل واضح اور نمایاں نظر آتا ہے۔ مغلیہ عہد کی پہلی عمارت ہمایوں کے
مقبرہ کے گنبد تعمیر رنگ کے مقبرہ سے ماخوذ ہیں۔

منخلیہ عہد کی عمارت کو مٹر ڈرگوسن نے اپنی کتاب

میں ان الفاظ میں نواج حصین ادا کیا ہے۔

”منخلیہ عمارت میں ایک ایسا تسلسل اور تاریخی طور پر تکمیل کی وہ نشانی پائی جاتی ہے جس سے ان کا مطالعہ بہت ہی دل کش ہو گیا ہے۔ دوسرے ان میں بعض عمارات اس پائے کے ہیں کہ دنیا کے کسی ملک کے کسی تعمیر کار کا نام سے بھی ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے، بلکہ بعض اعتبار سے ان میں جو نہرت اور فن کے اعجاز نمایاں ہیں وہ انہیں سب سے متاثر اور کچھ لاثانی بنا دیتے ہیں یہاں تک کہ کسی دوسری عمارت کو ان کے مقابلہ میں لانا بھی دشوار ہو جاتا ہے۔“

مہندستان کا موسم خشک کے مزاج سے مطابقت نہ رکھتا تھا۔ انہوں نے موسم کا مقابلہ تعمیرات سے کیا۔ بابر نے سلطان میں منخلیہ صہد کی ابتدا کی۔ بابر کو صرف چند سال منسلک تاج پر حکومت کرنے کی مہلت ملی۔ دلدیہ عرصہ بھی راجہ پوتوں سے لڑنے اور حکومت کو مضبوط کرنے میں گذر گیا۔ بابر اپنے جمالیاتی ذوق کی تسکین کے لیے کوئی قابل ذکر یادگار قائم نہ کر سکا۔ تاہم اس نے نئی طرح کے تہ خانے اور محلات بنائے۔ ان کے علاوہ تین مساجد، پانی پت، اجمودھیا، منخل میں تعمیر کرائیں۔ ترک سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے ان عمارت کی تعمیر کے لیے ایران کے ماہر تعمیرات شائع کے شاگردوں کو منسلک تاج بلایا اور ان سے ان تمام عمارت کی تعمیر میں مدد لی۔

بابر کا مہد حکومت بڑا مختصر رہا۔ ہمارے دور انقلابات اور تیش و فراز کا زمانہ تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے دور میں کوئی بڑا فن کارانہ نہیں پیش کیا جاسکتا تھا۔ تاہم فرشتہ اور دوسرے ماخوذین سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارے بھی اپنے دارالسلطنت میں بہت سی شاندار عمارتیں بنوائیں جن میں سات دیواروں یا کونکوں کا محل تھا جس کا ہر دیوار بیس بیس سے جوہنٹے کے ایک ایک دیوار کو ان کے تصور کیے جاتے ہیں۔ خوب تھا۔ ایک صہد کے بنائے کی بھی روایتیں سنائی جاتی ہیں جو دریائے جہنا کے کنارے اس جگہ کے بالعمان واقع تھے، جہاں اب روضہ تاج محل ہے۔ اسی طرح اگر وہ دیوار کی بہت سی عمارتوں کے سلسلے میں ہم بار بار اس کا نام سنتے ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ اس کے پڑھیاں صہد حکومت میں جس حد تک مہلت

مل سکتی تھی، اس حد تک وہ برا بھلا نہیں سمجھتا تھا۔ ہائیوں علم نجوم کا بہت دلدادہ تھا، اس نے اپنے محل کے قریب ایک رصد گاہ تعمیر کرائی تھی جس پر بیٹھ کر وہ سیاروں کی گردشوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔ یہ وہی رصد گاہ ہے جس سے اترتے وقت اس کا پاؤں پھیل گیا تھا اور جس کے مدد سے اس کی موت واقع ہوئی۔

اکبر کا دور ہندوستان کی تاریخ میں کئی حیثیتوں سے بڑی اہمیت رکھتا ہے، یہ دور باہمی رابطہ اور اتحاد کا عہد ہے۔ جب ہندی اثرات اسلامی اخراجات سے ہم آہنگ ہوئے۔ اس نامرد شخص نے اپنے ۹۰ سال کے طویل عہد حکومت میں جو عمارات بنوائیں وہ ہندی اور مسلم فن تعمیر کا ایک مرکب ہیں۔ اگر آج کی طرز کے تتبع پر تفتیش کر لیتا جو ترک و افغان سلاطین ہند نے اختراع کیا اور شیر شاہ کے زمانے میں اس کی تکمیل ہوئی تو اس کے نتائج کا سراخ آسانی سے دکھایا جاسکتا تھا۔ لیکن اکبر کے مزاج کی بڑی خصوصیت وہ بڑی مذہبی رواداری تھی جو اس کے جملہ اعمال سے ثابت ہوتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کے دل میں اپنی مہندو رعایا کی ایسی ہی سچی محبت و قدر رکھتی جیسی اپنے ہم مذہبوں کی۔ اور خواہ طبعی میلان سے خواہ معلومت کی بنا پر وہ ہندو فنون کی بھی ایسی ہی سرپرستی کرتا تھا جیسی خالص اسلامی فنون کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے تمام آثار میں دو طرزوں کی آمیزش موجود ہے۔ یہ آمیزش اکثر خوش نامگزینانہ اصول پائی جاتی ہے۔ البتہ امید تھی کہ اگر آدھی صدی اور بھی سلسلہ جاری رہتا تو یہ دور کئی کئی مل کے ایک عہد طرز کی صورت اختیار کر لیتی لیکن ہندو مسلم میل ملاپ کا یہ عہد برسوں کے ساتھ دفن ہو گیا، اس لیے جہاں گیر و شاہ جہاں کی عمارتوں میں ہندوین کا مسلط اثر نہیں پایا جاتا۔

اکبر کے سب سے ابتدائی کارناموں میں وہ مقبرہ ہے جو اس نے اپنے باپ ہائیوں کی قبر پر تعمیر کرایا ہائیوں پہلا منسل بادشاہ ہے جو ہندوستان میں دفن ہوا۔ پرانی دہلی کے کھنڈروں میں یہ مقبرہ ابھی تک خاصی طرح صحیح سالم حالت میں ہے۔ یہ عمارت نہایت وسیع ۶۲ فٹ بلند اور مربع چوتھوں پر مبنی ہے۔ مکی خوش نامہ حواہوں کے پائے منگ سرمر کی پچی کاری سے اور بھی خوب صورت ہو گئے ہیں، خود مقبرہ نیچے سے شمعن دیوان ہے جس کا حدود ۴۰ فٹ ہے اور اوپر منگ سرمر کا گنبد بہت ہی دلکش ڈھلاؤ کے کمرہ پایا

اسی مقبرے کے نقشے پر بعد میں دوسرے تاج محل تیار ہوا۔ اس مقبرہ کے گنبد تین سو کے مقبرہ سے ماخوذ ہیں۔
 مہاراجہ کی ایک بہت ہی ممتاز اور خاص یادگار قلعہ آگرہ کا پانچواں لال محل ہے جو جنگ مرخ
 یا بھر پور سے بنایا گیا تھا۔ جو افسوس ہے اچھی قسم کا نہ تھا اور اسی لیے اس کا بہت سا دار کشی (ہم
 زسودہ ہو کے اڑ گیا ہے۔ اس محل کی چھت چھٹی ہے اور سطوں سے پاٹ دی گئی ہے جس کی سطوں کے نیچے
 جو شہتیریاں لگائی گئی ہیں وہ بالکل ہندوئی وضع کی ہیں جس کے گرد مادی عمارت کی طرز ہندوئی ہے
 کہیں عمارتوں سے کام نہیں لیا گیا، بلکہ عموماً ساخت اختیار کی گئی چھٹی سطح پر ہر محلہ رنگ تراشی کی ہے
 اور یہ طرز آرائش خاص اکرہ ہے۔

اتہر عمارت کی حیثیت سے اکرہ کا تہ تیغ پور سکری میں تین سو ہے۔ اس شہر کو اکرہ نے خود با دیکھا
 جہاں تک معلوم ہے اس کے خلاف کی بنا ہوئی کوئی عمارت وہاں نہیں پائی گئی۔ یہاں محل خاص۔ دیوانہ
 خاص۔ دفتر خانہ۔ پانچ منزلی حویلی۔ تین۔ بی۔ بی۔ چھوٹی حویلیاں ہیں جو خاص طور پر قابل ذکر عمارت ہیں
 ان تمام عمارت میں کمانہ کھنٹ سے قحاضی کی گئی ہے۔ یہاں کی عمارت میں پتھر پر کام کام اور نقش و نگار
 اس کثرت سے کیا گیا ہے کہ کسی دوسری عمارت میں نہیں مل سکتے۔ تینوں چھوٹی حویلیاں زیادہ نقصان
 و مزین ہیں۔ لیکن تہ تیغ پور سکری کی اصل شان و عظمت اس کی مسجد سے ہے۔ اور ہندوستان میں کوئی
 دوسری مسجد اس پر وقت نہیں رکھتی۔ اس مسجد کی عمارت کے اندر دو مقبرے ہیں جو تمام دکان سنگ مرمر کی
 عمارت ہیں۔ ان کے روشن دان اور جالی میں بے مثل انکال مہندسی تراشی لگی ہیں۔ مجموعی طور پر تہ تیغ پور سکری
 کی یہ نفیس عمارت ایک شاہی ہے جو پتھر میں کی گئی ہے اور جس کی تعمیریں کم مہد بہت ہی کم کہیں
 مل سکتی ہیں۔ اکرہ کے مہاراجہ کی سب سے خاص و ممتاز عمارت غالباً اس مقبرہ کو سمجھنا چاہیے جو اس نے آگرہ
 سے پانچ میل شمال مغرب میں بمقام سکندرہ اپنے لیے بنانا شروع کیا اور ہندوستان کے تمام مقبروں سے جو
 پہلے یا بعد میں بنے اس کا طرز و نگار لیا۔ اس میں بدھوں کی تقلید اختیار کی گئی تھی۔ یہ مقبرہ میں برس تک
 ختم ہوا اور سالانہ میں باہر تکمیل کو پہنچا

جہاں گئے تھے وہیں اپنے بزرگوں کی فنی روایات برقرار رکھیں لیکن اس کی انتہا طبع اپنے بزرگوں سے جہاں گئے تھے

دہ قلعوں کی چار دیواریوں سے نکل کر فطرت کے آغوش اور مناظر قدرت کی گود میں چھلنا چاہتا تھا۔ اسے دیوانہ
 فدا اور محل سے زیادہ کثیر اور باغات سے دل چسپی تھی۔ اس کا بنایا ہوا شالہار باغ اپنی منمنو بہ بندی اور
 سہاوت کی بنا پر شاہانِ منلیہ کی تعمیر میں جدِ اگانہ حیثیت رکھتا ہے۔ اس عہد کی عمارتوں میں سہاوت
 سے زیادہ صحت ملی ہے اور مناظر قدرت کا باقاعدہ التزام پایا جاتا ہے۔ جہاں گیر سے لاہور کو پانچ گنت
 بنایا تھا اور ۱۷۷۷ء سے اپنی وفات ۱۷۸۷ء تک اس کا دربار دہلی و آگرہ کی بجائے زیادہ تر اسی شہر
 میں رہا۔ جہاں گیر نے قلعہ آگرہ میں جہاں گیری محل، نور محل، دربار اندھ، کی سرسے کا خوب صورت دروازہ
 نکالا ماریا باغ اور سری نگر کے قریب گرامائی مکانات ۱۷۷۷ء میں بنوائے۔ لاہور میں انارکلی کا مقبرہ تعمیر ہوا۔
 باہر کے قلعہ میں شرعی خواب گاہ اور تین گنبد والی سنگ مرمر کی دہ سوتی مسجد بھی اسی نے بنوائی جو آگرہ
 سیدھی سادھی ہے۔ لیکن فنِ تعمیر کے اعتبار سے دل چسپ ہے۔ جہاں گیر کے عہد حکومت کی ایک
 اور قابل ذکر عمارت آگرہ میں اعتاد الدولہ کا مقبرہ ہے۔ جسے نور جہاں نے اپنے باپ کی یاد میں تعمیر
 دلایا تھا۔ یہ مقبرہ ۱۷۷۷ء میں مکمل ہوا۔ اس عمارت کی اصل خوبی یہ ہے کہ سرایا سنگ مرمر کی ہوئی ہے۔ اور
 دل سے آخر تک قیمتی نگینوں سے وہ پچی کاری کی گئی ہے جو بلا ہر پہلے کہیں نہ ہوئی تھی۔ اس میں کوئی
 شبہ نہیں کہ ہندوستان بھر میں اس طرزِ دانش کی ایک بہترین مثال جیسا کرتی ہے۔

فنِ عمارت کی ساری تاریخ میں یک بر یک اتنے بڑے تغیر کی بغیر ملتی شکل ہے۔ جتنا کہ اکبر
 اور اس کے پوتے شاہ جہاں کے طرزِ تعمیر کے درمیان واقع ہوا۔ ذاتا بڑا ذوق نہیں نظر آ سکتا ہے جتنا کہ پہلے
 بادشاہ کی تعمیر کی مردانہ قوت اور بے اندازہ جدت طرازی اور دوسرے کی انتہائی ملکہ قریب قریب لسانی
 ان کی اور رفعت میں نمایاں ہے۔ واقعہ میں کہ ایک ہی قوم کے افراد جو ایک ہی دین کے متبع تھے اور
 ایک ہی مقام پر انھوں نے اپنے معابد اور محلات بنائے، ان کے درمیان اتنا بڑا فرق کسی ملک کی تاریخ
 پر کہیں نہیں واقع ہوا۔ یہ فرق بھی آگرہ کے محل سے بڑھ کر نمایاں نہیں ہے، کہ ایک طرف تو اکبر جگمگر
 ناخوابی ہوئی سرخ پتھر کی حویلیاں گھڑی ہیں، جن میں کثرت سے پکیزہ راشی اور چوکور دھند رانی ساخت
 طرز آتی ہے۔ اور دوسری طرف دروازہ کھلتے ہی شاہ جہاںی حرم مرمر کی سفید مرمریں چار دیواری سامنے

آجاتی ہے جس میں فانی دل کسی کی پوری شان ہے۔ اور اسی کے ساتھ اس خاص نفاست کا نقش بھی موجود ہے جو سوائے مشرق کے اور کہیں نہیں ملتی۔

آگرہ کی عمارت میں دیوان خاص کا ایوان جہاں شاہ جہاں کی جیل ترین عمارت میں داخل ہے۔ یہ سرے پاؤنٹ تک منگھر سے بنایا اور رنگ برنگ کے جواہرات جوڑے ہیں پتھر کھود کر جو نقش کھودے ہیں وہ نہایت خوب ہیں۔ اور کچھ طاقت سرخ جواہرات سفید مرمر میں بچہ کر جو پھول بنائے ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔

دہلی کے محل قلندر آباد قبائلی نوح اور تاریخی اہمیت کے لحاظ سے آگرے کے قلعہ پر فوقیت حاصل نہیں ہے۔ لیکن اس میں ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وقت و احد میں ایک ہی نقشے کے مطابق تعمیر ہوا۔ دوسرے یہ کہ فن تعمیر کے لحاظ سے اسے ہندوستان کے سب سے عالیٰ ذہن و محفل پسند بادشاہ نے تعمیر کرایا۔ یہ قلعہ دیئے جتا کے کنارے واقع ہے۔ قریب قریب متوازی شکل میں بنایا گیا ہے۔ اس کے ہر طرف سرخ پتھر سے پتھر کی شاندار فصیل کھڑی ہے جس میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے تہ دار برج آکے اور تازہ لطف پسٹا کر دیتے ہیں۔ اس قلعہ میں ایک مشہور دیوان خاص جو دریا پر سایہ انگن ہوتا تھا۔ شاہ جہاں کی عمارتوں میں اگر سب سے خوب صورت نہیں تو سب سے زیادہ آمانت و زنگار عمارت ضرور تھا۔ یہ آگرے کے دیوان خاص سے وسیع تر اور زیادہ مہین و مریع تھا۔ یہی ایوان ہے جس کی چھت کے گرد یہ مشہور کتبہ کندہ تھا۔

اگر فردوس برورے زلیں است ہمیں است وہیں است وہیں است

اس ایوان کے متعلق اگر یہ دھوکا کیا جائے کہ کسی محل میں جو اس وقت دنیا میں موجود ہیں اس جے نظرحسن و خوبی کا کوئی ایوان نہیں تو کچھ سبقت آئینہ نہ ہوگا۔ اب اس قلعہ میں سرکاری عمارتوں میں صرف چار چھبیس یعنی نو بہت خانہ۔ دیوان عام۔ دیوان خاص اور رنگ محل باقی رہ گئے ہیں۔

لال قلعہ سے بھی بڑھ کر تاج محل کی عمارت عید شاہ جہاں کا شاہکار ہے۔ ہندوستان کی کسی عمارت کے اتنے نقشے اور تصویریں نہیں کھینچی جوں کی جتنی اس کی اور نہ کسی کی کھینچ کی کیفیت اتنی بار۔ علم ہندوئی ہوگی مگر ان سب باتوں کے باوجود جن لوگوں نے اسے نہیں دیکھا ان کے ذہن میں اس کا صحیح

نقشہ از قریب قریب غیر ممکن ہے جس کا سبب یہ ہیں کہ اس میں اتہاد درجہ کی نازکی اور پاکیزگی سے
 ۳۔ لیا گیا ہے، یا اس میں نہایت ہی نفیس و خوش نما سالہ دکھایا گیا ہے۔ بلکہ یہ کہ اس کے نقشہ تعمیر میں گمال
 بر ظہور اور نہ رت صرف کی گئی ہے۔ اگر تاج محل صرف مقبرہ ہوتا تو بھی اس کی عیدہ کیفیت بیان کرنے کے
 قابل ہوتی لیکن لیے لیے مینا دلوں کے ساتھ اس کا چہرہ بھائے خود فن تعمیر کا ایک کارنامہ ہے۔ علاوہ ازیں
 پہلوؤں میں ایک طرف وہ مسجد جو ادیکس ہوتی تو بذات خود قابل ذکر عمارت سمجھی جاتی۔ عمارتوں کا یہ سلسلہ مقبرہ
 کے باغ کے ایک شعبے پر پھیلا ہوا ہے۔ فرض یہ کہ ہر چند یہ مقبرہ نباتات خود بہت خوبصورت عمارت ہے
 لیکن اگر تہما ہوتا تو اس کا آدھا حصہ بھی باقی نہ رہتا۔ اتنی خوب صورتیوں کا اس طرح جمع ہونا اور پھر ان کا
 ایک دوسرے سے کامل طور پر ملائم و وابستہ ہونا بھی یہ اسباب ہیں جنہوں نے دوفنہ تاج محل کو عجوبی اعتبار
 سے وہ چیز بنا دیا ہے کہ دنیا اس کا شکل پیش کرنے سے عاجز ہے

یہ عمارت جو اہلارت کی نگینہ کاری کا بے مثل نمونہ پیش کرتی ہے۔ روضے کے ہر انڈرل۔ ہر گوشے
 اور جگہ متنازعہ اور کاغذ۔ سنگ ستارہ اور زبرد و غیر قیمتی نگینوں کی ترصیع سے دو بالا ہو گیا ہے۔ اور سنگ
 مرمر کی سفیدی جن کے اندر وہ جڑے ہوئے ہیں ان کی نگینوں کو اور بھی نمایاں کرتی ہے۔ اور مجموعی
 طور پر وہ حسین و گراں بہا طرز آرائش بن گئی ہے کہ عمارت میں اس سے بہتر طرز کبھی اختیار نہ کیا گیا ہو گا
 سامنے جناور پیچھے باغ قرارے اور نہایت ہی عمدہ منقش دروازہ۔ پھر اس کے سارے کی خوبی
 اور تفصیل کا حسن یہ سب عناصر ہیں کہ دنیا بھر میں ایسی کسی عمارت کو بھی دوفنہ تاج محل کے مقابلے
 کے لیے ٹوک سکتے ہیں۔

دہلی کی جامع مسجد ۱۶۵۷ء میں بنی شروع ہوئی اور ۱۶۵۸ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اس کا
 نقشہ موتی مسجد کے نقشے سے مشابہ ہے۔ اگرچہ چھانڈا ہے، اور دو مینار بھی اضافہ کیے ہیں۔
 اسی کے ساتھ سنگ مرمر میں سنگ سرخ کی آمیزش نے وہ نفاست و پاکیزگی پیدا کی ہے جو اس کا
 حصہ ہے۔ اسے بہت ہی بلند کسی پر تعمیر کیا گیا ہے۔ اس مسجد کے باہر سے دیکھنے پر بہت زیادہ اثر پڑتا

غرضیکہ شاہجہان کا دور جہدِ مغلیہ کا ذرین دور ہے۔ فنِ تعمیر نے اس دور میں بے انتہا ترقی کی۔ جہان
 نے عین و جہلِ حاکموں کا ایک جال بچا دیا۔ جامع مسجد دنیا کی عظیم اور خوب صورت مسجدوں میں سے ایک
 ہے۔ شاہجہان کا لال قلعہ صرف شاہی اتارست گاہ ہی نہیں تھا بلکہ ایک تہذیبی اور تمدنی مرکز بن گیا
 تھا۔ جہاں ہماری تہذیب اور پھر ہماری قومی زبان اور دو معنی نے تاب و توانائی حاصل کی۔ جہاں
 کی بولی اور رسمے معنی بن گئی اور کثرتِ نسیم کی پاکیزگی کو شرمائے لگی۔ دیوان عام و خاص کی عظمت اور
 چمک آج بھی باقی ہے۔ اگرچہ فوجی تاجروں نے ہیروں اور جوہرات کی جگہ پتھر اور شیشے بڑا دیے
 اور تاج محل۔ اس تخلیقِ جمیل کے ذریعے شاہجہان نے دورِ مغلیہ کو ہمیشگی کی زندگی عطا کر دی۔ تاج محل
 انسانی جذبہ محبت کی طرح نایاب ہے۔

اور رنگِ زیب عالم گیر کا آدھا دور حکومتِ دکن کی وادیوں میں جنگ کرتے گزر گیا۔ اس
 لیے اسے فنِ تعمیر کو ترقی دینے کا موقع نہ مل سکا۔ ذاتی طور پر وہ فنِ تعمیر میں زیادہ دل چسپی نہ رکھتا تھا۔ وہ
 شاعر کم تھا فوجی زیادہ۔ اس کے مہد میں شاہی مسجد لاہور اور رابعہ دورانی کا مقبرہ دو اہم عمارتیں
 ہیں۔ لیکن ان دونوں عمارتوں کے نقش اور سیل پر پڑے پکار پکار کر مغلیہ فن کے زوال کا پتہ دے رہے ہیں
 انی عمارت میں نفاست اور خوبصورتی کی بجائے تھکا دینے والے نقوش ہیں۔ اور رنگِ زیب کے
 بعد حکومتِ مغلیہ کا زوال شروع ہو گیا اور حکومت کے زوال کے ساتھ فنِ تعمیر کا زوال بھی چ

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

تعلیم بالغاں

ایک سرکاری محکمے کے لیے چند ایسے افسروں کی اسامیوں کے لیے مقابلے کا امتحان تھا، جن میں دیہات میں جا کر کام کرنا تھا۔ انٹرویو کے لیے جن امیدواروں کو طلب کیا گیا تھا، ان میں سے ہر ایک سے ایک سوال سلسل پوچھا گیا اور وہ یہ کہ ہمارے دیہات کی ترقی کے راستے میں کونسی بنیادی مشکل حائل تھی۔ اس کا جواب ہر اُس امیدوار نے جن کا تعلق دیہات سے تھا، یہی دیا کہ دیہات کا سب سے کٹھن مسئلہ تعلیم کی کمی ہے۔ ہمارے دیہاتی تعلیم سے بے بہرہ ہیں۔ اس لیے اکثر اذیت ان کے مسائل کو حل کرنے میں بڑی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔

انٹرویو کے بعد بعض احباب سے اس مسئلے کا ذکر بھی کیا گیا، اور بات تعلیم بالغاں پر جا کر رہی ہم سوچنے لگے کہ ہمارے ملک میں جو اتنی بڑی تعداد ناخواندہ لوگوں کی ہے، ان کی تعلیم کا مسئلہ کس طرح حل کیا جائے۔ اسی بحث و تمحیص کے دوران میں میرا دھیان میکسیکو کی طرف گیا۔ جہاں یہ مسئلہ کوئی برس پیشتر وہاں کے لوگوں کی توجہ کا مرکز رہا تھا۔

میکسیکو میں بھی ہمارے ملک کی طرح ناخواندہ لوگوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ ترقی و وطن کے تمام مسائل ادھورے پڑے تھے، آخر اس گتھی کو سلجھانے کے لیے حکومت نے ایک صاحب کمال فرزند وطن کو جن کا نام "بودیت" تھا، اس مسئلہ کو سلجھانے کا فرض سونپا۔

"بودیت" اس بات سے ابھی طرح آگاہ تھا۔ کہ کوئی ملک اس وقت تک مہذب نہیں کہلا سکتا جب تک ملک کے اس طبقے کو جو سکول میں جانے کی عمر سے تیار نہ ہو چکا ہے۔ باہل اور علم سے بے بہرہ رہنے دیا جائے۔ چنانچہ اس نے حکومت کو مشورہ دیا کہ یہ بات لازمی قرار دی جائے کہ ہر بچہ چار کھانچا شخص ایک آن پانچ شخص کو ایک مقررہ میعاد کے اندر اندر پڑھانے کا ذمہ دار ہوگا۔

اس تحریک کے شروع ہونے سے قبل اس کے مقاصد اس کے فائدے سے فہم نہ ہو سکتے تھے۔
 کرنے کے لیے ایک بہت بڑے پیمانے پر پبلٹی کا اہتمام کیا گیا۔ ریڈیو، اخبارات، اشتہارات
 گھومنے والی سرکرو۔ سفری تماشوں، ڈاک کے ٹکٹوں وغیرہ کے ممکن طریقے سے لوگوں کو اس تحریک کی
 اہمیت سے آگاہ کیا گیا۔ اس کے بعد جیسے ہی قانون نافذ ہوا، رجسٹروں میں ہر گھر کے بڑے بچے
 لوگوں کے ناموں کی فہرستیں بنادی گئیں اور ان کے آگے ان لوگوں کے نام درج کیے گئے جو بچوں کی تعلیم
 فرم داری ان پر عائد ہوتی تھی۔ شرط یہ تھی کہ چھ ماہ کے اندر اندر ہر شخص اپنے شاگرد کو پڑھا کر تعلیم
 کے ایک مقدمہ سمیت ایک پچاس روپے کا نام ہے۔ جہاں ہر وقت ہر جگہ کوئی نہ کوئی شخص کتاب کھولے بیٹھا یا پڑھتا
 ہے۔ دونوں جانتے ہیں کہ چھ ماہ کے بعد جو امتحان ہونے والا ہے، اس میں اگر طالب علم نے
 پڑھنے لکھنے کا کوئی ثبوت نہ دیا تو دونوں کی خیر نہیں۔ ایک مختصر عرصے میں اس کتاب کی ایک
 گروڈ سپلائی پیدا کر جو تعلیم بالغاں کے لیے خاص طور پر تیار کی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ لاکھ نوٹ بک
 اور پچاس لاکھ کاپیاں اس حدیث نامے کی تیار کی گئیں، جو پڑھانے والے کی رہنمائی کے لیے تصنیف
 کیا گیا تھا۔

تقریباً عرصے کے بعد ایک بہت بڑی عملی مشکل نے اس تحریک میں ایک الجھن
 پیدا کر دی۔ اور وہ مشکل یہ تھی کہ شہروں میں تعلیم یافتہ آدمی مقابلتہاً بہت تھیل تعداد میں تھے، اس
 مشکل کو حل کرنے کے لیے فیصلہ کیا گیا کہ رضا کاروں کی جماعتوں کو دیہاتوں میں بھیجا جائے۔ جو چھ
 ماہ کے لیے وہیں سکونت پذیر ہو کر لوگوں کی تعلیم کا اہتمام کریں۔ ان سفری سکولوں کے ساتھ ساتھ
 ایسے مشن بھی بھیجے جائیں جو لکھنے پڑھنے کے علاوہ دیہات کے لوگوں کو صفائی اور ذراعت کے
 جدید اصولوں سے باخبر کریں۔ مکانات کی تعمیر میں مشورہ دیں اور بیماریوں کا مقابلہ کرنے کے
 طریقوں سے آگاہ کریں۔

مگر یہ تحریک جو دراصل حکومت نے چلائی تھی ایسی نہ تھی کہ سرکاری چیزیں کو روک جاتی

مادامک اس تحریک کے فوائد سے متاثر ہو کر اس میں شامل تھا۔ نامشرین کے ایک ادارہ نے دنیا کی مشہور کلاسیکی تصانیف کو طبع کر کے کوڑیوں کے سول سارے ملک میں بکھریا ایک ماحیس بنانے والی کمپنی نے مصوری کے مشہور زمن شاہکاروں کو اپنی ماحیوں کے اوپر چھاپ کر عوام کو ان نوادر سے آشنا کرنے کی کوشش کی۔ ایک اور مالدار فرم نے باغیچوں اور سیرگاہوں میں لاؤڈ سپیکر لگا کر کلاسیکی موسیقی کی ترویج کا اہتمام کیا۔

غرضیکہ چند برس میں یہ تحریک ملک کے لیے ایک ایسی نعمت ثابت ہوئی کہ جہالت کا بڑی حد تک صفایا ہو گیا اور ملک کی بہت بڑی آبادی تعلیم کی نعمت سے بہرہ ور ہو گئی ایسی تحریک شاید ہمارے ہاں آسانی سے نہ چل سکے۔ ہمارے ہاں کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ پنجابی، پشتو، سندھی، بنگالی، بوجھی، ہر علاقے میں اپنی اپنی زبان ہے۔ لیکن یہ مسئلہ ایسا ہے جس کا حل ہم سب کو سوچنا چاہیے۔ جب تک ہمارے ملک میں بالعموم کی تعلیم کا سامنا صحیح طور پر طے نہیں ہو جاتا ہماری ترقی کی رفتار اتنی تیز نہیں ہو سکتی، جتنی ہم سب کی خواہش ہے

برٹش میوزیم کے متعلق ایک پاکستانی کے تصورات

برٹش میوزیم لندن یونیورسٹی کے مرکزی علاقہ میں واقع ہے اور اپنے قیمتی خزانوں اور نادرا نیا کے لیے دنیا بھر میں مشہور ہے۔ برطانوی حکومت نے ۱۷۵۳ء میں اسے قائم کیا تھا۔ آج کل یہ دنیا بھر سے حاصل کی ہوئی نایاب اور نادرا نیا کا مخزن ہے۔ اس میوزیم پر ہر سال لاکھوں لوگ عروج ہوتا ہے۔ جن لوگوں کو میوزیم کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے وہ اس بات سے ضرور اتفاق کریں گے کہ اس کی دیکھ بھال اور فکر اپنی پوریہ جائزہ اور صحیح طور پر صرف ہوتا ہے بحیثیت ایک مشرقی باشندہ کے مجھے ان آثار سے زیادہ دل چسپی تھی جو ہمارے خط سے یا ان تہذیبوں سے متعلق ہیں جن کا میری تہذیب سے واسطہ رہا ہے۔ میں نے میوزیم میں چند ایسی حواہ اور نادرا نیا بھی دیکھی ہیں جن کو انسانی ملنا چھلکا

یہاں ایک خوب صورت گیلری میں کچھ ایسی کتابیں موجود ہیں جو جارج چارم نے میوزیم کو پیش کی تھیں۔ وہیں فیضیہ کے نانہ میں سات سیدوں پر مشتمل ایک قرآن شریف نظر آیا، جس کے عنوانات سنہرے اور نیلے جلی حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔ یہ قرآن سلسلہ میں سلطان الناصر محمود بن تلمون کے عجب نے بحر ملک رکن الدین میرس کے لیے نقل کیا تھا۔ نیلے رنگ کی تحریر آج بھی اسی قدر بخیریت ہے جس قدر تحریر کے وقت ہوگی۔

میں اس بات سے اور بھی متاثر ہوا کہ میوزیم کے ارباب اقتدار اسلامی دستاویزات کی مسلسل نگرانی کرتے ہیں۔ ان کی حالت کو خراب ہونے سے بچانے اور انہیں ہر طرح محفوظ رکھنے کے لیے ہر ممکن سائنسی طریقہ اختیار کیا جاتا ہے۔ یہ کتابیں عام لوگوں کی پہنچ سے باہر ہیں، البتہ یہ ان طلباء اور محققین کو دی جاتی ہیں جو میوزیم میں ان سے استفادہ کرتے ہیں۔ خود میوزیم کے کتب خانہ میں تقریباً ہزار ان کی ساتھ لاکھ سے نمائند کتابیں موجود ہیں۔ ہر شرفی زبان کا ایک مخصوص شعبہ ہے، درازوں کی مجموعی لمبائی پچھتر میل ہے۔

قدیم کتابوں کو محفوظ رکھنے اور بوقت ضرورت حاصل کرنے کا جدید ترین طریقہ یہ ہے کہ بذریعہ رنگین فوٹو گرافی ان کی نقل کر لی جاتی ہے۔

نظامی کے قلم سے لکھے ہوئے ایک فارسی خمسہ کی نقل پر بھی نظر پڑی۔ جو شاہ محمود پوری نے ۱۷۵۷ء اور ۱۷۵۸ء کے لگ بھگ شاہ ظہار سب کے لیے لکھا تھا۔ اگر ایک طرف ایک قدیمی نسخہ کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکتا تو ساتھ ساتھ مجھے اس کا بھی احساس تھا کہ صنایع کے قلمی نسخہ کا یہ حسین نمونہ متعدد برطانوی محققین کے ذریعہ غور تھا، میں ان کے خیالات معلوم کرنے کا بے حد شائق تھا۔ رنگوں کی آمیزش اور تصاویر کے طرز کے بارے میں ان کے خیالات کا علم ہو کر خوشی ہوئی۔ اگرچہ اس کے متن سے وہ ناواقف تھے۔ البتہ میں نے یہ ضرور محسوس کیا کہ فن کار نے نین سال جو اس مخصوص کام پر صرف کیے وہ بے کار نہیں گئے۔ اس کی محنت و مشقت اور محکمہ کاری نے دنیا کی قوموں میں جو قدیمہ مناقشات سے برسرِ کار ہیں ایک مشترکہ قدر پیدا کر دی ہے اور بجائی پار کا جذبہ ابھار دیا ہے۔

میں نے یہ بھی دیکھا کہ عربی و فارسی کے دستاویزات اور مسوعات کی ترقی میں میوزیم اور عوام دونوں ہی ان کے حسن و جاذبیت کے علاوہ مختلف تہذیبوں کے نمائندہ ہونے کے سبب، رطب اللسان ہیں۔ وہ خاموشی کے ساتھ ایک تہذیب کا پیام دوسری تہذیب کو پہنچا رہے ہیں۔ علم آثار قدیمہ اور علم انسان کی گیلری میں دو ہزار سال قبل مسیح پرانی مشرق وسطیٰ کی تہذیبوں کے آثار موجود ہیں۔ سمیری، مکی، بابل اور کلدانی تہذیبوں کے بعد سلوس، پارٹھیائی اور اسلامی تہذیبیں معرض وجود میں آئیں۔

یہ امر بھی باعث مسرت ہے کہ برطانوی سیاح ماضی کی عظیم تہذیبوں کے آثار کو بڑی گہری نظر سے دیکھتے اور ان کا مقابلہ کرتے ہیں۔ وہ ان کو محض تعجب یا تعزیک لمع کے لیے نہیں بلکہ ان مرحوم ہستیوں کو جنہوں نے آرٹ اور ثقافت کی دنیا پر بڑا گہرا اثر ڈالا ہے۔ احترام اور عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

فادسی خوشنویسی اور خطاطی کا ایک دوسرا نامور نمونہ جس نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا صفوی دور کا کھانا ہوا کلیات شیخ سعدی تھا جو ۱۵۶۶ء میں لکھا گیا تھا۔ اس کے رنگ کا بچہ محفوظ رہنا کاتب کی مہارت فن اور میوزیم کے ارباب اقتدار کی کارکردگی کا بین ثبوت ہے۔

نئے نئے سمندر

گزشتہ دس یا پندرہ سال کے عرصے میں سویٹ یونین کے نقشے میں نیلے رنگ میں کافی اضافہ ہو گیا ہے۔ غلیم روسی واسکا دریا کا نام نقشہ بدل گیا۔ ایک تیل سی لیکر کے بجائے اب نقشے پر بڑی اور چوٹی پھیلوں کا ایک سلسلہ نظر آتا ہے۔ جولینی شہر سے سرحد پار ہو کر بحیرہ کیسین تک جا پہنچتا ہے نیز اور کما دریاؤں کی فصل و صورت بھی ایسی ہو گئی ہے۔ بیکال پھیل کے جنوب میں ایک نئی کھاڑی ہے اور دریائے انگارہ کا منبع، کیلو میٹر مغرب کی جانب ہٹ گیا ہے۔ دانش اور ادب و ریاضوں پر بڑی بڑی نئی پھیلیں نمودار ہو گئی ہیں۔ یہ سب تبدیلیاں جس کے لیے قدرت کو لاکھوں کروڑوں برس درکار تھے بڑے تھوڑے وقفے میں انسان کے ہاتھوں ظہور میں آئی ہیں۔ کئی نئے آبی ذخیرے طویل مدتی میں درجنوں بلکہ سینکڑوں نیکو میٹر تک ہیں۔ جبکہ ان کی گہرائی درجن میٹر سے جا پہنچی ہے۔

طوفانی موسم میں ان کی گہرائی ایک سے پانچ میٹر تک بلند ہوتی ہے۔ اس لیے صرف جہازوں میں سفر کے لیے خاص طور پر بنائے ہوئے یا سمندر میں سفر کے کرنے والے جہازوں بڑے ہی ذخائر کو سمندر کہیں تو بے جا نہ ہوگا۔

موسم میں نسبتاً سب سے پہلا بڑا ذخیرہ ۷۵ برس پیشتر دریا کے پانی پر مشہد فیروزہ میں دیکھا گیا تھا۔ پانی کی ڈھلوان تھیں تو گہری میں لیے اس آبی ذخیرے نے پانی دریا کے آخری شمالی حصے سے لے کر اس کے دہانے تک جہاز رانی کے پانے مسکن کو حل کر دیا۔
دریا کے واسطے پہلا بڑا ذخیرہ یا ایلو کوٹ یا بھیرہ لکھنؤ تھا جسے دانگا اسکو ہر تعمیر کرنے کے سلسلے میں ۱۹۳۷ء میں بھرا گیا تھا۔

طویل و عریض زمین پر پانی کی گزشتہ جنگ حب وطن کے موقع پر شہر باکوف کے قریب کی وادی میں اچھل کر نکلا تھا۔ یہ ذخیرہ آب بھیل اور لگا کے رانز کے نصف ہے۔ یہ بھیل یورپ دو مری پر لگا بھیل ہے۔

جنگ کے بعد اس سے بڑے بڑے ذخیرے ملک کے نقشے پر ابھرے ہیں۔ ان میں سے سب سے پہلا تیلیا نکا یا بھیرہ تھا، جو دریائے ڈان پر ۱۹۵۵ء میں مکمل کیا گیا تھا۔ اس بحیرہ سے جو دانگا جہاز رانی کے لیے ہر اور تیلیا نکا یا بھیرہ کی تعمیر کے سلسلے میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس علاقہ میں بجلی کی پہلا ڈیم دریائے ڈان میں جہاز رانی جزیرہ بنجر میدانوں میں آب پاشی کے سامکن کو حل کر دیا تھا۔ اور اس کے تقوڑے عرصے بعد تقوڑے کے سینچین تک پہنچنے والے دریا کو "کاپانی آڈر بائیکان میں منجمد آبی ذخیرہ کو بھرا ہے۔ اس عظیم بند کی دیواریں انٹی میٹر تک بلند ہیں اور اس کاپانی نہ صرف یہ کہ پانی کی بجلی کے پیکسوں کے پیکوں کو حرکت میں لاتا ہے۔ بلکہ اس نے کورالینڈ کے نیم صحرائی میدانوں کو فنی زمین کی بخشی، اب یہ میدان ملک کے روٹی پیدا کرنے والے عظیم علاقوں میں سے ایک ہے۔ لیکن جب رقبہ کے لحاظ سے ان ذخائر آب کا مقابلہ کیو بنجیہ بھیرہ دریا سے دانگا پر سے گرتے ہیں تو ان کی حیثیت معمولی سی رہ جاتی ہے۔ مذکورہ بحیرہ ۱۹۵۶ء میں تعمیر ہوا تھا۔ ۱۹۵۷ء کے موسم گرما تک اس میں

پانی کی مقدار ۵۲ ارب کیوسک میٹر تک پہنچ گئی تھی۔ بحیرہ روم کا قتبہ اس بحیرہ سے لگا ہے
ذخیرہ آب زنگیولا مسلک کوہ سے لے کر واسکا کے ساتھ ۵۰۰ کیلو میٹر تک پھیلا ہوا ہے۔ بعض مقامات پر
تقریباً چالیس کیلو میٹر چوڑا ہے۔ کینزیتوں بحیرہ پر درجنوں نقشے اور بندرگاہیں نئے سرے سے
تعمیر کی جا رہی ہیں۔

اس بحیرہ کا قتبہ آٹا بڑا ہے کہ دریائے واسکا کو بھی جس میں پانی کی بڑی مقدار بہتی ہے
اس کو بہرنے کے لیے دو سال کا عرصہ لگا۔ لیکن بیشتر اس کے کہ دریائے واسکا اسی آبی ذخیرہ کو
بہرتے تعمیر کرنے والوں کو سخت محنت کرنی پڑی، ۲۵۰ سے زائد آبادیوں ہزاروں گھروں اور ہزاروں
ضعفی اور روسی عمارت کو اس جگہ سے ہٹانا پڑا۔ جہاں آج کھدائی کیے جاتا ہے۔ ایک بڑے
سے قتبہ میں سے بجائیوں اور جنگل درختوں کو صاف کرنا پڑا۔ کیوں کہ جہاز رانی کے لیے یا بھلی
پر کرنے کے لیے جاؤں کو کھٹنے سے بچانے کے لیے ذخیرہ آب کا بند بالکل صاف ہونا چاہیے اور
کچھ عرصہ بعد دریائے واسکا کا پانی ٹالمن گراؤ ذخیرہ آب کو بہرہ شروع کرے گا۔ اس میں پھلیوں کی
افرائش بڑی سرشت سے اور وسیع پیمانے پر ہوگی۔ انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے سمندر خطہ کی تکمیل
کے بعد بحرہ ارمک آبی راستہ تیار ہو جائے گا۔ روسی نام ایجنسی کی اطلاع ہے کہ روسی ماہرین اس سمندر کی
تکمیل کا کام اگلے سال شروع کر رہے ہیں۔ یہ سمندر ۳۷ میل لمبا ہوگا۔

تعلیم کا دوسرا عالمی جائزہ

اقوام متحدہ کے تعلیمی سائنسی اور ثقافتی ادارے (یونیسکو) نے ایک نیا تعلیمی جائزہ شائع کیا
ہے جس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اگرچہ دنیا کی آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ تاہم دنیا بھر
میں تعلیمی سہولتوں میں اس سے بھی زیادہ تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے۔ لیکن ۱۹۵۰ء اور ۱۹۶۰ء کے درمیان
عمر کے تقریباً نصف بچے اب بھی مدارس میں داخل نہیں ہیں۔

تعلیم کے دوسرے عالمی جائزہ کی ضخامت ۱۳۸۷ صفحات ہے، اس میں ۱۹۷۰ء تکوں اور
مطالوں کے تعلیمی طریقوں کے اعداد و شمار اور ایسے تجزیے شامل ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمر کے

بچوں کی تعداد ۵۰ کر ڈیڑھ ہے۔ ان میں سے ۲۵ کوڑ بچے مدرسوں میں داخل نہیں ہیں۔ باغدادیگر دنیا کے نصف سے کچھ زیادہ بچے مدرسوں میں داخل ہو کر کسی نہ کسی قسم کی تعلیم پا رہے ہیں۔ جائزے میں یہ بھی لکھا ہے کہ سنہ ۱۹۵۵ء میں مدرسوں میں داخل ہونے والے تلمیذ کے لائق بچوں کی تعداد ۵۰ فیصد تھی۔ جبکہ سنہ ۱۹۵۷ء میں ان کا تناسب ۴۸ فی صد تھا۔

اس قسم کے عام اعداد و شمار تذب کرنے کے لیے جس احتیاط کی ضرورت ہے اس کا پوری طرح لحاظ رکھتے ہوئے خاص نتیجہ یہ اخذ کیا گیا ہے کہ دنیا میں آبادی کے اضافے کی بدولت تعلیمی سہولتوں کی زیادہ تر کٹ کے ساتھ بڑھ رہی ہیں اور یہ کہ زیر ترقی ممالک کے مدراء ان میں ارباب تعلیمات آدمے راستے سے آگے بڑھنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

تعلیم کے اس دوسرے عالمی جائزے میں جس کا وزن تقریباً ساڑھے تین سو ہے۔ تعلیمی نظام کے تقریباً ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً تعلیم کا معیار۔ مدرسوں میں داخل ہونے والے لڑکے اور لڑکیوں کی اگ۔ اگ تعداد تعلیم کے سرکاری اخراجات اور ایسی ہی بہت سی مفید باتیں درج ہیں۔ نفس مضمون کو زیادہ واضح کرنے کے لیے نفعی خاکے اور جدولیں شریک اشاعت ہیں۔ اس جائزے کے دو بڑے مقصد ہیں، اول یہ کہ لوگوں کو ابتدائی تعلیم کا عالمی نظریہ معلوم ہو جائے اور دوسرے یہ کہ دنیا کے ہر ملک اور ہر علاقے کی درس گاہوں اور تعلیمی طریقوں کے بارے میں یہ جائزہ ایک بھرپور ذریعہ معلومات ثابت ہو۔

ایسے جائزے ہر تیسرے سال شائع ہوا کریں گے یہ اس سلسلے کا دوسرا جائزہ ہے۔ اس میں ابتدائی تعلیم کی اس ترقی پر جامع بحث کی گئی ہے جو مختلف شعبوں سے اب تک ہوئی ہے۔ پہلی اشاعت میں تعلیم کے موضوع پر بحثیت مجددی روشنی ڈالی گئی تھی تیسری جلد میں تاریخی اور پیشہ ورانہ مدرسوں کا مطالعہ اور تیسری جلد میں زیر ترقی ممالک کی تعلیم پر بحث کی جائے گی۔

آموزش

[جون

لاہور

[شماره ۳



اس شماره میں

- مہترک کے نتائج : ایم اے :
 ہمارے مدارس میں سائنس اور اسکی تعلیم : محمد حفیظ
 تعلیم کا تقابلی مطالعہ : فضل احمد
 برطانیہ کا نظام تعلیم : محمد عبدالعزیز
 ایک افریقی حکمران قوم - واتوسی : خداداد خاں
 معلومات عامہ : ادارہ

عبدالغفور چوہ
 معاونین } فضل احمد

پروفیسر سراج الدین
 پروفیسر ایم - اے - ندوی

222

222



تعلیمی ماہ نامہ

آموزش (لاہور)

سالانہ چہندہ

جون ۱۹۵۹ء

غیر ممالک کے لیے ۸ روپے
پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۳

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر ایچ ڈی خالد پرنٹرز پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کر کے
یونیورسٹی بک اینڈ پبلیشنگ کمپنی لاہور سے شائع کیا

میٹرک کے نتائج

ایم۔ اے۔ مخدومی

۱۹۵۹ء کے امتحان میٹرک کے نتائج اس وقت ہمارے سامنے ہیں۔ ان پر سرسری چھانٹنے سے ذیل کے امور دعوتِ فکر دیتے معلوم ہوتے ہیں :-

(۱) پچھلے سال میٹرک کے امتحان میں ۱۰۵۷۱۹۳ امیدوار شریک ہوئے تھے اور دروس کے طلبہ کیلئے کامیابی کا فیصد مناسب ۶۴ تھا۔ اس کے مقابلے میں اس سال امتحان میں شامل ہونے والوں کی تعداد ۱۲۰۵۵۷ تھی۔ ان میں سے صرف ۱۰۳۷۷۷ امیدوار کامیاب ہوئے اور دروس کے طلبہ کیلئے کامیابی کا تناسب ۶۷ فی صد ہوا۔ ان اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ صرف ایک سال میں امتحان میٹرک کے امیدواروں کی تعداد قدرے سات ہزار بڑھ گئی۔ یہ اضافہ اس اعتبار سے خوش آئند ہے کہ ملک میں پڑھے لکھے فوجیوں کی تعداد تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ مگر معاملے کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ کیا مدرسوں کی تعداد میں بھی اسی تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے جس تیزی سے طلبہ کی تعداد بڑھ رہی ہے؟ یہ بات تقریباً یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ اس سوال کا جواب نفی میں ہے۔ یہ ہمارا وہ مشکل تعلیمی مسئلہ ہے جس نے ہر ایک کے لیے دردِ سر پیدا کر رکھا ہے۔ سکولوں میں طلبہ اور طالبات کی تعداد عام حالات میں مدت ہوئی پستندیدہ حدود سے آگے بڑھ چکی ہے۔ اور اب اس میں مزید اضافے کی کوئی گنجائش نظر نہیں آتی۔ عام سکولوں میں ہر جماعت میں ۸۰، ۷۰، ۶۰ طلبہ ہوتے ہیں۔ بعض سکولوں میں تعداد اس سے بھی زیادہ ہے۔ اساتذہ و اعلیٰ اؤ طلبہ کو اس صورتِ حال نے پریشان کر رکھا ہے۔ اسے تعلیمی معیاروں پر بھی بہت بُرا اثر پڑ رہا ہے۔ اس مشکل مسئلے کا کوئی نہ کوئی تسلی بخش حل دریافت کرنا آج ہمارا ایک اہم تعلیمی ضرورت ہے۔

(۲) اگرچہ کامیاب طلبہ کے فی صد مناسب میں پچھلے سال کے مقابلے میں تھوڑا سا اضافہ ہوا ہے مگر بھی ناکام رہنے والوں کی کل تعداد کوئی تائیس ہزار یعنی پچھلے سال کے تمام امیدواروں کے تقریباً نصف کے برابر ہے۔ کسی ملک کے فوجیوں کا دس سال کی محنت کے بعد اتنی بھاری تعداد میں ناکام

بانگو اچھا نکل نہیں۔ یہ اس بات کی کھلی پہلی دلیل ہے کہ ہمارے طریقہ ہائے تدریس میں بنیادی تبدیلی کی ضرورت ہے۔ ناکام رہنے والے نوجوان نہ صرف اپنے اور اپنے لواحقین کے لیے حرج طرح کے مسائل پیدا کرتے ہیں، بلکہ طلباء کی بے پناہ بھڑ میں ایک ناخوش گوارا منظر کا موجب بن جاتے ہیں۔ اس قوی ضیاع کو روکنے کی تدابیر پر سمجیدگی سے غور کرنا چاہیے۔

(۳) میٹرک کے نتائج کا جو گزٹ نفاذ کی تعلیمی بورڈ کی طرف سے شائع ہوا ہے، اس میں یہ بتایا گیا کہ کامیاب امیدواروں میں سے کتنے فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئے کتنے سیکنڈ ڈویژن میں اور کتنے تھرڈ ڈویژن میں۔ تاہم یہ قیاس غالباً غلط نہیں کہ تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے والوں کی تعداد فرسٹ اور سیکنڈ ڈویژن میں پاس ہونے والوں کی مجموعی تعداد سے کچھ زیادہ ہوگی۔ تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے کے معنی بجا طور پر یہ لیے جاتے ہیں کہ امیدوار اعلیٰ تعلیم سے متغافلہ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ وہ اپنے اوپر کالجوں کے دروازے بند پاتا ہے اور اس کی یا اس کے والدین کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ اب اس کا مستقبل کیا ہو؟ دوسرے ملکوں کے تجربے یہ بتاتے ہیں کہ جو نوجوان اعلیٰ مضامین میں اچھے ثابت نہ ہوں وہ صنعتی اور ٹیکنیکل تعلیم میں بہ چل سکتے ہیں۔ اوریون ملک کے لیے بڑے مفید شہری بن جاتے ہیں۔ مگر ہمارے یہاں میٹرک کے بعد کالج کی اعلیٰ تعلیم کے سوا اور کوئی راستہ ہی نظر نہیں آتا۔ یہ صورت حال تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے والے ہزاروں نوجوانوں کی زندگیاں تلخ بنائے ہوئے ہے۔ ہیں اس مسئلے کا کوئی بھی حبلہ از حبلہ معلوم کرنا چاہیے؟

ہمارے مدارس میں سائنس اور سائنس کی تعلیم

محمد حفیظ

قیام پاکستان کے بعد سے ہمارے مدارس میں سائنس کے مضمون کو جو زبردست اور دوزخوار
اہمیت دی جا رہی ہے، وہ یقیناً آپ سب کے لیے موجب حیرت ہوگی۔ آپ بالخصوص محسوس کرتے ہوں گے
کہ اگر باب اختیار کرنے پاکستان کا نصاب تعلیم تحریر کرنے میں جہاں دوسرے مضامین کے حصے معیار کو نظر
مخت و ذمہ کرنے پر ہی اکتفا کی ہے۔ وہاں سائنس کی ہیئت اور حیثیت مقدار اور میاں سب کچھ بدل ڈالا ہے
یہ وہ مضمون ہے کہ اختیار کے دور اقتدار میں، پرائمری میں تو اس کے نام تک سے واقف ہونا
ضروری نہیں تھا۔ مڈل مدارس میں سے اکثر دبیر دیہاتی سکول اس سے بالکل معز ہوتے تھے۔ صرف
خال خال دروسوں میں پڑھانے نام پڑھائی جاتی تھی، اور شہری مدارس میں اسے ہفتہ بھر میں دو پیر پڑھتے تھے
امتحان کے نقطہ نظر سے یہ لازمی نہیں ہوتی تھی۔ بعد ازاں دیہاتی مڈل سکولوں میں انگریزی کے مقابلہ پر
دیہاتی سائنس کے نام سے اسے رکھا گیا۔ گنہ گار تو سلیبس ہی نہایت کم تھا۔ دوسرے مقابلہ پر انگریزی
جیسا شاہ پسند اور اس لیے مقبول ترین مضمون۔ لہذا سائنس صد و دسے چند طلبہ ہی لیا کرتے۔ اور وہ بھی
ذہنی ہیئت کی خاطر معیار امتحان کا یہ عالم تھا کہ مڈل مدارس کے ساتھ ایک طویل وابستگی کے باوجود صحت
نہ ہو سکا کہ میر سکول کے دور میں سائنس باسٹر صاحب اس مضمون کو پڑھاتے کس وقت تھے، مجھے ہمیشہ
اور سال کے ہر موسم میں بھی بتایا جاتا کہ کورس ختم ہے۔ پریکٹیکل کام سوائے سکول کی سرورکس سیدھی
کرنے کے کوئی دکھائی نہ دیتا۔ پھر بھی اس مضمون کا نتیجہ ہر سال اتنا اچھا ہوتا کہ میری ساری کلاسوں اور
عورت ریویوں کے باوجود انگریزی اس کی گز کو بھی نہ پہنچ پاتی۔ عملی پروجیکٹس اور کٹری تقریباً میرے استعمال
اور چند سوائے جہاں بچوں اور پتوں کی شناخت پر موقوف ہوتا۔ لیکن درجہ ہائی میں یہ مضمون کیلئے

مہنگائی اچھا نکل نہیں۔ یہ اس بات کی کلی ہوتی دلیل ہے کہ ہمارے طریقہ کے تدریس میں بنیادی تبدیلی کی ضرورت ہے۔ ناکام رہنے والے نوجوان نہ صرف اپنے اور اپنے لواحقین کے لیے طرح طرح کے مسائل پیدا کرتے ہیں، بلکہ طلباء کی بے پناہ بھڑکیں ایک ناخوش گوارا منظر کا موجب بھی بنتے ہیں۔ اس قومی ضیاع کو روکنے کی تدابیر پر سمجیدگی سے غور کرنا چاہیے۔

(۳) میٹرک کے نتائج کا جو گروتھ ٹانوی تعلیمی بورڈ کی طرف سے شائع ہوا ہے، اس میں یہ نہیں بتایا گیا کہ کامیاب امیدواروں میں سے کتنے فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئے کتنے سیکنڈ ڈویژن میں اور کتنے تھرڈ ڈویژن میں۔ تاہم یہ قیاس غالباً غلط نہیں کہ تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے والوں کی تعداد فرسٹ اور سیکنڈ ڈویژن میں پاس ہونے والوں کی مجموعی تعداد سے کچھ زیادہ ہی ہوگی۔ تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے کے معنی بکا طور پر یہ لیے جاتے ہیں کہ امیدوار اعلیٰ تعلیم سے استفادہ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ وہ اپنے ادپر کالجوں کے دروازے بند پاتا ہے اور اس کی ما اس کے والدین کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ اب اس کا مستقبل کیا ہو؟ دوسرے ملکوں کا تجربہ یہ بتاتا ہے کہ نوجوان علمی مضامین میں اچھے ثابت نہ ہوں وہ صنعتی اور ٹیکنیکل تعلیم میں خوب چل سکتے ہیں۔ اوریوں ملک کے لیے بڑے مفید شہری بن جاتے ہیں۔ مگر ہمارے یہاں میٹرک کے بعد کالج کی علمی تعلیم کے سوا اور کوئی راستہ ہی نظر نہیں آتا۔ یہ صورت حال تھرڈ ڈویژن میں پاس ہونے والے ہزاروں نوجوانوں کی زندگیوں تلخ بنائے ہوئے ہے۔ ہیں اس مسئلے کا حل بھی جلد از جلد معلوم کرنا چاہیے۔

ہمارے مدارس میں سائنس اور سائنس کی تعلیم

محمد حفیظ

قیام پاکستان کے بعد سے ہمارے مدارس میں سائنس کے مضمون کو سچو بہ درست اور روز افزوں اہمیت دی جا رہی ہے، وہ یقیناً آپ سب کے لیے موجب عبرت ہوئی۔ آپ بخاطر پوچھوس کرتے ہوں گے کہ ارباب اختیار نے پاکستان کا نصاب تعلیم تجدید کرنے میں جہاں دوسرے مضامین کے محض معیار کو نظر میں رکھا، وہاں سائنس کی اہمیت اور حیثیت مقدار اور معیار سب کچھ بدل ڈالا ہے یہ وہ مضمون ہے کہ اغیار کے دیر انداز میں، پرائمری میں تو اس کے نام تک سے واقف ہونا ضروری نہیں تھا۔ مڈل مدارس میں سے اکثر و بیشتر دیہاتی سکول اس سے بالکل معزاً ہوتے تھے۔ مرث خال حال مدرسوں میں پڑھانے نام پڑھائی جاتی تھی، اور شہری مدارس میں اسے ہفتہ بھر میں دو پیر پڑھتے تھے امتحان کے نقطہ نظر سے یہ لازمی نہیں ہوتی تھی۔ بعد ازاں دیہاتی مڈل سکولوں میں انگریزی کے مقابلہ پر دیہاتی سائنس کے نام سے اسے رکھا گیا۔ گنما کی کہ سلیبس ہی نہایت کم تھا۔ دوسرے مقابلہ پر انگریزی جیسا شاہ پسند اور اس لیے مقبول ترین مضمون۔ لہذا سائنس محدود و چند طلبہ ہی لیا کرتے۔ اور وہ بھی دینی بیت کی خاطر معیار امتحان کا یہ عالم تھا کہ مڈل مدارس کے ساتھ ایک طریقہ امتحان کے باوصف مجھے معلوم نہ ہو کہ کچھ سکول کے ڈورل سائنس ماسٹر صاحب اس مضمون کو پڑھانے کس وقت تھے، مجھے ہمیشہ اور سال کے ہر موسم میں یہی بتایا جاتا کہ کورس ختم ہے۔ پیکمیکل کام سوائے سکول کی سرورکس سیدھی کرنے کے کوئی دکھائی نہ دیتا۔ پھر بھی اس مضمون کا نتیجہ ہر سال اتنا اچھا ہوتا کہ میری ساری کادشوں اور عورتوں کے باوجود انگریزی اس کی گود کو بھی نہ پہنچ پاتی۔ عملی پرچہ۔ ٹاکٹری تحریرامیر کے استعمال اور چند سوائے جہاں بچوں اور پتوں کی شناخت پر موقوف ہوتا لیکن درجہ ہائی میں یہ مضمون کیلئے

اس تدر عالی وقار، پُر اسرار اور اذوق بین جاتا کہ اس کے لینے والوں کی تعداد بڑے بڑے ہائی سکولوں میں بھی اٹھکیوں پر گہنی یا سکتی تھی۔ سائنس کا انتخاب جماعت کے بہترین طلبہ کا حق ہوتا اور وہاں مسلمان عنصر کثرت میں نہ کہ سے زیادہ نہیں تھا بعض اوقات اسے عربی کے مقابلے میں دیکھ کر مسلمان طلبہ کے لیے ایک اور آذاتش کا سامان پیدا کر دیا جاتا۔ کیوں کہ پھر عربی کے مولوی صاحب فرماتے آئے عربی شریف جھوڑ کر سائنس غمبشت لیتا ہے۔ تجھے کوئی مائیں کی کلیں چلانا ہے؟

غرض مجموعی طور پر ہم مسلمانوں کو اپنی ساری تعلیمی زندگی میں سائنس سے دوچار ہونے کی فہمیت نہیں آتی تھی۔ اور ہمیں اس صورت حال میں کوئی خامی یا خرابی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ہم پھر بھی ماشاء اللہ بھلے چنگے رہتے تھے۔ لیکن اب کیا افتاد پڑی کہ یہ ستر وک و مطر و دمعون اپنا ملک پر تہہ پا ہو کر ہمارے مدارس اور مدرسین پر سوار ہو گیا ہے؟ کیسی قلب مامہیت ہو گئی کہ سائنس تحت الشری سے اٹھ کر اوج تریا پر جا پہنچی؟ حکم ہے کہ ابجد خوانوں کو بھی پہلی جماعت ہی سے سائنس پڑھاؤ۔ پانچویں تک کے کورس میں وہ مسائل دیکھ دیے گئے ہیں جو پہلے یونیورسٹی کلاس میں سامنے آتے تھے۔ اور آٹھویں تک تو سابقہ میٹرک کی لیشن کورس کی تناید ہی کوئی بات باقی وہ جاتی ہو۔ ستر ہے کہ ڈل کول امتحان میں یہ بے حد وسیع شکل اور تعلقاً اجنبی مضمون لانا محیا قرار دے دیا گیا ہے کہ اس میں نیل ہر جانا، اور دو فاسی، عربی، ریاضی، تاریخ، جغرافیہ، شہریت حتیٰ کہ دینیات کی سادھی لیاقت کا لحد کر دیتا ہے!

پاکستان بننے سے یکایک سائنس کو کون سے سرخاب کے پر لگا گئے کہ اس کا درجہ سب مضامین سے بلند ہو گیا؟ سائنس کی تعلیم پر اتنا بے تمنا شاذ و ردینے میں کوئی غرض نہاں ہے؟ کیا تمام پاکستانی شہری ڈاکٹر اور انجینئر ہی بن جائیں گے۔ سائنس دان کی کاہ سیلاب فہمیت آخر کس مقصد کے لیے برپا کیا جا رہا ہے؟ کیا اور باب اختیار کر ہمارے مجبوروں اور معدوموں کا کچھ بھی پاس نہیں؟ ہمارے مدارس میں باہرین سائنس اساتذہ کہاں ہیں؟ تجربات کے لیے سامان اور ادویہ کیدوں کو جہاں ہوں گی؟ اور کیا مکمل تجزیہ گاہوں کے بغیر تعلیم سائنس کا اس شد و مد سے ایجاد و انکج

کچھ کم ہے؟

دوستو! ہمارے سابق حکمرانوں اور موجودہ نمائندوں کے تعلیمی نظریات میں اس زبردست تفاوت کو سمجھنا ضروری ہے۔

انگریزوں سے بہتر کون جانتا تھا کہ رب تدبیر کے ارشادِ ازل *وَلِكُنْتُمْ فِي الْأَرْضِ مُمْسِكِينَ* 'وَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا' کے پیش نظر ابنِ آدم کو خداؤں ارضی سے کما حقہ متع حاصل کرنے کے لیے مائیں ہی کا سہارا لینا ہے۔ تسخیرِ قدرت کا واحد ذریعہ مائیں ہے، اور اسی کے طفیل وہ *وَمِنْكُمْ الْفَلَاكُ* کی عملی تفسیر کر کے آج ہر میدان میں اشرف المخلوقات کا تاج پہنے کائنات پر حکمرانی کر رہا ہے۔ آج انسان کی قوت و جبروت کا یہ عالم ہے کہ:-

دو نیم اس کی ٹھوکر سے صحرا و دریا
سمٹ کر پہاڑ اس کی ہیبت سے رانی
اور کائنات اس کی یہاں تک فرماں پذیر ہے کہ

بحر را گوید سرا بے وہ دہد دشت را گوید جب بے وہ دہد
تقہر ہے کہ ایسے نقشِ سلیمانی اور اسمِ اعظم کی طرف محکوم قوم کو راہ دکھانا سرا سر اھریز کے اپنے مفاد کے خلاف تھا۔ انگریز بہت ذریعہ عیا د تھا۔ دانائے دمر آہ *إِنَّ الْمُلُوكَ تَحَا*۔ خوب خوب سمجھتا تھا کہ قوموں کی تخریب و تعمیر میں نصاب و نظامِ تعلیم کتنا اہم کردار ادا کر سکتا ہے۔ چنانچہ

لُر دُر زنگی کے مشورے پر کہ

تعلیم کے تیزاب میں ڈال اس کی خودی کو ہو جائے طائم تو جبر جابہ اسے پھیر
ایک ایسا نصابِ تعلیم ہیں دیا کہ جس سے ہمارے جوانوں کی خدا و صلاحیتیں بکھی مر رہے ہوں گے کیونکہ

تاثر میں اکیسے براہِ کرم یہ تعلیم سونے کا ہالہ ہو تو ہے مٹی کا اک ٹھیر
انگریز کی پالیسی اتنی کامیاب ہوئی کہ ایک طرف ہماری ایک غلیظ اکثریت مائیں کو نفرت اور خشکی کی نظر سے دیکھتے ہوئے اسے کفر و الحاد کا موجب سمجھنے لگی، اور دوسری طرف ہمارے

تعلیم زندہ فوجوں کی عقلی فزائلی کا یہ عالم ہے کہ ایم ایس سی سے فارغ التحصیل ہو کر بھی گھر میں بھلی کے سوچ بلب۔ پتکے یا سلائی کی مشین کی درستی اور مرمت پر قادر نہ ہو سکتے اور ملازمت کے مساوی زندگی میں کوئی میدان عمل دکھائی نہ دیتا۔

اب جس طرح یہ ایک سلسلہ ہے کہ نصاب و نظام تعلیم کے ذریعہ کسی قوم کو ابدی نیت سلا یا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اس حقیقتِ نفس الامری سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ نصاب و نظام تعلیم کے ذریعہ کسی قوم کو از سر نو زندہ اور بیدار معزز و مہتمم و کامیاب و پابند بنایا جاسکتا۔ نازیوں نے جرمن قوم کو خیر عالم کا عرم بالجرم لے کر لٹھنے اور دنیا کی بڑی سے بڑی طاقتوں نے بے نائل ٹھکرا جانے پر آمادہ کرنے کے لیے سب سے پہلے نصابِ تعلیم ہی پر ہٹنے کی طرف رجوع کر دیا۔ کیونکہ اس کی اساس پر قوم کو تباہ کرنے کی خاطر اولین قدم نصابِ تعلیم کی تجدید کا ہی اٹھا۔ مصلحتِ اگمال نے ترکی کی حیات نو کا ذریعہ ایک نئے نصابِ تعلیم کو ہی بنایا۔ اور اگر تاہین نے بھی اپنی اولین توجه اصلاح و ترمیم نصاب و نظامِ تعلیم کی طرف مبذول کی ہے تو عین تقاضا ہے اور سائنس کے ساتھ جتنی سردہری برتنی گئی تھی، اب اگر اتنی ہی گرم جوشی دکھائی ہے تو عین تقاضا انصاف اور ایک بالکل فطری ردِ عمل ہے۔

لیکن اصلیت فری اتنی نہیں۔ ہم محض بغضِ انگریز کی خاطر اس کی نظر انداز کر دہ سائنس کو پر نہیں بٹھا دے، بلکہ سائنس، احب اسلام اور حب قوم کے باعث سائنس کو اس کا جائز دے دے ہیں یہ حکم الامت علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

پرورد خورشیدین و دانش آموز کہ تا بد جوں سر و انجم گنجش

بر دست او اگر دادی ہنس را میر میاست و در آستینش

گویا ہمارا نصابِ تعلیم دین و دانش اور ہنر پر مشتمل بننا چاہیے۔ اب دیکھیے۔ سو۔

انصاف سے کہیے کہ کیا سائنس سزا پادانش نہیں؟ کیا سائنس دین کو صمیم طبع پر سمجھنے کا عہد

کیا سائنس میں مہنہ نہیں؟ پھر سائنس کے سوا یا سائنس سے بڑھ کر اور بھی کسی مضمون کو یہ سزا

کہ وہ ہمارے نصاب تعلیم کا اہم ترین جزو بنے۔ لغت اٹھا کر دیکھیے "سائنس کے معنی قلم سے حکمت" ہے۔ طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ اور اطلبوا العلم ولو کان بالعبین کے احکام گراہی کیا فارسی اور تاریخ یا شعر و سخن کی تفصیل کے متعلق ہیں، یا سائنس کی تعلیم کے واسطے؟ ومن قوت الحکمة فقد اوتی خیراً کثیراً والی حکمت "سائنس ہی تو ہے۔ یہ حکمت و یدِ تکریمہ ہیں اپنے ماحول کو پوری طرح سمجھنے کے قابل بناتی ہے، مشاہدے اور تجربے کے بعد سبب اور نتیجہ کا تعلق دریافت کر کے غور و فکر کے ذریعے صحیح نتائج اخذ کرنا سکھاتی ہے جس سے نہ صرف ہم زیادہ باسجھ اور عقل پر طرز سے زندگی گزار سکتے ہیں، بلکہ اپنی حاصل کردہ معلومات اور قائم کردہ اصولوں کی بنیاد پر اپنی سہولت کے لیے مزید ایجادات و اختراعات پر قادر ہو سکتے ہیں۔ آج کی دنیا میں تو سائنس سے ناواقفیت انتہائی بد قسمتی اور پس ماندگی ہے۔ بلکہ آج کے تمدن کو تاثر بخین پلٹ کر کہا جائے گا۔ ذرا گرد و پیش پر نگاہ ڈالیے آپ خود محسوس کریں گے کہ ہمارے شب و روز کے چوبیس گھنٹوں میں ہر لمحہ ہمیں سائنس سے واقفیت کی ضرورت کا احساس دلاتا ہے، اور شاہراہ حیات کے چبھے چبھے پکر ختمہ ہائے سائنس سے واسطہ پڑتا ہے۔ آج کیوں کر ممکن ہے کہ کوئی معاشرہ یا معاشرے کا کوئی فرد۔ بیل، موٹر، چکی، ڈائنمو، کریں، ٹرمیکٹر، ٹیوب ویل، سائیکل، پمپ، میکہ، ایکس رے، برقی روشنی، گھنٹی، پچکا، اسٹری الفٹ، ٹیلیفون، تار، ریڈیو، ہوائی جہاز، چھاپخانہ، ٹائپ رائٹر، سلائی کی مشین، گھڑی، بیٹری، فائبرن چین وغیرہ وغیرہ سے ساقیہ کئے بغیر زندہ رہ سکے؟ آپ کب تک برداشت کر سکیں گے کہ ریڈیو کے خورد و چال کہہ کر سائیڈ بی سے ڈانڈا، استوار رکھ جائے۔ گھڑی، ریڈیو اور ٹیلیفون کو غیر متحرک قرار دے کہ سفید اور سیاہ دھاگے میں اٹھایا اور عینی شہادت کے معیار پر اصرار کیا جائے؟ ہوائی جہاز دیکھ کر بس "نہ اعفریت" کا نثری صا در کرنا پڑتا ہے کہ لی کر لی جائے، یا ریڈیو پر کوئی مافوس و مرغوب آواز سن کر ششہ ررہ جائیں اور غلط حیرت بس کہہ دیں

نخک چوب و نخک نے و نخک پرست از کجائی آید ایں آواز دوست !

کب تک ہماری قوم مسلم قوم تکتم خبیرو امتہ اخر جبت للناس کے معزز لقب سے سرفراز قوم میں نے کل سائنس میں تحقیق و انکشاف کی دنیا کی امانت کی آج سائنس سے دو گروہانی کے باعث قدرت میں بڑی اختیار کے لیے سرمایہ تعلیمیک و تسمیر بنی رہے گی؟ ہم میں ایسے چشم و چراغ ملت باہرگوں کی کمی نہیں جو بقی لیب و کھیں تو تیل ڈالنے کی جگہ نہ پا کر سو جب کہ بے عقلی پر متاسف ہوتے ہیں جو چھڑکا ڈالی لاری دیکھ کر نہایت دل سوزی سے کہتے ہیں کہ گھر تک کتنا پانی بیچ سکے گا! برستقی چکھ کر روڑ کہنے کے لیے لاشی کا استعمال کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں جو فلم بننے والوں کو نہ اکو شریک قرار دیتے ہیں جو پڑھنے والی مینک خریدنے چل نکلتے ہیں جو دیہ پر پسندیدہ گمانا ختم ہوتا دیکھ کر سوئی پیچھے کر دینے کی فرمائش کرتے ہیں جو اکس رس کو ہر مرض کا دوا اور تھرماسٹر کو بخار کا علاج ثانی گردانتے ہیں جو تار میں پاؤں بھجوانے سے اظہار معذوری پر بابو سے ناواض ہو جاتے ہیں۔

اگر تعلیم کا اولین مقصد بچے کو زندگی کے لیے تیار کرنا ہے تو آپ کس طرح روزمرہ کے استعمال کی چیزوں کو سائنس کی تعلیم کے ذریعہ روئناس کرانے میں تاخیر رواشت کر سکتے ہیں؟ اگر تعلیم کا ادنیٰ ترین مقصد بچے کی قوت مشاہدہ اور حسن محسوس و جستجو کی صحیح تسکین، تربیت اور ترقی ہے تو آپ کب تک اسے اپنے گروہ پیش کے ہزار باواقعات اور مظاہر نظرت آلات و جہانات کے کیف و کم سے محروم رکھ سکیں گے؟

یوں تو متذکرہ بالا محسوس اور مادی ضروریات کے پیش نظر اسی سائنس کی تعلیم اشد ضروری ہے۔ لیکن جب اس کے مذہبی، اخلاقی اور تربیتی محاسن اور فوائد پر نگاہ ڈالی جاتی ہے تو اس کی سہ گیر اہمیت اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے اور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایک سمجھ دار مدرسے تعمیر سیرت اور بالیدگی کو دار کے ہر پہلو میں نہایت عمدگی سے استعمال کر سکتا ہے۔ مثلاً :-

(۱) خداوند کریم کی شان و بوبیت۔ اس کی حکمت بالغہ۔ اس کی قدرت کاملہ۔ اس کی خلاقیت اس کے اللات و عنایات و فیروہ و فیروہ خوار باتیں سائنس کی تدبیر کے دوران ذہن نشین یکے ملاقت

نہی الجبر کی جاسکتی ہیں :-

(۱) جو تھی جماعت میں آپ آئیکھن اور نامزد جن پڑھاتے ہوئے ان گیسوں کے خواص میں تضاد تغاوت تیلے کے بعد ہماریں ان کے باہمی استخراج کی حکمتوں کو واضح کر سکتے ہیں۔ اگر ہماریں آئیکھن جیہیات افراد و جانفوا جز و مقررہ تناسب سے زیادہ ہوتا تو دنیا کب کی بحسم ہو چکی ہوتی۔ انسانی زندگی حقیر سی مدت میں تمام مراحل طے کر کے ختم ہو جاتی۔ یہ اس تا دور توانا کی حکمت بالغہ اور شان و بوبیت ہے کہ نامزد جن آئیکھن کی تیزی پر لگام کا کام دیتی ہے۔ بنفس حیوانات میں آئیکھن کا خرچ ہر ہر کو کا بدن ڈھائی اکائیوں کی مقدار میں مسلسل اضافہ کرتے رہنا کتنی عہدی دنیا کے اختتام پر منتج ہو جاتا اگر اس کا علاج اس عہدی سے نہ کیا گیا ہوتا کہ جو چیز ہمارے لیے سم قاتل ہے، وہی نباتات کے واسطے آب حیات ہے۔ اس قدر اذنی تے کس کمال کا سیلابی سے ایک مستقل توازن قائم کر رکھا ہے۔

(ب) پانچویں جماعت میں پانی کی ہرسانی اور تلبیس کر کے حکمت نظم پڑھاؤ تو سمجھاؤ کہ تمام پانی کا مرچشہ سمندر ہے۔ لیکن کس طرح وہاں سے کشید کر کے صفات ترین پانی اٹھایا جاتا ہے۔ اور کس طرح درودنر، دیک اور غنہ و پست سطوح پاکس کس طریقے سے وہ رزاق کریم اپنی ہر قسم کی اور ہر جگہ کی مخلوق کے لیے پہنچاتا ہے۔ پھر اس کی حفاظت کے کیا کیا عہدہ انتظام ہیں کس طرح اس سے جہاں کی شست و شو، نشو و بالیدگی، نقل و حمل وغیرہ کا کام لیا جاتا ہے۔ یہ سارے عیب اور متعلق بندوبست ایک لاشرک خدائے وہاب کے سوا کون کر سکتا ہے؟

پاتا ہے بیچ کو مٹی کی تار کی میں کون؟ کون دریاؤں کی موجوں سے اٹھائے چلائے
کون لایا کینچ کر پچھ سے یاد ساز گاؤ؟ خاک یہ کس کی ہے کس کا ہے یہ لڑاؤ فٹاؤ
کس نے بھری موتیوں سے خوش گندم گئی؟ مومنوں کو کس نے سکھایا ہے غم و افتاد؟

(ج) چھٹی جماعت میں جہاں کے اندر آبی نباتات کا وجود ثابت کر دے گا۔ باغیوں کا بونا سمجھاؤ گے۔ وحند کھرب، اوداؤں کا ذکر کرے گا تو کیا سنہری سوتھے اور قدرت کی تیز نگیاں واضح کرنے کے لیے میں گی
تباہ کرے گا باران دھت کو، خدائے قبلان دھت میں ذاب و زحمت میں تبدیل کر سکتا ہے

پانی کی بے تاحہ والی خاصیت ظاہریوں ہی سے معلوم ہوتی ہے۔ لیکن کس قدر گراں بہا فائدہ اور
مہر نہ نتائج کی حامل ہے۔ چنانچہ اسی کے ثقیل ٹوٹ ٹوٹ کر دیہہ دیہہ ہوجاتی ہیں۔ تصور کرو ضمیر کے
حقیر قطرے کا ایک کا ایک کہہ کر چکھناں کر دیت میں سہل کر دینا اس مالک کو علی کل شریہ قدر ثابت
نہیں کرتا؟ پانی کے اسی وصف کے باعث یہ بہتہ سمندروں میں آبی مخلوق کی حفاظت ہوتی ہے۔ اگر
بالغرض ہوت پانی سے بھاری ہوتی تو کیا کیا خوفناک نتائج رونما ہوتے۔ ہم اس ہر بان کی کون کون سی
نعمتوں کا شکر ادا کریں۔

(د) سائرین جماعت میں انسان کے نظام انہضام پر نگاہ ڈالتے ہوئے من عرف نفسه
فقد عرف سائرہ کی تفسیر کے لائق واقعات ہیں۔ اسی طرح پودوں کے اگلے اور پچھلے پھولنے کی
کیفیت پر مدد کر کے انسان بے ساختہ نہیں پکارا اٹھتا فتیادک الذلۃ احسن الخالقین۔ ہمارے
اعضائے جسمانی میں سے ہر ایک کی ساخت ہر ایک کا وظیفہ اور اس وظیفہ کی ادائیگی میں کبھی ہر دو
فرق نہ آتا سمجھا کر پودوں کے اجزا اور ان کے مختلف فرائض کے سلسلہ کے بعد کس وقت سے یہ جیلنج
صاترئی فی الخلق الرحمن من تفاوتہ فانما جمع البغیر خلق تروئی من قسوسہ ؟
اشعار و سرات میں گری اگر سراج جیسے دور کے جسم سے بلا واسطہ ہم تک پہنچ سکتی ہے اور آتے
کی فضا اور ہوا کو خبر ہوتے نہیں پاتی تو کیا خداوند قدیر کے لیے اپنے پیغمبروں اور رسولوں تک
وحی والہام پہنچانا کوئی مشکل امر ہے ؟

(سما) آسمانیں جماعت میں نور اور برق کے اسباق میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی قدرت کاملہ کی وضاحت
کے بے حساب سوانح موجود ہیں۔ ریڈیو، فلم اور ٹیلی ویژن کی ایجادات زبان حال سے جہیں پوچھتی
ہیں کہ کیا اب بھی قیامت کے دن ہمارے اعمال ناموں کا پیش کیا جانا ناقابلِ نہیں یا بیدار امکان
معلوم ہو سکتا ہے؟ پھر پھر لوں اور دل کے فعل کو غیر ارادی قرار دے کر ہمارے اوپر کتنا بڑا احسان
کیا گیا ہے! ابھڑ بھڑ یا شہد کی مکھی کے ڈسنے نے اگر ہمیں ٹیکے کا طریق ایجاد کرنا سکھا دیا تو کیا
یہ تمسک ان محروم اشیاء و مہو خیر کلم کا مصداق نہیں۔

(۱۶) تعلیم سائنس تہذیب اخلاق کا مؤثر ترین ذریعہ بنائی جاسکتی ہے مثلاً :-

(۱) ایسا ماحول بنائیے :- ہر جماعت کے ہر سبق میں ہم دیکھتے ہیں کہ کیا عناصر رکھیا مکتبات - کیا نباتات اور کیا حشرات سب کے سب کا مقصد تخلیق بھی دوسروں کے کام آتا ہے - پھر انسان کیوں خود غرض بنے ؟ اشرف المخلوقات کو تو اور بھی ایسا پیشہ ہونا چاہیے ۔

(ب) عزم و استقلال :- آکیجن کے عمل تکسید کو دیکھو اپنے کام میں کبھی شستی غفلت یا کوتاہی نہ ہوگی ۔ جہاں بھی جتنا بھی جس طرح بھی ممکن ہوا اکسائیڈ بنا دے گی ۔ ہوا کی مستعدی ملاحظہ کرو کہیں بھی اکسیجن بھی دباؤ کی کمی واقع نہیں ہوتی ۔ دابہ پڑی ہے لیکن بالآخر جب ضرورت داشت گد بچا اور مقابلہ کی نشان لے تو اسی ہوا میں کس بلا کی سختی اور سخت جانی آ جاتی ہے ۔ لاری کے ٹائر کی ہوا ہوا ہی تو ہوتی ہے ۔ مگر زبردست دباؤ کا مقابلہ کر جاتی ہے ۔

(ج) فرائض منعیمی کو پورا کرنا :- درخت کی جڑیں ۔ پتے ۔ انسان کے اعضا ہمس باقاعدگی اور دیانت سے اپنا کام کرتے ہیں ۔ ان میں نہ تضادم ہوتا ہے نہ رنگ و وحد ۔ نہ تعامل ہے ۔ نہ نافر ۔ پھر ہم کیوں محنت و مستعدی کو ہاتھ سے دیں ؟

(د) مکافات عمل :- گندم اذگندم برودید بخور بخور کاربن اور آکیجن کی کمیائی ترکیب سے کاربن ڈائی آکسائیڈ ہی بنے گی ۔ پانی کی تحلیل پانی سے ہائیڈروجن اور آکیجن کے سوا کچھ نہیں نکل سکتا ۔ آکیجن اور نمی کی سو جو دگی میں ہم لوہے کو زنگ سے ہرگز نہیں بچا سکتے تو پھر انسان اپنے اعمال کے قدرتی نتائج و عواقب سے کیوں کر بچ سکتا ہے ؟ اور بدی کا بیج بو کر نیکل کا پھل لینے کی توقع کیسے کر سکتا ہے ؟

(ه) جہد للبقا :- مٹیاں اور پتے سورج کی روشنی حاصل کرنے کے لیے کیا کیا ترکیبیں کرتے ہیں ۔ جڑیں نمی اور نمکیات کی تلاش میں کہاں کہاں تک چلی جاتی ہیں ! کٹنے یا ٹوٹنے والی شاخ کے جھوڑے ہی کو پنپلوں اور شگروں کا بیدار ہو کر خلا کو پُر کرنے کی کوشش کرتا ۔ پھل کی حفاظت کے طریقے ۔ بیج بکھرنے کے اسلوب کا مشاہدہ ہمیں کیوں نہ کاہلی اور ہسل انگیزی کا حیدر مستعد اور منفعت

بچنے پر مجبور کر دے ؟

(۴) سائنس ہمارے بچوں کو ایک معقول، باسجور و صحت مند طرز زندگی اختیار کروا دے گی۔

مخالفان صحت اور بدنی صفائی کے اصول سکھانے کا ایک طریقہ تکرار و مشق کے ذریعہ عادت ڈال کر طبیعت ثنائیہ بنا دینا ہے۔ لیکن اس میں جبر و کراہ کا عنصر بچے کے تحت الشعور میں نفرت و بغاوت کے جذبہ کو مضبوط کرنا رہتا ہے اور یہ ناپسندیدہ چیز ہے، اس لیے پہلی تین چیزوں میں جب کہ بچہ استدلال اور علت و معلول کا شعور نہیں رکھتا اور اس میں نقصان کا فکر زیادہ نمایاں ہوتا ہے مفید عادات والہا و محض نمیرنے اور حکم و مشورہ ہی سے پیدا کیے جائیں گے۔ مثلاً ہاتھ، منہ، ناک، دانت، ناخن صاف رکھنا، سانس ناک سے لینا، کھانا بدوقت اور چبا کر کھانا، گھر کا کپڑے صاف ستھرے رکھنا وغیرہ۔ لیکن جوں ہی وہ کیوں اور کس طرح کا ادراک کرنے لگے گا، اسے ان عادات کی کم معلوم ہوتی جائے گی اور وہ میرید و عہدہ لائحہ زندگی اختیار کرتا جائے گا۔ مثلاً آکسیجن کی قدر و قیمت اور ناگزیر اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے حضرات سے واقف ہو کر وہ خود بخود سگریٹ ہمارا کتنا شہی اور گندی فضا سے نفور رہے گا۔ جینے اور جلنے کے عمل اور ہوا کی اعلیٰ درجوں سے روئناس ہو چکنے کے مجددہ عمل وجود صفائی پسندینے کا انعام انہدام کے مطالعہ کے بعد ذوالے کو اچھی طرح چاہنا، ورزش و خوراک اور اجابت میں باقاعدگی اور پابندی اوقات ورزش اور معاملہ دار اشیاء کے کھانے سے احتیاط وغیرہ اسے آپ سے آپ ہی آجائیں گے۔ ڈیمان (حیاتیات) اور دیگر جزاء خوراک کی بابت سائنس کا معلومات اس امر کی خود بخود وضاحت ہو جائیں گی کہ بچہ متوازن غذا کھایا کرے گا، بعض فیض کے لیے دال کا چھلکا پینک دینا، میدے اور بادامیکہ چھنے ہوئے آٹے کی روٹی کھانا، کچی سبز یوں کا استعمال نجات کے خلاف جاننا، بذر و زہر و کڑک کر دے گا۔

(۵) سائنس کے مشاہدہ اور تجربہ سے حاصل کی گئی فراست کے ذریعے ہم اپنا مجبور یوں کیوں اور مشکلات پر قابو پا سکتے ہیں۔ اور زندگی میں سہولیات اور سائنس ہم پہنچانے کی کوشش کر سکتے ہیں، اور ہمیں کوششیں ایجاد و اختراع پر متوجہ ہمارا کرتی ہیں، بقول اقبالؒ

توشب آفریدی چ پلخ آفریدم لکھن آفریدی ایخ آفریدم
 انکاس نور سے آئینہ ملی گیا۔ انصاف نور نے مینک بنادی۔ ڈیوی کی تبدیل اسن نے ہزاروں کان کوئل
 کی جانیں محفوظ کر دیں۔ ویسے بات کتنی معمولی نظر آتی ہے! کیرہ کا اصول کتنا سیدھا سادہ ہے! جہاد
 کی ایجاد کتنی معمولی چیز تھی جس نے آج ہوائی جہاز کی سینکڑوں قسموں کو منصفہ شہود پر لا کھڑا کیا۔ تھرمس
 بوتل میں سیدھے سے اصول ہی برتنے گئے ہیں۔ وارٹر پیپ اور ناؤ ٹین پن کی سادہ سی ایجاد نے
 کتنی سہولتیں پیدا کر دیں۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ سے آگ بجھانے کا کام لینے کے کتنے عمدہ طریقے ڈھونڈ
 لیے گئے ہیں۔ جب دوسرے لوگ سائنس کے سادے ادما سان اصولوں کو کام میں لا کر فت نہی
 ایجاد کرتے دیکھتے ہیں تو کہہ بھی سہ

اٹھ باندہ کر کیا کرتا ہے پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

ہمت شرط ہے اور یقیناً اور باب بہت کا کافی خدا ہے۔ ایجاد و اختراع اہل مغرب کا ہی اجادہ تو نہیں
 جہنا چاہیے! یہ تو تیری اپنی گمشدہ میراث ہے اسے پھر نبھال:-

حکمت اشیا، فرنگی زاد نیست

اصل او جز لذت ایجاد نیست

ایں پرپی از شعیبہ اسلاف ماست

باز عیدش کن کہ ایں از نافع ماست

(۵) اند پھر سائنس میں مہر و معاش بھی تو ہے۔ صرف ڈال ٹک کا انصاف ہی یہ بیضیانہ سی یہ ظلم
 فرد ہم پہنچاتا ہے۔ مثلاً انسان (۱) عطار کی دکان کوئل کھتا ہے (۲) ویولین تیل، کریم وغیرہ
 تیار کر سکتا ہے (۳) چاک بنا کر پیٹ پال سکتا ہے (۴) رنگ سازی کر سکتا ہے (۵) صابن یا دوشنائی
 وغیرہ بنا کر بیچ سکتا ہے (۶) سائیکل مرستہ کو ذریعہ معاش بنا سکتا ہے (۷) طبع کاری سے دودی حاصل
 کر سکتا ہے (۸) فوڈ گرافی میں دسترس حاصل کر سکتا ہے۔ ایسے سمر یوم کے پودے پھر بھی دیکھے ہیں جو سکول
 اند کالجوں میں اپنا کمال دکھا کر باعوت طود پودہ خاص رقم شدہ ملے جاتے ہیں اور ان کا اثاثہ چھتہ

کیا یہ کرتب اور سائنٹک شید سے ہی ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک صاحب نے (جن کے جادو سے ہم بہت غفلت و شاذ اثر ہوئے تھے۔ ۱۱) مگر ٹیٹ کا دھواں دور سے دو اپوتے رکھے ہوئے گلاسوں میں پھنپھا دکھایا۔ واذاس کا تیزاب نمک اور امیونیا کے قرب سے نوحادر کے دھان کی پیدا کش تھا (۲) نیلے شربت یا بغیشی شراب کو آن کی آن میں سرخ شربت یا شراب افغانی میں تبدیل کر دکھایا تھا۔ سالان کوٹس پر انکلی یا ایسٹ کا اثر اس کی تہ میں تھا۔ (۳) بے رنگ پانی کے دو گلاسوں سے فوراً شونخ سرخ رنگ بنالیا تھا اگرچہ مستبدی جانتے ہیں کہ نینال متعالمین کو کوئی سی انکلی پر رنگ دے سکتی ہے۔ یہ سرخ رنگ سفید بلاق لباس پر پھینک دو۔ ذرا خشک ہوا، اور غائب وغیرہ میں پوچھتا ہوں کہ جب سائنس یہ کچھ ہے اور آٹا کچھ کر سکتی ہے تو کیا ہم اسے صرف ڈاکٹر اور انجینئر بنانے کے لیے ہی پڑھائیں گے؟ یا ہم اس کی ادا دے اپنے تمام نوہائوں کو اچھے اور واسخ العقیدہ مسلمان۔ عمدہ اور سلیم الطبع انسان، دانشمند اور معقول شہری۔ بیدار و فہم اور ترمذی خود اعتماد اور چابکدست افراد بنانے کی طرف اپنی پوری توجہ کریں گے۔

اس میں شک نہیں کہ سائنس کی ٹھیک تعلیم میں مشکلات بہت سی مائل ہیں۔ مگر جہاں چاہ وہاں راہ کے مصداق سے ڈھونڈ لیں گے یا بنالیں گے ہم آپ اپنی راہ!

سامان کی کمی کا دادا سوچ بچار اور سوچ بوجھ والے۔ رس کے لیے چنداں خشک نہیں ہوگا ملندہ کار کام عام گلاس سے لیا جاسکتا ہے۔ قرص بودی نہیں تو گتے کا کاٹ لیجیے۔ نکاس نلی بلیکا ٹین کی یا بانس کی کام دے سکتی ہے۔ لکڑی کا کام مٹی کے دور سے اور محل خانے کا پیالے کو سوداخ کو کے لیا جاسکتا ہے۔ کھالی جینٹا کی جبین تو خالی ہی کہہیں۔ پانی اور پیلے دار تار خود بنائے جاسکتے ہیں۔ قیف ٹیشے کی نہ ہر تین کی میں حرج ہے، خورد و بین، در بین، عجب اور محبت مد سے کا کا۔ کسی خریف کی عینک سے نکال لو۔

بہر حال عملی کام ناگزیر ہے۔ اس کے لیے خوب اچھی طرح سوچ سمجھ کر پودگرام بنانا ہوگا۔ جو طبیعت کو دیکر اس کے دن کا فہرست شیگی تیار کی جائے۔ ان کے متعلق دوسری واقفیت کہیں اور

دوران سبق گذر چکی جمل انھوں نے دیکھا بھی مہا بھگوا۔ اس لیے ضروریات کا اندازہ اندازہ اور طریقہ کا پتہ ہی سے متین ہو۔ نوٹس ساتھ ساتھ لکھے جائیں۔ احوال مطابق حقیقت اور سادہ ہوں شینسل (STENCIL) کا استعمال اور ایک فیکری ڈرائنگ مفید رہے گی۔ استاد اس مرحلہ پر ایک مشق سکھائے اور بعد دشر ہو۔ نتائج حقیقی نوٹ کیے جائیں۔ تجربہ کے بعد سامان صاف اور خشک کر کے مقررہ جگہ پر رکھنا لازمی ہو۔ کچن کھچی اٹیا اور مستعمل کیمیکل پھینکے نہ جائیں۔ فلٹر پیپر دھو کر خشک کر کے پھر تابل کا دینا جائے۔ غسل کشید سے حاصل شدہ پانی محفوظ رکھا جانا چاہیے۔ تھیں نمبال کر رکھی جائیں۔ انڈوجن تیار کر کے ولف بوتل میں سے نیک سلیٹ جیسی قیمتی چیز پھینک دینا غلطی ہے۔ فلٹریشن سے حاصل شدہ مقلطروں (مثلاً چونے کا پانی متعدد مفید مصارف میں آتا ہے۔ تھیں کو کاٹنے، موڑنے اور جیٹ بنانے کے تجربات تھیں کو نتائج کرنے کی بجائے، سال بعد آئندہ ضروریات کے کفیل ہونے چاہئیں۔ اسی طرح کارک میں سوراخ کا مقصد ہی ہو۔ اسی طرح نوٹی بھونٹی اور مستعمل چیزیں مرمت یا مناسب رد و بدل سے پھر کار آمد بنا لیجیے۔

نیت و خشک و تر بیشی من کو تا ہی

چوب ہر نخل کہ منبر نہ شود وادکنم

اتاد کو چاہیے کہ تجربات کی تقسیم کچھ اس طرح کر رکھے :-

(۱) جو لوگ خود کریں گے۔

(۲) جو استاد دکھائے گا۔

(۳) جو چارٹ کے ذریعہ اور ادھورا سامان دکھا کر یا صرف سامان فٹ کر کے ہی سمجھا دیے جائیں گے

(۴) جن کی فیکل کینج کر دکھا دی جائے گی۔

اس کے علاوہ تھیں کی جو مسئلہ افزائی کی جائے کہ وہ سائنس کے اصولوں کے ماتحت کام کرے

کھونے وغیرہ خود بنائیں، مثلاً سیرین، ولف ولف ایک اچھا خاصہ جاب گھر بن جائے گا۔ لوگوں کو

تیار کر دے البم ایک عمدہ ذریعہ تعلیم ہے، انھیں ان پر فخر بھی ہو گا۔ مدرس کے ادبی اجلاس میں تھیں

فلموں کے ساتھ سائنس کے کرتب ادد دل چپ کھیل دکھانے کا موقع دیا جائے۔

تدریس میں کون سا طریق اختیار کیا جائے، اس کا انحصار سبق کی نوعیت پر ہوگا، اور اس کے مطابق استاد اس سے کام لیا جائے گا۔ کبھی کوئی عجیب سا گوشہ سب سے پہلے دکھا کر امتیاز کو جس کو اسی بار جائے گا۔ کبھی عقل کا طریقہ ٹھیک رہے گا تو کبھی ترکیب کا، کبھی اشد اور اعتدالت کے صلح اور شاہد سے اصول کا استنباط کیا جائے گا۔ اور کبھی قانون کی تصدیق کے لیے مثالیں جمع کی جائیں گی، اکثر اوقات استاد کی حیثیت لوگوں کے ساتھ محض ایک ہم سبق طالب علم کی ہوگی، اور وہ تجرباتی میں سرزد شدہ غلطیوں اور کوتاہیوں سے سبق لیتا ہوا ذرا پیٹریا بل کر حقیقت تک پہنچے گا۔

پھر یہ بھی ضروری ہے کہ سائنس کو نصاب کے دوسرے مضامین کے ساتھ مربوط کیا جائے
ریاضی تو غیر ہے ہی سائنس کی دختر نیک اختر اور سائنس میں ریاضی بار بار آئے گی ہی، جغرافیہ
کا بھی سائنس سے گہرا تعلق ہے۔ جوائیں۔ بارش کی کمی بیشی۔ روئیں۔ آتش فشاں پہاڑ وغیرہ
بیمیں ایسی جغرافیائی معلومات ہیں جو علم سائنس پر منحصر ہیں۔ اور تو اور ادب میں بھی سائنس کو
کافی جگہ مل سکتی ہے۔ اس شعر کی تشریح جو سائنس کر سکتی ہے اور کس کی ہمت ہے :-
ہے نواب اپنے لہو کی آگ میں جلتے کاہنم سخت کوشی سے ہے تلخ زندگانی انگلیں

تعلیم کا تقابلی مطالعہ

فضل احمد

تقابلی مطالعہ کی ضرورت

تعلیم میں انسانی دل چسپی آہنی ہی تعلیم ہے جس قدر تعلیم انسانی معاشرہ و تہذیب موجودہ دور میں یہ دلائل پیش ہے حد بڑھ گئی ہے۔ وہ ملک اور باشندے سمجھ کر کتاب پر اکتا اور تو ہم یہ سستی کی پادریں اور غفلت کی خیمہ سوسے پڑے تھے، آج اس بات کے وہ پے زمین کراچتے وہاں تعلیم کی روشنی عام کر دیں۔ مگر نہ گی کی دور میں وہ بھی دوسروں کے ثناء و ثنا میں سکیں۔ اس عالم گیر پیداری کی بڑی وجہ دور حاضر کی موش ربا سائنسی ترقی ہے۔ جدید سائنس نے آمد و زنت، ریل و سائل اور تیار اور افکار کے ذرائع میں اس تیزی سے اضافہ کیا ہے کہ آج دنیا کے دور افتادہ اور گمنام گوشے بھی سائنسی تہذیب کی لہاں لہاں سے آ کر چھو رہے ہیں، اور ان کی پٹریوں اور خوشیاں بھی ایک نئی زندگی کو دل لیتی دکھائی دیتی ہے۔

تعلیم کی اس عالم گیر رنگ نے قوموں اور ملکوں کو بند کر دیا ہے کہ وہ دوسروں کے تمام تعلیم سے سبق سیکھیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ نہ صرف ماہرین تعلیم، بلکہ تاجر، یاج اور عام لوگ بھی جب دوسرے ملکوں میں جاتے ہیں تو وہاں کے دوسروں اور دوسرے تعلیمی اداروں کا حال معلوم کرنے کی کوشش کرتے ہیں، تاکہ واپسی پر اپنے ہم وطنوں کو بتا سکیں کہ حال ملک نے سیاسی اور معاشی قوت حاصل کرنے کے لیے، اپنے دوسروں اور کالجوں میں کس قسم کی تعلیم جاری کر رکھی ہے۔ اس قسم کا رجحان رفاہ پرمانہ اور کم ترقی یافتہ ملکوں میں بھی دکھائی نہیں دیتا۔ بلکہ ترقی یافتہ ملکوں میں بھی کم و بیش یہی کیفیت نظر آتی ہے۔ وجہ یہ کہ سائنس اور ٹکنالوجی کی رفتار آستخیز ہے کہ اچھے سے اچھا نظام تعلیم بھی دیکھتے ہیں دیکھتے فرسودہ اور اصطلاح طلب نگرانے گھٹا ہے۔ اس نکتے کی وضاحت کے لیے ایک جیمن

اوسکے عالیہ خط کا اقتباس ملاحظہ فرمائیے۔ یہ خط ایک امریکی دوست کو لکھا گیا ہے۔ اسن خط میں جوسن
 ادا لکھتا ہے :-

دس سال گذرے جب ہم جوسن استادوں نے پہلی بار امریکہ کو دیکھا تو آپ کے مدرسے
 ہمارے لیے مستقل حیرت کا سامان بن گئے۔ ہمیں زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ کس طرح
 ہر بچے کو اس کی استعداد اور دل چاہیوں کے حساب حال اپنی رفتار پر نشوونما حاصل کرنے
 کے مواقع مہیا کیے گئے ہیں، مجھے بڑی خوشی ہو اگر ہم بھی اپنے ملک میں ایسا کر سکیں
 ہمارے یہاں یہ حالت ہے کہ نصاب ہنر تیار لڑکوں کے لیے ضرورت سے زیادہ آسان ہے
 اور کندہ بین بچوں کے لیے ضرورت سے زیادہ مشکل۔ ہمارا سارا ذور مشق اور کامیابی پر
 ہے۔ ہر قدم پر امتحان موجود ہے۔ اس قسم کی تعلیم کے فوائد و برپائیاں ثابت نہیں ہو سکتے
 امریکی قوم میں دولت پیدا کرنے کی جو بے پناہ قوت موجود ہے اس کا لازمی ہے کہ
 آپ اپنے بچوں کو فطری انداز میں نشوونما اور تعلیم حاصل کرنے کی اجازت دیتے ہیں
 بڑے انوس کا مقام ہم سمجھا، اگر آپ لوگ اس نعمت کو گھوڑیں اور اس کی بجائے تعلیم میں
 ناپ کرل کے دسی طریقے رائج کر دیں جنہوں نے یورپ کو پریشان کر رکھا ہے۔

امریکی نظام تعلیم کو خیر سراج تمہیں وصول کیے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ روس نے اپنا پہلا
 مصنوعی زیادہ چھوڑ کر سائنس کی دنیا میں تہک ڈال دیا، اور امریکی نظام تعلیم پھر طرف سے لے کر
 جو لے گی کہ اس نے مدرسے میں آنا دی کی جو مضامین قائم کر رکھی ہے وہ غیر فطری اور نقصان دہ ہے، اسل
 بجائے نظم و ضبط کے اچھے سیلہ قائم ہونے چاہئیں، تاکہ بچے اور نوجوان وہ کچھ نہ سیکھیں جو ان کی پسند
 ہو بلکہ وہ علوم اور ہنر میں حاصل کریں جن کی ملک اور قوم کو ضرورت ہے۔

اسن مشال سے ظاہر ہے کہ دنیا آج سائنسی ترقی کے ایک ایسے درجے پر پہنچ چکی ہے جہاں
 ہر قوم کو سب سے بڑی ٹھکرہ دامن گیر ہے کہ وہ مرسے کہیں اس سے آگے نہ نکل جائیں۔ یہ ٹھکران تو بڑا
 گویا وہ خصوصیت کے ساتھ ہوتی ہے جنہیں عالمی قیادت کا مقام حاصل ہے، یا جو اس مقام کی تمہنی

یہاں وہ ہے کہ ترقی یافتہ ملکوں میں نہ صرف بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں تعلیم کے تقابلی مطالعہ کے قصاب پیش کیے جاتے ہیں۔ بلکہ ان ملکوں میں کسی کتابیں اور رسالے اسی موضوع سے بحث کرتے ہیں تعلیم کے تقابلی مطالعہ کو بہت دینے کے پیچھے فی الحقیقت یہ احساس کام کار فرما ہے کہ دوسرے ملکوں کے متعلق اس قسم کے سوالوں کے جواب معلوم کیے جائیں۔

کیا ان کے مدرسے ہمارے مدرسوں سے بہتر ہیں؟ کیا وہ اپنے بچوں کو زیادہ کچھ سکھاتے ہیں؟ کیا یہ مدرسے ہماری نسبت سائنس اور ریاضی کو زیادہ توجہ دیتے ہیں۔ ان ملکوں کے بچے غیر ملکی زبانوں میں اتنی استعداد کس طرح حاصل کر لیتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔

نظام تعلیم پوری زندگی کا آئینہ ہوتا ہے

یہ سمجھنا نسبتاً آسان ہے کہ جدید دور میں تعلیم کے تقابلی مطالعہ کو زیادہ اہمیت کیوں دی جا رہی ہے، مگر اس مطالعہ کے بڑے سے بڑے ماہر بھی اذیادے گئے سوالوں کے دوڑک جواب نہیں دے سکتے، وجہ یہ کہ ہر قوم اور ہر ملک کا نظام تعلیم اس کی مردہ معاشرتی زندگی کی بقا کے لیے وضع کیا جاتا ہے۔ وہ اس زندگی کے معاشی، سیاسی اور معاشرتی پہلوؤں کی بیک وقت آئینہ دار رہی کرتا ہے۔ لہذا کسی ملک کے نظام تعلیم کو سمجھنے کے لیے پہلے اس کی مادی زندگی کا اچھی طرح جائزہ لینا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ تعلیم کا تقابلی مطالعہ کرنے والے عالم اس میدان میں بہتر یا بہترین کے الفاظ استعمال کرتے ہوئے جھکتے ہیں۔ کسی نظام تعلیم یا اس کے کسی پہلو کو اچھا کہتے وقت خود سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس مقصد کو بہتر یا بہترین طور پر پورا کرتا ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ اس سے مختلف مقصد کو بھی اسی کامیابی سے پورا کرے۔ مثلاً مغربی جمہوریوں نے اپنے یہاں جمہوریت کی زندگی کی بلند ترین حد قرار دے رکھا ہے اور ان کا نظام تعلیم اسی حد کی خدمت کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ اس کے برعکس دوسرا نظام تعلیم ایسے کوئی آرٹ کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ نہائی مقصد کے اس میں اختلاف کے ہوتے ہوئے یہ کہنا قطعاً بے سنی ہوگا کہ امریکی نظام تعلیم کے نگرانوں پہلو دوسری نظام تعلیم سے بہتر یا فو تو ہیں۔ اس قسم کا مقابلہ اسی صورت میں یا معنی ثابت ہو سکتا ہے، جب دونوں تعلیمی نظاموں کے سامنے

زندگی کی ایک ہی منزل ہو۔ ایک منزل یا تعلیم نے اس نکتے کی وضاحت یوں کی ہے:-
 کسی نظام تعلیم کے متعلق رائے قائم کرنے سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ غیر مرنی
 و جانی قوت کی کنسی ہے جو اسے سہارا دے ہوئے ہے اور اس کی کامیابی کا اصل سبب ہے
 کسی غیر ملکی نظام تعلیم کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ مدرسے میں جو کچھ ہو رہا ہے
 اس سے زیادہ اہم مدرسے سے باہر کی زندگی ہے۔ یہ بیرونی زندگی سماج مدرسے کی اندرونی
 زندگی کی شرح بیان کر سکتی ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ ہم خروماں خروماں دنیا بھر کے تعلیمی نظاموں میں
 سے پہلے ہوئے گذریں، جیسے کہ فی سجدہ باغ میں شعلہ ہوا کوئی پھول وہاں سے ڈھلیں کوئی
 پتہ وہاں سے اور پھر گھرداپس اگر ان سب کو زمین میں جھاڑ دیں اور یہ امید رکھیں کہ اس طرح
 ایک ہر پھر اپنا تیار ہو جائے گا۔ قومی نظام تعلیم ایک جلتی جاگتی شے ہو کر تاکہ ہے۔ یہ ان ششوں
 آدمیوں اور مشکلات کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جو مدت ہوئی پیدا ہوئی تھیں اور اب ذہنوں سے محو ہو
 چکے ہیں۔ نظام تعلیم میں قومی زندگی کی کچھ نہ کچھ روح مضنی ہوا کرتی ہے۔ اگرچہ اس کا منفعہ قومی
 کمزوریوں کا دفعہ ہوا کرتا ہے۔ تاہم ان کمزوریوں کی جھلک خود اس میں صاف نظر آیا کرتی ہے۔ قومی
 کردار کو جن چیزوں کی ضرورت ہو نظام تعلیم طبعا ان پر خاص اقصاء ضرور دیا کرتا ہے۔ اسی طرح
 یہ طبعا ان چیزوں سے بھینپتا ہے جن کے بارے میں ماضی میں سخت جھگڑے کھڑے ہو چکے ہوں۔
 جن ممالک نے تعلیمی میدان میں اپنی توجہ تقابلی مطالعہ کی نگاہ کی ہے ان سب کے
 تاثرات بالکل اسی قسم کے ہیں۔ ان کی تنقید رائے بھی ہے کہ نظام تعلیم قومی زندگی کے تانے بانے
 میں اس طرح پیوست ہوا کرتا ہے کہ اسے اس سے الگ کرنا کسی طرح ممکن نہیں۔ اس کی خوبیاں
 اور اس کی کمزوریاں اسی ثقافتی پس منظر میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ لہذا تقابلی مطالعہ میں مختلف
 تعلیمی نظاموں کے درمیان درجہ بندی کا سوال سرے سے پیدا نہیں ہوتا۔ اگر کوئی نظام تعلیم کسی معاشرے
 کی ضرورتیں بہت اچھی طرح پوری کر رہا ہے تو یہ خیال کرنا خود فریبی ہے کہ اس کے اچھے پہلوؤں
 کو اٹھا کر کسی اور معاشرے میں من و مرن منتقل کرنے سے اسی قسم کی خوبیاں وہاں بھی پیدا

کی جاسکتی ہیں۔ اگر کوئی نظام تعلیم کسی خاص ملک یا قوم میں بہت کامیاب ہے تو اس کی بڑی وجہ وہ ثقافتی پس منظر ہے جس نے اسے جنم دیا اور جو اسے اب بھی سہارا دے ہوئے ہے۔ اگرچہ نظام تعلیم کسی اجنبی ثقافتی پس منظر میں منتقل کر دیا جائے تو اس سے وہ نتائج ہرگز پیدا نہ ہوں گے جن کی خاطر اسے مستعار لیا گیا تھا۔ گویا نظام تعلیم کی مثال بالکل اُس درخت کی ہے جو اپنی نشوونما کے لیے ایک مخصوص آب و ہوا، اور مخصوص قسم کی زمین کا مطالبہ کرتا ہے۔ مثلاً آم کا ایک پیڑ اگر شواہک کی پہاڑیوں کے سایہ تلے خوب پھل بھول رہا ہے تو یہ خیال کرنا غلط ہے کہ اسے سطح مرتفع پر بٹھوایا جائے۔ اسی طرح اُس آب و ہوا کے لیے اپنے اصلی وطن سے دوسری جگہ منتقل ہو جانے کا اغلب نتیجہ یہ ہوگا کہ آم کا درخت بالکل ہی مر رہا جائے، اور اگر زندہ رہے بھی تو اس قسم کا پھل نہ دے جو وہ اپنے وطن میں دیکھتا تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مرے سے کوئی پھل ہی نہ دے۔

تعلیم کے لیے یہ نکتہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ تعلیم و تربیت بے شک کامیاب زندگی کی بنیادیں ہیں۔ لیکن جو تعلیم و تربیت کسی خاص معاشرے میں قابل رشک نتائج پیدا کر رہی ہو۔ اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے اجنبی معاشروں کے لیے حسب حال ثابت نہ ہوگی۔ لیکن ایک عام انسان کا ذہن یہ دھوکہ کھاتا ہے کہ جو تعلیم و تربیت اچھا ستان اور امریکہ میں حیرت انگیز نتائج پیدا کر رہی ہے کوئی وجہ نہیں کہ وہ پاکستان کے لیے تریاں ثابت نہ ہو۔ یہ اسی غلط فہمی کا نتیجہ ہے کہ ہم کوئی ایک صدی سے اپنے بہترین دماغوں کو یورپ اور امریکہ کے دانش کدوں میں بھیج رہے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ ہم اپنے عام بچوں کے لیے بھی کم و بیش اسی قسم کی تعلیم و تربیت ہسٹا کرنے کی کوشش میں ہیں جو مغربی بچوں کو میسر ہے۔ یہاں تک ذخیرہ تھی، مگر معیشت یہ ہے کہ اس ہٹھلے تجربے نے جو مایوس کن نتائج پیدا کیے ہیں ان کا تجربہ کرنے میں بھی ہم نے سخت ٹھوکر کھائی ہے۔ جب مغربی تعلیم ہمارے لیے وہ نتائج پیدا نہیں کرتی جو اس نے اپنے اصل وطن میں پیدا کیے ہیں تو ہم اس کی یہ وجہ قرار دیتے ہیں کہ ہم اپنے مدرسوں میں وہ تمام سہولتیں فراہم نہیں کر سکے جو یورپی مدرسوں کو حاصل ہیں۔ اس دھما میں ہم اس بات کے درپے ہیں کہ ہمارے بچے پہلی جماعت سے انگریزی ہی

پڑھنے لگیں اور ان کو پڑھانے والے حتی الامکان اہل زبان ہوں، مگر ان سارے متنوں کے باوجود زندگی کے تقریباً ہر میدان میں ہمارے بچے ہیں وہ کہ غیر ملکی فنی ماہرین کی طرف ہی اٹھتی ہیں۔ ہمارے اپنے تعلیمی اداروں کے فارغ التحصیل نوجوان کسی نہ کسی طرح ایک پراسرار کمی کا شکار نظر آتے ہیں۔ صرف یہی نہیں ہمارے جو لوگ غیر ملکی تعلیمی اداروں سے فارغ التحصیل ہو کر آتے ہیں وہ بھی بسا اوقات ان توقعات کو پورا نہیں کرتے جو ان کے ساتھ وابستہ ہوتی ہیں۔ بعض حالتوں میں یہ لوگ غیر ملکی یونیورسٹیوں میں امتیازی کامیابی بھی حاصل کر لیتے ہیں اور غیر مالک میں انھیں اچھی اچھی اساسیاں بھی مل جاتی ہیں۔ مگر گھر میں آکر ان کی وہ علمی اور فنی آباہی ایک پراسرار طریق پر گھٹا جاتی ہے۔ یہ ایک بہت بڑا قومی المیہ ہے۔ مگر اس کے اسباب کا تجزیہ کرنے کا ہم نے کبھی کوئی کوشش نہیں کی۔

اصل بات غالباً یہ ہے کہ مغربی علوم و فنون اپنی جگہ ناقابل انکار افادیت کے حامل ہیں۔ مگر ان علوم و فنون نے مغربی ملکوں میں جنم لیا اور مغربی ثقافت کی گرد میں پرودش پائی ہے۔ ہم نے ان علوم و فنون کو اپنے تعلیمی اداروں میں منتقل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ انھیں اپنی مخصوص ثقافتی روح عطا کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی اور جب تک یہ نہیں ہوتا اس وقت تک مغربی تعلیم کا پورا ہمارے ملک میں وہ چل بھول پیدا نہیں کر سکتا جو وہ اپنے اصل وطن میں پیدا کر رہا ہے۔

ہمارے جو لوگ مغربی دانش گاہوں میں تعلیم و تربیت حاصل کرتے ہیں، ان کے ساتھ بھی کچھ اسی قسم کا ماجرہ اگرتا ہے۔ وہ مغربی ملکوں میں پہنچ کر ان ملکوں کی سہرگیر ثقافتی فضا سے ہماہنگ ہو جاتے ہیں اور اس فضا میں جنم لینے والی تعلیم میں خوب کامیاب دکھائی دیتے ہیں۔ مگر وطن میں واپسی پر وہ ایک مختلف قسم کی ثقافتی فضا سے دوچار ہوتے ہیں، جس میں وہ معاشرتی عناصر پیدا نظر آتے ہیں، جن کے بل بوتے پر مغربی تعلیم چل بھول رہی ہے۔ اس چیز کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے

کہ مغربی یونیورسٹیوں کے یہ فارغ التحصیل لوگ اپنی بہت کچھ افادیت کھو دیتے ہیں۔ وہ بیکہ ہر تعلیم ایک خاص ثقافتی روح کی حامل ہوا کرتی ہے اور یہ روح ان لوازمات کے ساتھ ہی زندہ رہ سکتی ہے جو پہلے دن سے اس کے ساتھ وابستہ رہے ہوں۔ ایک اجنبی ثقافتی ماحول میں اس روح کا دھند

رہنا بہت مشکل ہے۔

تقابلی مطالعہ کی اصل قدر و قیمت

اس تجزیے کے بعد فوراً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا تعلیم کا تقابلی مطالعہ ایک بے کار شے ہے؟ اگر کسی کامیاب نظام تعلیم کے اختیار ذی ہمتوں اپنے محض نفسِ تعافتی ماحول سے الگ بگ و بار پیدا نہیں کر سکتے تو غیر حکیموں کو اس نظام تعلیم کے مطالعہ سے کیا حاصل؟

ہم دیکھ چکے ہیں کہ تقابلی مطالعہ کی اصطلاح جی غلط ہے کیونکہ دو مختلف نظام ہائے تعلیم کا باہمی موازنہ سرے سے ممکن نہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی خوبیاں اور کیاں اپنے اپنے معاشرتی ماحول کے تانے بانے کے اجزائے لازمی و ناگزیر ہیں۔ اس تلے بانے سے الگ ان کا کوئی وجود نہیں لہذا ان کا باہمی موازنہ ایک مضمحل شے ہے۔ تاہم اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ دنیا کے مروجہ نظام ہائے تعلیم کا مطالعہ کرنا بے کار ہے۔ اس مطالعہ کو خواہ کوئی نام بھی دیا جائے مطالعہ کرنے والے کو جو ذہنی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اس کی قدر و قیمت مسلمہ ہے۔ یہ تربیت اسے اس قابل بنا دیتی ہے کہ اپنے نظام تعلیم پر زیادہ سوچ و جدوجہد اور وسیع تر پس منظر کے ساتھ سمجھا ڈالے اور اس کی خوبیوں اور کمزوریوں کا ایسا جامع اور معنی خیز جائزہ لے جو لمبوتر و دیگر ممکن نہ ہو۔ تعلیم کے تقابلی مطالعہ کی یہی وہ افادیت ہے جس نے اسے پرانے وقتوں سے قدر و قیمت عطا کر رکھی ہے۔ یہ قدر و قیمت آج بھی برستور موجود ہے۔ دور حاضر میں علمِ تعلیم کا طالب علم اس مطالعہ سے جن فوائد کی توقع رکھ سکتا ہے، انہیں ذیل کے چار حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اس مطالعہ کا پہلا فائدہ یہ ہے کہ جس غیر ملکی نظام تعلیم کا مطالعہ کیا جاتا ہے، اس کے تعافتی پس منظر کا گہری سمجھاؤ سے تجربہ کیا جاتا ہے۔ پہلے وقتوں میں اس قسم کا تجزیہ بہت نادر کیا جاتا تھا۔ مگر یہ علمِ تعلیم تقابلی مطالعہ میں فوجہ کام کرنا غیر ملکی نظام تعلیم کی تفصیلات کی بجائے ان تعافتی عناصر کو قرار دینا ہے جن کی بدولت یہ نظام تعلیم وجود میں آیا اور بعد میں اسے بقا بخشنے کا ذریعہ بنا مثلاً فرانسیسی نظام تعلیم کے متعلق اتنا کہ دنیا کافی نہیں سمجھا جاتا کہ یہ علمی قسم کے نصاب پر زور دیتا ہے

اس سے آگے بڑھ کر فرانس کی تاریخ میں ان اسباب کا کھوج لگایا جاتا ہے جنہوں نے علمی قسم
حساب کو جنم دیا۔ اسی طرح برطانوی نظام تعلیم کے مطالعہ میں ان معاشی قوتوں کا سراغ لگایا جاتا
ہے جن کی بدولت یہ تعلیم تعلیم دونوں غیر جمہوری دوج کا حاصل رہا اور تمام کے لیے تعلیم سہولتیں جیسا
اسکا جرمنی کے نظام تعلیم پر نگاہ ڈالتے وقت توجہ کا اصل مرکز وہ معاشرتی نظام بننا ہے جس نے اس
سب پر دو گانہ تعلیمی سہولتوں کو مسلط کیا۔ ناروے سوئیڈن وغیرہ کے نظام تعلیم کا مطالعہ کرتے وقت
ماہر ریاست کا وہ فلسفہ پیش نظر رہتا ہے جس نے ان ملکوں کی اجتماعی زندگی کا خاکہ تیار کیا ہے۔ غرض
تعلیم کا تعاقب مطالعہ فی الحقیقت ملکوں اور ملتوں کی اجتماعی دوج کا مطالعہ ہوا کرتا ہے۔ یہ مطالعہ علم تعلیم
لے علاوہ معاشیات، عمرانیات اور ریاضات کے اصولوں اور ان کی دور رس کار فرمائیکوں پر بھی سبق آموز
روشنی ڈالتا ہے۔ اس طرح جو وسیع ذہنی پس منظر تیار ہو جاتا ہے وہ تعلیم کا مفہوم اور اس کے
امکانات سمجھنے میں بڑی مدد دیتا ہے۔

اس مطالعہ کا دوسرا اہم نکتہ یہ ہے کہ اس کی بدولت تعلیمی دنیا کی تبدیلیوں کے اصل
محركات کا کھوج لگایا جاسکتا ہے۔ ہر نگاہ اس حقیقت سے آگاہ ہو کہ نظام تعلیم کے تمام اندوخال
مختلف معاشرتی عوامل کی پیداوار ہوا کرتے ہیں۔ اس کے لیے کسی غیر ملکی نظام تعلیم میں پیدا ہونے والے
دو بدل کو دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں رہتا کہ اس ملک کی زندگی میں کون سے نئے محركات معرّفہ
عمل ہیں۔

یہ نکتہ ایک مثال سے واضح ہو جائے گا۔ دسمبر ۱۹۵۷ء سے پہلے دس میں ساتویں جماعت
تک کی تعلیم ہر ایک کے لیے لازمی تھی اور ثانوی نصاب زیادہ تر علمی قسم کا تھا، دسمبر ۱۹۵۷ء میں
دسویں دریا تعلیم خرد خیف نے اعلان کیا کہ آئندہ آٹھویں جماعت تک کی تعلیم ہر ایک کے لیے
لازمی ہوگی۔ اس سے آگے ثانوی جماعتوں میں جو تعلیم دی جائے گی وہ جزوقتی ہوگی اور باقی جماعتوں
کا ہر طالب علم وقت کا زیادہ حصہ کانون میں عمل تربیت حاصل کرنے میں گزارے گا۔ تعلیمی
تبدیلی اس بات کی آئینہ دار تھی کہ دسویں زندگی میں کوئی اہم تبدیلی پیدا کی جا رہی ہے۔ اس خیال کی

تقدیر بت بہت جلد روس کے سرکاری اخبار پادو کے ایک مضمون سے ہو گئی۔ اس مضمون میں تعلیمی اکاڈمی کے صدر کیرف نے لکھا تھا کہ :-

سلسلہ میں روسی مدرسوں کے ذریعہ کام چلایا گیا تھا کہ روسی نوجوانوں کو تکنیکل مدرسوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں کے لیے تیار کریں۔ جیسا کہ مدرسوں نے ان نوجوانوں کو بنیادی سائنسوں (روسی زبان، طبیعیات، کیمیا، تاریخ، جغرافیہ وغیرہ) کی تعلیم دینی شروع کی۔ مدرسوں کے ذمے کام یہ تھا کہ قومی حیثیت اور قومی ثقافت کے لیے ہزاروں نوجوان ماہر پیدا کریں۔ پچھلے پچیس تیس برس میں مدرسے اسی کام میں لگے رہے ہیں۔ اور مجموعی طور پر وہ اس مقصد میں کامیاب بھی رہے ہیں۔ اس وقت ملک میں رابطہ قائم ہے زیادہ نوجوان ماہر موجود ہیں جو ملکی حیثیت اور قومی ثقافت کے لیے کام کر رہے ہیں ان نوجوانوں نے ثانوی درجے تک یا اس سے آگے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ روسی مدرسے اس مقصد میں جس حد تک کامیاب رہے ہیں اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ زمانہ قبل از انقلاب کے مقابلے میں اس وقت مدرس میں ۲۲ گنا فنی ماہر موجود ہیں نتیجہ یہ ہے کہ ملک میں ایک حقیقی ثقافتی انقلاب پیدا ہو چکا ہے۔

تاہم ثانوی مدرسوں کے سامنے اب تک یہ مقصد تھا کہ اپنے طلبہ کو اعلیٰ تعلیم کے لیے تیار کریں۔ چنانچہ وہ صنعتی تعلیم دینے سے قاصر رہے۔ اور مختلف الاطراف تکنیکل تعلیم کے متعلق لینن نے جو فراموش کیا تھا وہ پورا نہ ہو سکا۔ اس صورت حال نے مدرسے اور زندگی کے درمیان ایک بڑا گڑبڑ پیدا کر دیا۔ زائد برآں جنگ میں خوفناک طور پر نمایاں ہونے لگا۔ ثانوی مدرسوں کے خارجہ اہتمام نوجوانوں کو جب صنعت اور زراعت میں داخل ہونا پڑا تو ان کی تعلیم کسی خوفناک انداز میں ظاہر ہونے لگی۔

ثانوی مدرسوں سے بچنے والے نوجوان عملی زندگی کی آزمائش میں افسوس ناک نااہل بن گئے۔ ان میں سے بہتر نے خیال کرنا شروع کیا کہ ثانوی مدرسے میں تعلیم حاصل کرنے کا مسئلہ کارخانوں اور کمپنیوں میں محنت سے چھٹکارا پانا ہے۔ زندگی کے حالات اتنی تیزی سے بدلے کہ اپنے نصاب تعلیم میں ان کے حسب حال تبدیل ہونا پڑے۔

اوسى نظام تعليم ميں جس بنيادى تبديلى كى خياد ايكے اقتباس سے ملتي ہے اس كو سامنے ركھ كر
صبي نظر ماہ تعليم دوس كے اس سات سالہ معاشى منصوبے كا كا كنيا كر سكتا ہے جس كا اعلان كچھ عرصہ
پس وزير اعظم نے كيا۔ غرضيغنا كے ديسر كے اعلان نے اوسى مددوں كے نصاب ميں جس انقلابى
كى طرف اضافہ كيا تھا اسے ديكھ كر يہ اندازہ كرنا مشكل نہ تھا كہ اوسى معيشت ميں كيا تبديلى
والى ہے۔ اس قسم كى بصيرت انسان كو اس قابل بنا ديتى ہے كہ نظام تعليم ميں پيدا ہونى والى
ميوں كے حسن وقوع پر معقوليت كے ساتھ رائے زنى كر سكے۔

تعليمى امور ميں اس قسم كى بصيرت افسان كو اس قابل بھى بنا سكتى ہے كہ وہ پسماندہ ملكوں
بھى تجربوں كى ناكامى كے اسباب سمجھ سكے۔ ايشيا اور افريقہ كے متعدد ملكوں ميں مغربى نظام تعليم
ن كا توں درآمد كيا گيا ہے۔ ليكن اپنے اصل وطن ميں مسئلہ كاميابى كا حامل ہونے كے باوجود
ن نظام تعليم نے ان پسماندہ ملكوں ميں كوئى قابل ذكر كارنامہ انجام نہيں ديا۔ مثلاً پاكستان
وستان اور بھارت سے دوسرے ايشيائى ملكوں ميں مغربى تعليم كى آمد كے سالہا سال بعد آج بھى
بہت ناخواندگى كا مسئلہ پورى شدت كے ساتھ موجود ہے۔ بلکہ ان ملكوں كے مدرسوں نے فوج والوں
يہ ايسى فوج تيار كړى ہے جو كوكى يا دوسرے چھوٹے سوٹے علمى كام كے علاوہ اور كچھ نہيں
نا۔ ان ملكوں كے مدرسے جو يا تعليم اور عملى زندگى كے درميان دو زافروں كا مصلہ پيدا كرنے كے
ب بنے ہيں۔

تعملى تعليم كا طالب علم ان اسباب كا كوچ گھا سكتا ہے جنہوں نے تعليم اور عملى ثقافت كے
بان ميں پيدا كر كيا ہے۔ مثلاً پاكستان كے استمان ميں ترك ميں تاريخ انگلستان كو آج كے
ہم مجھ حاصل سے مجھ تاريخ اسلام كے يہ كوئى گھنايش نہيں۔ نتيجہ يہ ہے كہ نويس اور ديسر
ن كے لاکھوں طالب علم ہر سال اپنا بہت سا قيمتى وقت انگریز تاجداروں اور ان كے كارناموں
الہ پر صرف كر ديتے ہيں۔ مگر انہيں اس بات كى كچھ خبر نہيں كہ جن اسلامى قدروں كى بقا دوتى كھيے
ننان قائم كيا گيا ہے۔ ان كى آبيادى كرنے والے كون تھے۔ اور انہوں نے ان كى نشر و اخلاص

کے لیے کیا کچھ کیا، ڈال اور ہائی جامعتوں کے لاکھوں طلبہ اپنا قیمتی وقت حساب کے اس قسم کے سوال حل کرنے میں ضائع کرتے ہیں۔ ایک حوض کو لائن دس گھنٹوں میں بھر سکتے ہیں۔ اور جب تل بارہ گھنٹوں میں۔ دونوں نل صبح آٹھ بجے کھولے گئے۔ ساڑھے دس بجے نل خراب ہو گیا۔ بتاؤ جب نل اکیلا اب حوض کو کتنے بجے تک پُر کر دے گا؟ جو نو عمر طلبہ اور طالبات اس قسم کے بے معنی سوالات حل کرنے میں مصروف رکھے جاتے ہیں ان کے اپنے گھروں کے پاس گندے پانی کے جوہڑ موجود ہوتے ہیں، جہاں بھرا اور طرح طرح کے جراثیم پرورش پاتے ہیں۔ ان کو پینے کے لیے جو پانی میسر آتا ہے وہ کئی سالوں میں ناقابلِ بخش اور جراثیم سے لدا ہوتا ہے۔ مگر نصاب تعلیم کی تمام تر غلطیوں کا غلط ہر کہ وہ بچوں اور جوانوں کو زندگی کے ان عملی مسائل سے بے خبر رکھ کر انہیں عجیب و غریب قسم کے فرضی مسائل میں الجھائے رکھتا ہے۔ ڈال اور ہائی جامعتوں کے لاکھوں طلبہ اور طالبات انگریزی دیکھنے کے لیے دن رات ایک کر دیتے ہیں۔ مگر ان میں سے بیشتر قومی زبان پر اس قدر دسترس حاصل نہیں کر سکتے کہ اس زبان میں بلا حلف اپنے خیالات اور احساسات بیان کر سکیں۔

ڈال اور ہائی جامعتوں کے طلبہ اور طالبات کی اکثریت وقت کا ایک خاص حصہ فارسی زبان کے مطالعہ پر صرف کرتی ہے۔ وہ محض اس لیے کہ انگریزی دور سے پہلے اس ملک کی سرکاری زبان فارسی تھی۔ فارسی زبان کی سکھائی کو ختم ہونے صدیاں ہونے کو ہیں اور اب ہماری زندگی پر جدید سائنس اور ٹیکنالوجی کی سکھائی ہے۔ مگر نصاب تعلیم نے عملی زندگی کے اس انقلاب کو تسلیم نہیں کیا۔ ہر سال ہزاروں نوجوان جو اعلیٰ تعلیم کا ثانوی تعلیم کے مواقع سے محروم رہ گئے تھے۔ فارسی زبان کے امتحان پاس کر کے زندگی کے مختلف شعبوں میں جگہ حاصل کرتے ہیں۔ مگر یہ نوردستی امتحانوں کا نصاب مرتب کرنے والوں کو اس بات سے کچھ غرض نہیں کہ فارسی زبان کے جن لسانیوں کو وہ زندگی کے مختلف میدانوں میں داخلے کی شرط بنا چکے ہیں۔ وہ طلبہ اور طالبات کو موجودہ زندگی کے لیے ہمیں بلکہ قرون وسطیٰ کی زندگی کے لیے تیار کرتے ہیں۔

نظامِ تعلیم کی یہ ستم ظریفیاں ہمارے بچوں اور نوجوانوں کو گروڈیش کی زندگی اور جدید فنی ماحول

سے بے خبر رکھے ہوئے ہیں۔ تعلیم کا تقابلی مطالعہ اس صورت حال کی نوعیت کو پوری طرح آشکارا کر سکتا ہے۔ اس مطالعہ کی بدولت یہ بھی طے کیا جاسکتا ہے کہ نظام تعلیم کی کسی ضروری تبدیلیاں ہونی چاہئیں۔ تقابلی مطالعہ کا یہ پہلو بے حد اہم ہے کیوں کہ اس کی بدولت اپنی خامیوں اور ان کے علاج کے متعلق عملی رہنمائی حاصل ہوتی ہے۔

تعلیم کے تقابلی مطالعہ کا تیسرا فائدہ یہ ہے کہ یہ عالمِ تعلیم کے طلبہ کو درسی کتابوں کے دائرے سے باہر نکل کر انہیں طرح طرح کے سچے آموزہ مشاہدوں اور تجربوں کی راہ پر ڈال دیتا ہے۔ جو شخص تقابلی مطالعہ کا فوق پیدا کرے وہ مقامی درسوں کو چھوڑ کر دوسرے مدرسوں کے متعلق رائے قائم کرنے کے لیے مختلف لوگوں کی رائے طلب کرے گا۔ ان کے رد عمل کا جائزہ لے گا۔ وہ سیاحت کی ضرورت محسوس کرے گا۔ تعلیم کا ان فرسوں اور مذاکروں میں حصہ لے گا۔ اپنے شاہدوں اور تاثرات کو شخصی بنیاد عطا کرنے کے لیے قابل اعتماد اعداد و شمار جمع کرے گا۔ اور ان مطالعوں کے نتائج دہندوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرے گا۔ وہ غیر مکمل کے ساتھ طلبہ اور اساتذہ کے تبادلے کے پوجا کا جائزہ لے گا۔ غرض وہ صرف درسی کتابوں پر بھروسہ نہیں کرے گا بلکہ ان تمام وسائل کی مدد تلاش کرے گا جو تقابلی مطالعہ کے لیے ذاتی تجربے اور شاہدے کی بنیادیں فراہم کرتے ہیں۔

تقابلی مطالعہ کا چوتھا اور آخری فائدہ یہ ہے کہ یہ ایک ایسا آئینہ ہمایا کہ دیتا ہے جس میں قومی نظامِ تعلیم کے خدوخال کو باہمی وضاحت کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔ ہم نیچے دیکھ چکے ہیں کہ اس سے یہ مراد ہرگز نہیں کہ تقابلی مطالعہ سے کسی نظامِ تعلیم کے اچھے بُرے پہلوؤں کے متعلق کوئی نقلی قراءت دیا گیا جاسکتا ہے۔ یہ بات کسی طرح ممکن نہیں لیکن تقابلی مطالعہ سے مختلف ثقافتی پس منظر اور معاشرتی نظاموں کے معنی خیز تجربے کی ایسی مہارت ملے گی کہ باقی ہے جو کچھ ثقافت اور قومی معاشرت کے معنی خیز تجربے میں بھی مدد دیتا ہے۔ یہ صلاحیت انسان کو اس قابل بنادیتی ہے کہ وہ قومی روح اور قومی تعلیم کے باہمی ختوں کو سمجھ لے۔ یہ ہم اسے اس قابل بنا سکتا ہے کہ وہ زمانے کی بدلتی ہوئی ضرورتوں کے حسب حال نظامِ تعلیم میں ضروری تبدیلیوں کا اندازہ کر سکے، اس قسم کی ملامت

ملک و قوم کی بہبود کے لیے بڑا کام دے سکتی ہے۔ اس نکتہ کی وضاحت ایک امریکی ماہر عزائمات کی زبانی سنئے :-

”جب ہم امریکی ثقافت کا مقابلہ ایک اجنبی ثقافت سے کرتے ہیں تو اس سے ہمارے اپنے مسائل میں سے بعض پر خوب جرم کر دہن پڑتی ہے اور بعض مسائل کے متعلق رد و بدل کے مفید اضافے ہاتھ لگتے ہیں۔ دوسری قوموں نے اپنے مسائل کے جو حل معلوم کیے ہیں ہم انہیں خواہ رنگ کی بھگتے دیکھیں یا نہ دیکھیں۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ جب ہم ان طبعیاتیوں سے باخبر ہوتے ہیں جن کی بدولت دوسرے لوگوں نے اپنے مسائل حل کیے ہیں تو اس سے ہمارا نقطہ نگاہ وسیع تر اور عمیق تر ہر جگہ اگر ہم یہ نکتہ پیش نظر رکھیں کہ ہمارے اپنے طور طریقے نہ ہی اصل ہیں اور نہ ہی خدا تعالیٰ کی طرف سے مندرجہ کیے گئے ہیں۔ بلکہ وہ ایک لمبی اور پُر آشوب تاریخ کی پیداوار ہیں تو اس سے ہم اس قابل ہو جاتے ہیں کہ اپنے طبعیاتیوں اور اداروں پر دوسری تہذیبوں کے پس منظر میں نگاہ ڈالیں اور اگر وہ اس ترانہ میں پورے اتنے فطرتاً نہیں تو اس بات سے ہرگز خائف نہ ہوں“

حرف آخر

ملکی یا غیر ملکی مدرسوں پر نگاہ ڈالتے وقت یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ہر مذہبی ثقافتی زندگی کا ایک بڑا حصہ اہم مدح ہے۔ جب ہم یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ غیر ملکی مدرسے اپنی اپنی تہذیبوں اور ثقافتوں کی ضرورتوں کو کس طرح پوری کر رہے ہیں تو اس سے ہم یہ اندازہ بھی کافی صحت کے ساتھ کرنے لگتے ہیں کہ ہمارے اپنے مدرسے ضرورتوں کو کس خوبی سے پورا کر رہے ہیں۔ یہ علم قومی اور بین الاقوامی مقامات پر تعلیم کے باہمی تعلق کو بڑی اچھی طرح واضح کر دیتا ہے۔

تعلیم کے تقابلی مطالعہ سے یہ غلط فہمی بھی دور ہو جاتی ہے کہ کوئی خاص نصاب تعلیم یا اسلوب تعلیم یا طریقہ تدریس ہر حالت میں بہترین نتائج کی ضمانت دے سکتا ہے۔ مختلف نظام اس کے تسلیم کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ تعلیم اور جدید و ترقی پسند اور تہامت پسند، مشرقی اور مغربی، مذہبی اور لادینی غرض ہر قسم کے نظام تعلیم نے ایسے افراد پیدا کیے ہیں جنہیں انسانیت کی صف اول میں

جگہ مل سکتی ہے پس کسی نظام تعلیم کی اچائی یا پائی کا اندازہ اس کے پیدا کردہ غنائے اپنے افراد سے نہیں بلکہ اس روح سے کرنا چاہیے جو اس میں روحی بسی نظر آتی ہو۔ اس روح کے حامل وہ لوگ جو اگستے ہیں جو اس نظام تعلیم کو پلا رہے ہوں جو نظام تعلیم بڑھنے اور بڑھانے والوں کی انفرادیت اور ان کے مقصد حیات کو ابھارنے والا اور تقویت دینے والا ہو وہ یقیناً تفریف کے قابل ہے۔ اس قسم کے نظام تعلیم کے لیے ضروری ہے کہ وہ گرد و پیش کی دنیا کے ساتھ پوری طرح مربوط ہوا اور ساتھ اور طلبہ دونوں کے دلوں میں اعتماد اور مسرت کے جذبات پیدا کرنا ہو۔

پسماندہ ملکوں کے لیے یہ نکتہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ترقی یافتہ قوموں کی صف میں علیہ از جملہ جگہ حاصل کرنے کی دھن میں پسماندہ ملک عموماً اپنے یہاں کسی غیر ملکی نظام تعلیم کو سن و عن رائج کر لیتے ہیں جو لوگ اس قسم کا فیصلہ کرتے ہیں، اگر وہ تعلیم کے تقابلی مطالعہ کی روح سے باخبر ہوں تو وہ اس قسم کی غلطی کبھی نہ کریں۔ بے شک دوسرے ملکوں سے نئے تعمیرات اور نئے طریقے مستعار لینا کوئی بری بات نہیں۔ پرانے وقتوں سے قومیں ایک دوسری سے سبق سیکھتی آئی ہیں مگر جو شخص تعلیم کے تقابلی مطالعہ میں ماہر ہو گا وہ کسی غیر ملکی نظام تعلیم کو اپنے ہاں جوں گا توں نہیں لگا دے گا۔ وہ بدیسی نظام تعلیم کے معاشرتی پس منظر کا گہری نگاہ سے مطالعہ کرے گا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنے معاشرتی اور ثقافتی پس منظر پر بھی نگاہ رکھے گا۔ اور بالآخر ان تمام باتوں کو ذہن میں رکھ کر غیر ملکی تعلیمی نظریوں اور طریقہ ہائے تدبیر کو ایسی شکل دے گا جو انہیں اپنی قومی روح اور ملکی ثقافت سے پوری طرح ہم آہنگ کر دے۔

تعلیم کے تقابلی مطالعہ کا یہ پہلو پس ماندہ معاشروں کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے۔ جہاں کہیں بھی تعلیم کی تجدید یا تعمیر نو پیش نظر ہو، وہاں تقابلی مطالعہ ایک ناگزیر ضرورت بن جاتی ہے۔

برطانیہ کا نظام تعلیم

مسلّم نمبر

محمد عبد العزیز

ابتدائی تعلیم

برطانیہ میں تعلیم کا جو بڑا حصہ اس وقت تک قائم ہوا، اور کئے نسل در نسل جیسے نعلین کا کسی کی ٹہنی میں اس پر جو معتدل برقی اس سے یہ تو فیہر پانی تھی کہ اب یہ ملک بھی تو فیہر و توفی کی منزلیں تیز گامی سے لے کرے گا لیکن یہ کاسل کیشن کی اعلیٰ تہ پش رپورٹ لے توفی کی تہر کہ روک دیا۔ اعلیٰ تہ توفی کے لیے ملک ہوتا ہے اور جب یہ سمجھا دیا جائے کہ ہمارے تعلیمی حالت نہایت عمدہ ہے اس میں مزید کسی اصلاح کی گنجائش نہیں تو اسے بہتر بنانے کی یقیناً کوئی کوشش نہیں کی جائے گی۔ تعلیم کی توفی و توفیہ کے سلسلے میں دوسری غلطی ۱۸۶۷ء کا اصلاح شدہ مجبورہ قوانین ہے۔ اس سے کوئی تعلیمی اصلاح نہ ہو سکی بلکہ بعض ایسی انقلابی پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں کہ ان کا سمجھنا آسان نہ رہا۔ ۱۸۶۷ء کا ۱۸۶۷ء میں حکومت نے اصلاح حال کے دو تعلیمی بل پیش کیے لیکن مخالفت کی وجہ سے دونوں کو واپس لیتا ہوا۔

یہ کشمکش جاری ہی تھی کہ ۱۸۶۷ء میں ایک نئی تبدیلی رونما ہوئی۔ اس سال کے پارلیمانی انتخابات میں لبرل پارٹی ایک محقول اکثریت سے کامیاب ہوئی۔ نئی کابینہ میں ڈیوڈ فورسٹر (W.E. FORSTER) ممبر رتبہ ڈیوڈ کو حکمران تعلیم کا نائب صدر مقرر کیا گیا۔ فورسٹر خود ایک متمول سوداگر تھا یہ کارلائل (CARLYLE) کا دوست اور ڈیوڈ آرنلڈ آف رگبی (DR. ARNOLD OF RUGBY) کا داماد تھا۔ لائبل کے مراسم نے اسے آزاد خیال اور لبرل بنا دیا تھا۔ اور خانہ آرنلڈ سے ہوا سے لیت تھی اس کی بدولت اس میں تعلیم و علم اور ملک کی عمومی بہتری سے دل چسپی پیدا ہو گئی۔ تعلیمی اصلاحات کے سلسلے میں اس نے جو سرگرمی دکھائی اس کا اندازہ جاننے کے لیے اس کے اس ذہنی پس منظر کو سمجھنا ضروری ہے۔

جس وقت فورٹر محترمہ تعلیم کا نام صدر مقرر ہوا۔ ملک میں دو قسم کے خیالات کا رواج تھے۔ ایک خدا جو لازمی امانت اور عالمگیر اعتبار کی تعلیم کے حامل تھے۔ ان تعلیمی رجحانات کو فردغ دسیئے بہ اس ترقی پسند گروہ نے بڑے ٹھکانے پر پیش کیا۔ ایک قائم کی اور جارج ڈکسن (GEORGE DIXON) کا صدر مقرر کیا۔ دوسرا گروہ فردغ دار اور طوطی تعلیم کے حق میں تھا۔ اپنے نظریات کی ترویج کے لیے روہ نے نیشنل ایجوکیشن یونین کی بنیاد ڈالی۔ لیکن ان دونوں گروہوں نے اپنے اپنے اصولوں کی پیروی میں جلد ہی قائم کی اس سے انھیں باہمی انتہام و نفیر کا بہت کم موقع ملا۔ تنازعات بڑھ گئے۔ امانت شدہ یہ ہوتے گئے۔ نئی کہنگام پر غاصبت کی کوئی صورت باقی نہ رہی۔ یہ ذہنی ٹکراؤ ہوتا رہا۔ لیکن بد وقت تک پارلیمنٹ کی حیثیت ایک تماشائی کی رہی پارلیمنٹ کے اراکین نے اس میں براہ راست نہ نہیں لیا۔ اور حکومت بھی کسی ایسے الجھاؤ میں پھنسے سے بچتی رہی۔ لیکن یہ صورت حال یہ قائم رہنے والی نہ تھی۔ تعلیم کا کوئی مستقل حل تلاش کرنے کے لیے حکومت کی مداخلت ہوئی۔ چنانچہ اس خیال کے پیش نظر حکومت نے مرید تحقیقات کا حکم دیا۔ تحقیقات کا یہ کام بے بیج اور فیران کے سپرد ہوا۔ اور انھوں نے بڑی محنت سے تعلیم کی منصوبہ بندی کا کام شروع کیا۔

منصوبہ بندی کا یہ کام اتنا آسان نہ تھا۔ تعلیم کس قسم کی ہوگی؟ یہ ایک ایسا پیچیدہ سوال تھا جس کے کسی جواب ہو سکتے تھے۔ لادینی تعلیم دینی تعلیم اور ان دونوں میں تعلیم کو کس قسم کی دینی تعلیم کیسا سے مراد ہر فرقے کی تعلیم کا علاحدہ علاحدہ انتظام ہوگا، اور پھر یہ کہ تعلیم مرگ کی ہوگی یا غیر مرگ کی، بائی اور بنی اداروں کی انتظامی کل کیا ہوگی؟ مائتوں کی قراری کی ذمہ داری کس پر عاید ہوگی، مالی امداد اصول کیا ہوں گے، اس قسم کے متباہن نظریات کی روشنی میں ایک توئی نظام تعلیم کی طرح کیوں کر ڈالی جاسکتی ہے۔ فریڈرک ڈیونج نے ان مسائل پر بڑی سنجیدگی سے غور کیا اور اس سے پہلے کہ وہ اپنی رائے کا اظہار کیا کرتے۔ انھوں نے بیرونیوں، یونین، چرچ، سینڈز، اور ہنگامہ کی تین حالت اور ان کی خصوصیات کا باقاعدہ مطالعہ کیا، اور پھر ان کی تفصیلات کی روشنی میں ایک عمومی قیود اخذ کیا

ان نتائج کی تفصیل یہ ہے

(۱) عمارتیں

اسکول کی عمارتیں غیر صحت مند و ناکافی تھیں۔ مثلاً لیڈز کے ایک اسکول میں ۱۲۰۸ کمرے کمرے میں ۲۲ بچے زیر تعلیم تھے۔ یہی حال دوسرے علاقوں کا تھا۔ بالعموم کمرے گندے، غلط اور متضیق۔

(۲) تعلیم

تعلیم کا حال عمارتوں سے کم یا نہیں تھا۔ مثلاً بیوروپل کے ایک نام نہاد اسکول کی اساتذہ دستِ خط کار ناہیں نہیں جانتی تھیں۔ تعلیم و تدریس کے اس کام میں اس کی نوکی اس کی مدد کرتی تھیں جن کی تعلیمی حالت اتنی ہی ناخوش تھی۔ یا مثلاً لیڈز کے ایک اسکول میں ایک گندے سے کمرے میں ۴۵ بچے زیر تعلیم تھے۔ ماسٹر صاحب کا مستقل پیشہ تعمیر میں کپڑے پینا تھا۔ لیکن چون کہ ان دنوں بازار ٹھنڈا تھا اس لیے یہ اسکول کھول لیا۔ (۳) اسکولوں کی تقسیم۔

اس وقت منظور شدہ اسکولوں میں ۸,۷۸,۰۰۰ طلبہ کی گنتائیں تھیں۔ چھ بتائیں کل ضرورت کی نصف تھی۔ یہی وجہ ہے کہ طلبہ کی بہت بڑی تعداد غیر صحت مند اسکولوں میں تعلیم حاصل کرتی تھی۔ اس کے علاوہ اسکولوں کی تقسیم اتنی غلط تھی کہ بعض علاقوں میں کمال ضرورت کے مطابق تھے اور بعض میں نام کو بھی نہیں۔

(۴) طلبہ کی حاضری

طلبہ کی حاضری بھی غیر یقینی تھی۔ ورنہ یہ بندھی سے اسکول اتنا ان بچوں کا شعاع نہ تھا۔ جب ہی چاہا اسکول آگئے اور جب ہی چاہا نہ آئے۔ اس عدم یا بندھی کے بہت سے اسباب تھے۔ جہاں میں ملک کے سماجی اور اقتصادی حالات اور والدین کی معاشی ذہنی حالت اور تعلیم کی ضرورت کا احساس نہ ہونا بالخصوص قابلِ توجہ ہیں۔

(۵) اسکول چھوڑنے کی عمر

بالعموم طلبہ دس سال کی عمر میں اسکول چھوڑ کر مستقل طور پر کسی کاو خانے میں ملازم ہو جاتے تھے، اور چوں کہ عمر کی کمی تھی اس لیے اپنی سہولت کے پیش نظر اسکول آئے یا نہ آئے۔ کثیر می ایکٹ نے اس سلسلے میں جو پابندیاں عاید کی تھیں، ان پر کسی حد تک عمل ہوتا تھا، لیکن اس کے باوجود وہ دس میں اور بچوں کی سلومات میں کوئی نمایاں تبدیلی نہ ہو سکی۔

ان تقاضوں کو دور کرنے کے لیے فورسٹر نے ۱۸۷۱ء میں ایک تعلیمی بل پیش کیا۔ اس کی آمد و ایک ایسا نظام تعلیم قائم کرنے کی تھی جو وقت کے بدلنے ہوئے رجحانات کا ساتھ دے سکے اور اپنی قومی ضروریات کی بھی کفالت کرتی رہے۔ چنانچہ اس نے بعض ایسی بنیادی تبدیلیوں کی تجویز پیش کی جو بعض حلقوں میں پسند نہیں کی گئیں۔ پارلیمان میں اپنا بل پیش کرتے ہوئے فورسٹر نے کہا :-

پچھلا مسئلہ یہ ہے کہ ہم ملک میں کس طرح اچھے اسکول پھیلا سکتے ہیں؟ اول تو ہمیں ان فرائض کو فراموش نہیں کرنا چاہیے جو والدین سے متعلق ہیں، اس کے بعد ہمیں ان فرائض کو بھی نہیں بھولنا چاہیے جن کا تعلق ہمارے اپنے حلقہ انتخاب اور محصول ادا کرنے والوں سے ہے۔ اور سوم یہ کہ ایک نظام کوئی تعمیر کے دھڑ میں موجودہ نظام کو یکسر ڈھکانا غلط ہوگا۔ ہمارا مقصد دراصل رضا کارانہ اداروں کی تعمیل میرور۔ اگر کہیں کوئی غلط ہے تو اسے پُر کرنا ہے۔ قومی سرمایے سے ہر ممکن امداد حاصل کرنا اور ایسے صاحبِ دِل حضرات سے اشتراک و تعاون کرنا جو اپنے مال و شائع سے اپنے پڑوسیوں کی امداد کرنا چاہتے ہیں۔

فورسٹر کو اپنا قوم کے ذہنی اتانہ چار کا دلازم تھا، اسے معلوم تھا کہ اگر کلیسیائی اسکولوں کو قومی نظام تعلیم میں مدغم کرنے کی کوشش کی گئی تو اہل کلیسیا نہ صرف یہ کہ اس کی مخالفت کریں گے بلکہ تعلیمی اصلاح کی اس کار آمد تحریک کو غیر فردی قرار دے کر تفسیح و اذات کا جہم بھاری کر دیں گے

یہ اس نے درمیانی واسطہ تجویز کیا اور ایک عالم گیر قومی نظام میں کلیائی مدرسوں کو بھی ایک نظام میں لایا لیکن اس کے باوجود سرسراہنے بل کے چند مشروبات کو قائم نہ رکھ سکا۔ کلیائی مخالفت ایک نہ کن فارش کی برہمن دوسری طرف اس پسترواد لادینی تعلیم کے مایوں کا عدم تعاون۔ حاسیان کلیا اس بل میں لادینی تعلیم کی صلیک نظر آئی، اور اس کے برعکس لادینی تعلیم کے علم برداروں کو دینی تعلیم کا برادر تان کن فارش کی ایسی تعلیم کے حق میں نہ تھے جن میں فرقہ دارانہ تعلیم کا اہتمام ہو۔

س بل کی چند اہم دفعات یہ ہیں۔

(۱) سارا ملک تعلیمی سلسلوں میں تقسیم کر دیا جائے گا۔ اگر کسی ضلع (DISTRICT) میں اسکولوں کی کمی ہوگی، تو یہ کسی ایک سال میں پوری کی جائے گی، لیکن اگر رضا کارانہ انجمنیں اس کمی کو پورا کرنے سے قاصر رہیں تو اسکول بورڈ نے مدرسے کھولنے کا اہتمام کریں گے۔

(۲) ہر ضلع میں ایک اسکول بورڈ ہوگا۔ شہروں میں اس کے اراکین کا انتخاب مجلس بلدیہ (TOWN COUNCIL) کرے گی اور دیہاتوں میں کلیائی مجلس (VESTRIES)

(۳) اسکول بورڈ مقامی محسولوں سے نئے اسکول کھولیں گے۔

(۴) ہر اسکول بورڈ کم سے کم پانچ اور زیادہ سے زیادہ پندرہ اراکین پر مشتمل ہوگا۔

(۵) عورتیں بھی منتخب ہو سکیں گی۔

(۶) مجموعی ووٹ (CUMULATIVE VOTE) کا حق ہوگا [مثلاً اگر ایک اسکول بورڈ پندرہ

اراکین پر مشتمل ہے تو مجلس بلدیہ کے ہر رکن کو پندرہ ووٹ دینے کا حق ہوگا، لیکن وہ اپنے سارے ووٹ کسی ایک امیدوار کو بھی دے سکتا ہے]

(۷) نہ ہی تعلیم کس قسم کی ہوگی۔ ہر اسکول بورڈ دفعہ استقلالے ایمانی (CONSCIENCE CLAUSE) کے مطابق فیصلہ کرنے کا مجاز ہوگا۔

(۸) اسکول بورڈ کی لازمی صافری کے متعلق ختم قانون بنانے اور نافذ کرنے کا اختیار ہوگا۔

(۹) اسکول بورڈ کو اسکول چھوڑنے کی ہر تہیہ کرنے کا حق ہوگا۔

(۱۰) اسکول بورڈ مکلفین یا مدرسوں کو اپنی تحویل میں لے سکتے ہیں۔

(۱۱) جو والدین اپنے بچوں کو اسکول نہ بھیجیں ان پر ۵ شنگ جرمانہ کیا جاسکتا ہے۔

(۱۲) طلبہ کو نہیں ادا کرنا ہوگی لیکن مجلس والدین مفت تعلیم کی درخواست کر سکیں گے۔

ایک پرکاشن ایک کی وجہ سے بل اپنی اصل شکل میں قانون نمبر ۱۶ جون سن ۱۸۷۷ء

کو گھٹیدیشن نے بعض اہم ترمیموں کا اعلان کیا اور یہ بل اپنی ترمیم شدہ شکل میں ۹ اگست ۱۸۷۷ء

کو قانون بن گیا۔ یہ قانون بطنانیہ میں ابتدائی لازمی تعلیم کی نشست اول سب۔ اگرچہ فورسٹری کی

خواہش کہ اس بل کا مقصد ہر گھر تک ابتدائی تعلیم کا پھیلنا دینا ہے۔ بلکہ ان بچوں تک بھی جن کے

کوئی گھر نہیں ہے، پوری نہ ہو سکی لیکن پھر بھی اکیس اچھے کام کی اچھی ابتدا تھی۔ اس قانون

کی اہم دفعات یہ ہیں۔

(۱) اسکول بورڈ کا قیام دی ان کے قیام کا مقصد اسکولوں کا اہتمام اور انھیں بہتر بنانا ہوگا

(ب) یہ اسکول بورڈ کسی اسکول کو بھی بورڈ اسکول بنا سکتے ہیں (ج) اسکول بورڈ

صنعتی اسکول (د) ایک قسم کے اصلاحی اسکول قائم کر سکتے ہیں (د) اسکول بورڈ

لازمی حاضری کا صنعتی اسکول بنا سکتے ہیں۔

(۲) ہر طالب علم ۹ پنس ہفتہ وار نہیں دے گا۔

(۳) مجلس اور بے شان بچوں کو صنعتی مدرسوں میں داخل کیا جاسکتا ہے۔

(۴) دفعہ استثنائے ایمانی۔

مذہبی تعلیم یا اسکول شروع ہوتے ہی دی جائے یا اسکول ختم ہوتے وقت تاکہ جو

والدین اپنے بچوں کو مذہبی تعلیم یا کم از کم اس خیرتے کی مذہبی تعلیم نہیں دلانا چاہتے

وہ انھیں اس پیرٹ سے اٹھا سکیں۔

(۵) دفعہ پرنسپل

کسی مذہبی کالج یا کسی مذہبی عقیدے کے کسی مجموعے کا جو کسی مخصوص خیرتے سے

متعلق ہو، اسکول میں لانا منسوخ ہے۔

(۶) رضا کارانہ مدارس کو مقامی محصول سے کوئی امداد نہیں دی جائے گی۔ اس کی بجائے اب انھیں مرکزی خزانہ سے اور زیادہ امداد ملے گی۔

فرسٹر کا ترمیم شدہ بل جو قانون بنا، قلعہ دیر کے بعد اس کی اصل اسپرٹ کا نم نہ وہ کل جتنی کہ حالت کی کوشش میں اصلاح کا وہ جذبہ بھی مجرد ہو گیا۔ کلیائی مدرسوں کو ایک قومی نظام میں ضم کرنے کی بجائے انھیں اس قومی نظام میں ایک مستقل جگہ دے دی گئی، اور ذریعہ امداد کی دفعہ کا اضافہ رکھے، ان میں سے بعض جو مالی ذہنوں کی حالت کا شکار تھے، انھیں یہ ظاہر ایک ابدی زندگی بخش دے گی۔ اس سے تعلیمی نظام میں جس درجہ علمی کا آغاز ہوا، وہ آج بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے۔ اس درجہ علمی کا وجہ سے برطانیہ میں تادیر انتظامی معقولیت پیدا نہ ہو سکی۔ مفت اور لازمی تعلیم کی خواہش بعض باب فکر و تشاؤت کا قیاسی ضرورہ رہی۔ لیکن قانون تعلیم مجریہ ۱۸۷۷ء ان کی اس خواہش کی تکمیل کے لیے پناہ چاہے اگلے پچیس سال تک تو درجہ تعلیم کے سلسلے میں جو کوششیں ہوئیں ان کا مقصد حاضری بن باقاعدگی پیدا کرنا، تعلیم کو مفت بنانا اور اسکول چھوڑنے کی عمر کا متعین کرنا تھا۔ مذہبی تعلیم اور سماجی اصول سے فرقہ وارانہ اداؤں کی امداد، یہ ایسے مسائل تھے جن کا کوئی ایک حل پیش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اور انھیں حل کیے بغیر کوئی تعلیمی ترقی بھی ممکن نہ تھی۔ ایجوکیشن لیگ اور نان کن فارسٹ دونوں یہی تعلیم کے موجودہ نظام کے مخالف تھے۔ بات بڑھتی گئی حتیٰ کہ بعض نان کن فارسٹ لادینی تعلیم لے جاتے تھے اور انھوں نے ایجوکیشن لیگ سے تعاون بھی نہیں کیا۔ لیکن اس کے باوجود دونوں مخالفین نے ایک عجیب الجھاؤ پیدا کر دیا تھا۔ حکومت کے اراکین خود اس سلسلے میں ہم خیال اور ہم زبان نہ تھے، اس لیے یہ الجھاؤ بڑھتا رہا اور اس کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۸۷۷ء کے انتخابات میں حکومت ہار گئی۔

قانون تعلیم مجریہ ۱۸۷۷ء کا کلیائی اسکولوں پر ایک خوش گوار اثر پڑا، اور انھوں نے اس پال سے کہ اگر مقررہ مباد کے اندر اپنی خامیوں کی اصلاح نہ کی تو ہمارے اپنے علاقے میں کوئی اثر

قائم کر دیے جائیں گے اور تعلیم ہمارے ہاتھوں سے بحال کر پورے کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ نئی عمارتوں کی تعمیر کی کوشش کی، اور کلیڈ سائے انجکسٹن، روس کی تھوٹک اور دوسرے فرقوں نے اس میں پیش از پیش حصہ لیا۔ حتیٰ کہ دس سال کی مختصر سی مدت میں انھوں نے دس لاکھ طلبہ کی تعلیم کا مرید نظام کیا۔ سن ۱۸۶۷ء سے ۱۸۹۳ء تک اس باب کلیڈ نے تعلیم پر ۲۰،۲۵،۷۱ پونڈ صرف کیے اور بعض حالات میں، اسکولوں کے انتظام و انصرام میں انھوں نے بڑی بڑی قربانیاں کیں۔ لیکن اب تعلیم اس قدر عام ہو چکی تھی اور اس کی آگے اتنی بڑھتی جا رہی تھی کہ بعض حالات میں انھیں اپنی اپنی ضروریات کی کفالت کے لیے حکومت کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ عازنوں کا سامان بالخصوص گراں ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ فی طالب علم اخراجات بھی بڑھ رہے تھے۔ مثلاً فورسٹر کا تھمپٹن یہ تھا کہ سٹینس مقامی محصول سے تعلیمی اخراجات پورے ہو جائیں گے۔ یہ مفروضہ اس بنا پر کیا گیا تھا کہ ایک طالب علم پچیس شلنگ سے زیادہ صرف نہیں ہو گا۔ لیکن سن ۱۸۸۰ء میں یہی اخراجات پورے دو پونڈ ایک پونڈ چارہ شلنگ سوا دس پنس ہو گئے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ قانون تعلیم مجریہ سن ۱۸۶۷ء سے لازمی اور مفت تعلیم کا آغاز ہوا۔ لیکن بقول کرٹس (CURTIS) اس سے زیادہ اور کوئی بات حقیقت سے بعید نہیں ہو سکتی۔ قانون کا منظور ہونا اور بات ہے۔ لیکن اس کا نفاذ بالکل دوسری بات۔ لازمی اور مفت تعلیم کے حصول کے لیے برطانیہ کو ایسی بہت سی سزائیں ملے کرنی تھیں۔

سینٹڈن ایکٹ ۱۸۶۷ء

ابتدائی تعلیم کے اس قانون میں بعض ایسی خامیاں رہ گئی تھیں جو اس کے کل نفاذ کی راہ میں تھیں۔ ان خامیوں کو سینٹڈن ایکٹ (LORD SANDON'S ACT 1876) نے کسی حد تک کرنے کی کوشش کی، اس کی اہم نفات یہ ہیں۔

- (۱) والدین کو یہ فرض ہے کہ وہ دیکھیں کہ ان کے بچے حقوقی قسم کی ابتدائی تعلیم حاصل کر رہے ہیں
- (۲) عدم توجہ کی صورت میں انھیں ہفتہ شلنگ جرمانہ دیا کرنا ہو گا۔

(۲) دس سال سے کم عمر بچوں کو نوٹم نہیں رکھا جاسکتا اور جو آج اس قانون کو توڑے گا اس پر چالیس شٹنگ جرمانہ ہوگا۔

(۴) دس سے چودہ سال کی عمر تک کے بچوں کو آدمی دن اسکول میں حاضر ہونا لازمی ہوگا۔

(۵) جن حلقوں میں اسکول بورڈ قائم نہیں ہو سکے۔ ان حلقوں میں "حاضری کمیٹی" قائم کی جائے گی اور انھیں وہی اختیارات حاصل ہوں گے جو اسکول بورڈ کو حاصل ہیں۔

(۶) بونچے والدین کے اختیار سے باہر ہیں اور وہ اسکول نہیں جاتے انھیں صنعتی اسکولوں (صلا در سے) میں بھیج دیا جائے۔

منڈیلا ایکٹ

قانون تعلیم ۱۸۷۹ء کے بعد اصلاح حال کی ایک اور کوشش منڈیلا ایکٹ ۱۸۸۶ء کی صورت میں ہوئی۔ اس کی حیثیت اگرچہ خالص اضافی ہے لیکن مفت اور لازمی تعلیم کے نظریے کو اس سے خاص تقویت پہنچی۔

(۱) منڈیلا ایکٹ نے ہر اسکول بورڈ اور ہر حاضری کمیٹی کے لیے لازمی حاضری کا ضمنی قانون بننا لازمی قرار دیا۔

(۲) دس سال تک اسکول جانا لازمی ہوگا۔

(۳) تیرہ سال کی عمر تک اسکول جانا لازمی قرار دیا گیا۔ سال میں انھیں صرف ۲۵۰ شٹنگ میں ملنا ہوگا۔ اس کے بعد اگر وہ پروفیشنل شریکیت پیش کریں تو انھیں سستی کی جائے گی۔ ۱۸۹۳ء میں اسکول چھوڑنے کی عمر دس سال سے بڑھ کر گیارہ سال کر دی گئی اور ۱۸۹۹ء میں یہی عمر بارہ سال ہو گئی۔

کراس کیشن

۱۸۸۶ء میں ابتدائی تعلیم کے قانون کو نافذ کیا۔ وقت کے ساتھ ساتھ تعلیمی ضروریات بھی بڑھ رہی تھیں۔ طلبہ کی تعداد میں گتہ بگتہ اضافہ ہو رہا تھا۔ تعلیمی اخراجات میں کافی اضافہ ہو چکا تھا۔ تنہا یہ اصول سے جو

جمع ہو جاتی تھی۔ اس سے جلا تعلیمی ضروریات کا پورا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ پہلے یہ خیال تھا کہ معمولی مقامی محکمہ سے تعلیم کا فراہم کرنا آسان ہو گا۔ لیکن اس ترویج و ترقی کے بعد اب اس میں ترمیم کی ضرورت تھی۔ چنانچہ اس مقصد کے حصول کے لیے ۱۸۸۷ء میں لاہور کو اس کی سرکردگی میں ایک شاہی تعلیمی کمیشن کا قیام ہوا۔

کو اس کمیشن نے تقریباً دو سال تک ملک کے تعلیمی حالات کا جائزہ لیا اور ۱۸۸۸ء میں اپنی رپورٹ پیش کی۔ کمیشن کے اراکین بعض تعلیمی مسائل پر بحث کرتے تھے۔ لیکن بعض مسائل پر ان میں اختلاف تھا۔ اس طرح ان کے دو گروہ بن گئے۔ ایک گروہ اکثریت جو پندرہ اراکین پر مشتمل تھا اور دوسرا گروہ اقلیت جو آٹھ اراکین پر مشتمل تھا۔ ان دونوں گروہوں نے اپنی سفارشات علاحدہ علاحدہ پیش کیں۔ اس طرح کمیشن کی رپورٹ کے تین حصے کیے جاسکتے ہیں، وہ مسائل جن پر دونوں گروہ اتفاق تھا اور وہ مسائل جن پر اکثریت یا دوسری صورت میں اقلیت کو اتفاق تھا۔

(۱) صفحہ نکات

جن نکات پر دونوں گروہوں کو اتفاق تھا درج ذیل ہیں۔

(۱) تربیت یافتہ اساتذہ کی ضرورت۔ تعلیمی حالت کو زیادہ سے زیادہ بہتر بنانے کے لیے اساتذہ

کی تربیت پر بالخصوص توجہ دینا ضروری ہے

(۲) ابتدائی مدارس کے اساتذہ کو انیکٹر مشق دیکھا جائے۔

(۳) تعلیم کے مادہ چھتین ہوں اور ہر درجے کے احاطہ کار اور اہم مقام کی توضیح و ابتدائی اعلیٰ

اور ثانوی وغیرہ)

(۴) خساب کی تدوین نو کی ضرورت۔ خساب زیادہ سے زیادہ لبرل ہو، اس میں سائنس کی تدوین

صنعتی دست کاری، اور ٹیکنیکل ایجوکیشن کی طرف بالخصوص توجہ دی جائے۔

(۵) صنعتی دست کاری ایک لادھی مضمون ہو اور حکومت و ملک خراب قائم کرنے کے لیے مدافعت

(۶) ماحولی کے صنعتی قوانین کا نفاذ صنعتی سے کیا جائے۔

(۷) امداد برائے نتیجہ کار طریقہ صحیح نہیں ہے، اسے ختم کر کے ہر اسکول کو مستقل امداد

دی جائے۔ اس کے علاوہ ڈرائنگ۔ لمبا خی اور ابتدائی سائنس کے لیے علاحدہ
ایڈوٹنی چاہیے

(۸) اینٹنگ اسکولوں کی طرف بالخصوص توجہ دی جائے اور ان میں شامل اہل تفریحی
کے انتظام کے ساتھ ساتھ، سائنس، آرٹ اور ٹیکنالوجی کی تعلیم کا بھی اہتمام کیا جائے !

(ب) اگر وہ اکثریت

اکثریت رضا کارانہ مدرسوں کے حق میں تھی۔ ان اسکولوں کے لیے مزید سرکاری اہ
کی سفارش کی لیکن اقلیت ایک ترقی ظلم کے قیام میں ان اسکولوں کو اس طرح قائم رکھنے
حق میں نہ تھی۔ اس طرح گویا اکثریت ایک ایسی اصلاح کی آرزو مند تھی جس میں پلٹنے
پر نئی عادت تعمیر کی جائے۔

(ج) اگر وہ اقلیت

اقلیت دواصل تعلیم کے موجودہ نظام میں ایک انقلابی تبدیلی لانا چاہتی تھی اور اس
انہوں نے نصاب، طریق تدریس، انتظامی امور، غرض ہر چیز کو ایک نئے سانچے میں ڈھا
سفارش کی، ان کی سفارشات یہ ہیں :-

(۱) ہمارے خیال میں عمدہ تدریس کی سب سے بڑی ضمانت موجودہ نظام تعلیم کی مقام
حکومتوں کے ذریعہ اہتمام اور سر فہرست تعلیم ہے۔ ان مقامی حکومتوں کا اساطط کار وسیع
اور میں مکمل اختیارات ہوں، اس طرح وہ ایک تبدیلی کی نصاب، اچھے تربیت
ساتھ ساتھ کالبرل اشاف، اور ایسی صاف ستھری عمارتوں کا اہتمام کر سکیں جو حاسہ
ہوں، انفرادی سامان سے آراستہ ہوں۔

(۲) کوئی طالب علم چودہ سال کی عمر سے پہلے اسکول نہ چھوٹے۔

مجموعہ قوانین ۱۹۰۸ء

جس دست یہ دلورٹ پیش ہوئی خوش قسمتی سے جی۔ ڈبلیو کے وچ (Gowenlock)

محکم قسیم کا میکرو ٹری تھا۔ وہ خود کبریا خیالات کا حامل تھا، اور ساتھ سے اسے ہم دردی تھی
اس نے ان میں سے بعض سفارشات کو مجموعہ قوانین ۱۹۸۷ء میں شامل کر لیا۔ اس طرح پہلی مرتبہ
احادہ بنائے نتیجہ کا دراج ختم ہوا، اور اس کی بجائے اب ہر اسکول کو ایک مستقل احاد ملنے
گئی۔ اس کے علاوہ نصاب میں بہت سے مجوزہ مضامین بھی شامل کیے گئے :

ایک فریقی حکمران قوم ——— واٹوسی

خداداد خاں

استوائی خطے کے دھندلے اور گہراؤ و جنگلوں سے جہاں بڑے بستے ہیں۔ موٹر کے ایک دن کے سفر کے بعد تاج افریقی سوئٹزرلینڈ میں پہنچ جاتے ہیں۔ جہاں کی آب و ہوا خوشگوار اور روح افزا ہے۔ دن کا درجہ حرارت انتہائی صحت بخش ہے۔ البتہ رات ذرا زیادہ ٹھنڈی معلوم ہوتی ہے۔ اسی کیف پر وہاں لطیف نعمتیں واقف می قوم بہت ہے۔ مسافروں کو اس حسین وادی میں پہنچنے تک خطہ استوائی عبور کر کے چند گھنٹے برف آلود پہاڑوں کے دامن میں چلنا پڑتا ہے۔ اس سے کچھ آگے دیرینہ گھاٹ کا آتش فشاں سلسلہ کرہ ہے جس کے دامن میں دنیا کی خوبصورت جھیل گیوڈ غریش پڑی ہے۔ اس جھیل کا پانی گر جھیلوں یا دوسرے تمام آبائی خطرات سے بالکل پاک ہے۔ اور اس کے کناروں پر نہریں مکسوں کا نام و نشان تک بھی نہیں۔

واٹوسی ریاست میں پچھلے تک ایک تنگ اور پڑ پڑیج سڑک پر سفر کرنا پڑتا ہے جس میں کوئی ایک ہزار کے قریب موٹر ہیں، جو چار ہزار فٹ تک تندرستی مند ہوتے چلے گئے ہیں۔ دوکان مغربی جب بنگام نیچے کو جاتی ہے تو کیوڈ کا ڈورڈ تک پھیلا ہوا نیلا پانی، اور اس کے کناروں پر دھواں جھوٹے ہوئے آتش فشاں پہاڑ بڑا عجیب اور دل کش منظر پیدا کرتے ہیں۔ مد نظر تک کافی اور نگوٹا کے سرسبز اور شاداب ذخیرے آنکھوں کو حیرت بخشتے ہیں۔ اور دریائے دوزی کی کچھری ہوئی اریس جٹاؤں سے لڑتی ہوئی جھیل ٹانگانیٹا، کی طرف صاف صاف نظر آتی ہیں۔ راستے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سڑک سے ہٹ کر ہر ادنیٰ چٹان کے اوپر ایک مقامی باشندہ بیٹھا رہتا ہے۔ اس کے پاس ایک لمبا سا بانس ہوتا ہے جس کے سرے پر ایک سفید چمکا کر کنٹر بندھا ہوتا ہے۔ جو یہی کئی ٹوک یا موٹر ان کی حدود میں داخل ہوتی نظر آئے تو کنٹر جگا کر تمام وادی میں سیلوں تک اس کی خبر پھیل جاتی ہے۔

اس ٹنگ اور دشوار گزار مرکز پر گونا گے قبیلے ہیں ایک نہایت خوب صورت اور صاف ستھرا
چھوٹا سا برٹل ہے جسے ایک اسی عورت چلا رہی ہے۔ اس برٹل پر لڑخا اور فرحت بخش گلے ہر وقت
تیار ملتے ہیں۔ اتنی ہی غلے سے آئے ہوئے مسافر خاتم کے وقت کھانے کی میز پر تھوڑی دیر کے لیے
بے معمول جاتے ہیں مگر انہوں نے آج صبح یوں کو سانپ اور چھپکلی کا ناشہ کرتے دیکھا تھا۔
اب آب و ہوا قریبی سرزمین میں پہنچ چکے ہیں۔ راستے کے دل فریب مناظر کے قطع نظر یہاں
آپ قدیم مصر اور ابی مینیا کی تہذیب کے واضح آثار دیکھ کر دم بخودہ جائیں گے لیکن جس طرح افریقہ
میں پتھر اور وحاشات کے دور کی تہذیب اب تک بعض مقامات پر محفوظ ہیں۔ اسی طرح کہیں کہیں قدیم
مصر کی تمدن بھرا بھرا ایک سوجو ہے۔ قدیم مصری مندروں کی دیواروں پر جن بتبرک جادوؤں کی تصاویر بنائی
جاتی تھیں ان میں واقوسی مقدس گائیوں کے نقوش سیر فرست ہیں۔ یہ گائیں آج تک واقوسیوں کے لیے
نذہبی اور روحانی نشان ہیں، اور ہندوؤں کی تصاویر میں پائی جاتی ہیں۔ ان کو جہاں ہات اور زیورات سے
آراستہ رکھا جاتا ہے اور ان کی پرستش کی جاتی ہے۔ ان گائیوں کے سینا بٹ کی طرح مفید اور غامضہ لہجہ
اور نوکدار ہوتے ہیں۔

واقوسی ریاست کا رقبہ کئی بیس ہزار مربع میل ہے جو لدوینڈیورینڈ کی میں واقع ہے۔ اسے جھنگ
افریقہ کا دل کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ بظاہر اس دل کی دھڑکنوں کا جسم سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ
بیس ہزار مربع میل کے اس چھوٹے سے ملک کی معاشرت تمام باغیلم کے ممالک سے قطعاً مختلف ہے
یہ غلے سائے مصر کے افریقہ کا گناہی ترین حصہ ہے۔ جہاں فی مربع میل اوسط آبادی دو سو سے بھی اوپر ہے
لاکھوں کی تعداد میں گائیں بکریاں اور بھیریں اس کے علاوہ ہیں۔ یہاں کچھ جاگورائے بھی ہیں جن کے نام
ابھی تک کسی کو معلوم نہیں۔ بہر حال یہاں کے لوگ اتھانی مہذب سمجھے جاتے ہیں۔ اور افریقہ میں یہی وہ
حصہ ہے جہاں بیرونی دنیا کے سیاح سب سے اخیر پہنچے ہیں۔ چنانچہ ایک جرمن سیاح کوئٹہ وین گنڈن
نے جیل کیو اور اس کے ساتھ کواڈیاں کو کھٹکٹ میں دریافت کیا تھا۔

ددوینڈا کی ریاست کے کئی حصے میں تمام افریقی تہذیب کے ضد خیال دیکھنا ممکن نہیں۔ بلکہ ہمس

علم کے کسی بھی مقام کے مطالعہ کے بعد یہ فیصلہ دشوار ہے کہ افریقہ کی تہذیب اور معاشرت کی صحیح فہم کیا ہے۔
 بنی دنیائے صدیوں سے افریقہ کو جو کچھ سمجھ رکھا ہے۔ اس میں تصب یا غلط فہمی کا خائبہ اگر دہی ہوتا تھا
 رہے کہ باہر کے لوگوں نے اس سیاہ سرزمین کے ایک ہی حصے کے ساتھ اور ثقافتی مطالعہ کے بعد
 یہ تمام براعظم کی معاشرت اور تہذیب کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ ورنہ فی الواقع
 ان کا ہر خطہ دوسرے خطوں سے جغاد آب و ہوا، کیا جغاد معاشرت ثقافت مختلف ہے۔ گویا بجائے خود ایک
 اس دنیائے اور یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ کسی ایک مقام یا کسی خاص حصے کو ہی تمام افریقہ خیال کر لیں
 ان کہ یہاں تو ہم پر جزائیائی اختلافات کی دُنگ آئیں گے۔ مگر جب لوگوں کی زبان جدوجہد اور رسومات
 کی اور نہ ہی نظریات الگ الگ ہیں۔ ایک سیاح کے لیے یہ تو ممکن نہیں کہ سارے براعظم کا مطالعہ
 کرے۔ اس لیے نتیجہ یہ ہے کہ وہ کسی ایک ہی علاقہ کی سیاحت کے بعد اپنی معلومات کو تمام براعظم سے
 سبب کر دیتا ہے۔ جو افعان اور حقیقت کے سراسر منافی ہے۔ عام طور پر افریقیوں کو غیر مہذب
 یا نام لپست قہ بدصورت اور قہیم پرست لوگ سمجھا جاتا ہے، اور ان کے طرز زندگی کے متعلق
 بے عجیب عجیب قصے اور کہانیاں مشہور ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ بعض حصوں میں پورے بشی
 مردم خود قسم کے لوگ آباد ہیں، لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تمام براعظم ہی سیاہ فاموں کی دنیا پر
 اور یہاں تمام لوگ غیر مہذب یا نام لپست زندگی بسر کر رہے ہیں۔

دو دینڈا کے صحن اور دومان پہر منظر کو دیکھ کر اور یہاں کے باشندوں کے مستقبل طرز زندگی کے
 مطالعہ کے بعد افریقیوں کے متعلق تمام غلط نظریات کی صاف صاف تردید ہر جاتی ہے جس طرح ہم غلط
 نے جزائیائی یا سامانی جاتوں کے بعد اپنی تحقیق کا اطلاق سارے امریکہ پر نہیں کر سکتے۔ اسی طرح دو دینڈا
 بھی تمام افریقہ خیال نہیں کیا جاسکتا۔ دو دینڈا کی حسین اور خوبصورت جھوٹی سی دنیا تو ہی ایک اور
 انکش طاقہ سیوں کی بستی ہے۔ واقف صی جواں قدرت کا بہت بڑا شاہکار ہیں۔ یوں سمجھئے کہ دو دینڈا
 لچھہ سیمن پر واقف صی جواں دکانوں کی طرح آنکھوں کے سامنے جلوہ گر ہوتے ہیں۔ چار لاکھ کی
 باہی میں واقف صی لوگ صرف بیس ہزار کی تعداد میں ہیں۔ بہت تھوڑے اور بہت تو قبیلوں کے لوگ

تعداد میں ان کے کئی گنا زیادہ ہیں۔ یہ لوگ بھی بلحاظ معاشرت غیر مذہباً نہیں سمجھے جلتے ہیں۔ اگرچہ یہ طبقہ مسیوں کی طرح خوب صورت اور وسیع نہیں ہوتے اور واسطہ قد کے ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے اطوار زندگی بھی نہایت پسندیدہ ہیں، اور سلی و جاہت کے اعتبار سے انہیں دوسرے درجے کے جاگیردار سمجھا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں باتوانسل کے بونے جیشی بھی ہیں، جن کی تعداد خاصی ہے لیکن صحرائے انوری کے بیہوش، جیشیوں کی طرح ان کی نسل بھی خاص نہیں رہی اور پست تاسمی جو جیشیوں کی نمایاں خصوصیت ہے ان میں نہیں پائی جاتی۔ تاریخ بتاتی ہے کہ باتوا، بوڑوں میں بانسہ نسل کا امتیاز پایا جاتا ہے جس سے ان کے قدمیں آٹھ دس انچ کا اضافہ ہو گیا ہے چنانچہ ایک عام باتوا کا قد ساڑھے چار فٹ سے پانچ فٹ تک کا ہے۔ باتوا لوگ دو زینڈا کی معاشرت میں پست اقوام کا درجہ رکھتے ہیں اور زمانہ ماضی میں ان سے شاہی دربار میں جلا دوں اور درباری مسخروں کی خدمات کی جاتی تھیں۔

واقوسی ہر حیدر اقلیت میں ہیں۔ لیکن یہ ملک بلا شرکت غیر سے ان کا ہے۔ انہوں نے اس سرزمین میں نہ صرف معاشرتی اور اقتصادی انقلاب پیدا کیا ہے۔ بلکہ جغرافیائی طور پر بھی یہاں نقشہ تبدیل کر دیا ہے۔ انہوں نے بڑا دوسرے ریل میل کے نیچے کو جنگلات سے پاک کر کے اپنی مقدس گائیوں کی چرائیاں بنادیا ہے۔ آج سے نصف صدی پہلے یہاں سلسل طور پر قحط کی صورت دہا کوئی تھی کیوں کہ پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے کھیت بہت کم خوراک پیدا کرتے تھے۔ لیکن یہ قحط صرف باتوا، اور بامہو، لوگوں کے مرگ انبوہ کے حشیش کا ہوتا تھا۔ اور واقوسی لوگ اس سے بالکل محفوظ ہوتے تھے۔ لیکن اب یہاں کے جنگلات سے منفیہ قسم کی پیداوار حاصل کرنے کے انتظامات شروع ہو چکے ہیں جن کے نتیجے میں یہاں دنیا میں سب سے زیادہ لذیذ قسم کی کافی پیدا ہونے لگی ہے اور وہ تمام حدود توں سے ملک پر مسلط رہتا تھا، قلعہ ماضی بن گیا ہے۔ زنتہ زنتہ واقوسی اہرا کی ہمدردی اور خفقت بھی غریب باتوا، اور بامہو، لوگوں پر عام ہوتی جا رہی ہے اور یہ بات واقوسیوں کی یک نیتی کے ساتھ ساتھ کی فراست اور معاملہ فہمی کا بھی پتہ دیتی ہے۔ کیوں کہ یہاں کے سیاسی حالات کا تقاضا بھی

یہ ہے کہ واقوسی بدلتے ہوئے حالات میں ہمارے رخ کے مطابق چلیں۔

کسی واقوسی، مرد یا عورت سے گفت و گو کے وقت یہ واضح ہو جاتا ہے کہ مخاطب انتہائی مہذب اور آداب معاشرت سے آگاہ ہے۔ ہر چند کہ انہیں ابھی بھلی اور پائی کی وہ سہولتیں میسر نہیں جو موجودہ ترقی یافتہ لوگوں کے ہاں موجود ہیں، لیکن ان کے گھر دیکھنے سے ان کے سلیبے ہوئے مذاق اور نفاست طبع کا پتہ چلتا ہے۔ ان کی رفتار اور گفتار کا سلیقہ ہی ان کی خانہ داری عفت کی واضح دلیل ہے جس سے ایک اجنبی فوراً بھانپ لیتا ہے کہ واقوسی لامحالہ ملک کے سربراہ ہیں۔ واقوسی گرد و صدیوں سے اپنی پاکیزگی کے لحاظ سے محفوظ چلا آ رہا ہے۔ ہر واقوسی مرد یا عورت کو بچپن ہی سے اپنی مالی بسی کا احساس ہونے لگتا ہے۔ اسی لیے ان کی تمام حرکات تعیش سے پاک ہوتی ہیں۔ انھوں نے کسی موقع پر بھی یہ ثابت نہیں ہونے دیا، بلکہ ثابت کرنے کی کبھی کوشش ہی نہیں کی کہ وہ باقیوں کی نسبت اونچے درجے کے لوگ ہیں، غرور اور نخوت جو عام طور پر چھوٹے و نادک خاصہ ہے، ان میں نام تک بھی نہیں پایا جاتا۔ بلکہ اس کے برعکس انھوں نے اپنی غفلت اور رفتار کا کہ دو سردوں سے حسنی ملوک کی بنا پر ہر ایک دل میں شہادہ رکھا ہے۔ عام واقوسی کا تہ ساڑھے چھ فٹ اور کاٹھنٹ یکم ہوتا ہے ان کی رفتار سے ایک غیر شعوری حلال کا اظہار ہوتا ہے جو ان کے رفتار کو فطری بنا دیتا ہے۔ ورزش ہو یا کھیل یا زندگی کا کوئی اور کام ہو۔ ان کا یہ قدرتی انداز برابر کا فرما دیتا ہے۔ ان کے لباس میں اس کے نمایاں چیز ان کا لمبا پٹھ ہے اور سیچ پر چھپے تو یہی جفتہ ان کی غفلت کا نشان ہے جس کی پڑے سے یہ چٹنے پٹنے ہیں، وہ بوت کی طرح سفید ہوتا ہے اور اس میں سنہری تا د بھی استعمال ہوتے ہیں اس سفید اور خفافت کی پڑے میں موٹی موٹی سرخ رنگ کی شوخ و دھاریاں عجیب بہار پیدا کرتی ہیں واقوسی جب یہ چٹے پہنتے ہیں تو قدیم دوسن امرا کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ واقوسی مرد اور عورتیں چھری سے بن کے ہوتے ہیں اور ان میں موٹاپا ہرگز نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس ان کے بچے غیر معمولی طور پر موٹے ہوتے ہیں کیوں کہ بزرگت تک ان کی خوراک محض دو دھوہی اور صفائی ہوتی ہے۔ بوقت کے آگیا ظاہر ہوتے ہی ان کی خوراک میں تبدیلی پیدا کر دی جاتی ہے جس کے بعد ان میں جسمانی تغیر رونما

ہوئے گھٹے اور دھوپا پاؤں ملنے لگتا ہے۔ پیچھے ہیا جہان دودھ والی سیدیوں کی خوراک اہم جو دوسرے جن کے ساتھ بلا ہوا شہد گوشت اور سری بھی شامل ہوتی ہے۔ بلوغت کے بعد واقوسی لڑکوں کے تہ بڑی سرعت کے ساتھ بڑھنے لگتے ہیں اور جسم کی تمام موٹائی ختم ہو جاتی ہے مردوں کی اٹھلیاں نہایت لمبی لمبی اور نازک ہوتی ہیں اور ان کی لڑکت تمام عمر بڑھتا رہتی ہے کیوں کہ واقوسی مرد کوئی سخت کام نہیں کرتے۔ زراعت یا اور شکل کام باہر تو اور بات تو گیسو سرانجام دیتے ہیں۔ واقوسی شخص نگہ ان کی حیثیت میں ہیں۔ زیادہ سے زیادہ شکل کام جو یہ کہتے ہیں وہ مقدس گایوں کی دیکھ بھال ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ یہ لوگ ککے اور کاہل ہیں، بلکہ وہ انتہائی چست اور تیز طرار ہوتے ہیں۔ ان کے ہاں بلا کے پھر تیلے اور کرتی ہوتے ہیں۔ نیز وہ پھینکا اونچی چھلانگ اور تیر اندازی ان کی محبوبہ ورزشیں ہیں۔ واقوسی بچوں کو ابتدا سے ہی گھروں میں قفس کی تربیت دی جاتا ہے۔

یورپین اقوات نے واقوسی خلعت اور خانہ انی خلعت کو بڑی غریب لگائی ہے۔ لیکن میں جہیں حکومت نے آہستہ آہستہ واقوسی جاگیر دادی اور فوقیت کو مردہ سا کر دیا ہے۔ اب پہلے کی طرح شخصی حکمرانی کا دور قلعہ پارینہ بن گیا ہے۔ اور اس کے بجائے ملک میں ایک آئینی حکومت قائم ہو چکی ہے۔ اور روینینڈا میں یہ تبدیلی اتنی سرعت سے رونما ہوئی ہے کہ اسے دیکھ کر جمہوریتوں کی دانت اور سیاست نہیں کی داد دینا پڑتی ہے۔ اور کچلے پندہ سالوں کے اندر ہی واقوسی وقار کے محل ستر لال ہو گئے۔ لیکن جہاں سے دریا گذرتا ہے نہی باقی رہتی ہے۔ حکم اقوام کی خلعت اگر حالات زمام کے ساتھ مٹ جائے تو بھی مدین نسلوں تک اس کا مرد اور عوام غرور باقی رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ واقوسی لوگ ابھی اپنی اسی پرانی وضع پر قائم ہیں اور ان کی معاشرت میں وہی پائیدار رکھاؤ اور آن بان باقی ہے۔ مگر اس کے ساتھ واقوسی معاشرت سطحی اعلا اختیار کر رہی ہے اور سیاست اپنا ڈھنگ جا رہی ہے۔ آج سے کوئی بیس سال قبل (رجوانی واقوسی بادشاہ دوٹا جمرا، اپنے آبائی اور روایتی انز و مقدس پھیر) میں دیکھتا تھا۔

انہوں کی گنبد نما چھت بانس کی لکڑی سے بنی ہوئی تھی جس پر خوشبودار گھاس ڈالی گئی تھی۔ اس کے ایک جانب خوبصورت باغیچہ لگا ہوا تھا۔ انہوں کے اندر خواب گاہ۔ پورے چار ڈھانچے اور ملاقات کے الگ کمرے تھے۔ ان کمروں کی دیواریں پھولدار چٹائیوں کی بنی ہوئی تھیں۔ بالکل بالیج جیسے عام جا پانی لوگوں کے گھر جیسے ہیں۔ لیکن اب خاتمہ روڈ انگو، سینٹ اور انڈسٹریز کے محفل میں مشغول ہو چکا ہے جس میں نہایت خوب صورت ٹائلوں کے فرش پر نہایت قیمتی قالین بچھے ہوئے ہیں۔ دروازوں اور کھڑکیوں پر پھولدار دریشی کپڑوں کے پردے گرے ہوئے ہیں۔ چھت پتھروں اور چیتوں کی کھالیں چڑی ہوئی ہیں اور دیواروں پر واقع میز کار میزوں کے نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ محل کی آرائش اور ساز و سامان کی وہ قدیم دل کشی اور لہجہ بھی زائل ہو چکا ہے۔ جواب سے چند سال پہلے تک پائی جاتی تھی۔ یعنی مغربی تہذیب کے قدم جاتے ہی افریقی صنعت گریاں صنعت ہو چکی ہے۔

ہر بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر ایک باقاعدہ کیٹی میٹھی ہے جو نئے بادشاہ کا نیا نام انتخاب کرتی ہے۔ موجودہ بادشاہ کا اصل نام روڈ انگو ہے۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر سو سال تھی اس کے باپ موشنگا کو بلین حکومت نے معزول کر دیا تھا۔ کیوں اس نے بلینوں کی سخت مخالفت کی تھی اور کئی بار ان سے جنگ بھی لڑائی جس کے صلے میں اسے حکومت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ جب روڈ انگو، بادشاہ بنا تو اس کا نام تجویز کرنے کے لیے حسب معمول ایک مجلس قائم ہوئی جس میں تمام وائسرائے سربراہ شامل تھے۔ اس مجلس نے کئی روز کے محورو عرض کے بعد بادشاہ کے نئے نام کا اعلان کیا۔ عام طور پر نیا نام بادشاہ کے کسی ذاتی وصف کے ساتھ منسوب ہوتا ہے۔ مثلاً زمانہ ماضی میں ایک بادشاہ کا نام سوزم پکا یعنی صلح کا دیوتا تھا۔ ایک اور نام کو بو گیری یعنی خارج اعظم تھا۔ اسی نسبت سے روڈ انگو کا نام موشنگا یعنی صلح تجویز ہوا۔ مراد یہ کہ نئے بادشاہ نے اپنے آباء و اجداد کی آبرویت کو ختم کر دیا ہے۔ اور اس کے بجائے ایک نئی آئینی حکومت قائم کی ہے۔ موشنگا روڈ انگو نے اب عیسائیت اختیار کر لی ہے۔ اور اس کے ساتھ اپنے لیے اور کئی نام تجویز کر رکھے ہیں۔ جن میں چھوٹا

اس کا نام ان الفاظ پر مشتمل ہے۔

— "سوامی ہوتا دارا موسم چالیں پیرے روڈا گہوا"

نئے بادشاہ کے لیے نئے نام تجویز کرنے کی یہ رسم چار صدیوں سے برابر چلی آرہی ہے۔ یورپین افواج نے شاہی طرز نہ گئی کہ قریب قریب کافی حد تک بدل ڈالا ہے۔ مثلاً روڈا گہوا۔ اب اپنے آباؤ اجداد کی طرح تیس خادیاں نہیں کرتا۔ بلکہ ایک اوسط طبقے کے واقوسی کی طرح اس کی بھرتیوں بیویاں ہی ہوتی ہیں۔ اس کے محل میں اب وہ "دوانسی کنواریاں" بھی نہیں ہوتیں، جو ملک بھر سے انتخاب ہو کر آتی تھیں۔ ان کنواریوں کے حسین لشکر میں بڑے بڑے امرا کی لڑکیاں شامل تھیں جنہیں ان کے والدین شاہی محل میں رہنے کے دستور اور اداب پکچن ہی سے سیکھنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس خوب صورت فرج میں چند لڑکیاں باری باری روزانہ سروراقوں میں بادشاہ کے سونے سے کچھ وقت پہلے اس کے بستر پر بیٹھ کر گراتی تھیں اور دن کو عوامی رقص کا مظاہرہ بھی ان کی خدمات میں شامل تھا۔ روڈا گہوانے ان کنواریوں کو اب رخصت کر دیا ہے۔ اور ایک ایسا بستر استعمال کرتا ہے جو بجلی کے ذریعے گرم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مذہبی عقاید اور روایات میں بھی تبدیلی تبدیل ہو رہی رہی ہے۔ عام لوگوں میں یہاں یہ عقیدہ تھا کہ دنیا میں پہلا آدمی جو آسمان سے اتر تھا، اس نے بہن سے شادی کی تھی۔ بالکل یہی عقیدہ قدیم مصر میں بھی تھا، جس کے نتیجے میں بہنوں سے شادی کی رسم عام تھی۔ لیکن اب دونینڈا میں یہ رسم دم مٹ چکی ہے کیوں کہ آسمانی آدمی کی بہن سے شادی کا عقیدہ ختم ہو چکا ہے۔

روڈا گہوا، ایک خوب صورت، ذہین اور محنت کش آدمی ہے۔ اس نے بلجین کی حکومت کے تعاون سے اپنی حکومت کو عوام پسند بنالیا ہے۔ اور اپنے ذاتی کردار سے عوام پر یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ اپنے باپ دادا کی طرح محض زندہ گی اور سرت کا دیوتا ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ اس نے اپنی آمریت کو ختم کر کے اب ایک چھوڑی قسم کی حکومت قائم کر دی ہے اور یہ سب کچھ جو اس نے کیا ہے۔ وہ بلجین کے کے دباؤ کے بغیر کیا ہے۔ بادشاہ لوگوں کو نہ گی کی کامیابیوں پر چلنے کے لیے خود ایک مکمل فوج

پہلے بادشاہوں کی طرح اگرچہ وہ تمام ملک کی زمین کا واحد مالک ہے لیکن اس نے اپنی حکمت کا دعویٰ کبھی بھی علی الاعلان نہیں کیا۔ تمام حال حکومت کے تقرر اسی کے احکام سے ہوتے ہیں۔ وہ خود ہی قانون نافذ کرتا ہے اور چھوٹی چھوٹی بیچاوتوں کے ذریعے ملکی قانون کی نگرانی کرتا ہے۔ مگر اس کے باوجود اس کی حیثیت خود مختار حکمران کی سی نہیں ہے۔ اسے ہر مرحلے پر بلجیئم ریڈیٹرٹ کے مشورے پر عمل کرنا پڑتا ہے، جسے دو وینڈیو وینڈی، کی سیاست میں پیدل پور داخل حاصل ہے۔ سیاست سے قطع نظر وہ ڈاگوا۔ تدریم و اقوامی کچر کا سپاہانہ ہے۔ اگرچہ وہ عیسائی مذہب اختیار کر چکا ہے۔ لیکن عام رسومات اور مذہبی عقاید پر مغربی اخراجات پوری طرح کا فرما نہیں ہو سکے۔ عیسائی پادریوں کی تبلیغ کے باوجود پرائے دم و درواج ابھی باقی ہیں۔ ذات پات کی تیز اور کثرت از درواج کی سہیں اسی پرائے سب سے جاری ہیں۔ تدریم و اقوامی تمام اسی طرح دل فریبی کی حامل ہے۔ و اقوامی کھیلوں میں وہی قدامت کا اثر اور دل چسپی ہے۔ مذہبی تہوار اسی التزام کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔ مقدس جگہوں کی تقدیس اسی طرح و اقوامیوں کے دلوں میں قائم ہے۔ خود روڈا گہا۔ عیسائیت قبول کرنے کے باوجود گالیوں کا احترام اسی طرح کرتا ہے جیسا کہ وہ پہلے کیا کرتا تھا۔

مزدول بادشاہ مونگا ایک معمولی قسم کے انزویں رہتا ہے جسے اس کے بیٹے یعنی رونیو کے سالانہ الاؤنس سے سمایا جاتا ہے۔ اس انزویں اسے رہائش کی تمام سہولتیں میسر ہیں شاہ ہونگا کچھ عرصے پر ہر وقت ایو می چھائی رہتا ہے، اور اس کا موڈ ہمیشہ تلخ رہتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ ہر ملاقاتی کو بڑے خلوص کے ساتھ خوش آمدید کہتا ہے، اور بڑی بے چینی سے پوچھتا ہے کہ کیا آپ میری آنکھوں کے لیے کوئی دوا تو نہیں لائے، وہ مغربی سیاحوں سے حرم میں ڈیٹی بیوٹی گفتگو کرتا ہے غالباً اس سے وہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور بڑے ہونے و تار کی یاد دہن میں تازہ کر لیتا ہے۔ پہلی جنگ عظیم تک دو وینڈی ہرمنوں کے زیر اثر تھے۔ اس جنگ کے دوران میں بلجیئم افواج نے یورپ میں حرم ہاکر کی مصروفیت سے فائدہ اٹھانے کی ایک کامیاب کوشش کی اور کانگر کے جنگی مرکز سے ان کو ریڈیٹرا پناہ مل جائیلا۔ ہر حال حرم اخراجات ابھی تک یہاں موجود ہیں جن میں

لیڈ کریسمہ کے سمرول موشکا، جو سن زبان میں بے ربط گفتگو کا عادی ہے۔

جولائی کے مہینے میں ہرسال واٹو سیڈوں کا نہایت ہی مقدس اور دل چسپ تہوار بڑی دھوم اور بڑی عقیدت سے منایا جاتا ہے۔ یہی تہوار ان کی ثقافت کا سچا آئینہ دار ہے۔ اور ایک غیر ملکی کے لیے ایک ناقابل غرض مشاہدہ بن جاتا ہے اس جشن کا تفصیلی ذکر بعد میں آئے گا۔

دو ونینڈا میں ہالینڈ سے آئے ہوئے نیلی آنکھوں والے پادری جگر جگر پھیلے ہوئے ہیں یہ پادری واٹو سیڈوں کی طرح سُرخ دھاریوں والے سفید چٹے پہنتے ہیں۔ انھوں نے واٹو سیڈوں کے ساتھ بڑے گہرے مراسم پیدا کر لیے ہیں۔ لیکن انھیں اپنے ڈھب پر لانے کے لیے انھیں شاید ابھی اور کئی سال کی محنت صرف کرنا پڑے گی۔ بہر حال ان کی طبیعت اور تعلیمی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ ان کی مذہبی تبلیغ کا کام بدستور جاری ہے۔ یہ پادری بیرونی مباحثوں کا بڑی گرم جوشی سے استقبال کرتے اور ہر ممکن طریق سے ان کی وہ نفاذ کرتے ہیں۔ تمام مشکلات اور خطرات اٹھا کر تھکتے ہیں۔ ان مبلغین کو اپنی تبلیغ میں خاصی دشواری سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ کیوں کہ مقامی لوگوں کے نظریات کو تبدیل کرنا کوئی ایسا آسان کام نہیں، جو مختصر سی مدت میں مکمل ہو سکے۔ ابھی تک باندھوں کی پرستش کا عقیدہ یہاں مضبوطی سے قائم ہے۔ اور شاید اسے تبدیل کرنے میں دو صدیاں اور لگ جائیں۔ واٹو صی مندوؤں کی طرح محکمے کا احترام کرتے ہیں۔ گاؤں گشتی ان کے نزدیک بہت بڑا کٹاوا ہے۔ ان کا عقیدہ یہ ہے کہ گائے کا شہد صرف بچھڑے جتنا اور انھیں دودھ پلاتا ہے۔ جس فرد کو دھ پینے کے بھی شرف ہیں۔ وہ تیل ناگڑے پیاری کے انداد کے لیے عیسائی پادریوں کے بڑے احباب مند ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عیسائی مبلغین جاوہروں کی بیادیوں کے علاج کی بدولت ہی واٹو سیڈوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہو سکے ہیں یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ واٹو صی قوم کا تعلق تدریم معرکی اقوام سے ہے۔ آج کے کئی صدیاں پہلے جبکہ مصر میں خوزناک تملیلہ اکرتے تھے۔ یہ قوم وہاں سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئی۔ ایک معز دو آؤ صی قبیلہ اپنے مریشیوں کے گھسے کر مصر سے چل کر واپس آیا۔ ان لوگوں نے نئی جڑا گہوں کی تلاش میں حبشہ کا رُخ کیا، اور دشوار گزار صحراؤں اور خاردار وادیوں سے گزرتے ہوئے بالآخر دو ونینڈا کی عادی میں

میں اگر تقسیم ہو گئے۔ مگر ہے ان کی تعداد تحلیل تھی۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے یہاں کے اصل باشندوں یعنی باہونو، اددیا، قوسوں کو زیر کر لیا اور سارے ملک پر قابض۔ واثو سیوں کی ہجرت کی یہ کہانی وسط ایشیا سے ہندوستان میں وارد ہونے والے آریوں کی داستان معلوم ہوتی ہے جنھوں نے یہاں کے اصل باشندوں کو یا تو غلام بنالیا تھا، ادا یا بھر ملک کے دور دراز حصوں کی طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس لحاظ سے یہ ماننا پڑتا ہے کہ ہجرت، قانون قدرت کا ایک اٹل مسئلہ ہے جس کے ساتھ ساتھ قدیم زمانے میں کئی ملکوں کی تہذیب و السبہ رہی ہے۔ واثو سیوں کے مذہبی عقاید بالکل ہندوؤں جیسے ہیں۔ وہ بھی انھیں کی طرح مسئلہ تناسخ کے قائل ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ مرنے کے بعد انسانی روح زندہ رہتی ہے۔ اور کسی جانور کے جسم میں داخل ہو جایا کرتی ہے۔ اس لیے ان کے ہاں اکثر جانوروں کو مذہبی حیثیت حاصل ہے اور وہ دعائیت کا نشان سمجھے جاتے ہیں۔ کچھ قبیلوں میں یہ مذہبی نشان گرگٹ ہے۔ کچھ کے ہاں سینڈک کی پوجا ہوتی ہے۔ حکمران گروہ کا نشان سارس ہے۔ واثو سی ہندوؤں کی طرح بندہ کو بھی متبرک جانو سمجھتے ہیں۔ ان میں یہ روایت چلی آ رہی ہے کہ زمانہ ماضی میں ایک ایسی آفتی بادشاہ کسی کے دشمنوں نے کئی سال تک ایک غار میں قید رکھا۔ جہاں سے اسے ایک بندہ کی مدد سے رہائی نصیب ہوئی اس طرح یہ روایت بھی لٹکائیں سیتا ویلی کی داستان سے ملتی جلتی ہے۔ اور ہنومان کی مدد سے رام چندر جی کے سچا کو راؤں سے چھڑالانے کے واقعہ کی یاد دلاتی ہے جس کی بنا پر ہندو بندہ کو مقدس جانور سمجھتے ہیں۔ واثو سی بادشاہ کی طرف سے ایک باتا حدہ محکمہ قائم ہے جس کے ذمے ہندوؤں کی حفاظت اور پرورش کا کام ہے۔ واثو سیوں میں ایک فرقہ ایسا بھی ہے جو آتش پرست ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ آگ کو زندہ رکھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ یہ آگ ایک واثو سی دیوتا کو قدرت کی طرف سے عطا ہوئی تھی ۛ

(باقی آئندہ)

معلومات عامہ

برطانیہ میں عدل و انصاف

پریکٹس شروع کرنے سے پہلے ایک بیرٹر کو کم از کم چھ ماہ تک ایک دوسرے بیرٹر کی شاگردی میں کام کرنا پڑتا ہے۔

بیرٹر کیوں کے وکس قانونی اداروں میں کام نہیں کرتے بلکہ بنیاد یہ ہے کہ بیرٹروں کا ایک گروپ ہر آٹ کوڑٹ میں کچھ کمروں میں سا جھے دار بن جاتا ہے۔ یہ کمرے چیمبرز کہلاتے ہیں۔ چیمبرز کے ایک اچھے سیٹ میں داخلہ کے لیے منت مقابلہ ہوتا ہے، اور کام حاصل کرنے کے لیے بیرٹر کی لیاقت کا زیادہ انحصار اس کے کلرک کی صلاحیت پر ہوتا ہے۔

جن کو کلرک کو ہر بیرٹر کی آمدنی میں سے ایک مقررہ شرح سے جزوی طور پر ایک رقم دی جاتی ہے۔ اس لیے اس کا نامہ بھی اسی میں ہے کہ وہ اچھا کام کریں۔

انگلستان اور ویل میں پانچ ہزار سے زائد بیرٹریں جن میں سے تقریباً دو ہزار پریکٹس کرتے ہیں اگر کوئی بیرٹر کسی سال سے بیرٹری کر رہا ہے، اور اس کے پاس کام بھی ہے تو عدالت عالیہ کا کمیشن جینے کے لیے لاڈ چانسلر سے درخواست کر سکتا ہے۔ یعنی وہ بیرٹروں کے گروپ میں آ جاتا ہے۔ ان بیرٹروں کو کونسل (ویکل سرکار) کہا جاتا ہے۔ یہ بجائے معمولی کارروائی کا ڈون پنسنے کے جو عام طور پر ہائی کوڑٹ کے بیرٹروں کی پوٹناک ہے، دیشھ گون زیب تن کر سکتے ہیں۔ ویکل سرکار عدالت میں مقدمہ کی سماعت سے قبل کسی بیان کا مسودہ تیار نہیں کرتا ہے وہ صرف اپنی رائے دیتا ہے اور عدالت میں پیروی کر لے۔ اس کی نہیں مام با جو نیز بیرٹروں سے زیادہ ہوتی ہے۔ تین بیرٹر حکومت اور قانون کے درمیان رابلہ تارک کرتے ہیں۔

لاڈ چانسلر جو دارالاسرار میں صدارت کے فرائض انجام دیتا ہے پورے قانونی پیشہ کا سربراہ

ہوتا ہے۔ اس کے زمانے کے وزیراعظم اس کا انتخاب کرتے ہیں۔ یہ تاز ترین بیرسٹر ہوتا ہے۔ بیرسٹر
اقتدار جماعت کو جس کی تائید بالعموم حاصل ہوتی ہے۔ حکومت کے بدلنے پر اس کا عہدہ ختم ہو جاتا
ہے۔ اور وہ حکومت کے قانونی مشیر اور ملک کے جج کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔ کیوں کہ وہ عادلانہ
میں بحیثیت جج کے کبھی تنہا اجلاس نہیں کرتا ہے۔ اس لیے اس کی رائے اقلیت کی رائے ہوتی ہے
ان کا وزیر یا سیاسی فریضہ کا ہونے سے یہ مطلب نہیں ہے کہ قانونی فیصلوں میں حکومت کا فیصلہ ہی
قطعی ہوتا ہے۔ درحقیقت وہ سیاسیات میں زیادہ حصہ نہیں لیتا کیوں کہ اس کی پہلی اور اولین حیثیت
ایک وکیل کی ہوتی ہے اور اپنی قانونی تربیت اور کاغذی کی بنا پر وہ اس قدر غیر جانبدار ہوتا ہے کہ وہ
حکومت اور ایک نوجوان شہر کی کے مابین تنازع میں حکومت کے خلاف بھی فیصلہ دے سکتا ہے۔ اگرچہ
وہ خود حکومت کے ایک رکن کی حیثیت رکھتا ہے۔

حکومت کے دوسرے دو افسران قانون جج نہیں بلکہ ایڈووکیٹ ہوتے ہیں اور وہ بھی اُن
بہترین بیرسٹروں میں سے چنے جاتے ہیں جو بیرسٹر اقتدار حکومت کی تائید کرتے ہیں۔ وہ پارلیمنٹ کے
رکن ہوتے ہیں اور وہ بھی حکومت کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ تبدیل ہو جاتے ہیں۔ انسانی جرنل عدالت
میں حکومت کے ایڈووکیٹ کی حیثیت سے فوجداری اور دیوانی دونوں قسم کے مقدمات میں کام کرتا ہے
لیکن وہ اہم مقدمات میں کام کرتا ہے۔ وہ حکومت کو قانون کی مسودہ سازی میں بھی مشورہ دیتا ہے
اپنی حکومت کے بیرسٹر اقتدار دہنے تک انسانی جرنل تمام بیرسٹروں کی جماعت کا سربراہ ہوتا ہے۔ لیکن
اسے ان کا احکام دینے کا اختیار حاصل نہیں ہے۔

اس کے نائب کو سالی جرنل (حکومت کے اعلیٰ مشیر قانون) کہتے ہیں۔ سالی جرنل جیسا کہ اس کے
نام سے ظاہر ہوتا ہے۔ سالی جرنل (وکیل) نہیں ہوتا ہے وہ بیرسٹر ہوتا ہے۔ اس کے اختیارات و فرائض
وہی ہیں جو انسانی جرنل کے ہوتے ہیں۔ البتہ وہ انسانی جرنل سے جو نیز ہوتے ہیں۔ انسانی جرنل کی طاقت
یا غیر موجودگی کے سوا کہ سالی جرنل اس کی جگہ کام کرتا ہے۔

بیرسٹروں سے بہت سی روایات و الیت ہیں۔ کیوں کہ ان کے آداب و کورٹ بہت سی قدیم رسوم کو محفوظ
کئے ہوئے ہیں۔

بیرسٹر کی سند دینے کے سلسلہ میں بڑی دقاویہ رسم مستعمل ہوتی ہے۔ یہ رسم ان کے ہال میں سنائی جاتی ہے۔ دلائل و براہین کو رٹ، اپیل کی عدالتوں، عدالتِ قلع اور کوارٹریشن (درماہمی عدالتوں) میں بیرسٹر ایک ریاہ کوٹ اور ہاؤس کا ٹوپ پہنتا ہے۔ اٹھارہویں صدی کا یہ لباس سب سے پہلے سکاٹلینڈ میں حکمرانوں کے سوگ میں پہنا گیا تھا۔

بیرسٹر لندن کی عدالتوں یا ملک کی ماتحت عدالتوں میں بیروی کر سکتا ہے۔ لیکن کوارٹریشن (درماہمی عدالتوں) یا خصوصی عدالتوں میں جج کے سامنے مقدمات کی بیروی کرنے سے قبل ان اضلاع کے بیرسٹروں کی جماعت کا رکن بننا لازمی ہے، جن میں خصوصی عدالت کا جج دورہ کرتا ہے۔ جن بیرسٹروں سے خلاف قانون حرکات سرزد ہوتی ہیں انہیں متعلقہ ان کی بیج (بیس مال) پیشہ سے خارج کر دی جاتی ہے۔

قانون کو نہ صرف فوجداری امور بلکہ دیوانی امور سے بھی سروکار ہوتا ہے۔ اکثر ایک ہی عدالت اور جج کو فوجداری اور دیوانی مقدمات کی سماعت کرنی پڑتی ہے۔ کیوں کہ ہر انگریز وکیل کے لیے دیوانی اور فوجداری دونوں قوانین میں تربیت حاصل کرنی ضروری ہے۔ یہاں تک کہ مقامی محبضیہ بیروں کی ماتحت عدالتوں کے ذمہ بھی چند دیوانی امور ہوتے ہیں۔ حالانکہ یہ محبضیہ وکیل بھی نہیں ہوتے ہیں۔ دو درجہ کی کورٹ کا جج دیوانی اور فوجداری مقدمات کی بھی سماعت کرتا ہے۔ لندن کا بائی کورٹ کبھی کبھی فوجداری اپیل کی عدالت اور اولڈ بیل، میں مرکزی فوجداری عدالت میں جو لندن کے لیے خصوصی عدالت سمجھا ہے) اجلاس کرتے ہیں۔

دیوانی قانون کی دو خاضعیں ہیں جن کے تحت بائی کورٹ کی کونز، بیج ڈویژن کے سامنے مقدمات پیش ہوتے ہیں اور اگر معمولی رقم الجھی ہوئی ہے تو قلع کی عدالت کے سامنے۔

معاہدہ اور ڈارٹ سے متعلق مقدمات بھی ہوتے ہیں۔ معاہدہ ایک قسم کا اقرار نامہ ہوتا ہے جو باقی اقرار نامہ یا کسی دوسری قسم کا جس میں ایک فریق دوسرے کو بدلہ میں کوئی چیز دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ ڈارٹ بے جاکام کو کہتے ہیں ڈارٹ فرانسیسی لفظ ہے، جس کے معنی ہیں غلط یا غیر ماہر تعلیم۔

میں نعرہ میں بہت سی حرکات آجاتی ہیں، مثلاً کسی شخص کو سرٹکی لپیٹ میں لے لینا کسی ملازم کو بے نیامانی سے درخواست کرنا یا کسی شخص کا ایک دوسرے شخص کے خلاف ایسی چیز شائع کرنا جس سے اس کی عزت پر صورت آتا ہو یا کسی تیسرے شخص کے نام ذلت آمیز خط لکھنا، جتنک عزت یا تیسرے فریق کے بارے میں کسی سے غیبت کرنا (تہمت لگانا)

جب اس قسم کے واقعات رونما ہوں جیسا کہ ہر ملک میں آئے دن ہوتے دہتے ہیں، تو مظلوم شخص عدالتوں سے مادرسی پاتا ہے۔ داورس یا تلافی کی مختلف قسمیں ہیں۔ عام طور پر یہ عاوضہ میں روپیہ دے کر تلافی کی جاتی ہے۔ لیکن عدالت معاہدہ کے ایک فریق کو یہ حکم دے سکتی ہے کہ وہ اپنا وعدہ پورا کرے (مجوزہ قعیل) یا جتنک عزت کے مجرم کو یہ حکم دے سکتی ہے کہ وہ اپنا وعدہ کھلم کھلا معذرت کرے۔ عدالت کا حکم نہ ماننے کی صورت میں دیوانی عدالت ملزم کو توہین عدالت کے جرم میں جیل بھیج سکتی ہے۔

قرض کی ادائیگی کے موقع پر اکثر ایسا ہوتا ہے، عدالت یہ فیصلہ کرتی ہے کہ مقرض (ایکہ وقت میں کتنی رقم کی ادائیگی کر سکتا ہے۔ پھر اس کو اسی حساب سے قرضہ بے باق کرنے کا حکم دیتی ہے۔ مثلاً وہ پونڈ ہر چھتہ۔ مگر وہ بغیر کسی مستقول وجہ کے ادائیگی میں کوتاہی کرتا ہے تو عدالت اسے توہین کے جرم میں جیل بھیج دے گی۔

تمام دیوانی مقدمات بھی اسی طریقہ سے فیصلہ کیے جاتے ہیں مظلوم شخص قریب ترین ضلعی عدالت میں جاکر رجسٹرار سے ملتا ہے۔ یا زیادہ اہم مقدمات میں لندن ہائی کورٹ میں جاتا ہے اور دوسرے فریق کے خلاف عدالت کے حکم نامہ کے لیے درخواست کرتا ہے۔ عدالت کے حکم نامہ کے ذریعے الزام کا اعلان کر دیا جاتا ہے اور ملزم کو ملکہ کے نام سے عدالت میں حاضر ہونے کا حکم دیا جاتا ہے، تاکہ اس کے خلاف جو الزام لگایا گیا ہے۔ اس کی صفائی پیش کر سکے۔ عدالت کا حکم نامہ عدالت کا افسر خود ملزم کے حوالے کرتا ہے بعض اوقات جب ملزم کا کھوج نہ ہو تو اسے یہ بذریعہ ڈاک بھیجا جاتا ہے۔ ملزم کو مقررہ وقت کے اندر جواب نامہ دینا ہوتا ہے، عدالت میں حاضر ہونا پڑتا ہے۔ وہ خود عدالت میں حاضر ہو جاتا

اپنے بجائے اپنے وکیل کو بھیج دیتا ہے یا وہ عدالت کو خط کے ذریعہ سے مطلع کرتا ہے کہ وہ کہاں ہے
مگر وہ عدالت میں حاضر ہونے کے لیے آمادہ ہے۔ علاوہ ان سے اپنے وکیل کو کام بھی بخیر کر دیتا
ہے۔ ایسے حالات میں جو اس کے قابو سے باہر ہوں مثلاً بیماری یا وطن سے غیر حاضری۔ اگر وہ حینہ دم کے
خداوند جواب نہیں دیتا تو اس کے خلاف فیصلہ صادر کر دیا جاتا ہے۔

جب خانہ سے متعلق دونوں فریق عدالت میں حاضر ہوتے ہیں تو پہلے بھی طور پر قطع عدالت
لے دیا جاتا ہے یا ان کو رٹ میں ایک چھوٹے درجے کا جج ہوتا ہے۔ یہ سماعتیں جیمز میں ہوتی ہیں خود
عدالت میں نہیں اکثر مقامات ماسٹر یا ججسٹریٹ کے سامنے فیصلہ ہو جاتے ہیں اور کسی شخص کو کانوں کان
خبر بھی نہیں ہوتی۔

لیکن اگر جیمز میں ماسٹر یا ضلع عدالت کا ججسٹریٹ فریقین میں کوئی تصفیہ کرانے میں ناکام رہتا
ہے تو وہ سن یا کر دیتا ہے۔ اور پھر باقاعدہ عدالتی کارروائی شروع ہو جاتی ہے۔ بہت سے لوگ
مقررہ کی پریشانی اور کشمیر سے بچنا چاہتے ہیں۔ اس لیے ماسٹر یا ججسٹریٹ کے ہاں ان کے مقدمات
کا تصفیہ ان کے لیے خوشی کا باعث ہوتا ہے۔ تدریجی طور پر پبلک کے لیے اس میں کوئی دل چسپی
نہیں ہوتی۔ ورنہ تحقیقت برطانیہ میں سوائے متعلقہ وکیلوں اور ان انجمنوں کے جو مقدموں میں ناخدا ہیں
کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ مقدمہ کس مرحلہ میں ہے۔ یہ امر گویا وہ جاذب توجہ نہیں ہے ایسکین
بہت اہم ہے۔

الزام دینے والے کو جسے اصطلاحاً مدعی کہا جاتا ہے۔ ماسٹر یا ججسٹریٹ کہتے دیتا ہے
جس میں وہ مقدمہ کے بارے میں تحریری بیان دیتا ہے۔ تاکہ معلوم جسے قانونی اصطلاح میں مدعی
کہا جاتا ہے۔ اپنا جوابی بیان تیار کر سکے۔ اسے بیان دعویٰ مار کا کہتے ہیں جس میں نہ صرف ہمہ کی
تفصیلات درج ہوتی ہیں بلکہ مدعی جو قانونی چاہتا ہے۔ اس کا بھی ذکر ہوتا ہے۔ اس میں نام بھی کچھ
ہوتا ہے۔ ممکن ہے مدعی کا مدعی کے خلاف کوئی ذاتی بخشش بھی ہو کہیں کہ عام طور پر محکوم کے
دہ پہلو ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آدمی جو کار سے کچلا گیا ہے، شرک پہلے احتیاطی سے چلا گیا ہے

دیے بھی ممکن ہے کہ ڈائریجٹ اس قدر تیزی سے گاڑی بھاڑا ہو کہ اس کی ٹھکر سے اس کے چوٹ اُگنی ہو۔
 ریاست سندھ طائفہ نے ممکن ہے بعض ضروری ناٹلیں گم کر دی ہوں، وہ شخص جس کے خلاف
 ہنگامہ عزت یا جہت لگانے کا ارادہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنے ارادہ میں عدالت کے خلاف
 کوئی چیز لکھی یا کہی ہو۔ چنانچہ جب ضروری کا سودہ یا رکیا جاتا ہے تو عدالت پر بھی دعویٰ بھی
 اس میں شامل کر دیتا ہے۔

ہر فریق بیان دعویٰ داری، اور ضروری سبب جوابی دعویٰ کے مطالعہ کرتا ہے۔ یہ کاغذی لڑائی
 بہت عرصہ تک جاری رہتی ہے۔ دعویٰ ضروری کا جواب دعویٰ کی شکل میں دیتا ہے جس میں یہ
 بحث ہوتی ہے کہ کب اور کہاں ضروری میں غلطی ہوئی ہے۔ پھر عدالت پر دیدی جواب دیتا ہے
 لیکن ایسا کبھی کبھی ہوتا ہے۔ محض بیان دعویٰ داری اور ضروری کے کاغذات کا تبادلہ ہوتا ہو
 لیکن کوئی فریق مزید تفصیلات چاہتا ہے یا اپنا خطوط دیکھنے کا مطالبہ کرتا ہے۔

یہ تمام کاغذی کارروائی مکمل عدالت میں ساعت سے قبل ہوتی ہے۔ اس کی گنجائی یا کورٹ
 کے مقدمہ میں تاثر اور ضلع عدالت کے مقدمہ میں رجسٹرڈ کرتا ہے۔ اکثر مقدمات میں بیرسٹر
 کاغذی جنگ لڑتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی شخص چاہے تو وہ خود اپنے مقدمہ کی پیروی کر سکتا ہے۔
 کاغذی جنگ میں کسی بھی منزل پر ٹھکڑے کا فیصلہ ہو سکتا ہے۔ لیکن عدالت میں اس کا
 آنا ناگزیر ہے تو ہر فریق کا وکیل گواہوں کے بیانات لیتا ہے۔ پھر یہ بیانات بیرسٹر کو پیش کیے
 جاتے ہیں۔ اس طرح وہ عدالت جانے سے پہلے صحیح طور پر سمجھ لیتا ہے کہ اس کے فریق کو کیا کہنا ہے۔
 ان تلمذ تالیفوں کے بعد مقدمہ ساعت کے لیے پیش کر دیا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے
 کہ ساعت ہونے والے مقدمات کی فہرست میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس کے پس منظر میں ہیں کہ اس
 مقدمہ کی کس دن ساعت ہوگی۔ اس کا انحصار اس پر ہے کہ دوسرے مقدمات میں کتنا وقت لگے
 لیکن آخر کار عدالت جاتا ہے۔ عدالت کے کمرہ میں مقدمہ سے متعلق وکلاء اور وکیلوں کا
 بحث و گفتگو جاتا ہے۔ انبیاء یا ناقدے بھی موجود ہوتے ہیں۔ کیوں کہ فیصلہ داری اور وکیل کے تلم

مقامات کی بوسہ عام ساعت ہوتی ہے۔ لاکھ کورٹس (لندن) میں جہاں بائی کورٹ کی نشست ہوتی ہے، عام پبلک کے لیے ایک گیلری موجود ہے۔ کورٹ کی پہلی صف میں فریقین اور ان کے وکلاء بیٹھتے ہیں۔ دوسری صف ملک کے قانونی مشیر کے لیے مخصوص ہے۔ کورٹ کے باقی حصے میں گواہ اور دوست احباب بیٹھتے ہیں۔ کمرہ کی ایک طرف گواہوں کی نشست گاہ ہے جہاں وہ گواہی دیتے ہیں اور دوسری جانب جیوری کی نشست گاہ ہے۔ کوئی بھی فریق جیوری کے لیے درخواست کر سکتا ہے۔ لیکن جیوری کے قیام کا فیصلہ ماسٹر یا جج کر سکتا ہے۔ بعض دیوانی مقامات میں ہمیشہ ہی جیوری بیٹھتی ہے اور وہ میں ہنسک آئینہ تحریری بیان۔ عزت تنک (زبانی) عہد شکنی (خدادی) سلسلے میں (انفرانایا کر۔ قید اور معاذہ فوجداری دعویٰ)۔

پریس کے نمائندوں کے لیے علیحدہ ایک مخصوص میز ہوتی ہے۔ عدالت کے کمرہ کے ایک کمرے پر درسیان میں نمایاں جگہ۔ جج کی نشست گاہ کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔ جب سب لوگ آجاتے ہیں تو قیق خاموش خاموش کی آواز لگات ہے اور بج اپنے کمرے سے عدالت میں آجاتا ہے جس کے احترام کے طور پر شخص کھڑا ہو جاتا ہے۔ جج کی آمد پر ساعت شروع ہو جاتی ہے۔ دو یا دو مقدمہ کا آغاز کرتا ہے۔ وہ یا اس کا بیڑہ بخش بیان کرتا ہے (فصل عدالتوں میں یہ فراموش کیل انجام دیتا ہے) پھر وہ اپنے گواہوں کو بلاتا ہے تاکہ وہ اس کے بیان کی تصدیق کر سکیں۔ اس کے بعد وکیل صفائی اسی طریقہ سے اپنا مقدمہ پیش کرتا ہے۔ صفائی کے گواہ بلاتے جاتے ہیں۔ جرح درج کی جاتی ہے۔ مدعا علیہ یا اس کا وکیل اپنے کسی کو مضبوط کرنے کے لیے دوسری تقریر کرتا ہے۔

پھر مدعی یا اس کا وکیل دوبارہ تقریر کرتا ہے۔ یہ بات ملحوظ خاطر ہے کہ تمام مقامات میں خواہ دیوانی ہوں یا فوجداری، مدعی مقدمہ کو دو حصوں میں پیش کرتا ہے، وہی مقدمہ کا افتتاح اولاً حتم کرنا ہے (صفائی) عذر داری تمام تر ایک حصہ پر مشتمل ہوتی ہے۔ گواہی کے بعد عذر داری کی جانب سے تقریر ہوتی ہے۔ گواہی کے بعد عذر داری کی جانب سے تقریر

ہوتی ہے اور اس کے بعد پھر ایک آخری تقریر ہوتی ہے۔

اس سے غور داری کو کچھ فائدہ ہوتا ہے۔ کیوں کہ اس کا تاکمیس یکجا ہوتا ہے۔ جبکہ مدعی کا کیس دو حصوں میں ہو کر کچھ کمزور ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس مدعی کو حرف آخر کہنے کا موقع ملتا ہے۔

اگر دیوانی مقدمہ میں جیوری موجود ہے تو مدعی کی جانب سے آخری تقریر کے بعد جج اور خطاب کرتا ہے۔ بالکل فوجداری مقدمہ کی طرح وہ گواہی طلب کرتا۔ اہم حقائق پر زور دیتا اور پھر ان کو اپنے فیصلہ پر غور کرنے کے لیے بھیج دیتا ہے۔ دلیلی پونج ان سے پوچھتا ہے۔ ”اور کیا تم نے کیا آپ اپنے فیصلہ پر تسفیٰ الراءے ہیں؟“

”ہم اتفاق رائے رکھتے ہیں حضور والا“۔ آپ مدعی کے حق میں ہیں یا مدعا علیہ کے؟ اگر جواب ہے ”مدعا علیہ کے حق میں“ تو معاملہ ختم ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ جوابی دعویٰ نہ کیا گیا لیکن اگر جوابی دعویٰ کر دیا گیا ہے یا جیوری نے مدعی کے حق میں فیصلہ دیا ہے تو جج محکم کرتا ہے۔ کس قدر رقم کا معاملہ ہے؛ اور پھر جیوری رقم بتاتی ہے۔ یہ فوجداری کے مقدمہ سے اسی قدر مختلف ہے کہ اس میں جیوری صرف یہ کہتی ہے، ”تصور دار“ یا تصور دار نہیں ہے اور جج یا محکمٹ سزا کا فیصلہ دیتا ہے۔ دیوانی مقدمہ میں جیوری کو دونوں باتوں کا فیصلہ کرنا پڑتا ہے۔ یعنی جرم کی نوعیت کیا ہے اور کیا سزا دینی چاہیے۔

اگر دیوانی مقدمہ میں جیوری موجود نہیں ہے تو جج فیصلہ صادر کرتا ہے۔ لیکن جج کو جیوری کے برعکس ان وجوہ کی مکمل تشریح کرنی پڑتی ہے جن پر اس کا فیصلہ مبنی ہے۔

انگریزی قانون میں ایک عام دستور یہ ہے کہ قانونی چارہ جوئی کے سلسلہ میں روپیہ مر کرنا پڑتا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہارنے والے فریق کو مقدمہ کا پورا خرچہ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اچھا بھی اور مقدمہ جیتنے والے کا بھی۔

مارٹر یا جبر اور مناسب خرچہ کے بارے میں تصفیہ کرتا ہے۔ لیکن یہ سرکاری خرچہ ۲۱

اخراجات کے مقابل میں بہت کم ہوتے ہیں۔ لیکن ہے کسی ایک فرقی یا دونوں فریقوں نے بیس سڑا اور
 کوئلہ کو مقدمہ کے کافی اخراجات برداشت کیے ہوں۔ علاوہ ان میں اس لئے گواہوں پر مقدمہ کے مسلم
 میں مواد لازم کرنے پر بھی خاصی رقم صرف کی ہوگی۔ وہ شخص جسے اپنا تمام خرچہ واپس مل جائے۔ اپنے کپ کو
 بلا خوش قسمت تصور کرتا ہے۔ برطانیہ میں انصاف فری، آسان اور بے لاگ ہے۔ یہاں جج و ججٹ
 کو نہ رشوت دی جاسکتی ہے اور نہ ہی حکومت کے زیر اثر ہوتے ہیں۔

ہائی کورٹ کے مقابل میں فلسفی عدالت کے اخراجات بہت کم ہوتے ہیں۔ چنانچہ لوگوں کی حتی الامکان
 یہی خواہش ہوتی ہے کہ ان کے مقدمات کی فلسفی عدالت میں سماعت ہو۔ برطانیہ بھر میں فلسفی عدالتیں موجود ہیں
 دیوانی کے چھوٹے موٹے مقدمات کی فلسفی عدالتوں میں اور ان سے اہم مقدمات کی ہائی کورٹ میں
 سماعت ہوتی ہے۔ یعنی لندن میں یا خصوصی عدالتوں میں۔ اب یہ سچ معلوم کیا جانا چاہئے ہیں کہ چھوٹے
 موٹے مقدمات سے کیا مراد ہے۔ کوئی بھی مقدمہ جس میں دعویٰ کی رقم سو پونڈ سے کم ہو فلسفی عدالت میں
 آسکتا ہے۔ اگر سو پونڈ سے زائد اور دو سو پونڈ سے کم رقم کا دعویٰ ہو تو عدلیہ اسے ہائی کورٹ میں لے
 جانے کے لیے امر کر سکتا ہے۔ سجادہ اندازت دونوں میں اس کا الحاق ہوتا ہے۔
 البتہ فلسفی عدالت کو تنہا آئینہ تحریری بابی یا تنہا عزت (ذاتی) احمد ٹکنی یا اخراجات کے مقدمات
 لینے کا اختیار نہیں ہے۔

اگرچہ اکثر وجہ حالات میں قانونی چارہ جوئی کرنے والے کو ہی اخراجات برداشت کرنے ہوتے
 ہیں لیکن جج اس سے مختلف کسی فیصلہ دے سکتا ہے۔ اور ہر ایک فریق کو اپنے اپنے اخراجات کی
 ادائیگی کا حکم دے سکتا ہے۔

گواہ کو قسم کھانی پڑتی ہے کہ وہ سچ بولے گا فلسفی جج کو گواہ کی نشست گاہ میں جاتے ہوئے اسے
 اٹانیہ یہ قسم کھانی پڑتی ہے۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ذاتی طور پر جھوٹی گواہی دے رہا ہے تو اس کی
 دوزخ فلسفی کے سنگین الزام میں مقدمہ چلے گا۔ مدعی اور مدعا علیہ دونوں گواہی دے سکتے ہیں
 فیصلہ ہی مقدمات کی طرح اگر وہ گواہی دے گا اس سے برائیاں پیدا ہوتی ہے۔

امروز

[جولائی]

لاہور

[نمبر ۴۰]



1 OCT 1959

ایم اے غدوسی

بچوں کے لئے کتابیں

فضل احمد :

DELHI

چند مشرقی ملکوں کا تعلیمی جائزہ

محمد عبدالمعزیز :

برطانیہ کا نظام تعلیم نمبر ۳

خداداد خاں :

ایک افریقی حکمران قوم - واتوسی نمبر ۲

ادریس احمد :

والدین کو سخت ہونا چاہئے یا نرم

ادارہ :

معلومات عامہ

عبدالغفور چوہدری

فضل احمد

معاونین

پروفیسر سراج الدین

پروفیسر ایم۔ اے۔ غدوسی

نقد و نظر



آموز لائبریری

1 OCT 1959

سالانہ چہندہ

جولائی ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ۱۲

غیر مالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۴

قیمت فی پچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک انکبسنی - لاہور

آء۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹرز پبلشرز نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کرا کے
یعنی دہشتی کتب ایجنسی لاہور سے شائع کیا

بچوں کے لیے کتابیں

یم۔ لمے محدودی

تعلیم مندرجہ پاکستان کے اس فیصلے کو بجا طور پر سراہا گیا ہے کہ پرائمری اور ملل جامعات کے اہل مطالعہ کے لیے موزوں سائنسی موضوعات پر آسان اور دل چسپ کتابیں تیار کر لیں جائیں اور انھیں ان مدرسوں کے کتب خانوں میں بے حد سستے داموں بیٹا دیا جائے۔ سیر دست اس قسم کی دس کتابیں تجرباتی کار کا وہی ہیں۔ یہ کتابیں آسان اور دل چسپ لکھی جائیں گی۔ اور کیمیا، طبیعیات، علم الحیات اور غذائیات کو موضوع بنائیں گی۔

صاحب نظر عالموں نے تعلیم کو بہتر ماننے میں صرف ایک آلہ کار خیال کیا ہے۔ خواندگی کی ضرورت محض اس لیے محسوس کی جاتی ہے کہ اس کی مدد سے نوع انسان کے علمی تر کے تک رسائی حاصل ہو جائے تاکہ انسان اپنی دنیا پر زیادہ سے زیادہ قدرت حاصل کر لے۔ ظاہر ہے کہ کوئی تعلیمی ادارہ اپنے طلبہ کو دنیا بھر کے علوم و فنون سے آگاہ نہیں کر سکتا۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتا ہے کہ طلبہ کو بنیادی ہماروں میں پوری طرح تاک کر کے انھیں مطالعہ جستجو کی راہ پر ڈال دے تاکہ وہ عمر بھر حسب ضرورت نوع انسان کی ذہنی میراث سے استفادہ کرتے رہیں۔ اسی لیے کامیاب تعلیم کی عصبی بڑی پکھ یہ بتائی گئی ہے کہ اس نے طلبہ میں عذیبہ جستجو اور ذاتی مطالعہ کے ذوق کو کس حد تک ترقی دی ہے۔ مدرسے کا بڑا کام بچوں اور نوجوانوں کو ذاتی مطالعہ کا ڈھنگ سکھانا اور ان کے دلوں میں اس کی پیاس پیدا کرنا ہے۔ جو درجہ یہ فرض اچھی طرح انجام دے دیتا ہے وہ گویا انہی اہم ترین غایت پوری کر لیتا ہے۔

اس سیارہ پر پچھنے سے ہمارے بیشتر مدرسے اپنے اس بنیادی فرض کی بجا آوری میں

بڑی طرح قاصر نظر آتے ہیں۔ ان کا سارا ذوق و تہمتان میں آنے والے سوالوں کا اندازہ لگانے اور ان کے جواب دہ کرنے پر صرف ہوتا ہے۔ انھیں اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ آیا یہ جواب گنہگار قسم کے یا ذرا سی خلاصوں سے روٹے جاتے ہیں یا استاد کے کھائے ہوئے نوٹوں سے یا مستردہ درسی کتابوں کے جو طلبہ یہ جوابات دینی دیکھ کر شاید دوسرے ان سے پوری طرح مطمئن ہو جاتا ہے۔ وہ اس بات کی کوئی کوشش نہیں کریں کہ اس طلبہ کو ذاتی مطالعہ کی تربیت دے۔ حد سے کاتب نما کسی توجہ کا مستحق نہیں سمجھا جاتا۔ اس میں بڑی بھلی کتابیں پڑھ کر دی جاتی ہیں اور یہ کتابیں بھی محض اعداد و ارقام پر مشتمل پڑھی رہتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہمارے عام طلبہ اس پاکیزہ علمی ذوق سے محروم رہتے ہیں جو تعلیم کی اصل جان ہے۔ عام حالتوں میں ذہین سے ذہین طلبہ بھی اپنی ساری دوڑ و دوڑ ہو بہو مستردہ درسی کتابوں پر ہی ختم کر دیتے ہیں تعلیمی معیاروں کی روز افزوں پستی بڑی حد تک اسی افسوسناک صورت حال کی پیداوار ہے۔

لیکن اگر بچوں میں ذاتی مطالعہ کا ذوق پیدا کرنا مطلوب ہے تو اس کام کی طرف پرائمری اور مڈل جاسٹوں سے ہی توجہ ہونی چاہیے۔ اس سلسلے میں ایک بہت بڑی دشواری سونوں کتابوں کی کمی یا ناکافی بلکہ نایابی ہے۔ بچوں کے لیے سونوں کتابیں لکھنا ہر زمانے کے سائنس دانوں، جغرافیہ دانوں اور تاریخ دانوں کا فرض ہے۔ یہ کام ان عالموں کا ہے کہ وہ اپنے دور کی زندگی کی ایک حقیقی جائزہ لیں۔ نئی پود کے ملنے ایسے انداز میں پیش کریں کہ ان کے دلوں میں اس زندگی کا پورا سال معلوم کرنے کی ایک تیز نگاہ پیدا ہو جائے۔ موجودہ زمانے کی اہم ترین ترقیاتی تبدیلیاں سائنس ہے۔ اردو میں اس موضوع پر بچوں کے لیے ابھی کچھ نہیں لکھا گیا۔ اس لیے محکمہ تعلیم کا مجوزہ تجویز ایک حقیقی ضرورت پوری کرے گا۔ لیکن اس تجربے سے بہترین نتائج اسی صورت میں حاصل ہوں گے جب محکمہ تعلیم صرف ایسے مصنفین اور ادیبوں کی خدمات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے جو جدید سائنس کو بچوں کے سامنے آسان اور دلکش پیرائے میں پیش کرنے کے قابل ہوں۔ بکاراتوں کو بھی اس بات پر آمادہ کر سکے کہ وہ یہ کتابیں بچوں کے ہاتھوں میں دیں۔ اس کے لیے کلاس لائبریریوں کا اجراء ضروری ہے۔ نیز ایسے سکول لائبریریوں کا تعلق

چند مشرقی ملکوں کا تعلیمی جائزہ

فضل احمد

تعلیم کا تقابلی مطالعہ ذہن و نگاہ میں جو وسعت اور باریکی پیدا کرتا ہے اس کی اہمیت کو ہر زمانے میں تسلیم کیا گیا ہے۔ لیکن موجودہ دور میں اس قسم کا مطالعہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ اہم بن گیا ہے کہ آمد و رفت اور دہل و رسائل کی بقی رفتار ترقی نے دنیا کے تمام ملکوں کو قریب ہی ہسائیوں کا جدِ بدیدہ ہے جس سے زندگی کی دوڑ ہر جگہ بے حد تیز ہو گئی ہے۔ اس بات نے یس ماندہ اور گنہام قوموں کو بھی مجبور کیا ہے کہ وہ دوسروں کے شانہ نشاندہ بننے کے لیے جتن کریں۔ قدرتی طور پر اس جدوجہد میں پہلا قدم تعلیم کی نشر و اشاعت اور اس کی اصلاح و تجدید کا ہے۔ ایشیا اور افریقہ میں کئی ایسی قومیں موجود ہیں جن کے ہاں صدیوں سے تہذیب و تمدن کی روشنی چلی آتی ہے۔ مگر ان میں سے بعض پرانے زمانوں میں تہذیب و دانش کی علم بردار بھی رہ چکی ہیں۔ مگر جدید سائنسی تہذیب نے ان قوموں کو پس ماندوں کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔ اور آج وہ اپنے آپ کو اس بات پر مجبور پاتے ہیں کہ جدید علوم و فنون کی نشر و اشاعت کا اہتمام کریں۔ یہ غایت حاصل کرنے کے لیے وہ اپنے پرانے نظامِ تعلیم کو تبدیل کر چکی یا تبدیل کر رہی ہیں بعض قومیں ایسی بھی ہیں جو کل تک کسی گنتی میں نہ تھیں۔ مگر بیسویں صدی کے بین الاقوامی دور نے انہیں ایک دم بوجھ کر اپنی خودی سے آگاہ کر دیا ہے اور اب وہ وحشت یا نیم وحشت کے دور سے یکدم کو در تہذیب و دانش کی منزل پر پہنچنا چاہتی ہیں۔ اس قسم کی قومیں بھی اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے زیادہ تر تعلیم ہی پر بھروسہ کر رہی ہیں۔

قوموں کے یہ دو فوگروہ علم و حکمت کی روشنی حاصل کرنے کے لیے مغرب کی طرف جھک رہی ہیں۔ یہ امر ناگزیر ہے۔ مغرب پہلی چند صدیوں سے جدید سائنس اور ٹکنالوجی کا امام چلا آ رہا ہے۔ جدید علوم و فنون نے مغرب کی عسکری، سیاسی اور معاشی قوت میں بے پناہ اضافہ کر کے اسے سادہ

نیا وسطہ کر رکھا ہے۔ مغرب کے اس عالم گیر غلبے کا نتیجہ یہ ہے کہ آج جو قوم بھی ترقی اور سر بلندی حاصل کرنا چاہتی ہے وہ مغرب ہی کے نقش قدم کو راہ نہایتی ہے۔ چنانچہ ایشیا اور افریقہ میں ہر جگہ مغربی نظام تعلیم درآمد کیا جا رہا ہے۔ ہم خود ان قوموں کے زمرے میں شامل ہیں جو مغربی نظام کو درآمد کو چکی ہیں۔ لیکن ماہرین تعلیم اس نکتے پر یک زبان ہیں کہ کوئی نظام تعلیم خواہ کتنا ہی کامیاب یوں نہ ہو، اسے اس کے اصل وطن سے لے کر کسی اجنبی ثقافتی ماحول میں گلاں نہیں جا سکتا۔ بے شک قوموں اور ملکوں نے تاریخ کے ہر دور میں دوسری قوموں سے تعلیمی سبق سیکھا ہے۔ مگر اپنی قومی ضرورتوں اور زمانے کی بدلتی ہوئی ضرورتوں کے مطابق نظام تعلیم میں رد و بدل کرنا اور چیز ہے اور باہر کسی نظام تعلیم کو درآمد کرنا بالکل دوسری چیز موجودہ دور کے پانچہ ملکوں نے زیادہ تر دوسری راہ اختیار کی ہے۔ اس سے ان ملکوں کی زندگی میں بعض عجیب و غریب مسائل پیدا ہو رہے ہیں۔ چون کہ ہر ملک کے اپنے جدا گانہ حالات اور اپنی مخصوص روایات ہوتی ہیں، اس لیے اس کے تعلیمی مسائل کی نوعیت بھی ایک حد تک دوسروں سے مختلف قسم کی ہے۔ ذیل میں مشرق کے چند ملکوں کے نظام تعلیم پر ایک سرسری مٹی نظر ڈالی جا رہی ہے۔ امید ہے یہ سلسلہ خود ہمارے لیے سبق آموز بھی ثابت ہو گا اور دل چسپ بھی۔

(۱) افغانستان

پچھلے چند دہائیوں میں افغانستان کی زندگی میں جو حیرت انگیز انقلاب آیا ہے اس نے اس کے نظام تعلیم کو شدید طور پر متاثر کیا ہے۔ دوسرے ملکوں کی طرح اس ملک کے تاریخی پس منظر کو سمجھ لینا اس کے تعلیمی مسائل کو سمجھنا بھی ممکن نہیں۔ بی صدیوں تک یہ ملک فاتحین کے دیلوں کی ٹہنہ گاہ بنا رہا۔ ہندوستان میں آباد ہونے والے آریہ۔ سکندر اعظم۔ چنگیز خاں۔ امیر تیمور اور بابا نے افغانستان کی وادیوں اور اس کے شہروں کو روندنا۔ ہندوستانی ریشمی کپڑے اور گرم مصالحوں کی جو تجارت صدیوں سے یورپ کے ساتھ جاری رہی وہ افغان سرحدوں میں سے گزرتی رہی۔ ان تمام باتوں نے افغانستان کو قدیم دنیا اور قرون وسطی کا پورا پورا بنائے رکھا۔ مگر عبید دور کے شروع ہونے کے ساتھ حالات یکدم بدل گئے۔

کسی زمانے میں افغانستان بدھ تہذیب کا مرکز تھا۔ مسلم فاتحین نے اسے اسلام کی دولت ملایا۔ افغانستان ایک بلند پہاڑی ملک ہے جس کی دور افتادہ پہاڑی وادیاں باقی دنیا سے کئی سو فیصد نظر آتی ہیں۔ مگر ان وادیوں میں جو لوگ آباد ہیں ان کے خد و خال سابق فاتحین کے خون کی واضح نشاندہ کرتے ہیں ۱۷۴۷ء تک افغانستان کسی ایک حکومت کے ماتحت متحد نہ تھا۔ اس سن میں ایران کے بادشاہ نادرشاہ درانی نے اسے فتح کر کے اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ لیکن افغانستان کو ایک الگ اور خود مختار حکومت کا درجہ نادرشاہ کے جانشین احمد شاہ ابدالی نے دیا۔ وہ پہلا افغان تاجدار تھا۔ مگر مختلف افغان قبیلوں میں سرداروں کی سیادت بدستور باقی رہی۔ یہ صورت حال آج تک پوری طرح ختم نہیں ہو سکی۔ افغان پارلیمنٹ کا زیریں ایوان اب بھی قبائلی سرداروں پر مشتمل ہے۔

بیرونی دنیا سے بے تعلقی | یہ عجیب بات ہے کہ افغانستان جو تدریج و قانون سے فاتحین کے ریلوں اور چین الاقوامی تجارت کی شاہراہ بن رہا تھا۔ موجودہ دور کے آفاذ میں بیرونی دنیا سے کٹ کر الگ تھلک زندگی گزارنے لگا۔ اس چیز کی وجہ بالکل سیاسی تھی۔ ہندوستان پر برطانوی قبضے کے بعد برطانیہ اور اس کے پڑنے والے حریف روس کے درمیان صرف افغانستان مائل رہ گیا تھا۔ انگریزوں کو شک لگا کہ افغان حکمران روس کے ساتھ یا راز نگاہت و سمجھوتہ ہیں۔ اس کا مطلب برطانیہ کی ہندوستانی سلطنت کے لیے شدید خطرہ تھا۔ چنانچہ انگریز فوجیں افغانستان پر چڑھ دوئیں تاکہ اس ملک کو بھی برطانوی سلطنت میں شامل کر لیا جائے۔

۱۸۴۱ء میں افغانستان نے انگریزوں کو مکمل طور پر شکست دے کر انھیں نکال باہر کیا یہ افغان تاریخ کا سنہری واقعہ تھا۔ اور افغان قوم کو آج تک اس پر فخر ہے۔ لیکن اس کے بعد انگریزوں کے ساتھ جو سرحدی جھڑپیں ہوئیں ان میں افغانستان کو نقصان اٹھانا پڑا۔ چوں کہ افغان قوم کو اپنی آزادی ہمیشہ عزیز رہی ہے۔ اس لیے اس نے سلامتی اس بات میں دیکھی کہ غیر حکیموں کو اپنے ملک میں نہ آنے دیا جائے۔ مغربی قوموں کو شک و شبہ کی محالوں سے دیکھا جانے لگا۔ اور ان پر افغانستان کے دروازے کم و بیش بند کر دیے گئے۔ یہ صورت حال موجودہ

صدی کے آغاز تک باقی رہی، لیکن پہلی عالمی جنگ کے بعد جب عالمی سیاست کا رخ بدل گیا تو افغانستان نے وقت رفتہ بیرونی دنیا کے ساتھ مراسم برپا کرنے شروع کیے۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد سے یہ سلسلہ تیز ہو گیا ہے۔ تاہم افغانستان مختلف مغربی ملکوں کے درمیان غیر مابینداری کی حکمت عملی پر سختی سے کاربند ہے۔

پراپی وضع کے مکتب | دشوار گزار پہاڑی سلسلے نے نہ صرف افغانستان اور بیرونی دنیا کے میل جول کو مشکل بنا رکھا ہے، بلکہ خود ملک کے اندر بھی آمد و رفت کا کام بڑا کٹھن بنایا ہوا ہے۔ اونچے پہاڑوں کے درمیان ٹنگ وادیوں واقع ہیں، اور لوگوں کے عام پٹے کھیتی باڑی کو کرنا اور بھیڑ بکریاں چرانے پر قابل کاشت زمین اور چراگاہوں کی قلت نے روزی کمانے کا کام بڑا مشکل بنا رکھا ہے۔ اس لیے عام والدین اپنے بچوں کو جلد از جلد کھیتی باڑی یا گھڑ بانی کے کام میں لگا دینا چاہتے ہیں تاکہ ان کا اپنا بوجھ کچھ ہلکا ہو جائے۔ جوں کہ ملک کی عام معیشت ابھی قرون وسطیٰ کی ترقی کے نمونے سے زیادہ آگے نہیں بڑھی، اس لیے ہر گھرانہ کو اپنی کھیتی کے ہر انچ کے لیے دن رات کوشش کرنا پڑتا ہے اور بایا بانی کا یہ کام سارا کتبہ مل کر ہی انجام دے سکتا ہے۔ یہ سماجی نظام عام بچوں اور نوجوانوں کو پڑھنے لکھنے کے لیے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔

تاہم افغانستان کے طول و عرض میں پراپی وضع کے مکتبوں کا بال بھلا ہوا ہے۔ ہر گاؤں کا مقام صرف امامت کے فرائض انجام نہیں دیتا بلکہ بچوں کو ناظرہ قرآن مجید بھی پڑھاتا ہے۔ عام بچوں کی تعلیم قرآن مجید ناظرہ پڑھنے پر ہی ختم ہو جاتی تھی، لیکن کھانے پیتے والدین جو اپنے بچوں کو اس بات کی اجازت دے سکتے تھے کہ پڑھنا لکھنا سیکھنے پر وقت صرف کریں وہ گاؤں کے ملا سے پڑھنا لکھنا سیکھنے کے بعد پراپی وضع کے بڑے مکتبوں میں چلے جاتے تھے، جہاں انھیں دینی تعلیم کے علاوہ ریاضی، تاریخ، علم و ادب وغیرہ کی تعلیم ملتی تھی۔ حالیہ سالوں میں نسلی وضع کے مدد سے کھلے گئے ہیں، مگر دیہات میں ان کی تعداد اب بھی بہت کم ہے۔ دور افتادہ علاقوں کے افتادہ بچوں کے لیے آج بھی ملا کا مکتب ہی تعلیم پہنچا رہا ہے۔ یہ مکتب سرکاری سرپرستی

نہیں بلکہ بنی طور پر چلائے جاتے ہیں۔ گناؤں کا مٹا عام سالنوں میں اہمیت کے علاوہ لوگوں کے لیے کھنے پانے کا کام بھی انجام دیتا ہے اور طبیب کے فرائض بھی۔ ان فرائض کے علاوہ وہ گناؤں کا سکول ماسٹر بھی ہے۔ اس اعتبار سے افغان تلامذہ یا دیہاتی مدرس اپنے معاشرے میں کافی اہم مقام رکھتا ہے۔ وہ دیہاتی عوام کی اہم خدمات انجام دیتا ہے اور اسی مناسبت سے عزت و احترام کا مستحق دائرہ سمجھا جاتا ہے۔

جدید تعلیم | جوں جوں افغانستان کے سراسر بیرونی دنیا سے بڑھتے گئے اس ملک کے حکمران طبقے میں یہ احساس بھی ترقی پانا گیا کہ جدید دور کے تقاضے پورے کرنے کے لیے اولاد کو مغربی تعلیم دلانا ضروری ہے۔ چنانچہ امیر افغان گھرانوں نے اپنے لڑکوں کو فرائض جو مہنی انجھکستان اور بعد میں امریکہ میں اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجنا شروع کیا۔ ظاہر ہے کہ مغربی تعلیم کی ہانگ محض ذاتی جاہ طلبی کی بنا پر پیدا ہوئی تھی۔ اس کے ذریعے قومی زندگی کے سیار کو بلند کرنا مقصود نہ تھا۔ چنانچہ مغربی تعلیم نے افغانستان میں ایک عجیب و غریب صورت اختیار کر لی۔ مغربی یونیورسٹیوں میں جانے سے پہلے ضروری خیال کیا گیا کہ نوجوان اپنے ملک میں کچھ تیاری کر لیں تاکہ خیر ملک کی تعلیم سے پوری طرح نااندہ آشنا کیں۔ اس خیال سے کابل میں چار ثانوی مدرسے قائم ہو گئے۔ ان میں سے ایک مدرسہ فرانسیسی تھا۔ دوسرا جرمن اور تیسرا برطانوی۔ بعد میں ایک امریکی مدرسہ بھی قائم ہو گیا۔ ان میں سے ہر مدرسہ اپنے اپنے ملک کی تعلیمی نصاب پیش کرتا ہے۔ مثلاً فرانسیسی مدرسے میں نہ صرف پڑھانے والے استاد فرانسیسی ہیں بلکہ پڑھائی جانے والی کتابیں بھی فرانس سے آتی ہیں۔ یہ مدرسہ افغان نوجوانوں کو فرانسیسی زبان، علم ادب، فرانسیسی تاریخ اور فرانسیسی ثقافت کی تعلیم دیتا ہے۔ یہی حال جرمن، برطانوی اور امریکی مدرسوں کے ہے گویا ان میں سے ہر مدرسے نے اپنی چار دیواری میں اپنی ملکی زندگی کا نمونہ قائم کر رکھا ہے۔ ان مدرسوں کو گرد و پیش کی افغان زندگی سے کچھ سروکار نہیں۔ دنیا کے کسی اور ملک میں ایسی مثال غالباً نہیں ملے گی کہ مستقبل کے رہنماؤں کو خود اپنی سر زمین میں ہی قومی ثقافت سے کاٹ کر چار

مختلف ثقافتوں کی گردن میں ڈال دیا جاتا ہو۔

اس افسوس ناک صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ افغان قوم کی باگ ڈور جن لوگوں کے ہاتھوں میں ہے وہ تعلیم کے معاملے میں مغربی نمونوں سے ذرا بھر اور ادھر ادھر ہٹنا پسند نہیں کرتے۔ چنانچہ مغربی علوم کی انشاعت کے لیے ملک میں نئی وضع کے جو ابتدائی اور ثانوی مدرسے قائم ہوئے ہیں وہ نصاب لکھنا تبدیل ہیں۔ طریق امتحان، غرض ہر چیز میں یورپی نمونے کی تقلید کرتے ہیں۔ ان حالات میں یہ امر چنداں تعجب خیز نہیں کہ افغان عوام کے لیے یہ مدرسے چنداں کشش نہیں رکھتے۔ عوام ان مدرسوں میں اپنے بچے بھیجنا پسند نہیں کرتے۔

ایک ایسے ملک میں جہاں پیٹ پالنے کے لیے کنبے کے تمام افراد کو لگاتار محنت کرنا پڑتی ہو وہ مدرسے میں غیر معمولی کشش موجود ہونی چاہیے۔ تاکہ والدین بچوں کو مدرسے بھیجنے پر آمادہ ہو جائیں لیکن افغان مدرسے ایسی اجنبی قدروں کو اچھلتے ہیں جنہیں ملکی روایات اور قومی قدروں سے کچھ مناسبت نہیں۔ یہ زیادہ تر اسی بات کا نتیجہ ہے کہ حکومت کی کوششوں کے باوجود اب تک صرف کوئی دس فی صد افغان بچوں کو مدرسوں میں داخل کیا جاسکا ہے۔ صاحب نظر افغان وہ نا ارب یہ بات محسوس کرنے لگے ہیں کہ افغان مدرسوں کو ملکی روایات اور قومی ثقافت سے زندگی حاصل کرنی چاہیے۔ تاکہ افغان عوام انہیں ایک بے کاوا اجنبی چیز سمجھنے کی بجائے مفید قومی ماحول سمجھنے لگیں۔ حال ہی میں کچھ افغان ماہرین تعلیم نے بعض امریکی مشیروں کے ساتھ مل کر ملک کی تعلیمی حالت کا جائزہ لینے کے بعد جو رپورٹ مرتب کی تھی اس میں دوسری باتوں کے علاوہ یہ بھی کہا گیا تھا کہ :-

ہمارا خیال ہے کہ افغانستان کا نظام تعلیم آج جس ڈگر پر چل رہا ہے اس نے ملکی ماحول و رسمی تعلیم کی منزل پر مددگار نہیں بنادے ہے۔ کامیابی یا ناکامی کا معیار امتحان میں کامیابی ہے جس کی بنا پر اعلیٰ جماعت میں داخلہ مل جائے۔ نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم اپنی منزل خود بن کر وہ گئی ہے۔ مدرسے سے باہر جس قسم کی زندگی موجود ہے تعلیم کو اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ ہمارا

ہاں ہے کہ تعلیم بیشتر صورتوں میں طلبہ کی اس زندگی سے بے گم نہ بنا کر کہ دیتی ہے جو انسانی
جسب حال ہے

افغانستان میں لڑکیوں کی تعلیم کو چند ماہیات سائنس نہیں دے سکتے ہیں بلکہ ان کے لئے
یہ کم کے متعلق ہر عالمی اعداد و شمار جمع کیے گئے۔ ان کے مطابق صرف ایک فی صد افغان لڑکیاں تعلیم یافتہ
ہیں۔ تاہم اب لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کے مدرسوں کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

پچیس سالہ منصوبہ | یہ امر اطمینان کا موجب ہے کہ افغان رہنما اب تعلیمی اصلاح کی ضرورت
حس کرنے لگے ہیں۔ عالمی حالات نے انہیں اس بات پر مجبور کر دیا ہے کہ ملکی معاملات کو بین الاقوامی
میعین میں دیکھیں۔ وقت کے تقاضے شدت سے اس بات کا تقاضا کر رہے ہیں کہ ترقی و سطح کی معیشت
موجودہ معیشت کو ملے تاکہ افغان عوام کا معیار زندگی بلند ہو اور وہ دوسری قوموں کے پہلو بہ پہلو
ایک آبد مند مقام حاصل کریں۔ یہ نیت حاصل کرنے کے لیے تعلیمی نظام میں بنیادی اصلاح ضروری
ہے۔ لیکن یہ بات بھرا اپنی گنجائش سے کہ تعلیمی اصلاح کی رفتار تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً
دریادیاں سالہا سال سے جو پکڑ چکی ہیں۔ انہیں بدلنے کے لیے وقت چاہیے۔ چنانچہ ۱۹۷۵ء میں
افغان وزارت تعلیم نے ایک ۲۵ سالہ ترقیاتی منصوبہ تیار کیا تھا۔

یہ منصوبہ تعلیمی نظام میں دور رس تبدیلیاں کرے گا۔ اس کے تحت لڑکوں اور لڑکیوں کے
ابتدائی مدرسوں کی تعداد کافی بڑھ جائے گی۔ بیشتر لڑکے اور لڑکیاں ابتدائی مدرسے کے خاتمے پر
تعلیم سے نا درخ ہو جائیں گے۔ کوشش یہ ہے کہ ابتدائی مدرسے کے نصاب کو افغان زندگی کے
ساتھ مربوط کیا جائے۔ اس غرض سے زراعت، گلابانی، دست کاری اور افغان تاریخ اور علوم و ادب
پر زور دیا جا رہا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ تعلیم بچوں اور نوجوانوں کے دلوں میں افغان ثقافت کے لیے
غور اور احترام کے جذبات بھروسے۔

اس وقت پانچویں مدرسے سے نکلنے والے طلبہ میں سے دس فی صد سے بھی کم ثانوی
مدرسوں میں جاتے ہیں۔ تعلیمی منصوبہ کے ماتحت ثانوی تعلیم کی اصلاح اور توسیع کی جا رہی ہے۔ لڑکوں

اور لکھیوں دونوں کے لیے نئے ہائی سکول قائم کیے جا رہے ہیں۔ غیر ملکی اتحاد اعلیٰ کی جگہ سوزوں افغان استاد بھرتی کیے جا رہے ہیں۔ زراعت اور ٹیکنالوجی کی تعلیم کے لیے بھی سکول قائم ہوئے ہیں۔ حال ہی میں کابل یونیورسٹی نے اپنے یہاں ٹیکنالوجی کے شعبے کا اضافہ کیا ہے۔ لیکن ابھی وزارت تعلیم اس قابل نہیں ہو سکی کہ زراعت اور ٹیکنالوجی کی تعلیم کے لیے بھی وہی احترام اور وہی پیاس پیدا کر دے جو علمی قسم کی تعلیم کے لیے موجود ہے۔

نئے تعلیمی منصوبے کے سامنے ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اعلیٰ تعلیم غیر محلوں کی بجائے خود اپنے ملک میں ہی حاصل کی جائے۔ کابل یونیورسٹی میں پہلے صرف پانچ شعبے تھے۔ لیکن علم ادب، فلسفہ، قانون، طب اور مذہب، یہ پانچوں شعبے شہر کے مختلف حصوں میں ایک دوسرے سے الگ الگ واقع تھے اور ان کے درمیان صرف اس قدر رشتہ موجود تھا کہ یونیورسٹی کو نسل ان شعبوں کے معززوں پر مشتمل تھی۔ اب یونیورسٹی میں ٹیکنالوجی اور علم تعلیم کے شعبوں کا اضافہ کیا جا رہا ہے اور اس کی تنظیم بھی بہتر طور پر کی جا رہی ہے۔

نئے تعلیمی منصوبے کی راہ میں کئی ایک دشواریاں موجود ہیں۔ ملک کے مالی وسائل محدود ہیں۔ اس لیے تعلیمی ترقی اور توسیع کو ان کے اندر ہی رہنا چاہیے۔ لیکن مالی دشواریوں سے زیادہ بڑی دشواری سوزوں استادوں کی فراہمی ہے۔ حکومت جوں توں کر کے تعلیمی مہولتوں کا بندوبست کر سکتی ہے، مگر ان مہولتوں سے حقیقی خدمت لینے کے لیے صاحب عزم اور صاحب ہنگام استادوں کی ضرورت ہے۔ استادوں کی تربیت کے لیے اب تک صرف کابل میں ایک مدرسہ قائم تھا، جو پراثر ہی جماعتوں اور ساتویں آٹھویں جماعتوں کے لیے استاد تیار کرتا تھا۔ ہائی سکولوں میں کام کرنے کے لیے کابل یونیورسٹی کے شعبہ ادب اور شعبہ فلسفہ کے گوجوایٹوں سے کام لیا جا رہا ہے۔ اب استادوں کی تربیت کے لیے دو نئے مراکز قائم کیے جا رہے ہیں۔ اس کے علاوہ انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن بھی قائم کی جا رہی ہے۔ جو نہ صرف استادوں کو تربیت دے گی۔ بلکہ پرانے استادوں کے لیے دوران ملازمت تربیت کا انتظام بھی کرے گی۔

تعلیمی اصلاح و اشاعت کی راہ میں ایک بڑی مشکل یہ ہے کہ قابل آدمیوں کو تعلیمی کے پیشے کی طرف تکیوں کو راغب کیا جائے۔ ایک عام اعداد کو ۶۰ سے ۷۵ پاکستانی روپے کے برابر ماہانہ تنخواہ ملتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اکثر اتاد پر جانے کے علاوہ کئی اور کام بھی کرتے ہیں تاکہ زندگی گزار سکیں۔ افغانستان کو ان تمام تعلیمی مسائل کے تسلی بخش حل تلاش کرنے میں تاکہ قومی ترقی کی راہ صاف ہو جائے۔

(۲) ہندوستان

ہندوستان اور پاکستان کے تعلیمی مسائل بنیادی طور پر ایک سے ہیں۔ اس برعینہ کا نظام تعلیم ایک غیر ملکی پودا ہے، جو انگریز حکمرانوں نے انیسویں صدی کے وسط کے قریب انگلستان سے درآمد کیا تھا۔ ان کے پیش نظر یہ غایت تھی کہ انگریز سی عہداری کو چلانے کے لیے چھوٹے موٹے کارکنے تھے۔ آبادی میں سے تیار کیے جائیں۔ موجودہ صدی اور بالخصوص دوسری عالمی جنگ کے بعد خود انگلستان کے تعلیمی فلسفہ اور اس کے نظام تعلیم میں انقلابی تبدیلیاں آئی ہیں۔ مگر برعینہ ایک دہند کے نظام تعلیم نہ ان سے کوئی اثر قبول نہیں کیا۔ آج بھی اسی طرح محدود اور تنگ قسم کا سبب جس طرح سوال پلے تھا۔

اس نظام تعلیم کی سب سے بڑی کمی یہ ہے کہ اس نے ملکی ثقافت اور مقامی روایات سے زندگی کی کوئی حورارت حاصل نہیں کی۔ اسے گرو پیش کی زندگی سے کچھ واسطہ نہیں۔ تاک سالہا سال سے انطس، جہالت، توہم پرستی، غفلت، بیماری اور کثرت آبادی کے بال گسل مسائل سے دوچار ہے۔ ان مسائل نے چاروں طرف ہائے ہر کا عالم بپا کر رکھا ہے۔ مگر سکولوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھنے پڑھانے والوں کو ان مسائل سے کچھ سروکار نہیں۔ وہ اپنی مصنوعی دنیا میں گمن ہیں اور غالباً اپنی خوش بختی پر خوش ہیں کہ وہ اس درجہ آفات سے بچ گئے ہیں۔ جس نے عوام کی زندگی کو بڑی طرح دبوچ رکھا ہے۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ تعلیمی ادارے زندگی سے فزاد کے اوٹے بن کر رہ گئے ہیں، والدین اپنے گاڑھے پسینے کی کمائی بچوں کی پڑھائی پر اس لیے لٹاتے ہیں کہ کم از کم ان کی اولاد معصائب کے اس سمندر سے بچ جائے جس میں وہ خود غوطے کھا رہے ہیں۔ تعلیم کو یا زندگی کی مشکلات پر قابو پانے کا ذریعہ نہیں بلکہ ان مشکلات سے بچ بچنے کا ذریعہ ہے۔

اس صورت حال کا مقصد یہ ہے کہ۔۔۔ تعلیمی نصاب خالص ملکی قسم کا ہے۔ پڑھانے کے طریقے ایسے ہیں جو انفرادیت کا گلا گھونٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ اس نصاب اور ملکی قسم کی تعلیم کے ہاتھ منضبط کرنے کے لیے ایک بے چنگ قسم کا نظام امتحانات موجود ہے۔ یہ امتحانات خارجی ہیں یعنی پڑھانے والے استادوں کو اپنے طلبہ کی کارکردگی جانچنے کی ذمہ داری ہرگز نہیں سونپی جاتی۔ اس کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ امتحانوں میں فیصلہ ہونے والوں کی تعداد خفگانہ طور پر بھاری ہے۔ ہر سال ہزاروں لاکھوں طلبہ طلبات مختلف امتحانوں میں اکٹم ہوتے ہیں۔ ناکامی کی مایوسی سے بچنے کے لیے والدین اور طلبہ پرائیویٹ ٹیوشن کا سہارا ڈھونڈتے ہیں۔ استانی امدادوں کے نام پر گھنٹا قسم کے خلاصے (تھوٹی تھوٹی) بکتے ہیں۔ غیر ملکی اور ملکی لوگوں نے ان گنت پرائیویٹ تعلیمی ادارے کھول رکھے ہیں، اور تعلیم کی تجارت پورے ممالک میں ہوتی ہے۔

زبان کا مسئلہ | کہنے کو سارے ہندوستان میں ایک ہی ہندو ثقافت کی حکمرانی ہے، لیکن مشترکہ تہذیب کا ایک۔ یہ مدام غصہ یعنی مشترکہ زبان اس ثقافت سے غائب ہے۔ ملک میں درجنوں زبانیں بولی جاتی ہیں، جن میں سے بعض کم از کم اتنی ہی زرقی یافتہ ہیں جتنی ملک کی سرکاری زبان ہندی۔ سچ یہ ہے کہ بعض زبانیں ہندی پر برتری رکھنے کی دعویٰ دیتیں۔ اس صورت حال نے تعلیمی میدان میں بڑی مشکل پیدا کر رکھی ہے۔

ہندوستانی دستور کے مطابق تعلیم مرکزی حکومت کی بجائے ہر ریاست کی اپنی ذمہ داری، مرکزی حکومت بعض تعلیمی رہنمائی کا فرض سنبھالے ہوئے ہے۔ ہر ریاست میں ایک نہ ایک غالب لسانی گروہ موجود ہے جس کی زبان ریاست کی زبان قرار دی گئی ہے۔ مگر یہ غروری نہیں کہ ریاست کی زبان بچے کی مادری زبان بھی ہو۔ ابتدائی مدرسے کے شروع سے ہی ریاست کی زبان پڑھائی جانے لگتی ہے۔ ہندی چون کہ ملک کی سرکاری زبان ہے، اس لیے کچھ جرمہ لیداس کی پڑھائی بھی شروع ہو جاتی ہے۔ اگر طالب علم ابتدائی مدرسے سے آگے ہائی سکول میں جاتا ہے تو اسے انگریزی بھی پڑھنی پڑتی ہے۔ غرض ایک اوسط ہندوستانی طالب علم مدرسے میں جاتا ہی زبانوں کے بوجھ تلے دب جاتا ہے

اور یہ بوجھ ختم ہونے کا نام نہیں لیتا۔ تعلیمی طور پر زبانیں محض آلہ ہائے کار کا درجہ رکھتی ہیں۔ یہ بذات خود مقصود نہیں ہوتیں، بلکہ محض اس لیے پڑھی جاتی ہیں کہ آگے چل کر ان کی مدد سے مختلف علوم و فنون حاصل کیے جائیں۔ مگر ایک اوسط ہندوستانی غالب علم کے لیے یہ لید کی منزل کبھی نہیں آتی۔ وہ زبانیں سیکھنے کے چکر میں ہی پڑا رہتا ہے۔

اصلاح کی مہم | ہندوستان دنیا کے گنجان آباد ترین ممالکوں میں سے ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی درست ہے کہ قدرت نے اس ملک کو بڑی فیاضی سے قدرتی وسائل عطا کیے ہیں۔ مٹی، سائیکل، فی الحقیقت قدیم ہندو تہذیب کی ترقی کا باعث بنے تھے۔ مگر ان وسائل کو ترقی دینے کی گنجائش ابھی باقی ہے۔ آزادی کی آمد کے بعد ہندوستان نے جو ترقیاتی منصوبے تیار کیے ہیں، ان سب میں عوام کے معیار زندگی کو بلند کرنا پہلی چیز ہے۔ اس وقت ایک ہندوستانی کی اوسط سالانہ آمدنی تین سو روپے سے زیادہ نہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ زندگی کی بہت سی نعمتوں سے محروم ہے۔ موجودہ حکومت اس محرومی کا علاج کرنے کے لیے ہے۔ جہاں چرے و ترقی کے ہر منصوبے میں زراعت، خود کارک کی پیداوار، بھاری اور سبزی آلات کی صنعتوں، قوت کے وسائل اور سائل آلودہ و فساد کو زبردستی بنایا جاتا ہے۔ ہندوستانی وہ گاؤں کا خیال ہے کہ کلی معیشت کو اس طور پر ترقی دے بغیر تمام بچوں کو ابتدائی تعلیم دینے کا وعدہ پورا کرنا ممکن نہیں۔ مگر یہ وعدہ پورا کرنے کے لیے جس مالی وسائل کی ضرورت ہے وہ ابھی میسر نہیں آسکے۔

آزادی کی آمد سے پہلے گاندھی جی کی قیادت میں تعلیم کی اصلاح کا کام شروع کیا گیا تھا۔ اسس تحریک کا مقصد یہ تھا کہ پانچ سالہ ابتدائی تعلیم کو مقامی زندگی کے ساتھ اس طرح مربوط کیا جائے کہ تعلیم ایک بے صغی چیز رہنے کی بجائے ایک دل چسپ اور با صغی تربیت کا مقام حاصل کرے۔ چنانچہ ابتدائی یعنی بنیادی تعلیم میں مقامی دست کاریوں اور سماجی زندگی کو نفع مرکب بنایا گیا تھا۔ چھوٹے بچے ٹوکریاں، چٹائیاں بناتے اور اس قسم کی دوسری دست کاریوں کے ممن میں پڑھنا سکھنا اور باہم مل کر کام کرنا سیکھتے۔ وہ دیا مندر کی اس تحریک کو اب سرکاری سرپرستی حاصل ہے، اور اس نے ملک کے مختلف حصوں میں مختلف رفتاروں سے ترقی کی ہے۔ تاہم اس کے ملک کا پیکر لگانے پر

یہ تاخیر بڑی شدت سے پیدا ہونا ہے کہ ہندوستانی مدرسہ ملکی زندگی میں ایک نیا کردار ادا کر گیا ہے۔
 ہے۔ تعلیم کو ایک نیا مفہوم دیا جا رہا ہے اور یہ کوشش خاصی کامیابی حاصل کر چکی ہے۔

اس وقت پچاس فی صد سے کچھ اور بچے ابتدائی مدرسوں میں داخل ہیں۔ تیسرے بیچ سالہ منصوبے کے مطابق سالانہ نمک ۶ سے ۱۱ برس کی عمر کے بچوں میں سے ۶۰ فی صد ابتدائی مدرسوں میں داخل ہو جائیں گے۔ مگر اس معاملے میں سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ ابتدائی مدرسے میں داغ کے جلد بلند بچے مدرسہ چھوڑنے لگتے ہیں۔ اس ضیاع کو روکنے کے لیے ہر دہائی میں کیا جا رہا ہے۔

ابتدائی مدرسہ پانچ جماعتوں پر مشتمل ہے اور اس میں ۶ سے ۱۱ برس کے بچے پڑھتے ہیں۔ ابتدائی مدرسے میں داخل ہونے والے بچوں میں سے صرف ۲۰ فی صد مڈل جماعتوں میں پہنچتے ہیں۔ گویا ۱۱ سے چودہ برس کی عمر کے بچوں میں صرف تقریباً پانچواں حصہ زیر تعلیم ہیں۔ ذریعہ مدد بہ باقی جماعتیں کھلاتی ہیں۔ ان تک پہنچتے پہنچتے طلبہ کی تعداد تندر نصف کے اور گھٹ جاتی ہے۔ یعنی ۱۷ برس کی عمر کے نو غیر فوجیوں میں سے صرف دسواں حصہ مدرسوں میں ہیں۔

مقامی تعلیم کی اصلاح کے لیے دلیا کمیشن نے جو رپورٹ پیش کی تھی اس کی روشنی میں آئی سکولز کالج دونوں کی حیثیت اور نصاب تعلیم میں تبدیلی زیر عمل ہے۔ ہائی سکول کا نصاب دس کی بجائے گیارہ ماہ کیا جا رہا ہے۔ اب تک یہ نصاب دس ماہ رہا ہے۔ اب منصوبہ یہ ہے کہ انٹر میڈیٹ کی جامعہ سرے سے ختم کر دی جائے۔ اس کا ایک سال ثانوی مدرسے میں ملا دیا جائے اور اکیس سال ڈگری کے نصاب میں۔ اس طرح ثانوی مدرسہ گیارہ سالہ بن جائے گا۔ اور ڈگری کا نصاب تین سالہ بعض متون گیارہ سالہ ثانوی مدرسے سے جاری بھی ہو گئے ہیں۔

لیکن ثانوی مدرسے کی اصلاح محض ایک سال کے اضافے تک محدود نہیں۔ دلیا کمیشن سفاکش کی ہے کہ ثانوی نصاب میں بنیادی تبدیلی کر کے اسے زندگی کے ساتھ ہم آہنگ کیا جائے۔ اس سفاکش کے عملی جامہ پہن لینے سے ثانوی مدرسہ امر کی مدرسے کی طرح کثیر الاغراض تعلیمی ادارہ بن کر رہے گا۔ اس کے علمی مضامین بھی علمی قسم کے مضامین مثلاً خانہ داری۔ ذراعت۔ تجارت۔ عملی فنون

اور نکتہ تاویج کے گرد منظم کئے جائیں گے۔ ثانوی درجے پر ابھی سائنیکل اور فنی مدرسوں کو ترقی نہیں ملی۔
 ثانوی تعلیم کی طرح اعلیٰ تعلیم کی اصلاح کو وسیع بھی زیرِ عمل ہے۔ قومی تعلیمی کمیشن نے اعلیٰ تعلیم کے مسائل کا تجربہ یہ بھی بڑی قابلیت کے ساتھ کیا ہے۔ عام تعلیم، طب اور انجینئرنگ کے شعبوں کو وسیع تر کیا گیا ہے۔ ثانوی درجے سے اوپر فنی کالج اور پوائنٹ ٹیکنیک بھی کھولے گئے ہیں۔ دیہاتی زندگی کی ترقی کے لیے دیہی انشٹی ٹیوٹ قائم کیے گئے ہیں۔ جن کا مقصد دیہی زندگی کے مسائل کو تعلیم کا مرکز بنانا ہے۔ اعلیٰ تعلیم میں سب سے زیادہ توجہ انجینئرنگ کو ملی ہے۔ اس کی وجہ ہندوستان کا قومی منصوبہ ہے۔ جس میں سب سے زیادہ زور بجاری صنعتوں کی تعمیر پر دیا گیا ہے۔

آزادی کی آمد کے ساتھ ہندوستان میں تعلیم کی مانگ کیمد تیزی سے بڑھ رہی ہے اسے پورا کرنے کے لیے استادوں کی مانگ کا بڑھنا بھی قدرتی تھا۔ یہ مانگ پوری کرنے کے لیے جگہ جگہ ٹرننگ کالج قائم کیے گئے ہیں، جن میں تربیت پانے والوں کی تعداد سو کے لگ بھگ ہے۔ یہ چھوٹے چھوٹے تربیتی ادارے سینکڑوں کی تعداد کو پہنچتے ہیں اور ملک بھر میں بکھرے ہوئے ہیں۔ اس کے باوجود ابھی غیر تربیت یافتہ استادوں کی تعداد بڑی کافی ہے۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ استادوں کی تنخواہیں بہت کم ہیں۔ اس لیے پڑھے لکھے نوجوان عام بے کاری کے باوجود معلمی کے پیشے کی طرف آنا پسند نہیں کرتے۔

ہندوستان میں تعلیم بالعموم کو معاشرتی تعلیم کا نام دیا گیا ہے۔ اس کا مقصد محض خواندگی کی اشاعت کرنا نہیں، بلکہ بالغوں کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو بہتر بنانا ہے۔ معاشرتی تعلیم کے لیے اب تک تقریباً چالیس ہزار مرکز قائم ہو چکے ہیں۔

غرض ہندوستان اپنے تعلیمی نظام کو صدر جمہوریت یعنی اور عزم کے ساتھ ترقی دے رہا ہے، اس سے متعقد یہ ہے کہ ایک مدت الیات میں ساری قوم کو احترام نفس اور ذمہ داری کی ایک نئی سطح پر پہنچایا جائے۔ اس کو شمش میں اب تک جو کامیابی ہو چکی ہے وہ بڑی حوصلہ افزا ہے۔

(۳) نیپال

نیپال کا پہاڑی ملک دنیا کے سب سے اونچے پہاڑی سلسلے ہمالیہ کی کمر پودا تھ ہے۔ یہ مغرب میں کشمیر کی سرحد سے چل کر پانچ سو میل تک پھیلتا ہوا تقریباً مشرقی پاکستان سے جا ملتا ہے۔ اس کی چوڑائی کوئی سو میل کے لگ بھگ ہے۔ اور دشوار گزار برفانی جھڑیوں اور ناقابل گزر گھاٹیوں سے بھرے ہوئے۔ یہ سڑیل ہندوستان کو تبت سے الگ کرنے میں تبت پر چینی قبضے کے بعد سے نیپال کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ کیوں کہ ایشیائی اور ہندوستان کے درمیان اب تبت کی چھوٹی سی پہاڑی سلطنت کے علاوہ اور کوئی شے حائل نہیں۔

جغرافیائی حالات نے نیپال کو بانی دنیا سے اور اس کے اکثر اندرونی حصوں کو ایک دوسرے سے الگ کر رکھا ہے۔ آج بھی کیفیت یہ ہے کہ ملک کے بعض اندرونی حصے متواتر گھنٹہ ڈو سے ۷۰ سے ۲۰ دن کی مسافت پر واقع ہیں۔ یہ صورت حال ملک کی ترقی کی راہ میں بڑی طرح حائل ہے۔ اسی چیز نے ملک کو نہ توں اندرونی وحدت سے محروم کیے رکھا۔ نیپال سب سے پہلے اٹھارہویں صدی عیسوی میں تھوڑی بہت اندرونی وحدت نصیب ہو سکی تھی ۱۸۱۶ء سے ۱۹۵۰ء تک نیپال پر مانا خاندان کے ذوالے اعظم کی حکومت رہی۔ ذوالے اعظم کی گدی ایشیائی کے لیے مخصوص تھی۔ اور ذوالے اعظم ہی ملک کے سیاہ و سفید کا مالک تھا۔ اتنا بادشاہ جس نام کو تھا۔ حکومتی کاروبار میں اسے کچھ دخل حاصل نہ تھا۔ رانا خاندان کی اپنی سلطنت اس بات میں تھا کہ نیپال میں غیر ملکی اثرات داخل نہ ہونے پائیں تاکہ ان کا اپنا اقتدار متزلزل نہ ہونے پائے۔ ملک خشک رہنے کی اس حکمت عملی نے نیپال کو اندرونی امن و سلامتی علاوہ دیگر کئی گھما س کی بدولت ملک پر تقریباً ترقی کی ترقی کے دروازے بند رہے۔ تاہم دوسری عالمی جنگ کے بعد بیرونی اثرات کا واسطہ بند کرنا ممکن نہ رہا۔ ہندوستان انگریزوں کی جگہ آزاد چکا تھا۔ ہزاروں ہندو گروہ کے سیاسی لڑائی کے فتنے محاذوں پر داد و تحسین دے کر گھر واپس آئے تھے۔ اور تبت کا ہمایہ ملک ایشیائی کی پٹھان میں آ رہا تھا۔ ان تمام باتوں نے مل کر ۱۹۵۰ء کا وہ انقلاب پیدا کیا جس نے رانا خاندان

کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا۔ اس وقت سے نیپال میں بادشاہ اور اس کے حامی ایک جمہوری نظام حکومت رائج کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

جدید نظام تعلیم کا احسار | ۱۹۵۱ء کے انقلاب سے پہلے نیپال میں تعلیمی سہولتیں تقریباً سرے سے ناپید تھیں۔ سارے ملک میں صرف چھ ہائی سکول تھے جن میں بارکھنڈو کی مرکزی وادی میں واقع تھے۔ صرف کھنڈو میں ایک چھوٹا سا کالج قائم تھا۔ سارے ملک میں کل ۱۰۰ کے قریب پرائمری سکول تھے۔ مگر ان میں اکثر محض برائے نام تھے۔ نیپال کی حکومت تعلیم بھیلانے کے حق میں نہ تھی۔ بلکہ وہ اعلیٰ سرکاری ملازموں کے بچوں کے علاوہ دوسرے بچوں کو تعلیم حاصل کرنے سے روکتی تھی۔ مگر حکومت کی یہ چال لوگوں کے دلوں سے علم کی پیاس شادہ کی۔ انقلاب کے بعد جب نئی حکومت نے عوام پر تعلیم کے دروازے کھولے تو ملک میں یکدم مدرسوں اور دوسرے تعلیمی اداروں کی ایک جال پھیل گیا۔ ۱۹۵۹ء تک ملک میں ۱۷۰۰ پرائمری سکول ۸۳ ہائی سکول اور ۱۴۴ نئے کالج کھل چکے تھے۔ یہ تعلیمی ادارے تقریباً کلی طور پر لوگوں کی اپنی کوشش اور بہت کا نتیجہ تھے۔ انہیں حکومت کی طرف سے کوئی قابل ذکر مالی مدد کی گئی تھی اور ان کی نگرانی اور رہنمائی کے لیے کوئی پیشہ ور تعلیمی ادارہ ناموجود تھے۔

نیا تعلیمی منصوبہ | تعلیم کی خود روشن و ناظمی ۱۹۵۹ء میں حکومت نے ۶۷ آدمیوں پر مشتمل ایک تعلیمی کمیشن مقرر کیا جس نے پورے ایک سال کی چھان بین کے بعد ملک کی تعلیمی ترقی کے لیے ایک جامع منصوبہ پیش کیا۔ یہ منصوبہ چار اہم مقاصد پر مشتمل ہے:-

- (۱) پچیس سال کے اندر اندر پانچ سالہ ابتدائی تعلیم ہر ایک کے لیے لازمی اور مفت کر دی جائے۔
- (۲) دس سال کے اندر اندر ملک کے ۳۲ اضلاع میں سے ہر ضلع میں کم از کم ایک ہائی سکول قائم کر دیا جائے۔ یہ ہائی سکول اس قابل ہوں کہ ملک کے ۶۰ فی صد بچوں کو کثیر الاغراض قسم کی ثانوی تعلیم مہیا کر سکیں۔

(۳) پانچ سال کے اندر اندر ایک اعلیٰ تعلیمی قومی یونیورسٹی قائم کر دی جائے۔ دس سال کے اندر

یونیورسٹی اس قابل ہو جائے کہ ملک کے پانچ فی صد نوجوانوں کو کسی نہ کسی قسم کی اعلیٰ تعلیم دے سکے (۴) پندرہ سال کے اندر ہر اس بالغ کو تعلیمی سہولتیں مہیا کر دی جائیں جو تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہو۔ پرائمری دور سے لڑکوں اور لڑکیوں کو مخلوط تعلیم دیں گے۔ اس تعلیم کا مقصد کارآمد قسم کی خواندہ گی سکھانا، شہری شعور پیدا کرنا، اور قومی تعلیم حاصل کرنے کی استعداد پیدا کرنا ہوگا۔ کافی عرصے تک بیشتر نیپالی بچوں کے لیے ابتدائی مدرسہ ہی تعلیم کی آخری منزل رہے گا۔ ابتدائی دور سے کاغذ پورے طور پر نیپالی زندگی کے گرد گھومتا ہے۔ اس کے مرکوزی مباحث سرنگانہ ہیں :-

(۱) ہم اپنے لیے خوراک کیوں کر حاصل کرتے ہیں۔

(۲) ہم تن ڈھانپنے کے لیے کپڑے کس طرح مہیا کرتے ہیں

(۳) ہر موسم کی شدت سے بچنے کے لیے سکانات کس طرح تیار کرتے ہیں؟

ان تین بنیادی مباحث کے ضمن میں مادری زبان کی فہمیت و خواندہ گشتی اور حساب کتاب اور عام کاروبار کی باتیں سکھائی جاتی ہیں۔ نصاب اس طرح مرتب کیا گیا ہے کہ بچے گرد و پیش کی زندگی سے شروع کرتے ہیں۔ مثلاً اگر مدرسہ کسی پہاڑی کے دامن میں واقع ہے تو بچے پہاڑی زندگی کا مطالعہ شروع کریں گے۔ اس ابتدائی نقطے سے بڑھتے بڑھتے وہ ملک کے دوسرے حصوں کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں۔ پھر اپنے براعظم کی زندگی کا حال معلوم کرتے ہیں اور بالآخر دنیا کی زندگی کا۔ مقامی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں، سائنس، مختلفان صحت، صفائی، اور قومی ثقافت یعنی قومی گیتوں۔ ناچوں مقامی قصوں۔ کہانیوں، علم ادب، آرٹ وغیرہ سے واقفیت حاصل کرتے ہیں

پانچ سالہ پرائمری دور سے آگے پانچ سالہ ثانوی مدرسہ ہے۔ ثانوی تعلیم کے متعلق یہ اصول تسلیم کر لیا گیا ہے کہ یہ کثیر الاغراض قسم کی ہوگی، تاکہ یہ نوجوانوں کو زندگی کی ان ضرورتوں کے لیے تیار کرے، جن کا انھیں آگے چل کر سامنا ہوگا۔ یہ غایت پوری کرنے کے لیے خانہ داری اور زراعت تمام ثانوی مدرسوں کے نصاب کے اہم ستون ہوں گے۔ تاہم کھیت و پختہ اور چمندر دوسرے شہروں میں ثانوی نصاب میں صنعتی اور کاروباری مضامین بھی پیش کیے جائیں گے۔ بعض ثانوی مدرسے استادوں

کے لیے تربیتی نصاب بھی پیش کریں گے۔ تاکہ اساتذہ کی ہمہ سانی ان کی مانگ کا ساتھ دے سکے۔
غرض ثانوی تعلیم کالج کی تیاری نہیں بلکہ مقامی زندگی کے لیے تیاری کرانے لگی۔ تاہم ثانوی مدرسے سے
فارغ ہونے والے لڑکے اور لڑکیاں اپنے اپنے دائرہ عمل میں سونپے اور مغیرہ زندگیوں گزاریں۔ تاہم
کالج کی ضروریات کو بالکل نظر انداز نہیں کیا گیا۔ ہائی سکول میں انگریزی ایک اختیاری مضمون کے
طور پر رکھی گئی ہے۔ تاکہ جو طلبہ آگے اعلیٰ تعلیم جاری رکھنا چاہیں وہ انگریزی ہی لے لیں۔

میدیکل امتحان کا خاتمہ | انبیائی تعلیم کمیشن نے جس حقیقت پسندی سے کام لیا ہے اس کا ثبوت
ذمہ دار انگریزی کی کو اختیار مضمون بنادینا ہے، بلکہ اس اصلاح کے ساتھ ہی اس نے نظام امتحان
میں اصلاح کا مشورہ بھی دیا ہے۔ تجویز یہ ہے کہ ثانوی تعلیم کے خاتمے پر ہر مدرسہ اپنے طلبہ اور لڑکیاں
کا کارکردگی کا جائزہ خود لے۔ اس منزل کی طرف پہلا قدم یہ ہو گا کہ جو طلبہ کالج میں تعلیم جاری رکھنا چاہیں
یونیورسٹی ان کے لیے داخلے کا امتحان جاری کرے، اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے صرف ان طلبہ کو جو اس
امتحان میں کامیاب ہوں۔

استاد کا مقام | انبیاء کے کئی حصوں میں موسم خاصا متعلیٰ رہتا ہے۔ اس لیے ابتدائی مدرسے کی عادت
کے لیے کوئی لمبا چوڑا انتہام نہیں کرنا پڑتا۔ کئی ابتدائی مدرسے مندر کی سیر جیوں پر چیل کے سائے تلے
جماعتیں لگائے نظر آتے ہیں۔ ثانوی مدرسے عمر بامانس کے چھپروں سے کام چلا لیتے ہیں جس جگہ کے
لوگ اپنے لیے زیادہ ممتاز مقام حاصل کرنا چاہتے ہوں وہ مدرسے کے لیے پتھروں کی عمارت تعمیر
کر لیتے ہیں۔

نیپال کے تمام حصوں میں استاد کو ایک سا مقام حاصل نہیں بعض دور افتادہ علاقوں میں استاد
بڑا جانے کے علاوہ علاج معالجہ، خش گری اور ہر قسم کے مشیر کا کام بھی کرتا ہے۔ اس لیے مقامی آبادی میں
استاد بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ بعض اور مقامات میں استاد کو اس قسم کا کوئی خصوصی رسوخ حاصل نہیں لیکن ہر
صورت میں استاد کی خواہ بہت کم ہے۔ ایک غیر تربیت یافتہ استاد کو ایک عام مزدور کے برابر ملے اس سے
بھی کم تنخواہ ملتی ہے۔ تربیت یافتہ استاد کو اس سے دو گنا تنخواہ مل جاتی ہے۔ ثانوی مدرسے کے استادوں کو

اسی قابلیت کے سرکاری کنگوں کے برابر خواہ مخواہ ہے۔ ان حالات کا نتیجہ یہ ہے کہ عام استاد اپنی آمدنی بڑھانے کے لیے دوسرے کام کرتے ہیں۔ زیادہ استاد پائیلوٹ ٹیوشن کرتے ہیں جس سے ان کی آمدنی دس تین گنا تک ہو جاتی ہے۔

تعلیم اور مقامی ذمہ داری | نیپال میں تعلیمی اخراجات، انتظام اور نگرانی کی ذمہ داری مرکزی حکومت، علاقائی حکومت اور مقامی آبادی کے درمیان تقسیم ہے۔ انقلاب کے بعد تعلیم کی نشرو اشاعت کا آغاز مقامی لوگوں کی اپنی ہمت اور کوششوں سے ہوا تھا۔ بعد میں مرکزی حکومت بھی مدرسوں کو ربا دلوں بنا خر دوغ کو دیا تعلیمی نظم و نسق کے لیے ملک کو سات حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصہ ایک انسپکٹر مدارس کی نگرانی میں ہے۔ اس کے ماتحت نائب انسپکٹر کام کرتے ہیں۔ تعلیم کی مالی ذمہ داری کے تعلق اب یہ اصول طے کیا گیا ہے کہ ابتدائی تعلیم کے اخراجات خود مقامی آبادی ادا کرے ثانوی تعلیم کے اخراجات مقامی آبادی اور حکومت مل کر دیا کریں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے اخراجات پورے طور پر حکومت کے کندھوں پر ہیں۔ اسی طرح مدرسوں کی نگرانی اور دہائی کے لیے گورنر کی انسپکٹر مقرر ہیں، علاقائی بنیادوں پر ہر تعلیمی ضلع میں ایک سکول بورڈ بھی قائم ہے۔ بلکہ عوام بھی مدرسوں کی تعلیمی پالیسی مرتب کرنے میں حصہ لیں۔ گویا مالی اور انتظامی ہر دو لحاظ سے نیپال کے مدرسے عوام اور حکومت کی مشترکہ ذمہ داری ہیں۔

حرف آخر | پچھلے آٹھ برس میں تعلیم نے نیپالی میں جو ترقی کی ہے وہ حیرت انگیز بھی ہے اور قابلِ تعریف بھی ۱۹۵۱ء تک ملک میں منظم تعلیم کا نام و نشان نہ تھا۔ آج نہ صرف ہر قسم کے تعلیمی ادارے قومی خدمتیں پوری کر رہے ہیں بلکہ ملک کے سامنے ایک جامع تعلیمی منصوبہ ہے جسے ملکی راہ نمائوں اور غیر ملکی تعلیمی ماہروں نے پس منظر پر چکر کے بند کیا ہے۔ اس منصوبے کا اقبالی نشان اس کی حقیقت پسندی اور لچک ہے فرسودہ روایات کو مطلقاً نہ جاننا، ہمیں دی گئی کہ ملک کی تعمیر نو کا راستہ دیکھیں۔ نیا تعلیمی منصوبہ اس بات کا جواب دیتا ہے کہ جدید دور کی ضرورتیں ملی ثقافت اور قومی روایات کے پس منظر میں پوری ہوں تاکہ نیپال موجودہ سائنسی جدید میں اپنی مخصوص ثقافتی روح کو قوت اور تازگی بخش سکے۔ تعلیمی منصوبہ اس قضیے کا نتیجہ ہے کہ چھوڑی طرف نہ لگی متوازن قومی ترقی کے لیے بہترین شاہراہ ہے اور تعلیمی ترقی اس شاہراہ پر چلا تو ہم پہنچیں گے۔

برطانیہ کا نظام تعلیم

(۳۱)

محمد عبدالعزیز

قومی نظام تعلیم

انیسویں صدی کے رفیع ثانی میں تعلیم کو مفت، لازمی اور عالم گیر بنانے کی ہر کا آغاز ہوا۔ لیکن نظام تعلیم کا جوڑا ہوا پندرہویں صدی میں مرتب ہوا، اس سے تعلیمی یکساہت نہ پیدا ہو سکی۔ مرکز کی یا غیر مرکز کی نظام لازمی تعلیم اسکول بچوں نے کی جو کلاں دانوں کا عدم تعاون، والدین کی معاشی برعالی، انتظامی پیچیدگیوں یہ وہ مسائل تھے جن کا حل نظام ترنا مشکل نہ تھا۔ مرض معلوم ہو کو علاج میں آسانی ہو جاتی ہے۔ لیکن برطانیہ کو نظام تعلیم دینے میں لائق اور جن صاحبزادوں اور معاشی تقاضوں کے تابع، ان میں تھوڑی بہت تبدیلیاں ہوتی رہیں، ان سے کسی بھی غیر ملکی انقلاب کا نشان نہیں ملتا۔ اصلاح کی خواہش کے ساتھ ساتھ دینا سے وابستگی دراصل اس الجھاؤ کی سب سے بڑی وجہ تھی۔ یہ طے کرنا آتا و شوار نہ تھا کہ ملک کی تعلیمی ضروریات کیا ہیں اور کس قسم کا نظام تعلیم ان ضروریات کو پورا کر سکتا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے انگریز کے قومی شعور میں ایسی پیچیدگی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں اپنے ان مسائل پر بھی جمی ہوئی تھیں اور یہ کی سطح پر لڑتی رہیں، امداد ایک پختہ کار خواہ کی طرح پانی کی تہ میں کاب دار و تیروں کو نہ دیکھ سکیں۔

انیسویں صدی کے عشر آخر میں جو نظام تعلیم رائج تھا۔ نہ تو اسے مرکز کی کہا جاسکتا ہے کہ مرکز کی حکومت اس میں بلا واسطہ کوئی دخل نہیں دے سکتی تھی اور نہ اسے غیر مرکز کی کہا جاسکتا ہے۔ اس لیے کہ اس وقت کوئی ایسی غیر مرکز کی انتظامی کل معروض وجود میں نہیں آئی تھی جو اپنے ملنے میں تعلیم کے اہتمام و تعلیم کی ذمہ دار ہوتی۔ اس نظام تعلیم کی تیسری خرابی انتظامی دور عملی تھا۔ بورڈ اسکول اور کلیسائی اسکول بورڈ اسکول کی انتظامی اور مالی ذمہ دار کا اسکول بورڈ پر عاید ہوتی تھی۔ لیکن کلیسائی اسکول اپنے جملہ کاروبار میں خود مختار تھے جو تھی خرابی یہ تھی کہ جن اسکولوں کے اوقات سو پر ہوتا اس

زیادہ کے تھے۔ وہ بھی انتظامی امور میں خود مختار تھے۔ پانچویں غرابی ایک ایسی انتظامی سہیدگی تھی کہ اس سے روزمرہ کے کاروبار میں خلل پیدا ہو سکتا تھا۔ ابتدائی تعلیم کے اہتمام کی ذمہ داری اسکول بورڈ اور رضا کارانہ مدرسوں پر عاید ہوتی تھی اور دونوں براہ راست یا بالواسطہ محکمہ تعلیم کی نگرانی میں کام کر دیتے تھے، لیکن اس کا ایک اور سہیدہ اور الجھا ہوا پہلو یہ تھا کہ بائی اسکول (ٹائفری مدارس) ویسے تو محکمہ تعلیم ہی کے ماتحت تھے، لیکن ان کی کفالت کی ذمہ داری محکمہ سائنس اور آرٹس کی تھی اس طرح مجموعی طور پر انتظامی اعتبار سے ۲۵۶۸ اسکول بورڈ ۴۲۳۸ دوسری تعلیمی ایجنسیاں معروف کالجز جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اس سے قطع نظر ابتدائی تعلیم کا ثانوی سے کوئی تعلق نہ تھا اور ثانوی مدارس کے نصاب میں صنعتی اور پیشہ ورانہ تعلیم کا کوئی اہتمام نہ تھا۔

ان حالات کے پیش نظر حکومت کے ارباب اختیار نے ۱۸۹۶ء میں لارڈ برائس کی سرکردگی میں ایک شاہی تعلیمی کمیشن کے تقرر کا اعلان کیا۔ اس کمیشن کے تقرر کا مقصد انگریزوں میں ایک عمدہ اور منظم ثانوی تعلیم کے قیام کا جائزہ لینا تھا۔ یہ کام برطانیہ کے اچھے ہوئے نظام تعلیم کے پیش نظر امتحان آسان نہ تھا۔ ابتدائی ثانوی اور صنعتی تعلیم کو ایک رشتے میں کس طرح منسلک کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کمیشن نے کینیڈا، یو۔ ایس۔ اے اور یورپ کے دوسرے ملکوں کے نظام تعلیم کا مطالعہ کیا۔ اس سلسلے میں سر جے پیج، پروفیسر فنڈلے اور سر مائیکل سیڈلر نے بالخصوص کمیشن کی امداد کی دوسرے ملکوں کے نظام تعلیم کے جائزے کے ساتھ ساتھ کمیشن نے انگریزوں کے بعض علاقوں کی تعلیمات کا بھی تجزیہ کیا۔ اس جائزے میں انھوں نے ڈیون شائر، لیڈز، بریڈ فورڈ، لیور پول اور مین چستر کو شامل کیا، اس سے کمیشن کو اپنی موجودہ حالت کا بھی اندازہ ہو گیا۔ اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسری قومیں وقتی کی کتنی مندرجہ ذیل طے کر چکی ہیں اور پھر یہ کہ ان حالات میں اصلاح کے لیے کون سا اقدام موزوں ہو گا کمیشن کی سفارشات یہ ہیں:-

- (۱) وزارت مواصلات کا قیام، ابتدائی ثانوی اور صنعتی تعلیم کی نگرانی ایک وزیر کے سپرد ہو، جو بالکل ان کو جواب دہ ہو گا۔ اور اس کا کام تعلیم کی عمومی پالیسی مرتب کرنا ہو گا۔

(۲) وزارت سمارت کے لیے ایک مستقل سیکرٹری کا تعیناد۔

(۳) بعض مخصوص پیشہ ورانہ مسائل ایسے ہیں کہ اس میں ماہرین کا مشورہ ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے ایک تعلیمی مجلس مشاورت قائم کی جائے گی جو وزیر سمارت کو وقتاً فوقتاً مشورہ دیتی رہے گی۔ یہ مجلس مشاورت بارہ اداکین پر مشتمل ہوگی جن میں سے ایک تہائی کا انتخاب آکسفورڈ، کیرج، لندن اور دکنور پر یونیورسٹی کریں گی۔ ایک تہائی کا تعینادشاہ خود کرے گا، اور ایک تہائی کا انتخاب کونسل کے اراکین کریں گے۔

(۴) وزارت سمارت یا سرکاری تعلیمی حکومت کا دعاسما راجا مرکزیت نہ ہوگا۔ بلکہ اس کے قیام کا تمام مقصد نئے نئے تعلیمی تجربوں کے موافق فراہم کرنا ہوگا جس کا احاطہ کار وسیع اور لبرل ہوگا۔

(۵) تعلیم کا عمومی اہتمام مقامی تعلیمی حکومتوں کے ہاتھ میں ہوگا۔ ان مقامی تعلیمی حکومتوں کا انتخاب وہ کلائڈز کونسل یا بکونسل کریں گی جن کی آبادی پچاس ہزار یا اس سے زیادہ ہوگی۔

(۶) ثانوی تعلیم اس وقت ایک بے معنی سی اصطلاح ہے، اس کی توضیح اور اس کے حدود کی تعین ضروری ہے۔

(۷) صنعتی تعلیم ثانوی تعلیم ہی کا ایک حصہ ہو۔

حکومت نے ۱۹۱۷ء میں ایک تعلیمی بل پیش کیا۔ اس وقت سر جان گرسٹ نائباً صدر اور مرکز کے کچھ سکریٹری تھے۔ اس بل میں پبلک کیشن کی سفارشات کے پیش نظر کلائڈز یا کلائڈز کونسل کو مقامی تعلیمی حکومت بنانے کی سفارش کی گئی۔ لیکن نہ یہی تعلیم کے متعلق موجودات شامل کی گئیں، اس سے یہ مفہوم بھٹکا تھا کہ پبلک کلائڈز کونسل دفعہ کو فروغ کر دیا جائے۔ اس سے ایک طوفان برپا ہو گیا۔ لبرل پارٹی اور نائیکن فارمسٹ دونوں نے بل کی مخالفت کی۔ بالآخر ڈیوک آف ڈیون شاہر صدر محکمہ تعلیم نے اس بل کو واپس لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس بل کے واپس لینے جانے کے بعد عمومی طے پر یہی خیال کیا جانے لگا کہ اب پبلک کیشن کی سفارشات پر دوبارہ غور و خوض نہیں ہو سکے گا۔ لیکن اگر اس پر دوبارہ غور و خوض ہوا تو اس کی وجہ سر رابرٹ ہارڈن کی انتھک کوشش تھی۔

رابرٹ مورانٹ

رابرٹ مورانٹ ۱۸۶۳ء میں ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ کی خواہش اسے رنگی میں پڑھانے کی تھی، لیکن ابھی مورانٹ کی عمر دس سال ہی کی تھی کہ اس کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ اب یہ ظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کی تعلیم کا کوئی معقول انتظام نہیں ہو سکے گا، لیکن اس کی ذہانت اس کے کام آئی اور ون چپٹر کے ہیڈ ماسٹر کے نامزدگی حیثیت سے وہ ون چپٹر پبلک اسکول میں اور ۱۸۸۵ء میں نیوکالج آکسفورڈ میں داخل ہوا۔ اور دنیا میں ڈگری حاصل کی، آکسفورڈ کے دوران قیام میں اس کی مالی حالت اتنی مستحکم تھی کہ اسے اپنی ضروریات پورا کرنے کے لیے کبھی کبھی کچھ کمانا بھی پڑتا تھا۔ ان کی شدید بیماری نے آکسفورڈ چھوڑ دیا اور انہیں معاشی ضروریات کے پیش نظر اس کچھ فون کیا، ایک اینڈائیڈر سے اس میں کام کیا ۱۸۸۵ء میں وہ سیاسی سفیر سینیٹہ ان کے بچوں کا تائید مقرر ہوا، اور ۱۸۸۵ء میں سیام کے ولی عہد کا تائید مقرر ہوا۔ ۱۸۹۲ء میں جب فرانس کی سیاسی فریب کاریاں ہندوستانی سے براہ کرایہ کو بھی اپنے لیٹ میں لینے کی کوششیں کرنے لگیں تو حکومت سیام بعض سیاسی مصالح کی بنا پر مورانٹ کو برخواست کر دیا۔

واپس پڑا سے حکمران تعمیر میں نائب ناظم تحقیقات اور پورٹ مقرر کیا گیا۔ مورانٹ نے گوا اس اہد بوائے کمیشن کی رپورٹوں کا باقاعدہ مطالعہ کیا، اور نہ صرف یہ کہ محکمے کے روزمرہ کے کاروبار سے واقفیت پیدا کی بلکہ ملک کی تعلیم میں ناہنگی کے پیش نظر اس کی بدھتی ہوئی ضروریات کا بھی جائزہ لیا، اس نے ۱۸۹۵ء میں فرانس میں رہ کر فرانس کے نظام تعلیم کا مطالعہ کیا اور اس کی ایک مفصل رپورٹ مرتب کی جو ۱۸۹۶ء میں شائع ہوئی۔

فرانس کے بعد مورانٹ نے سوئیٹزرلینڈ کا دورہ کیا۔ سوئس نظام تعلیم میں کو جو مقامی آزادی حاصل تھی، اس نے اسے اس حد تک شائع کیا کہ اس کے بعد اس کی سلام تو کوشش بھی رہی کہ انگلستان میں بھی اس قسم کی مقامی تعلیمی حکومتیں قائم کی جائیں۔

سکا کرسٹن کا فیصلہ : موراٹ ابھی اپنی انھیں کوششوں میں مصروف تھا کہ لندن اسکول بورڈ اور لندن ٹیکنیکل ایجوکیشن بورڈ کے مابین ثانوی تعلیم کے نظم و ضبط کے سلسلے میں ایک نزاعی صورت پیدا ہو گئی۔ ثانوی تعلیم کے انتظام کا اختیار کس سے؟ اسکول بورڈ کو یا ٹیکنیکل بورڈ کو اس کا فیصلہ اس لیے ضروری تھا کہ اسکول بورڈ نے لندن میں ابتدائی تعلیم کے اہتمام کے ساتھ ساتھ ثانوی تعلیم کو بھی اپنے احاطہ اختیار میں لے لیا تھا۔ ٹیکنیکل بورڈ نے اسے اپنی حدود پر ڈالا تھا۔ لندن ٹیکنیکل کونسل نے ٹیکنیکل بورڈ کا ساتھ دیا اور ڈاکٹر گارنٹ (DR. GARNET) کو عقدہ نیا کرنے کا اختیار دیا۔ موراٹ نے گارنٹ کی امداد کی، اور اسے یہ سمجھایا کہ اسکول بورڈ متعارف محصولی ثانوی تعلیم پر نہیں خرچ کر سکتا۔ سر جان گورسٹ نے ٹیکنیکل بورڈ کے حق میں فیصلہ دیا، اور گارنٹ کو اسکول بورڈ کے خلاف مقدمہ دائر کرنے پر اکسایا۔ گارنٹ نے محاسب سرکاری کا کوشش سے رجوع کیا، اور اس نے اسکول بورڈ کے اس اقدام کو غیر قانون قرار دے دیا۔ اسکول بورڈ نے عدالت میں اپیل کی۔ عدالت نے کرسٹن کے فیصلے کو بحال رکھا۔

اس فیصلے سے ایک اور ثانوی پیسیدگی پیدا ہو گئی۔ ایک لندن ہی کیا۔ مختلف اسکول بورڈ متعلق محصولی ثانوی تعلیم کے انتظام پر خرچ کر رہے تھے۔ چنانچہ اس قانونی الجھاؤ سے بچنے کے لیے حکومت نے سلسلہ میں اسکول بورڈ کو تا فیصلہ ثانی ثانوی تعلیم کے اہتمام کی اجازت دے دی۔

مارچ سلسلہ میں حکومت نے ایک نیا تعلیمی بل پیش کیا۔ اس بل کی ترتیب : وزیر میں موراٹ نے اس بل میں دو ہی اور صنعت سے کام لیا کہ اس کی جڑ ورسی کی اعیان حکومت نے بھی تفریق کر دی۔ بل سلسلہ میں دستور کی سب سے ترمیم کے بعد قانون بن گیا، اور اگرچہ پارلیمانی بحث ترمیمیں میں عام قطع و پید بھی ہوئی، لیکن بل کی اہم سفارشات اسی طرح قائم رہیں، اور یہ سولہ سال کی بہت بڑی کامیابی تھی۔ اس سے دھرت یہ کہ تعلیمی الجھاؤ دور ہو گیا، بلکہ انگلستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ ابتدائی ثانوی تعلیم اور اعلیٰ تعلیم کی حدود کی تعیین ہوئی۔

قانون تعلیم مجریہ ۱۹۷۳ء اہم سفارشات

(۱) قانون تعلیم مجریہ ۱۹۷۳ء نے انتظامی الجھاؤ کو دور کیا اور ایک منظم تبدیلی بنالوی اور تعلیمی تعلیم کا اہتمام کیا۔
(۲) مقامی تعلیمی حکومت :- اس قانون کے مطابق اب تعلیم کے اہتمام کی تمام ذمہ داری مقامی حکومتوں پر عائد ہوگی۔ اسکول بورڈ اور حاضری کمیٹی کی بجائے اب کانسی اور بوکونسل ہی عملہ تعلیمی انتظام کی ضمانت دیں گی۔

اس نئی تنظیم کی دوسرے اب ڈھائی ہزار اسکول بورڈ اور آٹھ سو ساڑھے تین سو نئی تعلیمی حکومتیں معرض وجود میں آئیں۔

(۳) ہر مقامی تعلیمی حکومت کو یہ حق ہوگا کہ مقامی انتظامی امور کی دیکھ بھال کے لیے ایک مقامی تعلیمی کونسل کی تشکیل کرے۔ اس کونسل کو مقامی محصول لگانے یا قرض لینے کے علاوہ ہر قسم کے انتظامی حقوق ہوں گے۔

(۴) اس تعلیمی کونسل کے اراکین مقامی کونسل کے ممبر ہوں گے جنہیں مقامی کونسل خود مقرر کرے گی لیکن تعلیمی ضروریات کے پیش نظر وہ ایسے ماہرین کو بھی اس تعلیمی کونسل کا رکن مقرر کر سکتی ہے جو اگرچہ کونسل کے ممبر نہیں ہیں مگر ان کی رائے سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے (اس طرح درمیان تعلیمی کونسل کے ممبر بن گئے)

(۵) مدد رسوں کی حد و د کا تعلیم :- اس قانون کے مطابق اسکول دو قسم کے ہوں گے۔ ایک IMPROVED اور دوسرے NON-PROVIDED اول الذکر سے مراد وہ اسکول ہیں جو پراہدہ مقامی تعلیمی حکومت کے تابع ہوں گے۔ دوسرے کی عادتیں بھی مقامی تعلیمی حکومت ہی جیا کرے گی۔ موزر الذکر سے مراد وہ اسکول ہیں جو تعلیمی اور بعض انتظامی معاملات میں مقامی تعلیمی حکومت کے ماتحت ہوں گے۔ لیکن ان کی عادتیں فراہم کرنے کا کام مختلف انجمنوں کا ہوگا۔ کلیسیائی اسکولوں کے مسئلے میں یہی کام کلیسیائی انجمنوں کے سپرد ہوگا۔

PROVIDED SCHOOL (۱)

- (۱) ان اسکولوں میں دینی تعلیم کو پرنسپل دفعہ کے مطابق ہوگی۔
 (۲) کسی ایک فرقے کو دوسرے فرقے پر ترجیح نہیں دی جائے گی۔ اور والدین کی درخواست پر طلبہ کو اسکول کالج یا ہر شکل میں کوئی دینی تعلیم دی جاسکتی ہے۔

NON PROVIDED SCHOOL (ب)

- (۱) جہاں تک غیر دینی تعلیم کا تعلق ہے اسکولوں کے منبر بہر صورت مقامی تعلیمی حکومت کی صلاحیت کریں گے۔
 (۲) دینی تعلیم کو پرنسپل دفعہ کے مطابق ہوگی۔
 (۳) اساتذہ کی تعداد اور ان کی تعلیمی استعداد کے متعلق مقامی تعلیمی حکومت خود فیصلہ کرے گی۔

قانونِ تعلیم جس میں سال ۱۹۷۲ء کا جائزہ

پاکستان کے دوسرے تعلیمی قوانین کی طرح قانونِ تعلیم ۱۹۷۲ء میں بھی مختلف خیال گروہوں کے درمیان مصالحت کی کوشش کی گئی۔ اگرچہ اس قانون کے مطابق مقامی تعلیمی حکومتوں کا قیام عمل میں آیا۔ اور ابتدائی اور ثانوی تعلیم کی حدود وسیع کر دی گئیں۔ لیکن اس کے باوجود بعض انتظامی معاملات میں منہ نہ کوئی ترقی پسندانہ اقدام ممکن نہ ہوا۔ کلیائی مدرسوں کو ملک کے تعلیمی نظام میں ایک مستقل جگہ مل گئی۔ اس سے ایک فائدہ یہ ضرور ہوا کہ ملک کے مختلف حصوں میں بے شمار ثانوی مدارس کھل گئے، اور ان ثانوی مدارس کے ساتھ ہی ساتھ اساتذہ کے ترجیحاً داموں کی بھی از سر نو تعلیم کی گئی۔ اس قانون کے مطابق مقامی تعلیمی حکومت ثانوی اور ٹیکنیکل تعلیم کے علاوہ اساتذہ کی تربیت کا بھی اہتمام کر سکتی تھیں۔

قانونِ تعلیم ۱۹۷۲ء نے پاکستان میں ایک غیر مرکزی نظامِ تعلیم کو تاحتمک بنادیا کہ اس کے بعد جو کوششیں ہوئیں، ان کی حیثیت محض اصلاحی رہی، وہ اس میں کوئی بنیادی تبدیلی پیدا نہ کر سکیں۔ اس غیر مرکزی نظام سے تعلیم کو عمومی طور پر یہ فائدہ پہنچا کہ ہر مقامی تعلیمی حکومت اپنے علاقے میں نئے تعلیمی جھڑپ کر سکتی ہے اور ان تجربوں سے دوسرے بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ یہ آزادی کا تعلیمی کارکنوں کو تجربہ کار بنانا سکتی ہے جس سے عملِ تعلیم میں ایک خاص قسم کا رچاؤ پیدا ہو سکتا ہے، اور حق یہ ہے کہ یہ آزادی کا

اور تجربات کی یہ نذت کسی مرکزی نظام تعلیم میں ممکن نہیں۔ اس قانون کے نفاذ سے ایک دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ انیسویں صدی میں ثانوی تعلیم محض ایک طبقہ کی اجارہ داری تھی۔ ان سے کہہ کر دوسرے کے لوگ ثانوی تعلیم کے متعلق سوچ بھی نہیں کئے تھے لیکن اب ان کو تعلیم کے اس طرح مقامی تعلیمی حکومت کے ذریعہ تمام آجانے سے مفلس اور نادار طبقہ کو بھی آگے بڑھنے کا موقع ملا ہوگا ایک تو نظام تعلیم کے انتہام کے سلسلے میں یہ بہت بڑا قدم تھا۔

اس قانون کی بعض حلقوں میں مخالفت بھی ہوئی، لیبر پارٹی کو بالخصوص اس کی بعض دفعات سے اتفاق نہ تھا۔ نان کن ٹارمٹ نے مقامی محسول کی ادائیگی سے انکار کیا تو حکومت نے ان کے خلاف چارہ جوئی کی، لیکن اس کے باوجود قانون کی مخالفت ہوتی رہی۔ ۱۹۰۶ء میں لیبر پارٹی پھر برسرِ اقتدار آئی۔ اور انھوں نے اس قانون کو ہی تسلیم کر لیا۔ نان کن ٹارمٹ کو خوش کرنے کے لیے اس نے ایک بل پیش کیا، لیکن (BIRRELL) کے سپرد ہوئی۔ نان کن ٹارمٹ کو خوش کرنے کے لیے اس نے ایک بل پیش کیا، لیکن دارالامرا میں اتنی ترمیمیں پیش کی گئیں کہ حکومت نے اس بل پر سو فیصد اضافہ مناسب نہ سمجھا۔ ۱۹۰۸ء میں ایک کوشش اور ہوئی لیکن حکومت کو اس میں بھی ناکامی ہوئی۔ اس کے بعد قانون تعلیم مجریہ ۱۹۰۷ء کو مسترد کرنے کی کوئی اور کوشش نہیں ہوئی۔

ثانوی تعلیم کے قوانین ۱۹۰۷ء

ثانوی تعلیم ۱۹۰۷ء میں ثانوی تعلیم اس تعلیم کو قرار دیا گیا تھا جو ابتدائی نہ ہو لیکن بعد میں اس کے حدود کی تعینین کی کہ کوشش کی گئی۔ اس طرح اب ثانوی تعلیم سے مراد ایسی تعلیم ہے جو نامتناہی یا غیر نامتناہی اور ان میں سولہ سال کی عمر یا اس سے زیادہ عمر تک دی جائے۔ یہ تعلیم عمومی ہوگی، لیکن نصاب میں بچوں کی جسمانی، ذہنی اور اخلاقی اصلاح پر بالخصوص زور دیا جائے گا۔ یہ نصاب ابتدائی مدارس کے نصاب سے مختلف ہوگا۔

ثانوی مدارس کا نصاب چار سال کا ہوگا۔ ان میں سے بعض مضامین جن کا نصاب چار سال کا ہوگا یہ ہیں :-

(۱) انگریزی زبان اور ادب - جغرافیہ اور تاریخ -

(۲) کم از کم ایک دوسری زبان

(۳) ریاضی، سائنس (فطری اور عملی)

(۴) ڈرائنگ -

رہنہ کی خدمات

(۱) ۱۹۰۶ء میں حکومت نے رہنہ کی خدمت کا آغاز کیا اور اس سال کھلے کی فراہمی کا قانون پاس کیا۔

اس قانون کی اہم خدمات یہ ہیں۔

(۱) ان بچوں کے خیر و خوش کا انتظام کرنا جو محض خود کہہ کی کمی کی وجہ سے حصول تعلیم سے محذور ہیں۔

(۲) اگر والدین صاحب استطاعت ہیں تو ان سے ایک معمولی سی رقم وصول کی جائے گی۔

(۳) مقامی تعلیمی حکومت اس کے لیے نصف پنشن فی یونٹ محصول لگا سکتی ہے۔

(۴) طبی امداد۔

مشاورت میں پہلی مرتبہ یہ اصول تسلیم کیا گیا کہ بچوں کا طبی معائنہ کیا جائے اور اگر وہ بیمار ہیں تو انہیں

اس کے علاج کا مشورہ دیا جائے۔

راج کا قانون بچکان

سن ۱۹۰۷ء میں قانون بچکان منظور ہوا۔ اس قانون کا مقصد امتناع تشدد و تباہی کو خوشی کا بند کرنا

اصلاحی ادارے کھولنا، صنعتی مدارس اور بچوں کی عدالت کا قیام تھا۔

اس قسم کی اصلاحی کوششیں کا سلسلہ جاری تھا اور حکومت بقدر استطاعت بچوں کی علاج و پرورش

کی کوشش کرتی رہی، لیکن سلطانہ میں عالم گیر لڑائی کا آغاز ہوا تو قومی تعمیر کا سلسلہ بھی متعلق

ہو گیا اور کچھ دنوں کے لیے عمل کی سب سے غما تا کہ یہ سلسلہ میں اتحادیوں کو جنگ میں کامیاب ہر

کی توقع ہو چکی تو اس سال برطانیہ میں وزارت تعمیر کی تشکیل ہوئی۔ یہ راجن مابعد جنگ کی تعمیری

کا پہلا قدم تھا۔ اس تعمیری منصوبہ بندی میں تعلیم کو بالخصوص بڑی اہمیت دی گئی۔ فشر کو یورڈ آف ایجوکیشن کا

صدر مقرر کیا گیا۔ چنانچہ اسی کی کوششوں سے قانون تعلیم مجریہ ۱۹۱۵ء منظور ہوا۔ اس کی اہم نکات یہ ہیں۔

(۱) ایک قومی نظام تعلیم کا قیام جس سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکے جو اس کا اہل ہے۔

(۲) مقامی تعلیمی حکومتوں کا کام تعلیم کا اہتمام کرنا ہوگا۔

(۳) مدرسہ چھوڑنے کی عمر۔

(۴) کوئی طالب علم چودہ سال کی عمر سے پہلے مدرسہ نہیں چھوڑ سکتا۔

(۵) مقامی تعلیمی حکومتیں مدرسہ چھوڑنے کی عمر پندرہ سال مقرر کر سکتی ہیں۔

(۶) نصف وقت کی تدریس ممنوع کر دی جائے گی۔

(۷) مدرسہ جاریہ۔ جو طلبہ چودہ سال کی عمر میں مدرسہ چھوڑ دیں گے انھیں ۱۸ سال کی عمر تک ہر سال

۳۷ پیرڈ اسکول میں صرف کرنے ہوں گے۔

(۸) ابتدائی مدارس میں فیس ختم کر دی گئی۔

(۹) مدرسہ جانے والی عمر کا کوئی بچہ کارخانوں، کاروں، یا پھیری والی تجارتوں میں ملازم نہیں رکھا جاسکا۔

(۱۰) منظم اور نامدار طلبہ کو ذرا امداد دیا جائے گا۔ (MAINTENANCE GRANT)

(۱۱) اشتغالی و عملی بہ دستور قائم رہی۔

(۱۲) مقامی تعلیمی حکومتیں اہل رنجی ادارے کا سائنہ کریں گی۔

(۱۳) نصف تعلیمی اخراجات کی کفالت کی حکومت اور نصف کی مقامی تعلیمی حکومتیں ذمہ دار ہوں گی۔

قانون تعلیم مجریہ ۱۹۱۵ء کا نفاذ ابھی مکمل طور پر نہیں ہونے پایا تھا کہ ملک ایک اقتصادی بحران میں پھنس گیا۔ اس کی وجہ سے بعض نئے منصوبوں کو ملتوی کرنا پڑا۔ اس اقتصادی بحران کو روکنے کے لیے حکومت نے مسٹر گڈس کی سرکردگی میں ایک کمیٹی مقرر کی۔ اس کمیٹی نے مختلف منصوبوں کو شروع کر دیا بعض میں توسیع کر دی اور بعض کو کچھ دنوں کے لیے ملتوی کر دیا۔

ہیلڈ کی تنظیم نو

ہیڈ وکے تنظیم نو

۱۹۷۱ء میں لیبر پارٹی پہلی مرتبہ برسرِ اقتدار آئی۔ اس کی حکومت کا یہ زمانہ اگرچہ بہت ہی مختصر تھا۔

لیکن اس مختصر سی مدت میں حکومت نے تعلیمی اصلاحات کی پوری پوری کوشش کی۔ ڈاکٹر تانی (TANVEY)

نے لیبر پارٹی کا منشور تعلیم بنیاد کیا۔ اس منشور کا مدعا ثانوی تعلیم کو عام کرنا تھا۔ بقول ڈاکٹر تانی

لیبر پارٹی کو یہ تسلیم ہے کہ ایک جمہوری قوم کے لیے وہی تعلیم یا ایسی مفید تعلیمی لحاظ

سے مناسب ہوگی جس میں ابتدائی اور ثانوی تعلیم کا انتظام اس نہج پر کیا جائے کہ دونوں ایک

مسلک شکل کے دو علاحدہ علاحدہ درجے ہوں۔ ثانوی تعلیم کا مقصد انمول کی تعلیم اور ابتدائی

تعلیم کا مقصد اس کی تیاری۔

یہ نظریہ رفت رفتہ اس قدر عام ہوا کہ سرکاری حلقے میں بھی اس کے موید پیدا ہو گئے۔ استبدادی

ثانوی اور نجی مدرسوں میں جو عدم مطابقت تھی، اسے اب شدت سے محسوس کیا جا رہا تھا۔ جب تک تعلیم

کے مختلف مدارج میں ہم آہنگی پیدا نہ ہو۔ اس وقت تک تعلیم و تربیت کا صحیح قومی نظام قائم نہ کرنا مشکل ہے

چنانچہ اس غامبی کو ذر کر کے لیے حکومت نے ۱۹۷۲ء میں ڈیپو۔ ایچ۔ ہڈ وکے سرکردگی میں ایک

تعلیمی مشاورتی کمیٹی مقرر ہوئی۔ اس کمیٹی کی تشکیل کا مدعا ان طلبہ کے لیے جو پندرہ سال کی عمر تک اسکولوں

میں زیرِ تعلیم رہیں گے ایک ایسے نظام اور ایک ایسے تعلیمی مقصد اور نصاب کی ترتیب و تدوین تھا جو طلبہ کی

اپنی ضروریات اور قومی تقاضوں کے مطابق ہو۔ اس کمیٹی کی رپورٹ ۱۹۷۳ء میں شائع ہوئی۔

ہیڈ وکے کمیٹی کی سفارشات بطور قومی تعلیم میں ایک نئے باب کا آغاز ثابت ہوئیں۔ اگرچہ سفارشات

کئی سال تک محنت و تھکے کے بغیر نچال سے باہر نہ نکل سکیں اور انہیں کل طرہ پر ثانوی شکل نہ دی جاسکی۔

لیکن رفت رفتہ قوم اور حکومت نے یہ محسوس کیا کہ تعلیم کو ان خطوط پر چالنے میں ضغمت ہی ضغمت ہے۔

سفارشات کمیٹی کے اراکین نے سب سے پہلے ابتدائی اور ثانوی مدارج کی تعیین کی طرف توجہ دی

اس وقت تک ان دونوں مدارج کی حدود متعین نہ تھیں۔ بعض علاقوں میں ابتدائی تعلیم تیرہ چودہ سال

کی عمر تک جاری رہتی اور بعض جگہ دس گیارہ سال کی عمر میں ختم ہو جاتی کمیٹی کے اراکین نے یہ محسوس کیا

کر گیا وہ بارہ سال کی عمر میں طالب علم کی زندگی میں عضو باقی تبدیلی پیدا ہوتی ہے اور اس کی دگوں میں ایک نہ دو رامنڈ نے قائم ہے۔ اس عضو باقی تبدیلی کے چند نفسیاتی تقاضے ہیں جسے پورا کرنے کے لیے طالب علم کے ماحول، اس کے اساتذہ اور طریق تدریس کو بدلنا ضروری ہے۔ اس خیال کے پیش نظر انھوں نے ابتدائی اور ثانوی تعلیم کو اس طرح تقسیم کیا۔

(۱) ابتدائی تعلیم ۵ + سے لے کر ۱۱ + تک

(ب) ثانوی تعلیم ۱۱ + سے لے کر ۱۴ + تک

ابتدائی اور ثانوی تعلیم کی تقسیم کے بعد انھوں نے تعلیم کے نفسی امور کا جائزہ لیا۔ مرد و عورتوں کی تعلیم کے لیے بڑی خاصی یہ تھی کہ جو مضامین طلبہ کو پڑھائے جاتے تھے ان کی حیثیت خالص علمی تھی۔ علمی نثر اور تکنیکی مضامین وغیرہ نصاب مطالعہ نہ ان کی تدریس کی طرف کوئی توجہ دی جاتی تھی اور بالخصوص جن مدرسوں میں ان کی تدریس کا اہتمام بھی تھا۔ تو اسے کوئی ساجی و عام حاصل نہ تھا۔ ہیڈ و کیویشن نے مرد و عورتوں کو غیر تعلیمی اور غیر جمہوری قرار دیا اور پہلی مرتبہ مختلف علوم کی افادیت کے پیش نظر انھیں ایک نظام میں منسلک کرنے کا مشورہ دیا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے انھوں نے دو قسم کے مدرسوں کے قیام کی سفارش کی۔

(۱) گنس ہیر اسکول۔ برطانیہ کے روڈسٹی ہاؤس میں جن کا نصاب خالص علمی اور غیر علمی ہوتا ہے جو طلبہ اس مدرسے میں داخل ہوں گے وہ سولہ سال کی عمر تک زیر تعلیم رہیں گے۔

(ب) سیکسٹنٹری ہاؤس اسکول۔ یہ مدرسے تمام تر پیشہ دانہ ہوں گے۔ ان میں جو طلبہ داخل ہوں گے ان کی مدرسہ چھوڑنے کی عمر ۱۴ + یا ۱۵ + ہوگی۔

یکٹنڈری ہاؤس اسکولوں کی تنظیم اس انداز میں کی جائے کہ انھیں کچھ طرح کے گریڈ اسکولوں کے کم تر نہ سمجھا جائے اور ان میں ان مضامین پر بالخصوص زور دیا جائے جن کی اقتصاد کی حیثیت تیسری کا اہم معاش در سبھوڑنے کی عمر کا تعین تھا۔ قانون تعلیم مجریہ ۱۹۱۵ء کے مطابق کوئی طالب علم چودہ سال کی عمر سے پہلے اسکول نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ہیڈ و کیویشن نے اس میں ایک سال کے مزید اضافے کی سفارش کی۔ یعنی اس طرح پہلی عمر ۱۴ + کی بجائے ۱۵ + کر دی گئی۔

انتظامی لحاظ سے اس وقت بطاؤ کی مدرسوں میں دو عملی قائم تھیں۔ ایک طرف وہ مدارس جو محتاجی تعلیمی حکومتوں کے ماتحت تھے، اور دوسری طرف وہ اسکول جو مختلف مذہبی انجمنوں کے ذریعہ قائم تھے، یہ دو عملی بعض اوقات قومی تعلیمی ترقی کی راہ میں ایسے دوڑ سے اڑکاتی کہ اس سے ترقی کی ساری راہیں مسدود ہو جاتیں۔ مہیڈو کیٹی نے اس انتظامی نقص کو دور کرنے کے لیے اس دو عمل کو ختم کرنے کی سفارش کی اور واضح طور پر یہ تجویز کیا کہ کلیسیائی مدرسوں کا انتظام مقامی تعلیمی حکومتوں کے سپرد کر دیا جائے۔

پانچویں سفارش یہ تھی کہ استعمان ختم کر دیے جائیں۔

مہیڈو کیٹی کی یہ سفارشات اگرچہ قومی تعلیمی ترقی کا رنگ میل تھیں، لیکن ایک طویل مدت تک ان پر عمل نہ ہو سکا۔ مدرسہ جمیوڑنے کی عمر اور کلیسیائی مدرسوں کی انتظامی تبدیلی کی سفارشات تا دیہ تنازعات کا باعث رہیں۔ بالخصوص کلیسیائی حلقوں میں اس کے خلاف اڑا احتجاج ہوا۔ ٹری ویلیان (TREVELYAN) نے ان مقاصد کے حصول کے لیے یکے بعد دیگرے تین بن پیش کیے لیکن ہر مرتبہ مخالفت کی روکھ انہی شدید ہوئی کہ اسے اپنا بل واپس لینا پڑا۔ ممکن ہے اس سلسلے میں کچھ اور شخصیں ہوئیں لیکن سال ۱۹۳۱ء کے اقتصادی بحران نے ہر قسم کی تجویز کو التوا میں ڈال دیا۔ صنعت و حرفت و تجارت ترقیاتی منصوبے غرض زندگی کے ہر شعبے پر ایک جو دو طاری ہو گیا۔ تعلیم اور تعلیم کے ترقیاتی منصوبے بھی اس کی زد میں آ گئے۔ اس اقتصادی بحران کو دور کرنے کے لیے سال ۱۹۳۱ء ہی میں سر جارج مے (SIR GEORGE MEY) کی سرکردگی میں ایک اقتصادی کمیٹی مقرر ہوئی۔ اس کمیٹی نے مصارف پرانے کے لیے ہر اسکیم میں خاصی قطع دید کی۔ چنانچہ تعلیم کے بعض منصوبے یا تو تحقیف کی زد میں آ گئے یا انہیں ملتوی کر دیا گیا۔

تاؤن شپس ایکٹ ۱۹۳۱ء

مہیڈو کیٹی کی سفارشات ایک نئے تعلیمی نظام کا پیش خیمہ تھیں، لیکن اس وقت ملک مذہبی طور پر اس کے لیے آمادہ نہ تھا۔ چنانچہ سال ۱۹۳۱ء سے سال ۱۹۳۶ء تک کا زمانہ ایک عبوری زمانہ ہے۔

بحث و محصل ہوتی ہیں بعض اوقات کشاکش اور الجھاؤ کی کیفیت بھی پیدا ہو جاتی۔ ہرگز وہ اپنے اپنے نظریات کے مطابق نظام تعلیم میں تغیر لانے کا خواہاں تھا۔ لیکن تادی کوئی ایسی تہیہ ملی روشناس نہ ہو سکی جس سے تعلیم کی تنظیمی پیچیدگیوں کا تنازعہ ختم ہو جاتا۔ تعلیم کی دو عملی کمی و جہر سے شہری اندرونیات کی حلقوں میں بڑی ترقی شمولیت کے ساتھ کرنا پڑ رہا تھا۔ مسئلہ کا قانون انھیں پیچیدگیوں کا حل تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ یہ قانون نافذ ہوتا، برطانیہ دوسری عالم گیر لڑائی میں پھنس چکا تھا۔

سفارشات

(۱) مدرسہ محمود نے کی شراب ۱۴ + کی بجائے ۱۵ + ہو گی۔ اس دفعہ کا نفاذ یکم ستمبر ۱۹۵۹ء سے ہو گا۔

طالب علم کو اس یا نہ ہی سے اس وقت سے شہر کیا جاسکتا ہے جب نہ یہ ثابت کر دے کہ وہ ایک منید پیشہ میں جا رہا ہے۔

(۲) مقامی تعلیمی عمل میں **NON-PROVISED** اسکولوں کو ۵۰ فی صد تک عمارتی اخراجات سے مستثنیٰ ہے۔ یہ ادارے
(۳) دینی تعلیم۔

(۴) برائے اسکولوں کو مقامی تعلیمی محکمہ سے امداد ملتی ہے۔ ان اداروں کے طلبہ کے والدین تنظیمیں مدرسہ سے منفقہ اخراجات کا مطالبہ کر سکتے ہیں۔

(۵) والدین فرد و ادارہ دینی تعلیم کا مطالبہ بھی کر سکتے ہیں۔ یہ تعلیم مدرسے سے باہر دی جائے گی۔ یعنی طلبہ کو کسی قریب کے کھدیا میں سے جا کر ان کے عقاید کے مطابق تعلیم دی جاسکتی ہے۔
(۶) دینی تعلیم صرف **RESERVED TEACHER** ہی دے سکیں گے۔

(۷) مقامی تعلیمی محکمہ متون کو ہر قسم کے مدرسوں میں اساتذہ کے تقرر کا اختیار ہو گا۔

اسپنس رپورٹ ۱۹۵۶ء

میڈو رپورٹ میں سکولوں کی گریڈ اور ہائیڈروٹیکس اسکولوں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ لیکن چون کہ

یہ دوسے برطانوی نظام تعلیم کا ایک جزو تھے۔ انہیں اس طرح نظر انداز نہیں ہونے چاہئے تھا۔ چنانچہ ۱۹۳۸ء میں اس خامی کو اپنی کمیٹی رپورٹ نے دور کیا۔ اس کمیٹی کا مدعا ملک میں جامع مدارس قائم کرنا تھا۔

اس کمیٹی کی سب سے اہم سفارش یہ ہے کہ بعد کی عمومی تعلیم ۱۲+۱۲+۱۲ تک جاری رہے۔ اس کے بعد انہیں ان کے پسندیدہ مضامین کے مطالعے کا موقع دیا جائے۔ تیرہ سال کی عمر سے پہلے مہارت عمومی کا تصور نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ یہ اکثر طلبہ کے لیے غیر مفید اور بعض صورتوں میں تباہ کن ثابت ہو سکتا ہے۔ تیرہ یا چودہ برس کی عمر میں بچے کی ذہنی استعداد اس کی پسند اور نا پسند اور اس کے طبعی میلانات کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس عمر میں اس کے مستقبل کی تعیین کی حد تک درست ہو سکتی ہے۔ لیکن اس سے پہلے اسے صحیح نہیں کہا جاسکتا۔

آیا برطانیہ میں جامع مدارس قائم کیے جائیں یا موجودہ نظام کو بحال رکھا جائے۔ یہ ایک ایسا مسئلہ تھا جس کے لیے اس کمیٹی کا تقرر عمل میں آیا تھا اس کمیٹی کے اراکین نے جامع مدارس کے قیام کی مخالفت کی۔ ان کے خیال میں اس قسم کے ادارے بہت بڑے ہو جائیں گے۔ اور طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہو جانے کی وجہ سے بعض انتظامی تعلق پیدا ہو جانے کا احتمال ہے۔ اس کے علاوہ ٹائم ششم میں صرف گریڈ اسکول کے چند طلبہ رہ جائیں گے اور ان کی تعداد اتنی مختصر ہو گی کہ وہ اسکول کی عمومی زندگی پر کوئی اثر نہیں ڈال سکیں گے۔ اور باغرض اعتراض کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو گریڈ اسکول کی روایتی عظمت کا دوسرے طبقہ بڑی پربہت بڑا اثر پڑے گا۔ مزید بات اگرچہ نیر ٹیکنیکل اسکول کو ٹیکنیکل کالج سے علاحدہ کر دیا گیا تو اس کی افادیت ختم ہو جائے گی۔ ان مفروضوں کے پیش نظر اپنی کمیٹی نے ایک ایسے ٹیکنیکل اسکول کے قیام کی تجویز پیش کی جس کے دو مدارج ہوں۔ پہلے درجے میں گیارہ سال سے تیرہ سال کی عمر کے بچوں کی تعلیم کا اہتمام ہو اور دوسرے میں تیرہ سال سے سولہ سال کی عمر کے بچوں کا پہلے درجے کا تعاب عمومی مواد دوسرے درجے کا تعاب خاص ٹیکنیکل۔ یہ اسکول ٹیکنیکل کالجوں سے متعلق ہوں اور اس معاملے میں قائم کیے جائیں جن میں ٹیکنیکل کالج موجود ہوں۔

لیکن وہ کسی تکنیکل کالج کے تابع نہ ہوں بلکہ انھیں اپنے امتحانات کی ترتیب و تنظیم کی پوری آزادی ہو۔

ناروڈ رپورٹ

ابھی برطانیہ اپنے نظام تعلیم کی تنظیم نو کی منصوبہ بندی ہی میں مشغول تھا کہ اس کی فضا جنگ کے ہتھکاموں سے ماسور ہو گئی۔ برطانیہ اطالوی بمبارجہاؤں کا نشانہ بن رہا تھا۔ اس انتشار میں کسی تعلیمی تنظیم کی عمل کرنا ناممکن نہ تھا۔ چنانچہ مختلف منصوبوں کو التوا میں ڈال دیا گیا۔ لیکن اس کے باوجود مستقبل کی منصوبہ بندی کے متعلق غور و خوض ہوتا رہا۔ سال ۱۹۴۱ء میں بورڈ آف ایجوکیشن نے ثانوی مدارس کے نصاب اور ان کے امتحان کے مسائل پر غور و خوض کرنے کے لیے سرسرل ناروڈ کی قیادت میں ایک کمیٹی مقرر کی۔

اس کمیٹی نے ثانوی مدارس کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد ثانوی مدارس کے چند مقاصد

متعین کیے۔ وہ مقاصد یہ ہیں۔

(۱) ہر قسم کی تعلیم کا اہتمام کرنا جو طلبہ کے مختلف طبیعی سیلانات کے تقاضوں کو پورا کر سکے۔

(ب) مخصوص قسم کے ذہنوں کی تربیت کا اہتمام کرنا کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو نمایاں کر سکیں۔

(ج) مخصوص دل چسپیوں اور رجحانات کی تہذیب و تربیت کرنا اور نصاب میں اس کا اہتمام کرنا۔

اگر ثانوی مدارس کے مقاصد کی تعیین اس فرج کی حالت نہ اس کا مقصد ہر بچہ کا ملک میں تین قسم کے درجے قائم کیے جائیں۔ یعنی سیکنڈری گریجویٹ سیکنڈری ماڈرن اور سیکنڈری ٹیکنیکل۔ دراصل تین تینوں درجے کسی نہ کسی شکل میں اس وقت بھی موجود تھے۔ لیکن گریجویٹ اسکول کی دو اہم غلطیوں کے سامنے سیکنڈری ماڈرن اور سیکنڈری ٹیکنیکل اسکول کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ ناروڈ رپورٹ میں ان تینوں مدارس کو ایک درجے پر لانے کی سفارش کی گئی۔ تاکہ ایک سو سو نو مدارس دوسرے کی حیثیت کو کم نہ کر سکے۔ ناروڈ کمیٹی نے پھر ہیڈ و کمیٹی کی مشابہت میں یہ اصول تسلیم کر لیا کہ ثانوی تعلیم کا افساد گیارہ سال کی عمر سے جتنا چلے۔ بلکہ وہ تو اس حد تک آگے بڑھ گئے کہ گیارہ سال کی عمر سے پہلے بھی اس کا آغاز ہو سکتا ہے۔ گیارہ سال سے تیرہ سال تک تعلیم عمومی ہو۔ اور تیرہ سال سے سولہ سال کی عمر تک تعلیم طالب علم کے مزاج اور فطری رجحانات کے مطابق سولہ سال کی لازمی تعلیم کے بعد طالب علم اٹھائے گا۔

کی عمر تک اسکول میں رہ سکتا ہے۔ یا بلاتعم ہو کر پاٹ ٹائم تعلیم حاصل کر سکتا ہے۔ بیرونی تعلیم کی کمیوں کے بعد ہر طالب علم کو چھ مہینے تک پبلک سروس کرنی پڑے گی۔ یہ سروس سولہ سال یا اٹھارہ سال کی عمر میں کی جاسکتی ہے۔ ان سفارشات کے پیش نظر نادر و وڈ کمیٹی نے دو مختلف اسکولوں کو یک جاکہ کی یا جامع مدارس قائم کرنے کی تجویز پیش کی۔

دارس اور نصاب کی بحث کے بعد کمیٹی نے استقامات کا مفصل جائزہ لیا۔ استقام کے متعلق

کمیٹی کی سفارشات یہ ہیں۔

- (۱) بورڈ آف ایگزیکٹو تائیم کیا جائے جس کے اراکین کی تفصیل یہ ہوگی — آٹھ مدرس، چار تعلیم حکومت کے اراکین، چار یونیورسٹی کے نمبر اور چار الیکٹر۔
 - (۲) ہر اسکول کی ہمت افزائی کی جائے کہ وہ اپنا نصاب خود ہی متعین کریں۔
 - (۳) مضامین کے انتخاب میں طلبہ پر کوئی پابندی عاید نہ کی جائے۔
 - (۴) سال میں دو مرتبہ امتحان ہو۔
 - (۵) یونیورسٹی اور مقامی تعلیمی حکومت کے وظیفوں کے لیے یونیورسٹیاں مارچ میں امتحان لیا کریں گی۔
- جو رقم وظیفے کی صورت میں دی جائے اسے کافی ہونا چاہیے۔

ایک فریق حکمران قوم - "داتوسی"

معدل نمبر ۱۰

خدا داد خاں

روینڈا کے دار الحکومت لیمپوپا میں ایک ایسی عظیم الشان دکان کو کوئی بھی جو سفید ہونوں کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کی دکانوں پر درجنوں مال بکاتے ہیں۔ سب سے زیادہ توجہ یوروپین کپڑے کی طرف صرف کی جا رہی ہے۔ ان کی دکانوں میں ملکا کپڑے کا نام و نشان تک نہیں جس سے داتوسی کپڑے کی صنعت کو سخت نقصان پہنچا ہے۔ اور قدیم زمانے کے کپڑوں کے خوب صورت اور اعلیٰ نمونے رفتہ رفتہ ناپید ہو رہے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس میں شکایت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی جیسے کہیں کہ اہل یورپ جہاں بھی گئے انھوں نے اپنی صنعت کو فروغ دینے کے لیے معافی صنعت کو نشانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ یہ کچھ روینڈا پر ہی منحصر نہیں بلکہ اہل مغرب نے دنیا میں جہاں بھی قدم رکھا یہی کچھ کیا۔ جنگال میں ڈھلے کے کی ملل کی طرح روینڈا کی بحیثیت بھی کسی وقت داتوسی صنعت کا شاہکار تھی۔ جواب بالکل یہی ناپید ہو چکی ہے، البتہ مغربی لوگوں کی صنعت ابھی تک زندہ ہے۔ اور اس میں باسٹور صحت، طرازی سے کام لیا جا رہا ہے۔ یہ لوگ باریاں اس انداز سے بنی جاتی ہیں کہ ان میں پانی ٹپک نہ سکے۔

داتوسی املا کی تعلیمات پر دے کی صفت پائید ہیں۔ وہ جدت کے تحت دن کو انگو باہر نہیں، تو مانتے ہیں کہ میں نکلتی ہیں جسے چار باسو تو اٹھائے ہوئے ہوتے ہیں۔ ماٹ ٹیلا ایک مغربی پانکل ہوتی ہے داتوسی جو تین ماٹیں ملتی ہوتی ہیں اور اپنے سروں پر کھنڈی دار ٹیپیاں پہنتی ہیں۔ وہ گھروں سے بہت کم باہر نکلتی ہیں۔ اس لیے غیر ملکی لوگوں کو ان کے دیکھنے کے بہت کم مواقع ملتے ہیں۔

باہر سے آنے والے مسافروں کو براہ راست داتوسی بادشاہ سے ملاقات کی اجازت نہیں۔ حالانکہ اب سے چند سال پہلے ہر ملکی بلا دوک، ٹولک بادشاہ کے پاس پہنچ جاتا تھا۔ لیکن اب اس کے کچھ باہر باریاں، نائیگرو کی لڑکیاں ہیں۔ بادشاہ اپنے مغربی محل میں بہ وقت تمنا اس کے لشکر میں گھرارہتا ہے۔

تعلیم

اسے فرانسسی زبان پر خاصہ عبور حاصل ہے اور وہ بڑی سلاست اور روانی کے ساتھ اس پر گفتگو کر سکتا ہے وہ اکثر سیاحوں سے مخفی بھی قبول کر لیتا ہے اور انھیں اپنی شیریں کلامی اور اعلیٰ کردار سے متاثر بھی کرتا ہے۔ یورپ سے آنے والے اکثر سیاح اہل افریقہ کو ناکشئی اور چمکدار قسم کی چیزیں پیش کرتے ہیں۔ ایک سیاح جو روڈا لکوا کی تخت نشینی کے بعد نیانزا میں آیا تھا دربار میں رسائی حاصل کی اور بادشاہ کی خدمت میں جھوٹے تمویل کا ایک ہار پیش کیا۔ روڈا لکوانے یہ نذرانہ قبول کرتے ہوئے سیاح کا اس انداز میں شکریہ ادا کیا جیسے اسے کوئی بیش بہا چیز پیش کی گئی ہے۔ لیکن اس سیاح کے چلے جانے کے بعد اس نے بڑی سختی اور غصے سے ان تمویل کو خرش پڑھایا۔ دیا اور وہ ادھر دھر بکھر گئے، اور باہر ترقی خادموں نے انھیں چن لیا۔ غیر ملکیوں سے ملاقات کے وقت اگر بادشاہ اچھے موڈ میں ہوتا تو انھیں اپنے متبرک روانتی ڈھول ضرور دکھاتا ہے۔ یہ ڈھول ولقویوں کا بہت بڑا روحانی سرما ہے سمجھا جاتا ہے۔ بادشاہ جہاں کہیں جاتا ہے یہ ڈھول اس کے ساتھ جاتے ہیں۔ یہ کہنا بھلے کہ ڈھول ہی افریقہ کے دل کی آواز ہے۔ کیوں کہ کم بیش تمام افریقہ میں ڈھول کو ایک مقدس چیز سمجھا جاتا ہے۔ یہ ڈھول تقریباً ہر سائز میں ہوتے ہیں بڑے، چھوٹے، درمیانے سائز کے لیے، بکھرنے، سب طرح کے ڈھول ہر وقت موجود رکھے جاتے ہیں۔ لیے ڈھول ایک طرف سے باریک اور دوسری طرف سے بھدی آواز میں بکتے ہیں کچھ ڈھول کو اسے بھائے جاتے ہیں۔ کچھ کڑی کے ڈنڈوں اور باریک تیلیوں سے ادا کچھ ہاتھوں کی آواز سے بھائے جاتے ہیں۔ بڑی بڑی دعوتوں میں مرد اور عورتیں انہی کی گت پر قرض کرتے ہیں۔ کسی اہم موقع پر اگر لوگوں کو ایک جگہ منورے کے لیے جمع کرنا مقصود ہو۔ تو ڈھولوں سے ہی اس کا اعلان کیا جاتا ہے۔ دشمن سے جنگ کے وقت یا کسی اور خطرے کے وقت انھی سے منادی کی جاتی ہے۔ بادشاہ کی کسی دورے سے واپسی پر ڈھولوں سے شاہی آمد کا اعلان کیا جاتا ہے، روینڈا میں شاہی ڈھولوں کے نام مختلف ہیں اور ان کی آواز میں جدا جدا ہیں۔ ان میں تین ڈھول نہایت ہی مقدس اور قابلِ تعظیم سمجھے جاتے ہیں۔ ان ٹینوں کے نام ایشیا کوئے، ایشیا ہورا، ادا یو موڈ ہیں۔ ہر صبح ان ٹینوں سے باری باری اعلان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ بیدار ہو چکا ہے۔ اس لیے ہر آواز سنی کو لیٹر سے اٹھ کر کھڑا ہونا چاہیے۔

ات کو پھر ان کے ذریعے اعلان جرتلے کہ بادشاہ اب سوچا ہے اس لیے سب وادوسی
سو جائیں۔ یہ اعلانات پوری یا بندی اور التزام کے ساتھ جاری رکھے جاتے ہیں۔ امد ہر روز بادشاہ
کے حضور میں اطلاع پیش کی جاتی ہے کہ صبح و شام کے یہ اعلان حسب معمول ہو چکے ہیں۔

واقو مسیوں کا سب سے بڑا مقدس ڈھول کا لنگار کا لنگار بادشاہ کے اختیار نشان

ہے۔ اسے تاج یا عرش شاہی جیسی اہمیت حاصل ہے۔ بلجین حکومت نے سابق شاہ مرشد کا
کہ جب مرید کو لنگار چھین کر ہی اس کی طاعت کو ختم کیا گیا تھا۔ یہ مقدس ڈھول بادشاہ
چھین کر ایک محفوظ مقام پر رکھ دیا گیا تھا۔ ڈھول کے بغیر بادشاہ کی حیثیت میرے کارواں کی سی ہے
اسے واقو مسیوں پر کوئی حق نہیں رہتا اور اس کی کچھ تعلیم اور توفیر نہیں رہتی۔ یہی وجہ تھی
کہ بے چارے مرشد کا مجبوراً بلجین گورنمنٹ کے آگے بھٹنا پڑا۔ اور ان کی تمام شرائط بلچوں و چچرا
مان لیں۔ اس کے بعد جب روڈا گھوا، بادشاہ بنا تو کا لنگار اس کو پھر واپس کر دیا گیا۔ اس پر ملک بھر
میں خوشیاں منائی گئیں، اور تمام لوگوں کو بادشاہ کی طاعت اور عظمت کا پھر یقین ہو گیا۔

جولائی کے سالانہ جشنِ عظیم میں گایوں کی نمائش، قومی رقص اور جسمانی ورزش کے مظاہرے
کیے جاتے ہیں۔ یہ جشن تین روز تک جاری رہتا ہے۔ دارالحکومت نیامنز کو دلہن کی طرح سجایا
جاتا ہے تمام رسومات پورے احترام اور شان و شوکت سے منائی جاتی ہیں روڈا گھوا، اس
وقت پر اپنا انتہائی قیمتی چڑزیب تن کرتا ہے اور سر کو زریں تاج سے سجاتا ہے اور باہر ہوتی خاتون
میں گھرا ہوا محل سے باہر نکلتا ہے۔ یہ خدام ہر موقع پر رسومات کی بجا آوری میں بادشاہ کے گرد
معروف نظر آتے ہیں۔ دارالحکومت کے باہر کھیتوں میں سینکڑوں کی تعداد میں گائیں جمع ہوتی ہیں
ان کے لیے بے سفید رنگ عجیب منظر پیدا کرتے ہیں۔ اس موقع پر بادشاہ کی اپنی ذاتی گایوں
کو بھی نمائش کے لیے باہر لایا جاتا ہے۔ یہ شاہی گائیں ان یا مسو کہلاتی ہیں اور عام واقو مسیوں
کی گایوں کو نانا گاکا جاتا ہے۔ یہ تمام گائیں ایک جلوس کی صورت میں باہر لائی جاتی ہیں۔ اول اس
جلوس کو دیکھنے کے لیے سڑک کے دو رویہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ جمع ہو جاتے ہیں بچے اور

جوان دور دور تک دھنڈول کے اوپر چڑھ جاتے ہیں اور تمام شہر انسانوں سے خالی نظر آتا ہے جشن کی ابتدا اونچی چھلانگ کے منظر سے ہوتی ہے۔ دو نازک سرکھٹوں کو زمین میں لگا کر تیسرے کو اُن دونوں کے اوپر کھینچا جاتا ہے۔ اکھاڑے سے اوپر کچھ فاصلے پر چند اونچ موٹی لکڑی کی رکاوٹ ڈال دی جاتی ہے۔ ایک واٹوسی جوان اپنے خوبصورت چہرے کو کر کے گرد لپٹ کر بڑے دلکش انداز میں بیٹھ بیٹھ ڈگ ڈگ بھرتے ہیں اور اتنے لمبے کو دیکھنے والے کو بمشکل یہ یقین آ سکتا ہے کہ کوئی انسان اتنا لمبا چھلانگ کھینچ سکتا ہے۔ آخری ڈگ پر وہ لکڑی کی رکاوٹ عبور کر کے اوپر بھرتا ہے اور سرکھٹوں کے اوپر سے گھڑ جاتا ہے۔ واٹوسی جوانوں کی یہ تکنیک بالکل امریکی کھلاڑیوں جیسی ہے۔ ایک واٹوسی جوان ساڑھے آٹھ فٹ لمبا اونچی چھلانگ لگا سکتا ہے۔ اگر ان جوانوں کو مناسب تربیت دی جائے تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اونچی چھلانگ میں عالمی ریکارڈ چھینا سکیں اور بڑھادیں۔

تیر اندازی میں واٹوسی باہوتوا اور باقوا تمام جوان شریک ہوتے ہیں۔ عام طور پر باقوا اور باہوتوا تیر انداز واٹوسیوں کی نسبت زیادہ ماہر سمجھے گئے ہیں۔ ان کی کمائیاں بالکل چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں اتنی چھوٹی جیسے بچے عام طور پر کھیل میں استعمال کرتے ہیں۔ لیکن ان چھوٹی چھوٹی کمائیوں سے بچے اتنی تیر کبھی خطا نہیں جاسکتے۔ اس کے برعکس واٹوسیوں کی کمائیاں بڑی ہوتی ہیں۔ باقوا تیر انداز جب تیر کا نشان باندھتا ہے تو غریب انداز میں اپنی کمان پر ہاتھ پھیرتا ہے۔ اسے تھیک دیتا ہے۔ جو متا ہے اور بڑے سکون اور ذرا کے ساتھ تیر پھیرتا ہے۔ نظا نہ بازی کے لیے لکڑی کا ایک سیل بند کھڑا کر کے اس کی آکھوں میں تیر مارنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ باری باری تمام تیر انداز اپنے کمال فن کی داد وصول کرتے ہیں۔ آخر میں قبیلے کے ایک بزرگ سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ بھی ایک تیر چلائے یہ بزرگ بڑا تیر چلا تا ہے۔ اہمیت آہستہ کمان سنبھال لیتا ہے اور گرہ کرتا ہے۔ جب اس کا تیر سیدھا سیل کی آکھ میں پیرسٹ ہوتا ہے تو تمام مجمع خوشی سے بھوم اٹھتا ہے۔ جوش مسرت میں تمام مجمع بوڑھے، جوان ناچنے لگتے ہیں، ہاتھوں اور نروں کے خمد میں نچاگو نچا اٹھتے ہیں۔

حشیش کی سب سے اہم نرم مقدس گایوں کا چودھا ہے۔ سفید سنگیوں والی یہ گائیں ہزاروں کی تعداد میں میدان میں لاکر کھڑی کر دی جاتی ہیں۔ مدھر نگاہ، مٹھی ہے سفید اور نیلے سنگ سے ہی نظر آتے ہیں۔ تمام گائیں خاموش اور پُر وقار نظر آتی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہزادیاں ہیں اور انھیں اپنی عالی بسی کا پورا پورا احساس ہے۔ ہر گائے کا نگارن الگ الگ ہوتا ہے جو اسے بادشاہ کے حضور میں لانا ہے۔ بادشاہ کے پاس لانے سے پہلے وہ گائے سے باتیں کرتا ہے۔ اس کی پیٹھ اور سر پر ہاتھ پھرتا ہے اس کی ماں اور اس کے باپ کا نسب بیان کرتا ہے۔ ان گایوں کا دودھ پینے کی کسی کو بھی اجازت نہیں۔ البتہ بعض لکھو لوں کو ان کا دودھ پینے پر کوئی پابندی نہیں۔ لیکن نسا ہی گایوں یعنی اُن پاسبانوں کا دودھ سب پر حرام ہے۔ چودھا دے گی گایوں کے جسم سورج کی روشنی میں آئینے کی طرح چمک رہے ہوتے ہیں۔ ان کی تمام جلد نرم ہوتی ہے۔ روزانہ کھن کی مالش انھیں روشن اور نقات بنا دیتی ہے بے اور سفید سنگ ایسے معلوم ہوتے ہیں گویا باجمی دانست کے بنے ہوئے ہیں اور انھیں معنوی طور پر لگایا گیا ہے۔ ان کے ہاتھوں پر خوب صورت اور پھولدار ہرے ہوتے ہیں جن میں قیمتی موتی لٹکے ہوئے ہوتے ہیں اور سنگیوں کی زکوں پر چھتاقی جوڑے ہوتے ہیں۔ ان گایوں کے رنگ یکساں نہیں ہوتے، بلکہ سفید، سیاہ، بھوری اور طے جیسے تمام رنگوں کی ہوتی ہیں۔ گائیں خاص قدر اور ہوتی ہیں اور ان کی لمبائی بارہ فٹ تک ہوتی ہے۔ گائیں جبرت ناک لمود پر تیلی اور باریک ہوتی ہیں۔ گائے کو بادشاہ کے پاس لانے وقت اس کا نگران غرے لگاتا ہے اور گائے کے خاندان اور اوصاف بیان کرتا ہے۔ ہاتھوں کو موایں ہرانا ہوتا ہے کہتا ہے۔ اپنی چھڑی کو زمین پر ٹیکتا ہوا جب لوگوں کے پاس سے گذرتے کہ تمام ایک ساتھ گھلتے کی نسل اور اس کی خوب صورتی کی تعریف کرتے ہیں۔ بادشاہ اپنے امراء کے ساتھ بڑی احتیاط اور سنجیدگی سے گائے کے تمام اوصاف کے متعلق تفصیلی گفتگو کرتا ہے بحث کے دوران بڑی دل فریب تشبیہات اور استعاروں سے کام لیا جاتا ہے۔ جن سے ان کے شاعرانہ ذہن کا پتہ چلتا ہے۔

حشیش کا آخری دن رقص کے لیے وقت ہوتا ہے۔ قدرتی لمود پر ہر ملک میں رقص عوامی جذبات

کی تصویر ہوتا ہے۔ ہر ملک میں لوگ ناچ کے قواعد اور ضوابط بعد نسل بعد نسل محفوظ چلے آتے ہیں۔ زبان کا اختلاف ایک اجنبی کو کسی ملک کے رقص سے لطف اندوز ہونے میں قطعاً مائل نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کوئی غیر ملکی کسی دوسرے ملک میں رقص کے مظاہرے میں سرے سے اجنبیت محسوس ہی نہیں کرتا کیوں کہ رقص ایک دھبائی شے ہے۔ ریاضی، موسیقی اور فنون لطیفہ کی طرح اس کی زبان بھی بین الاقوامی ہوتی ہے۔ قدیم افریقی رقص کچھ ایسا جاذب اور تڑوس نظر نہیں۔ رقص و محول کی متناسب گشت پرشہنائی کی آواز پر پاؤں کو تگے پیچھے زمین پر مارنے اور رگڑتے جاتے ہیں اور ایک دائرے میں پھرتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ لٹائیا یعنی سوانگ کا رنگ بھی جھاتے ہیں جس پر پانے وقتوں کی کوئی رومانی داستان پیش کی جاتی ہے رٹائیا میں رقص کا مظاہرہ بھی شامل ہوتا ہے۔ سوانگ بھرنے والوں کو مانگو گراسو کہتے ہیں جو سروں پر بڑی خوبصورت تیریاں رکھتے ہیں۔ ان کا لباس فوق الجبرک اور جاذب ہوتا ہے۔ صحرائے آفری کے گیمبی جب شام کو ہاتھی کے کامیاب شکار کے بعد لوٹتے ہیں، تو غرے لگاتے ہوئے۔ بھالوں اور کمالوں کو ہونٹیاں لہراتے ہوئے گاؤں میں داخل ہوتے ہیں۔ تمام عورتیں اور بچے ان کا استقبال کرتے ہیں۔ رات کو مردوں اور عورتوں کا اجتماعی رقص منعقد ہوتا ہے، جو رات بھر جاری رہتا ہے۔

لیکن دائوسی رقص افریقی آرٹ کی جان ہے۔ جس کا قدیم افریقی رقص سے کچھ تعلق معلوم نہیں ہوتا۔ ماہرین فن کا بیان ہے کہ دائوسی رقص کے مقابلے میں پیرس، لندن اور ماسکو کی رقص کی کچھ حیثیت نہیں دائوسی جوان کی رعنائی، قد کی لمبائی، اور ان کی متناسب حرکات کو اس نوعیت کا باعث سمجھا جاتا ہے جو یورپین فن کاروں کے ہاں ناپید ہے۔ دائوسی رقص کا اقتیاد اس پر بھی منحصر ہے کہ ان کے ہاں بچوں کو ابتدا ہی سے اس کی تربیت دی جاتی ہے۔ اور غایت اس کی یہ ہوتی ہے کہ شاہی دربار میں نمایاں مقام حاصل ہو جو عزت اور شہرت کا سبب بنے۔ اسی طرح دائوسی رقص معاشی اور اقتصادی لحاظ سے بھی اہم سمجھا جاتا ہے اور اس پر اتنی توجہ صرف کی جاتی ہے کہ رقص ایک فطری حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ اس فن کو باقاعدہ اداروں کی مدد میں حکومت کی سرپرستی حاصل ہے۔ اس طرح رقصی طوقوسی زندگی کا ایک جزو ہے۔ لوگ روزانہ کھلی سڑک میں اپنے دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر، رنگت ناچ کارنگتے ہیں

باجو، موٹوں کا تاج خاصا دل فریب ہوتا ہے۔ یہ عورتیں ڈھول شہنائی اور بھیننے بجاتی ہوئی آہستہ آہستہ بولنے ناز و دل کے ساتھ میدان میں جمع ہوتی ہیں۔ اس موقع پر اکثر مردانہ موسیقی استعمال کرتے ہیں جو تیز و خاصی کا خاص لباس پہنتی ہیں جو خوب صورت پینٹ کا بنا ہوا ہوتا ہے کبھی کبھی ان میں واٹوسی جوتیزیں بھی آخاں ہوتی ہیں۔ جب یہ نیچے اداں، دائیں بائیں اپنے حسین ہاتھوں کو حرکت دیتی ہیں تو ان کی ناک اور لمبی انگلیاں دیدہ و نگاہ کو ایک عجیب آسودگی محسوس کرتی ہیں۔ ان کے اعصاب کی لپک جادو کا سا اثر پیدا کرتی ہے۔ جہاں لوگیاں کھڑی ہیں وہاں ایک قدرتی اندھنی ہوتی ہے۔ اس ڈھول کے ساتھ سجات کی نیچا بھالنگی ہوتی ہے اور فنی لباس کا ایک مزوری جوتا بھی جاتی ہے۔ لوگوں کی گردلوں میں موتیوں کے بار پڑتے ہوتے ہیں۔

باتو، پگمی دل کش انداز میں سوناٹک بھرتے ہیں۔ خشک گھاس کا ایک ڈھیر حج کے برعکس کر لیا جاتا ہے کہ اس ڈھیر میں کوئی زہریلا سانپ چھپا بیٹھا ہے۔ ایک باتو، پگمی اپنا زہر سنبھالے ہو جوتا ہوا مردانہ ہوتا ہے۔ اور اتنا جھکا ہوا چلتا ہے جس سے یہ معلوم ہو کہ وہ عبادی بوجھ اٹھائے ہوئے ہے اچانک اس کی نگاہ سانپ پر پڑتی ہے اور وہ خوف زدہ ہو کر بجلی کی سی سرعت کے ساتھ پیچھے ہٹتا ہے اور بوجھ سر سے پھینک کر سنبھلتا ہے اور سانپ کا مقابلہ کرنے کا تہیہ کرتا ہے۔ اور نیز لے کر آگے بڑھتا ہے اور دشمن پر دلا کر تاسے اور مٹا بیٹھے کو پھلانگ دیتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وادخالی گیا۔ اور سانپ نے اسے کاٹ لیا ہے۔ حملہ آور زمین پر تو پتلا لٹتا اور بل کھاتا ہے۔ کچھ وقفے کے بعد پھر نئے حملے کی تیاری کرتا ہے اور پھلانگ دیتا ہے۔ یہ حملہ بھی ناکام رہتا ہے۔ اس موقع پر دو تین اور گنگنی اس کی مدد کو آتی ہیں اور مل کر سانپ کو خاتمہ کر دیتے ہیں اور اس کے گرد اجتماعی رقص کا پرنٹ سماں باندھ دیتے ہیں۔ سانپ پر حملے کی یہ تمام حرکات اتنی مناسب اور سببہ اور قدرتی ہوتی ہیں کہ دیکھنے والوں کو مزہ آتا ہے۔ سب سے زیادہ حاد و زور و قوت ہے جو کسی واٹوسی شہزادے یا ہانکا کی تہمت میں کیا جاتا ہے کوئی پچاس سالہ کے قریب باجو، امواٹوسی، بگن اور شہنائیاں بجاتے ہوئے بڑے جوش و خروش میں میدان میں آکر جمع ہو جاتے ہیں۔ ان تمام کا ایک مخصوص لباس ہوتا ہے۔ ان کی جمائیتیں بڑی مزین اور پھولوں کے میٹھی نشانی بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ سب کی گردلوں میں خیر کی کمال کی پٹیاں بندھی ہوتی ہیں۔

جن کے ساتھ سمور کے فیتے نکلے ہوئے ہیں، ٹخنوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے ٹھکڑوں کے گچھے اور سروں پر خوب صورت پردوں کی کھلیاں بڑے دل فریب انداز میں بھوم بھومی ہوتی ہیں۔ تمام دھام دھام تو س کی شکل میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ وہ نما آگے بڑھتا ہے۔ اس کے جسم پر نہایت شوخ اور چمکدار سرخ رنگ کا فرض ہوتا ہے۔ اس کی ٹانگوں اور کمر کی حرکت کے ساتھ یہ فرض لگ کے فطوں کی طرح لہراتا ہے۔ عجیب انداز میں پھیلتا ہے اور سکڑتا ہے۔ تمام دھام لیڈر کی تقلید میں اپنے ہاتھوں اور پاؤں کو حرکت میں لاتے ہیں۔ وہ ناغیر معمولی بلندی پر اٹھ کر جسم کو جھکڑتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا وہ وہاں تیر رہا ہے اس کے عضلات جسمانی اس کے اندر دفنی جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی چمکدار نگہوں روشن آنکھیں، عجیب مسرت کا پیغام بن جاتی ہیں۔ اس کا چہرہ، ہاتھوں کی چھڑکی، سر کا چھیندا اس کے جسم کے اعضا معلوم ہوتے ہیں۔ وہ تیزی سے آگے بڑھتا ہے۔ ایک لمبت ایک جھٹکے سے جسم کو موڑتا اور اوپر اٹھ کر وہاں ملتی ہو جاتا ہے۔ اور زمین پر آکر وہ انہیں پاؤں کے انگلیوں پر مسلسل دو دو منٹ تک گھومتا رہتا ہے۔ ڈھول اور شہنائیاں باریجتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمین آسمان اور تمام کائنات دھن دھن کر رہی ہے۔ کچھ وقت کے بعد وقفہ ہوتا ہے۔ اس وقفے میں تمام فن کار کو کرسی کی صورت میں بادشاہ کی تعریف میں گیتے گاتے ہیں۔

اور پھر سادس ناچ شروع ہوتا ہے۔ سادس حکمران خاندان کا مذہبی نشان ہے۔ سب کے سب فن کار سادس کا روپ دھار لیتے ہیں۔ ان کی گردنیں اور ٹانگیں سب سادس کے جذبات کی ترجمانی کرتی ہیں۔ سب سے آخر میں فوجی مارچ کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک فوجی دستہ جوش و خروش کے ساتھ آگے بڑھا چلا آ رہا ہے اور اپنے سانسے حائل ہونے والی ہر چیز کو پاؤں کی ٹھوکر سے اڑاتا جا رہا ہے۔ ان کے قدم اس مضبوطی اور زور سے ایک ساتھ زمین پر پڑتے ہیں کہ زمین کانپتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ گرد کے بادل اٹھ اٹھ کر فضا میں تحلیل ہوئے لگتے ہیں۔ سب مجاہد، تراتے لگتے ہوتے مار بچ کرتے آگے بڑھتے ہیں۔ تماشائی تالیاں بجاتے اور نعرے لگاتے ہیں۔

دراخمی عورتیں پردے کی سخت پابند ہیں۔ اس لیے ان کی تصویریں لینا کوئی آسان حکم

نہیں۔ بہت کم غیر ملکی سیاح اس مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ لیکن پردے کی پابندی کے باوجود
 واقوسی عورتوں کو روئیڈا میں بہت بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ان کی حیثیت علما نہ نہیں
 اور یہ شرف تمام بڑے عظم میں صرف واقوسی بیگمات کو ہی حاصل ہے۔ انہیں ان کی مرضی کے خلاف قنادی
 پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں ملاقات کا بھی پورا پورا حق حاصل ہے۔ خاندانی معاملات میں ان کی رائے
 کا پورا پورا احترام کیا جاتا ہے اور کوئی فیصلہ ان کی رائے کے بغیر مکمل نہیں سمجھا جاتا۔ اسی سے واقوسی
 عورت کی ذہانت اور عقل مندی کا اندازہ ہو سکتا ہے ۛ

والدین کو سخت ہونا چاہیے یا نرم؟

ادیس احمد

تا دیب سے دست کشی

جدید نفسیاتی تحقیق نے بچوں کی تعلیم و تربیت کے عمل کو شدید طور پر متاثر کیا ہے۔ موجودہ صدی کے آغاز سے اب تک بچوں کی نشوونما اور ان کے تعلیم کے متعلق جو امکانات ہوئے ہیں انھوں نے نہ صرف درس و تدریس کے تصور کو بدل دیا ہے بلکہ تربیت کے پرانے طور طریقوں کو بھی مستبد کر کے رکھ دیا ہے تاہم عملی تجربہ بتاتا ہے کہ ہر دوسرے انسانی معاملے کی طرح تعلیم و تربیت میں بھی اعتدال کی راہ ہی بہترین راہ ہے۔ جدید نفسیاتی تحقیق نے جن حقائق کے چہرے سے پردہ اٹھایا ہے ان میں بہت کچھ صداقت و حقیقت کے لیے کافی ہے۔ والدین اور اساتذہ ان نفسیاتی حقائق کو پُر اسرار یا مقدس نظریاتوں سمجھ کر تربیت کی بہترین راہ یہ خیال کرنے میں کد بچوں اور نوجوانوں کو کسی بات سے نہ روکا جائے۔ وہ جو کچھ کہتے ہیں اپنے اندرونی تقاضوں کی وجہ سے کہتے ہیں۔ ان تقاضوں کو سختی سے دبا دینا انھیں ناپسندیدہ نکاسوں کی تلاش پر مجبور کرتا ہے۔ اس سے طرح طرح کی ذہنی الجھنیں جنم لیتی ہیں جو عمر بھر انسان کا بچھا پنہیں چھوڑتیں اور اس کی شخصیت کو ایک روح کش بوجھ تلے دبا لے رکھتی ہیں۔

اس خیال کے پیش نظر مغربی ملکوں کے بیشتر والدین اپنے بچوں کو ان کے اپنے حال پر چھوڑنے لگے ہیں۔ انھیں یہ یقین ہے کہ بچے کو دانستہ طور پر متاثر کرنے کی کوشش کرنا اسے زہر دینے کے باجاء مافات و طمہ اور ذوق پسند لباس، خوراک، اور علم طور طریقوں کے معاملے میں وہ بچوں کو کھلی چھوڑ دینے کے نازل ہیں۔ وہ نہ اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ اپنی اولاد کو پسندیدہ میاںوں کا سبق دیں نہ اس بات کو کہ انھیں کسی چیز سے روکیں۔ اس طرز عمل کے نتیجے میں وہ سستے نفسیاتی نظریے کام کر رہے ہیں جو فرائیڈ اور اس کے پیروں نے عام کیے ہیں۔ ان نظریوں کا لب لباب یہ ہے کہ انسانی جذبات میں جو

مہ پہلے سمجھتے ہیں ان کا بیج عام طور پر پھین میں پڑا جاتا ہے جب والدین مجبور اکراہ سے کام لیتے ہیں تو بہ اپنی بے بسی کے باعث ان کے سامنے سر جھکانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس طرح بظاہر وہ میعاد کی طور طریقے اختیار کر لیتا ہے اور والدین خوش ہو جاتے ہیں۔ مگر اس ظاہری اطاعت گذاری کے نیچے جذباتی بنیاد پر دوش لی رہتی ہے۔ مجبور اکراہ بننا دت کے ان جذبات کو کھل کر باہر آنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اس لیے باغی جذبہ تباہی ظالم یہاں غمازہ دل کے کسی اندھیرے گوشے میں پھنس جاتا ہے، والدین، اساتذہ اور خود بچہ اس جذباتی ظالم سے بے عزت ہو جاتا ہے۔ تا آن کہ مابعد کی زندگی میں جب بچہ بالغ ہو کر زندگی کی ذمہ داریاں سنبھالے گا یہ پھیپھاڑیاں جذباتی ظالم کسی دن ناگہانی طور پر حوالہ کھیں اور اسے کپھاڑ کی طرح پھٹ کر باہر نکل آئے گا۔ اور سب کے لیے حیرت اور پریشانی کا سبب بنے گا۔ اگر جذبات کا یہ لاوا اس طرح بھوٹ کر باہر نکلے تو بھی یہ اپنے ماک کو جذباتی اور ذہنی طور پر پیادہ رکھتا ہے اور اس کی تخلیقی قوتوں کو پابج کر کے رکھ دیتا ہے۔

فریڈ کے اس نظریے کو علم الحیات کے اس اختلاف نے اور سہارا دیا ہے کہ انسانی نشوونما ایک مقررہ اسلوب اور پہلے سے طے شدہ زمانہ پر جاری رہتی ہے۔ بچے کے اعضا، وقوام پیدا ہونے کے وقت سے لے کر جنگلی کی عمر کو پہنچنے تک خود بخود نشوونما کی مقررہ منزلیں طے کرتے جاتے ہیں۔ بشرطیکہ کوئی موانع اس خود کار بالیدگی کا راستہ نہ روک دیں۔ اس علمی اختلاف سے عام طور پر مراد یہ لی جاتی ہے کہ جب بچہ کوئی ایسی حرکت کرتا ہے جو بالغوں کے نقطہ نگاہ سے غیر پسندیدہ ہے تو بچہ فی الحقیقت اپنے کسی ناگزیر اندرونی نقطہ کو بوجہ ذکر رہا ہوتا ہے۔ لہذا بالغوں کو چاہیے کہ صبر و سکون سے کام لیں اور بچے کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ رفتہ رفتہ ایسا وقت آئے گا جب بچہ نشوونما کی ایسی منزل پر پہنچ جائے گا جہاں اسے یہ حرکت لغو اور بے پردہ دکھائی دے۔ اس طرح وہ اس ناساتہ حرکت سے خود بخود باز رہنے لگے گا۔

انفسوں ناک تناجج

اس نام نہاد نفسیاتی اور علمی استدلال نے عام امریکی والدین پر پچھلے بیسی صدی کو وی سی۔ اس کا اعجازہ مندرجہ ذیل قسم کے واقعات سے ہر سکتا ہے جو آئے دن دونا ہوتے رہتے ہیں۔

بچہ ماں یا باپ کے ہنہ پر ایک چپت یا جسم پر ایک ضرب لگاتا ہے۔ اس کی یہ ناشتہ کی حرکت

قدرتی طور پر یہ رد عمل پیدا کرتی ہے کہ جو باہر اس کی سرزنش کی جائے تاکہ وہ آئندہ اس حرکت سے باز رہے مگر نام نہاد نفسیاتی اور علمی استدلال فوراً والدین کے اس فطری رد عمل پر آن سوار ہوتا ہے اور وہ آئندہ خیال سے کہ بچے کی یہ حرکت اس کے نگہ پر اندرونی تعاقبات کی پیداوار ہے۔ اپنے فطری رد عمل کو سختی سے گھاس دے لیتے ہیں اور اپنی تسلی اس خیال سے کر لیتے ہیں کہ زود و بابر بچہ از خود نشوونما کی ایسی منزل پر پہنچ جائے گا جہاں اسے والدین پر ہاتھ اٹھانا سخت معیوب نظر آئے گا۔

ایک نرساں بچہ امراد کرتا ہے کہ وہ فلاں فلم دیکھنے جائے گا جس کے متعلق والدین کو مسلمہ ہے کہ قتل و غارت اور مجرم و گناہ کے منظروں سے بھر پور ہے۔ والد بیوی کی طرف نظر اٹھا کر کہتا ہے تمہارا کیا خیال ہے؟ اسے یہ فلم دیکھنی چاہیے؟

بیوی جواباً غاندہ کی طرف نظر اٹھا کر کہتی ہے، آپ کا کیا خیال ہے؟ اسے یہ فلم دیکھنی چاہیے؟ بچہ ماں باپ کا یہ کمر دور اور غریب یعنی رویہ دیکھ کر اور چلتا ہے اور غصے بھرے لہجے میں کہتا ہے۔

آخر اس میں حرج کیا ہے؟ باقی سبھی یہ فلم دیکھتے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ چلتا ہوتا ہے اور ماں باپ اسے سنہ تکنے رہ جاتے ہیں۔ اگرچہ وہ دونوں اس بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ یہ فلم بچے کے اخلاق پر برا اثر ڈالے گی تاہم ان کے اس فیصلے کی ماہ میں یہ چیز حائل ہے کہ اگر انھوں نے بہ ہر راہی پسند بچہ پر ٹھہرا تو اس کے نتائج اس محراب اخلاق فلم سے بھی زیادہ نقصان دہ ثابت ہوں گے۔

ایک چار سالہ بچہ اس بات کی عادی ہو چکا ہے کہ جب بھی وہ اپنے ننھے بھائی کو تو تل سے دودھ پینے دیکھتا ہے سبھی جھٹ دودھ کی بوتل چھین کر اپنے منہ سے نکالیتی ہے، مگر ماں اسے کچھ نہیں کہتی۔ اسے دیکھ کر اگر بچہ کو اس حرکت سے سختی سے روکا گیا تو اس سے اس کے نہاں خانہ دل میں صافیت کے جذبات پیدا ہوں گے جو نہ معلوم آگے چل کر کیا کیا قباحتیں پیدا کریں گے۔ چنانچہ وہ اس بات کا اہتمام کرتی ہے کہ جب بھی بچہ کو دودھ پلایا جائے اس کی بہن پاس سمجھوتہ ہو۔

ایک اور ماں دیکھتی ہے کہ اس کی چھٹی لڑکی مدر سے کام کرتی وقت ہایت لا پرواہی سے کہہ رہی ہے، انا اسے صفائی اور عمدگی سے لکھنے کو کہتی ہے۔ جواب ملتا ہے کہ بھئی اس طرح کہہ کر لستے ہیں۔

اس کا سنہ تکمیلی رہ جاتی ہے۔ وہ خوب جانتی ہے کہ لڑکی کا خطا ہمیشہ کے لیے شراب ہو جائے گا، مگر اس کے مقابلے میں اسے یہ خوف بھی کھائے جا رہا ہے کہ اگر خوش غلطی کی دھن میں اس نے لڑکی کو زیادہ احتیاط سے پرہیز کر لیا تو اس سے اس کی جذباتی اور ذہنی نشوونما اس طرح مجروح ہو جائے گی کہ جس کے سامنے طبی کی کوئی حقیقت نہیں۔

فیضی طرز عمل

مغربی ملکوں کی تعلیم میں ہمارے یہاں بھی بچوں کو رفتہ رفتہ ہر قسم کی دوک ترک سے بالاسمجھا جانے لگا ہے۔ شبنم خیال والدین عموماً فرامید اور اس کے ہم خیال لڑکیوں کے نظریوں سے متاثر نظر آنے لگے ہیں۔ لیکن خود قرب میں اس طرز عمل کے خلاف آوازیں اٹھنے لگی ہیں۔ مثلاً ایک انگریز ماں اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کرتی ہے :-

مجھے یہ یقین دلا گیا تھا کہ انگریز والدین بچوں کو ہر قسم کے ذرا ناگاہی کے احساس اور غصے کے اظہار سے پاک کریں تو وہ بڑے ہو کر خود بخود ذہنیک دبا، صبح اور چوٹ، پسندیدہ اور ناپسندیدہ کے درمیان تمیز کرنے لگیں گے۔ میرا یہ عقیدہ تھا کہ ماں باپ کو بچے کے متعلق منفی ہدایت کا اظہار کبھی نہ کرنا چاہیے۔ لیکن اب نئی سال کے عملی تجربے کے بعد مجھ پر یہ راز کھلا ہے کہ اس قسم کا طرز عمل نہ صرف غیر فطری ہے بلکہ غیر انسانی بھی بلکہ کہ انکم انسانی مستیوں کے متعلق یہ طرز عمل اختیار نہیں کرنا چاہیے جنہیں میں دنیا میں سب سے زیادہ عزیز رکھتی ہوں۔

والدین کو چاہیے کہ بچوں کے ساتھ معاملہ کرتے وقت نام نہاد سامعین کی مدد سے آگے دیکھیں۔ ہم مکرو کوئی بیک زمانے کی حکم پسندی کو غیر یاد کہہ چکے ہیں۔ یہاں تاہم تو غیر تھی مگر معصیت یہ ہے کہ ہم اس زمانے کی فرسودہ "قدروں کو بھی چھوڑ چکے ہیں۔ مگر ان قدروں کے بدلے ہم نے کس چیز کا سہارا لیا ہے؟ ایک شخص قسم کی بے یقینی کا ہمیں قطعی طور پر کچھ علم نہیں کہ بچوں کے لیے کوئی چیز اچھی ہے اور کوئی بدیہی ہم بچے کے آئندہ طرز عمل کی کوئی ذمہ داری بھی اپنے اوپر لیتے ہوئے دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے بچے اس فطری سلامتی سے بھی محروم ہو کر رہ گئے ہیں۔ جو دوسرے حیوان اپنے بچوں کو ملتا کرتے ہیں۔"

اپنے نقطہ جہ کا وہ کی وضاحت کے لیے یہ برطانوی خاتون ایک مثال پیش کرتی ہیں۔ ان کی ایک سہیلی نے ان سے بیان کیا کہ میرا دس سالہ لڑکا اپنے ایک ساتھی کے ساتھ مل کر موسیقی قسم کی چوری کرنے لگا تھا۔ اس کے باپ نے ایک دراز میں کچھ رتم جمع کر رکھی تھی، وہ جب رات کو گھومتا، اس دراز میں چند ملے ڈال دیتا۔ ایک دن دراز خالی نظر آیا۔ اور ادھر تلاش کرنے پر یہ رتم ایک جگہ چھپائی ہوئی مل گئی۔ یہ حرکت دونوں لڑکوں نے مل کر کی تھی۔ ماں نے جب بیٹے کے اس کا دناے کا ذکر اس سے کیا تو وہ منہ کر کے کہنے لگا کہ میں یہ آڑ مانا جانتا تھا۔ یہاں تک کہ جرم مکمل طور پر انجام دینے میں کامیاب ہو سکتا ہوں یا نہیں۔ ماں اس جواب سے غرض ہوئی اور نرمی سے بری۔ یہ بیٹا تمہیں اس طور پر قرضہ حاصل نہیں کرنا چاہیے۔

اس مثال سے استدلال کرتے ہوئے یہ انگریز خاتون کہتی ہیں کہ ماں نے یقیناً اپنے بیٹے کے ساتھ بے انصافی کی۔ لڑکا ابھی طرت جانتا تھا کہ اس نے ایک جرم کیا ہے۔ وہ چوری اور قرض کے درمیان فرق بھی ابھی طرح سمجھتا تھا۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ اس کے ماں باپ چوری اور قرض کے فرق کو اس کی نسبت بہتر طور پر سمجھتے ہیں۔ ان ساری باتوں کے باوجود ماں نے چوری کو قرض کا نام دیا کیا یہ اس کی بعدی نستی نہ تھی؟ کیا اس سے لڑکا یقین کر لے میں حق بجانب نہ تھا کہ اس کے ماں باپ چوری کو بڑا نہیں سمجھتے؟ یا یہ کہ انہیں اس کے طرز عمل کی مطلق پرواہ نہیں؟ یا یہ کہ وہ اس سے ڈرتے ہیں؟ لڑکے نے ماں کے طرز عمل سے کچھ بھی یقینہ نکالا ہو، یہ بات یقینی ہے کہ اس کا ذہن صاف ہونے لگی بجائے گدلا ہونا ہوگا اس واقعے اس کی زندگی کے راستے کو ہموار کرنے کرنے کی بجائے اسے گڑبڑوں سے بھر کر رکھ دیا ہوگا۔

اگر یہ کمزور اور اعتدال نہ رویہ اختیار کرنے کی بجائے ماں مضبوط عجز اختیار کرتی اور لڑکے کو صاف نغظوں میں کہتی کہ تو نے چوری کی ہے جو ایک بے حد سنگین اخلاقی جرم ہے اس کی سزا تجھے مزدور ملے گی تو زیادہ اغلب یہ سچ کہ لڑکا اپنے جرم کی نوعیت کو بہتر طور پر سمجھنے لگتا۔ بعد میں اسے سزا ملتی یا نہ ملتی لیکن اس کے دل میں افسوس کے جذبات ضرور پیدا ہوتے جو آئندہ اسے چوری کی طرف مائل ہونے سے روکتے۔ اگر ماں یہ آخری طریق اختیار کرتی تو وہ لڑکے پر یقیناً ایک احسان کرتی۔

معلوم ماں اس کا یہ فرض تھا کہ اپنے مگر گوشہ کو بُرائی کے گڑھے میں گرنے سے بچائے۔ مگر اس نے نام نہاد نفسیاتی نظریوں کے ذریعہ جو وطیرہ اختیار کیا وہ صرف کٹا غیر فطری بھی تھا اور بچے کے لیے حد درجہ نقصان دہ تھا۔ بچوں کے متعلق اس قسم کا رویہ اتنا عام ہو گیا ہے کہ اب یہ تو فی لہذا ہی اور روشن خیالی کی دلیس سمجھا جانے لگا ہے۔ بچے ماں باپ کے سامنے بلی کو بڑی طرح زچ کرتے ہیں۔ اپنے کمزور، بھولیوں کو عجیب و غریب طریق پر پریشان کرتے ہیں مگر ماں باپ بھکا نہ دیکھا ایک کر کے بچوں چپ سادھے رکھتے ہیں جیسے ان کا بچہ کچھ کہہ ہی نہیں رہا۔ اس قسم کی مادر پدر آزادی پست حیران بھی اپنے بچوں کو نہیں دیتے جب کہ حیوان کا بچہ ضرورت سے زیادہ شرمیلی پڑتا ہے یا ماں باپ کے منہ آنے لگے تو اسے بڑی تیزی سے مناسب سبق سکھا دیا جاتا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جدید سائنسی دور کا انسان اپنے بچوں کو اتنا سہارا بھی نہیں دیتا جتنا دوسرے حیوان اپنے بچوں کو دیتے ہیں۔

مضبوط طرز عمل کی ضرورت

صاحب نظر مغربی عالم اب تنبیہ کی سے یہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ بد نگاہ آزادی بچوں کے لیے مفید نہیں مضر ہے۔ متبادل صورتوں میں سے کسی ایک صورت کے حق میں فیصلہ کرنا کافی مشکل کام ہے۔ یہ وہ ذمہ داری ہے جسے بہت سے باغ بھی انجام نہیں دے سکتے۔ لہذا بچوں سے یہ مطالبہ کرنا کہ بیکہ بد کے معاملے میں وہ کلی طور پر خود فیصلہ کریں ان کے ساتھ ظلم کرنا ہے۔ بچوں کو ایسے فضیق والدین کی ضرورت ہے جو انھیں نیک و بد کی حدود سے آگاہ کرتے رہیں۔ والدین کی طرف سے اس قسم کی دسگیری سلامتی کا احساس پیدا کرتا ہے۔ جو بچہ اس درست گیری سے محروم رکھا جاتا ہے وہ ذہنی طور پر حیران و پریشان رہتا ہے، وہ سمجھنے لگتا ہے کہ والدین اسے ضروری توجہ نہیں دے رہے۔ انھیں اس کے نفع نقصان کی کچھ پروا نہیں۔ اس قسم کا احساس یقینی طور پر عدم سلامتی کے جذبات کو جنم دیتا ہے جو شخصیت کی صحت نشوونما کے لیے زہر پلاہل کا درجہ رکھتے ہیں۔

ایک عالم نے حال ہی میں سترہ سال کی عمر کی لڑکیوں کے ایک گروہ کا مطالعہ کیا۔ ان کو ایک سو اٹھ دیا گیا جس کا مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ آیا وہ سخت طبع والدین کو زیادہ پسند کرتی ہیں یا نرم طبع والدین کو

بہ ترقی انھوں نے سخت طبع والدین کے حق میں فیصلہ دیا۔

ایک لڑکی نے اپنے فیصلے کی وضاحت کرتے ہوئے کہا میرے والدین بہت نرم طبع واقع ہوئے۔ جب میں ابھی چھوٹی تھی تو شام کے کھانے کے بعد گلی میں دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے کے لیے جاتی۔ جب ڈرانہ دھیرا اچھالے لگتا تو میری ایک ننھی بہن آٹھ بج رہے ہیں۔ مجھے اب جانا ہے۔ اگر ڈرا اور دیر ہوگی تو امی مجھے جان سے مار دیں گی۔ دوسری لڑکی کا والد اسے گھر کی بیسے اڑتیا اور وہ گھر کو بھاگ جاتی۔ اس طرح ایک ایک کر کے تمام لڑکیاں اپنے گھروں کی راہ لیتیں اور میں میں بالکل اکیلی وہ جاتی۔ میرے دل میں وہ کہنیاں آنا کہ کش میرے ماں باپ کو بھی میری پرہیزگاری اور وہ بھی مجھے گھر آنے کو کہتے۔ مگر یہ کتنا کبھی پوری نہ ہوتی اور آخر تھک کر خود ہی اپنے گھر راہ لیتی۔

ظاہر ہے کہ اس لڑکی کے والدین اس سے اسی طرح محبت کرتے تھے جس طرح دوسرے لڑکے والدین۔ مگر وہ اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ بچی کو کھیل سے واپس بلانا اس کی آزادی پر مبنی ناگوار پابندی لگانا ہے۔ اس غلط خیال کے تحت وہ اپنے اس فطری میلان کو دبا کر رکھتے تھے اور جبراً بولنے کے بعد لڑکی کو گلی میں نہیں رہنا چاہیے۔ گویا وہ جان بوجھ کر اپنے فطری جذبات کو دبا کر غلط فہمی کے ایک پسندیدہ شے نہیں۔ دیا سدا کی کا تقاضہ یہ ہے کہ انسان اپنے دلی جذبات کو برا آئے ہوئے کم از کم اپنی اولاد کے ساتھ معاملہ کرتے وقت تو انسان کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔ اگر وہ باہر نفسیات یا ماہر تعلیم کے نام نہاد نظریوں سے متاثر ہو کر ایسا نہیں کرتا تو وہ سر نہا دیا کاری سے اہل رہا ہے اور دیا کاری کبھی اچھے نتائج پیدا نہیں کرتی۔

ہدیہ دور کے والدین کو یہ نکتہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ نفسیات اور علم تعلیم نے جس آزادی محبت کی فضا پر زور دیا ہے وہ مؤثر تعلیم کی ضروری شرط ہے۔ یعنی بچے کو کوئی چیز سکھانے کے لیے رکھی دل چسپیوں کو اپیل کرنی چاہیے، نہ کہ اسے ڈرا دھمکا کر یہ چیز سیکھنے پر مجبور کرنا چاہیے۔ کھائی حائی سکھانے کے معاملے میں یہ سنہری اصول بے شک ناقابل انکار ہے۔ صاحبِ بعیرت لوگوں نے

ہر زمانے میں یہ نکتہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ انسانوں کے دلوں کو جوہر اکرامہ سے نہیں بلکہ محبت و وکیلگی
بدلا جاسکتا ہے۔ اَوْعِ الْاَسْبِیْلَ بِاَنَّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ كَارِقَادِ اِسْمِیْ نَحْیَہُ كِی نَشْرِیْہُ
جَادِلْہُمْ بِالْحَقِّ حٰی اِحْسَنَ كَارِخَادِہِیْ اِسْمِیْ نَحْیَہُ كِی طَرَفِ تَوْجِدِہُ دَلَا تَاہِیْ۔

محکمہ تعلیم اور چیز ہے اور اخلاقی اور حقائق قدروں کے ساتھ۔ والبٹل بالکل دوسری چیز ہے شک
یہ قدریں بھی محبت اور شفقت کے ساتھ پیش کرنی چاہئیں مگر جب ان کے خلاف بناوت ہوتی
نظر آئے تو تاویب و سرزنش کا لائق اور مصروف عمل ہو جانا چاہیے۔ آخر والدین، اولاد اسی لیے
بچنے اور پالتے ہیں کہ ان کے بچے انہی قدروں کے لیے جنہیں جن کے لیے وہ غصہ جی رہے ہیں۔ اگر والدین
اپنی پسند اور ناپسند کچل پڑھا رہے ہیں نہ کہ ان کے اور قدروں کے انتخاب کے بارے میں انہیں بالکل
اپنے حال پر چھوڑ دیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ انجام کا مطلوبہ قدریں اخذ کر لیں گے۔ لہذا
اخلاقی قدروں کے معاملے میں والدین کو بالکل محبت اور مضبوط طرز عمل اختیار کرنا چاہیے۔ اس
طرز عمل کے خلاف زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ عین ممکن ہے کہ بچہ نجات پڑا تو آئے۔ اگر
بعض صورتوں میں کچھ کارہ عمل فی الواقع باغیانہ قسم کا بھی ہو تو اسے کم از کم یہ احساس تو ضرور
ہو گا کہ وہ کس چیز اور کن اشخاص کے خلاف صرف آواز مہر رہا ہے ؟

معلومات عامہ

دنیا کی آبادی میں ہر سال ساڑھے چار کروڑ کا اضافہ

دنیا کے چار دہائے مکین یعنی عوامی جمہوریت چین، بھارت، روس اور ریاست ہائے متحدہ کی مجموعی آبادی ایک ارب پالیس کروڑ کے قریب ہے۔ یعنی دنیا کی نصف آبادی سے کچھ زیادہ ہے۔ دنیا کی آبادی کا تخمینہ اس وقت دو ارب اسی کروڑ ہے۔ یہ بیان، اعداد و شمار سے حلقہ ایک کتاب میں درج ہیں جسے اقوام متحدہ نے سالانہ پیدائش و اموات کے نام سے شائع کیا ہے۔

اس سالانہ میں دنیا کے دو سو ستر علاقوں کی اطلاعات الگ الگ درج ہیں جن میں آزاد اور غیر مختار علاقے شامل ہیں۔ مگر وہ بالاسب سے زیادہ آباد چار ملکوں کے باشندوں کی تعداد ہے۔ سرزمین چین ۴ کروڑ، بھارت ۲ کروڑ، روس ۱ کروڑ سے زیادہ اور ریاست ہائے متحدہ ۷ کروڑ سے زیادہ۔

ان کے علاوہ پاکستان، جاپان، انڈونیشیا، برازیل، بھارت اور وفاقی جمہوریت جرمنی کا ذکر بھی خصوصیت سے کیا گیا ہے۔ ان میں سے ہر ملک کی آبادی پانچ کروڑ سے زیادہ ہے۔

سالانہ کی ضخامت بڑے سائز کے ۵۵ صفحات ہے۔ اس میں آبادی کے موجودہ رجحانات اعداد و شمار اور جملہ معلومات درج ہیں۔ اسے اقوام متحدہ کے محکمہ اعداد و شمار نے مرتب کیا ہے۔ اور سرکاری اعداد و شمار کو بین الاقوامی صورت میں جمع کرنے اور دوسروں کو سنبھالنے کا جو پروجیکٹ بنایا گیا ہے، یہ کتاب اس کا ایک حصہ ہے۔ اس میں ترقیہ آبادی، پیدائش و اموات، پیش میں مرنیوالے بچوں کی تعداد، شادی اور طلاق کے اعداد و شمار علاقہ وار درج ہیں۔

عالم گیر دنیا دی آبادی میں اضافے کی جو رفتار ۱۹۵۰ء میں رہی وہ اتنی تیزی سے گھٹ چکی ہے سال میں محسوب کی گئی تھی یعنی ۱.۶ فی صد یا ساڑھے چار کروڑ نفوس سالانہ۔ یہ تعداد فرانس جیسے ایک

بڑے ملک کے کل باشندوں کے برابر ہے۔

یہ سالانہ احصاء اس تخمینے پر مبنی ہے کہ دنیا میں رفتار پیدائش ۴۴ فی ہزار ہے جس کے مطابق ہر سال ساڑھے نو کروڑ بچے پیدا ہوتے ہیں۔ شرح اموات کا تخمینہ ۱۸ فی ہزار ہے جس کے مطابق میزان میں سے پانچ کروڑ کم کر دیے گئے ہیں۔ اس طرح آبادی میں خالص اضافے کی رفتار ساڑھے چار کروڑ اشخاص فی سال ہوتی ہے۔ باغلاء دیگر ہر گھنٹے میں پانچ ہزار سے زیادہ یا ہر ایک منٹ میں

تقریباً ۸ اشخاص دنیا کی آبادی میں بڑھ جاتے ہیں۔

دنیا کی نصف آبادی اس وقت ایشیا میں ہے۔

اور اندازاً ۱۰ کھرب تک کل میزان میں اس

بلا عظم کا حصہ تقریباً ساڑھے فی صد چھ جائے گا۔ اس وقت

دنیا کے صرف ۴۴ فی صد باغلاء یورپ میں رہتے

ہیں۔ اگر موجودہ رجحانات بدستور قائم رہے تو اس

صدی کے آخر تک وہاں دس فی صد کی کمی ہو جائے گی۔

ایک شہر والی ریاستوں مثلاً سوڈان، مکاؤ اور

ہانگ کانگ میں آبادی کی گنتائی دو ہزار سے تیرہ ہزار

اشخاص فی مربع کلومیٹر ہے۔ لیکن ان سے قطع نظر

سب سے زیادہ گنجان آبادیوں اور علاقوں میں

بعض جگہ سے شامل ہیں۔ مثلاً مانا، گوزو، بوسوا، اور چو اور دو بار۔ ان میں سے ہر ایک میں آبادی

پانچ سو اشخاص فی مربع کلومیٹر سے زیادہ ہے۔ ان کے فوراً بعد نیڈرلینڈز، موریشس، بھیم، چین

اور چو روڈونیکو کا بھر ہے۔ ان سب میں اوسطاً کافی سوا اشخاص فی مربع کلومیٹر ہے۔

اس کے برعکس آزاد کے دو سو سے بڑے ہیں دیکھا جائے تو مسباری صومالیہ، بحرہ، ڈالینڈ

مورین لینڈ، ایلاسکا، نواریس گنی اور آسٹریلیا ہیں۔ جہاں گنتائی ایک شخص فی مربع کلومیٹر ہے۔ اور

یورپی یا غیر مقامی باشندوں میں سب سے کم تھی۔ گنئی، شمالی دھرتی، شیلیا، سوڈان اور روانڈا افریقہ میں نقار پیدائش کا ترتیب ۶۰، ۵۷، ۵۶، ۵۰ فی ہزار تھی، جبکہ گائیانا، پیراگوئے اور ال سلویرہ میں ۹۴ اور ایکوے ڈور اور میکسیکو میں ۷۴ تھی۔

ان کے برعکس ان ملکوں کی نقار پیدائش میں نمایاں تفاوت محسوس ہو گیا:۔ جنوبی کوریا میں ۱۰ فی ہزار اور گوئے میں ۱۱ فی ہزار، سویڈن میں ۱۵ فی ہزار، مشرقی جرمنی میں ۱۶ فی ہزار اور انگلستان اور ویلز میں ۱۶ فی ہزار۔

سب سے زیادہ ۱۵ در سب سے کم نقار پیدائش کا اوسط محکامہ جگہ سے تو در ریاست ہائے متحدہ اور روس کی نقار پیدائش کے برابر ہو گا۔ یعنی تقریباً ۷۵ فی ہزار۔ ایک سو ۴۴ ملکوں اور علاقوں کے اعداد و شمار پچھلے دو سال کے درج کیے گئے ہیں۔ ان پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ ۷۱ ملکوں میں نقار پیدائش بڑھی اور ۷۵ میں گھٹی ہے۔ بالفاظ دیگر اوسط محکامہ جگہ سے تو معلوم ہو گا کہ نقار زیادہ یا ایک حد تک استوار رہی، جن ملکوں میں تبدیلیاں نمایاں ہیں ان کے بارے میں کہا جا سکتا ہے کہ جہاں نقار زیادہ تھی، اور زیادہ ہو گئی اور جہاں کم تھی زیادہ کم ہو گئی۔

۱۹۵۵ء اور ۱۹۵۷ء کے درمیان شرح اموات ۴۳ ملکوں میں بڑھتی اور ۷۵ ملکوں میں گھٹتی رہی اور اس طرح پیدائش و اموات سے متعلق اس نظریے کی تصدیق ہو گئی کہ ۱۹۵۷ء سے اب تک مرنے والوں کی نقار تیزی سے گھٹ رہی ہے۔ اگرچہ یہ کبھی عالم گیر نوعیت کی ہے اور بعض علاقوں میں کو حیرت انگیز ہے۔ تاہم ایشیا اور افریقہ میں مرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ مثلاً گنی میں یہ اوسط ۴۱ فی ہزار، نیپال میں ۳۰ فی ہزار، بھارت میں ۷۴ فی ہزار، بلجیئم کوئنگو میں ۲۲ فی ہزار اور برونڈی میں ۱۶ فی ہزار ہے۔ اس کے برعکس غیر مختار علاقوں میں یورپی آبادی کا حال ہے۔ ان علاقوں میں یورپی لوگ نسبتاً فوجی ہیں اور اس لیے ان کی شرح اموات کم ہے۔ اس کے بعد اسرائیل کا نمبر ہے ۱۹۵۷ء میں وہاں مرنے والوں کی نقار ۶۰، ۶۵ فی ہزار، آئس لینڈ میں ۶۱ فی ہزار، نیڈرلینڈز میں ۷۵، ۷۴ فی ہزار، روس میں ۸۷، ۸۶ فی ہزار، کینیڈا میں ۸۲، ۸۱ فی ہزار

اور جاپان میں ۸۰۲ فی ہزار تھی۔ تقریباً دو سو ملکوں میں شرح اموات کا حساب لگایا گیا تھا۔ ان میں سے ۹۰ فی صد ملکوں میں شرح اموات ۲۰ فی ہزار سے کم تھی اور ۵۰ فی صد ملکوں میں ۱۰ فی ہزار سے بھی کم تھی۔ اس سے زیادہ کمی کا تیس بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس رپورٹ سے ظاہر ہے کہ شرح اموات براہ اس طرح گھٹتی رہی ہے کہ اس کی مثال نہیں مل سکتی اور کمی کا سلسلہ جاری ہے۔

سالانہ پیدائش و اموات میں لکھا ہے کہ وضع حمل کے وقت جو اموات واقع ہوتی ہیں ان کی تعداد گھٹے رہی ہے۔ حساب لگایا گیا ہے کہ ہر ایک ہزار زندہ پیدا ہونے والے بچوں میں سے چار وفاق طایا، بولٹونی گنی، سیلون، چلی اور ریاست ہائے متحدہ میں سوئڈن میں اور پانچ اسکاٹ لینڈ، اسرائیل، ڈنمارک اور کینیڈا میں مر جاتے ہیں۔ بیس سال پہلے کی حالت سے مقابلہ کیا جائے تو زبردست تفاوت پایا جائے گا۔ اس وقت مرنے والی ماؤں کی اوسط اب کے مقابلے میں دس گنی زیادہ تھی۔ اسی طرح ایسے شیرخوار بچوں کی تعداد بھی بڑھ رہی ہے جو عمر کے پہلے سال میں فوت ہو جاتے تھے۔ ۱۹۵۵ء اور ۱۹۵۶ء کے درمیان مرنے والے شیرخوار بچوں کی تعداد کا جائزہ ۱۷۱ ملکوں میں لگایا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۹۵ ملکوں میں کمی ہو رہی ہے۔ پہلے کی طرح شیرخوار بچوں کی سب سے کم شرح اموات یورپ میں پائی جاتی ہے۔ اور وہاں بھی آکس لینڈ، نیدرلینڈز اور سوئیڈن میں سب سے ہی کم ہے۔ یعنی ہر ایک ہزار زندہ پیدا ہونے والے بچوں میں سے ۷۱ فوت ہوتے ہیں۔ ۱۹۵۶ء کے ریکارڈ سے ۱۶۷ ملکوں کا جائزہ لیا گیا تھا، ان میں سے ۲۴ ملکوں کی شرح اموات ۲۵ فی ہزار یا ۲۷ فی صد سے کم تھی۔ یہ شرح اس زمانے میں بہت ہی کم سمجھی جاتی ہے۔ ان ۲۴ کے بعد ریاست ہائے متحدہ کا نمبر ہے۔ جہاں شرح اموات ۲۶ فی ہزار تھی۔

لیکن اگرچہ ان ملکوں میں بچوں کی وفات دنیا کے بہت سے ملکوں میں اس کم درجے کی سطح تک آگئی ہے۔ تاہم بہت سے ملکوں میں شرح اب بھی بہت زیادہ ہے۔ ۴۴ علاقوں میں دس فی صد سے زیادہ تو زائیدہ بچے ایک سال کی عمر کو پہنچنے سے پہلے فوت ہو جاتے ہیں ان میں سے ایک تہائی افریقہ میں ہوتے ہیں۔ اور باقی دنیا کے دوسرے علاقوں میں پچھلے برس سے ہیں۔ اس

اس نہرست میں شمالی رہو ڈیٹس کا نام سب سے اوپر ہے۔ جہاں ہر ایک ہزار زندہ پیدا ہو گیا ہے
بچوں میں سے ۵۹ فوت ہو جاتے ہیں۔ بھارت برازیل، برما، نیا سائینڈ، بلعین کو نکو اور متحدہ عرب
جمہوریت کے سرری علاقے میں شیرخوار بچوں کی شرح اموات ۱۴ فی ہزار سے بھی زیادہ ہے
بچوں کی شرح اموات کا اندازہ لگا کر ہی یہ فیصلہ کیا جاتا ہے کہ سیارہ زندگی کیسا ہے۔ اگر وہ مسلسل تخفیف
کے بعد بہت کم درجے پر آجائے تو قدرتی طور پر اسے سماشرتی ترقی منسوب کیا جائے گا۔

مارو سے میں پیدا ہونے والی بچیوں کی توقع حیات اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ دنیا کا کوئی ملک
اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اوسطاً مارو سے کی ہر ایک لڑکی ۵۰ سال تک زندہ رہنے کی توقع کر سکتی ہے
جب کہ اسی ملک کے لڑکوں کی اوسط توقع حیات ۱۷ سال ہے۔

اس سو منوع پر ۷ ملکوں کا جائزہ لیا گیا تھا۔ ان میں سے ۷ ملکوں میں بچیوں کی توقع حیات
۷۰ سال سے زیادہ ہے۔ صرف تین ملکوں میں بچوں کی توقع حیات اتنی ہے۔ یہ نتیجہ موجودہ شرح حیات
ویکھ کر نکالا گیا ہے۔

آج سے چند سال پیشتر ۷۰ سال کی اوسط توقع حیات بھی غیر معمولی کہی جاسکتی تھی۔ چنانچہ
۱۹۵۳ء میں اقوام متحدہ نے جو سالانہ سرورس و اموات شائع کیا تھا، اس سے ثابت کیا جاسکتا ہے
سب سے کم توقع حیات اب بھی بھارت میں محسوس کی جاسکتی ہے جہاں اس ضمن میں لڑکوں
اور لڑکیوں کے لیے اوسط ۲۴ سال ہے۔ گرین لینڈ میں بھی توقع حیات اتنی ہی ہے۔ لیکن عرف
لڑکوں کے لیے کیوں کر لڑکیوں کے لیے توقع حیات کی اوسط بقدر ۶۰ سال زیادہ ہے۔ بھارت اور گرین لینڈ
کے علاوہ گواٹمالا ایک ایسا ملک ہے جہاں توقع حیات لڑکیوں کے لیے ۴۰ سال سے کم ہے۔

جہاں تک لڑکوں کا تعلق ہے گواٹمالا میں اور اس کے علاوہ میکسیکو، بلعین، کو نکو اور متحدہ
جمہوریت کے سرری علاقے میں لڑکیوں کی توقع حیات کی اوسط لڑکیوں سے کم ہے۔ نصف سے زیادہ
ملکوں میں لڑکے اوسطاً ۵۰ سال سے کم عمر تک زندہ رہنے کی توقع کر سکتے ہیں۔ لیکن لڑکیوں کے

بھارت میں ۷۰ سال ہے۔

فنی امداد - ترقی کے لیے ایک مؤثر ذریعہ

اقوام متحدہ کی فنی امداد کے بورڈ نے اپنی سالانہ رپورٹ میں لکھا ہے کہ اقوام متحدہ اور مخصوص اداروں کا یہ پروگرام اپنے قیام کے بعد پہلے دس سال میں بے حد مفید ثابت ہوا ہے اور ضرورت مند ملکوں کو اپنی اقتصادی اور انسانی وسائل کی ترقی میں غیر معمولی امداد ملی ہے۔ لیکن یہ کام باقیہائے تکمیل کو نہیں پہنچا بلکہ بہت سی منزلیں ابھی باقی ہیں۔

رپورٹ کا سب سے بڑا موضوع پروگرام شروع ہونے سے اب تک دس سال کی کاغذی کامیابی حاصل غلامہ پیش کرنا ہے۔ اس دوران میں ایک سو کم ملکوں اور علاقوں نے امداد مانگی اور ان کو امداد دی گئی۔ اس ضمن میں آٹھ ہزار ماہرین نے خدمات انجام دیں اور چودہ ہزار طلباء اور سرکاری اہل کاروں کو موقع ملا کہ انھوں نے غیر ملکوں میں جا کر اعلیٰ تربیت حاصل کی۔

اقوام متحدہ کی یہ فنی امداد جن کاموں کے لیے دی گئی ان میں صنعت و حرفت، دست کاریاں، زراعت، تعلیم، پیشہ ورانہ تربیت، صحت، تعمیر مکانات، معاشرتی ترقی، شہری پرواز، برقی مواصلات، پانی اور دوسرے وسائل کی ترقی، موسمیاتی خدمات، سرکاری نظم و نسق، امداد و شمار کی خدمات اور اس سال کے شروع سے ایسی طاقت کے موضوعات شامل ہیں۔

پروگرام کو مکمل بنانے کے لیے ۸۵ حکومتیں اس سال کے آخر تک جو رضا کارانہ چندے دیں گے ان کا میزبان ۳۴ کروڑ ۵ لاکھ ڈالر مہیا ہو جائے گا۔

رپورٹ میں لکھا ہے کہ ان پہلے دس سال میں بین الاقوامی امداد اور مخصوص اداروں کے درمیان تعاون کے طور پر یہ پروگرام ایک مؤثر ثابت ہوا ہے۔ علاوہ ازیں منصوبے مرتب کرنے، ماہرین کا انتخاب کرنے، کوششوں میں ریلو تعاون قائم رکھنے اور پیش آنے والی دقتوں کو دور کرنے کے لیے بڑے تجربات حاصل ہوئے ہیں۔ اور اس کا یہ ترقیوں کے لیے بڑی راہیں کھولی دی گئی ہیں۔ تاہم رپورٹ میں خبردار کر دیا ہے کہ ابھی اصل کام کا صرف آغاز ہوا ہے۔

رپورٹ میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابھی کچھ عرصے تک غربت، بھوک، بیماری، جہالت اور معاشرتی

صعوبت کا دور دورہ رہے گا، اور یہ پریٹنیاں قوموں کی ترقی کے لیے اتر میں الا قواچی وادوں کے ذریعہ
 جو تعاون ممکن ہے، اس کی مصلحتوں کے لیے زبردست جیلنج بنی رہیں گی۔ ان خواہیوں کو دور کرنے
 کے لیے جو غائبیں ہوتے ہیں، ان کی جادہ ہی میں وہ ایک دم کامیاب نہیں ہو سکیں گی۔ ضرورت ہے کہ ترقی پذیر
 ملکوں میں قومی کوششیں زیادہ وسیع بن جائیں اور ان پر عمل کی جائیں۔

بہت سے علاقوں میں اس پروگرام کو فروغ دینا اس لیے ممکن ہوا ہے کہ ہر سال ملک بمقام کی فروغ
 کے لیے دس چندوں میں اضافہ ہوتا رہا ہے۔ پروگرام کے پہلے اٹھارہ مہینوں میں (۱۹۵۰-۱۹۵۱ء)
 صرف ۴ حکومتوں نے دو کروڑ ۳۶ ہزار ۲ سو ڈالر خرچہ ادا کیے تھے۔ ۱۹۵۰ء تک چند
 دینے والی حکومتوں کی تعداد بڑھ کر ۸ ہو گئی اور اس سال چندوں کا میزان ۳ کروڑ ۳۲ لاکھ ۶ ہزار
 ۲ سو ڈالر ہو گیا۔

جوں کہ ۱۹۵۱ء میں چندوں کی رقم اس سے پچھلے سال کی سطح سے کم رہی ہے، اور پچھلے سال کے
 بچ کر جمع ہونے والی رقم بھی زیادہ نہیں تھی، اس لیے فنڈ امداد کے بڑھانے کی کیا ہے کہ اگر ضرورت ہو
 تو ۱۹۵۱ء کے لیے بنائے ہوئے منصوبوں میں پانچ فی صد کی حد تک کمی کر دی جائے۔

تاہم رپورٹ میں امید ظاہر کی گئی ہے کہ اگر چندوں کی رقم بڑھ گئی تو منصوبوں میں کمی کرنے کی
 نسبت نہیں آئے گی۔ بلکہ اگر گڈ ایریز میں فنڈز اضافہ ممکن ہو جائے گا۔

امروز

[اگست]

لاہور

[نمبر ۵]

1 OCT 1959 اس شمارہ میں

تعلیمی نگرانی کا نیا تصور : ایم اے مخدومی

چند مشرقی ملکوں کا تعلیمی جائزہ نمبر ۲ : فضل احمد

برطانیہ کا نظام تعلیم نمبر ۳ : محمد عبدالعزیز

تدریس سائنس : محمد حسین

سائنسی دنیا پر ایک نظر : ادارہ

عبدالغفور چوہدری
ماولین } فضل احمد

اویہ محمد } پرویسر سراج الدین
پرویسر ایم۔ اے۔ مخدومی





علی بابہ نامہ

1 OCT 1959

آئینہ اموزش

سالانہ چہندہ

اگست ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے

جلد ۱۳

غیر ملک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۵

« قیمت فی پرچہ دس آنے »

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آء۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنسٹن یونیورسٹی نے دین محمدی ایس لاء پریس میں طبع کر کے
پرنسٹن یونیورسٹی بک اسٹینس ہاؤس کیمبریج روڈ لاء پریس سے شائع کیا

تعلیمی نگرانی کا نیا تصور

ایم۔ اے۔ مندوی

نئی تعلیم کی تحریک اس نے جہاں تدریس اور تعلیم کے پرانے نظریوں میں دور رس تبدیلیاں پیدا کی ہیں وہاں اس نے نگرانی کے پرانے تصور کو بھی بدل کر رکھ دیا ہے۔ یہ بات بالکل قدرتی تھی۔ جب تک تعلیم سے مراد بلا سوچے سمجھے رٹ کر دہرایا اور تدریس سے مراد بے جبر غلط ٹھوسنا تھا، اس وقت تک نگران کی ذمہ داری بھی صرف یہ سمجھی جاتی تھی کہ وہ ایک سخت گیر حاکم کی طرح استادوں پر چھایا رہے اور انھیں خوف و تدبیر کے زور سے کلمہ پڑگائے رکھے۔ ظاہر ہے کہ نگرانی کا یہ فسرودہ تعلیم اور تدریس کے بدلے ہوئے مفہوم کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ جہاں تدریس کی پہلی دل چسپی بچوں کی انفرادی صلاحیتوں اور دل چسپیوں میں ہو وہاں اس کا کم کی رو نمائی کے لیے ایک مختلف قسم کے نگران کی ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جدید تعلیمی لٹریچر میں نگرانی کی نوعیت کچھ اس قسم کی بنیالی کی جاتی ہے :-

قدروں کی وضاحت کرنا۔ طرز عمل میں تبدیلی پیدا کرنا۔ نصاب میں توازن پیدا کرنا۔ تخلیقی تدریس کا اہتمام کرنا۔ اچھے مراسم کی آبیاری کرنا۔ نقطہ نگاہ کو تبدیل کرنا وغیرہ۔

تعلیمی نگران خواہ ہیڈ ماسٹر ہو یا انپیکٹر وہ استادوں کے ودھ سے ہمیں چٹا جاتا، بلکہ محکمہ تعلیم یا انتظامی انجمن کی طرف سے مقرر کیا جاتا ہے۔ گویا اسے یہ عہدہ در سے کی انتظامیہ کی طرف سے عطا کیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ خدشہ موجود رہتا ہے کہ وہ ماتحت استادوں کو تعلیمی منزل کی طرف ہانکنے کی کوشش کرے۔ مگر نئے تعلیمی نظریوں کا مطالبہ یہ ہے کہ وہ انھیں ہانکنے نہیں بلکہ ان کے دلوں میں سلامتی، سرگرمی اور مسرت کے جذبات ابھارے اور ان کی ہلچلوں کے سامنے نئے نئے افق پیدا کرے۔ یہ صورت حال نگران سے جس راہ پر چلنے کا مطالبہ کرتی ہے۔ اس کا خلاصہ ایک مشہور ماہر تعلیم

یوں بیان کیا ہے :-

اسے اس بات کی اجازت نہیں کہ
سینہ زور ہو

اپنے خیالات دوسروں پر ٹھونسنے
دوسروں پر چھاپنا ہے

دوسروں پر گرفت مضبوط کرے
لائد عمل بہ جبر ٹھونسنے

پوچھ کر نہ کیا کر رہے ہو

دوسروں کو ڈرائے دھمکائے

لیکن اسے چاہیے کہ

جو کس اور شتاق کا رہو

بہت سے تخلیقی تصورات کا مالک ہو
کام کو حلنا رکھے۔

برقت ضرورت ماتحتوں کی مدد کرے۔
اصلاح کا یقینی بنائے۔

ماتحتوں کو محاسبہ نفس کے قابل بنائے

دوسروں کو کام کے سامنے سینہ سپر ہونے کے

قابل بنائے

ممبر لی درجے کے کام سے مطمئن ہو
جو لوگ پیچھے رہ گئے ہوں ان کو سہارا دے

نگرانی کا یہ تصور اب بھی ہمارے لیے بالکل نیا ہے۔ ہم کپشتوں سے نگرانی کے ان طور طریقوں کے نوگر

چلے آ رہے ہیں۔ جو جنہیں حکمرانوں نے اس ملک میں رائج کیے تھے، مگر اب دنیا کے حالات اور ہمارے

قومی تعلق بالکل بدل چکے ہیں۔ آواز زندگی کی ضرورتیں ایسی تخلیقی نگرانی کا مطالبہ کرتی ہیں جو اساتذہ

اور طلبہ کی تعداد صلاحیتوں کو زیادہ سے زیادہ اُبھارنے والی اور مدر سے اور علوم کے درمیان زیادہ سے

زیادہ تعداد پیدا کرنے والی ہو۔ یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ تعلیم کی اصلاح استادوں کے

ہاتھوں میں انجام پاسکتی ہے۔ لیکن یہ کارنامہ وہی استاد انجام دے سکتے ہیں جنہیں تخلیقی رہ نمائی میسر ہو

جو نگرانی خود محسوس قابلیت کا مالک، جذبہ عمل سے سرشار اور گاتار فنی بالیدگی کا دلدادہ ہو وہ استادوں

میں یقیناً احساس سلامتی اور جذبہ عمل کی ایسی فراوانی پیدا کر سکتا ہے جو مدر سے کی چار دیواری کو چھوڑنے کا

میراثہ کرنے کے بعد مقامی آبادی کو بھی متاثر کرے :-

چند مشرقی ملکوں کا تعلیمی جائزہ

فضل احمد

سلسلہ نمبر ۲

(۴) تھائی لینڈ

تھائی لینڈ جو برصغیر ہندوستان کا نہایت سرسبز و شاداب ملک ہے جہاں درختوں سے ڈھکے ہوئے پہاڑوں اور سبزہ پریش میدانوں میں دو پہلی ندیاں اور دریا بیچ و خم کھلتے ہوئے بہتے ہیں اور اس ملک کو جنت الارض میں تبدیل کرتے ہیں۔ بلکہ اس ملک کا صدر مقام ہے۔ یہ شہر یانی اور کشتیوں کی وجہ سے مشرق کا دینس کہلاتا ہے۔ قدرتی دولت اور جغرافیائی محل وقوع ہر دو لحاظ سے تھائی لینڈ کو جنوب مشرقی ایشیا میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔

جدید تعلیم کی ابتداء | پچھلی صدی کے وسط میں تھائی لینڈ کے بادشاہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ملک کو مغربی اسٹیم سے بچانے کے لئے کی بہترین صورت یہ ہے کہ اپنے سرکاری اداروں کو مغربی تعلیم دی جائے اور اس تعلیم کے ذریعے عوام میں قومی شعور پیدا کیا جائے۔ چنانچہ بادشاہ نے ۱۸۵۵ء کے لگ بھگ شاہی خاندان کے افراد کو انگریز، فرانسیسی، جرمن، روس اور جاپانی میں بھیجا تاکہ ان ملکوں کی زندگی کا مطالعہ کریں اور ان کے پسندیدہ طور طریقوں کو تھائی لینڈ میں رواج دینے کی راہیں سوچیں۔ بادشاہ کو یہ خیال اس لیے پیدا ہوا تھا کہ قرب و جوار کے ملک مغربی ملکیت کی دہریج میں آ چکے تھے۔ اور یہ خطرہ اب تھائی قوم کے سر پر منڈلا رہا تھا۔

مغربی تعلیم دینے کے لیے بادشاہ نے سب سے پہلے اپنے محل کے ایک حصے میں ایک مدرسہ کھولا۔ جلد ہی بلکہ کے دوسرے حصوں اور بعض دوسرے شہروں میں بھی اس قسم کے مدرسے جاری ہو گئے۔ تعلیم کی اشاعت کا یہ سلسلہ اس طرح رفتہ رفتہ جاری رہا کہ ۱۹۱۱ء میں ایک قانون کی رو سے ابتدائی تعلیم لازمی اور مفت قرار دیدی گئی۔ تاہم وہی علاقوں میں اس

قانون پرستوں کے بعد عمل ہونا شروع ہوا۔

علمی ادبی قسم کا نصاب | خانی نظام تعلیم نے یورپی نمونے اور بالخصوص برطانوی مثال سے بگڑا اثر قبول کیا۔ خانی مدرسوں نے اپنے سامنے مقصد یہ رکھا کہ فراغت کی زندگی گزارنے والے اور عالمانہ مزاج رکھنے والے شرفیاد کیے جائیں۔ خود خانی روایات یہ تھیں کہ اس قوم کے بادشاہوں اور شہزادوں کی تعدادانی مختلف فیہ کا دروں کے شاہکاروں کو قومی میراث کا مقام دے رکھا تھا۔ چنانچہ ان میں سے بہتے شاہکار مدرسے نصاب میں شامل کر لیے گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نصاب کی کوششوں کا خلاصہ ایسے صاحب ذوق عالمان کی تیاری میں کر دیا جو نہ صرف غیر محلوں میں اعلیٰ تعلیم سے استفادہ کر سکیں بلکہ خود خانی لینڈ میں بھی خاندانی شرفا کی مجلسوں میں بیٹھ سکیں۔

اس نصاب العین نے خانی تعلیم کے محدود رجحان تک قسم کی علمی شکل دے دی اور اس میں تعلیم کی پہلی سیڑھی سے آخری سیڑھی تک لگاتار یہ کوشش رہی کہ مجلس سے بلند علمی اور ادبی معیاروں کا مطالبہ کیا جائے۔ ابتدائی درجے میں بے شک ذرا ذرا کی تعلیم دی جاتی تھی، مگر یہ خزانہ لگی کی تعلیم بھی پیشے کرے میا دروں کا مطالبہ کرتی تھی۔ چنانچہ ہر جماعت کے خلتے پر ترقی کا جو امتحان ہوتا تھا اس میں طلبہ کی بعدی تعداد ناکام رہتی تھی، بعض طالب علم ہر جماعت میں کمی کمی سال گزارتے تھے۔ اور بعض اوقات پندرہ پندرہ برس کی عمر کے لڑکے صرف تیسری یا چوتھی جماعت میں دے چکے نظر آتے تھے۔ چار سال ابتدائی مدرسے کے خلتے پر چھ سال ثانوی مدرسے میں داخلے کے لیے جو امتحان ہوتا تھا وہ طلبہ کی ایک بھاری تعداد کو اس تعلیم کے ناقابل بنانے رکھ دیتا تھا۔

جو طلبہ ان علمی امتحانوں میں پورے نہ اترتے تھے ان کے لیے فنی تعلیم کا بندوبست موجود تھا۔ مگر حرم کو اس تعلیم میں چنداں کشش نظر نہ آتی تھی، کیوں کہ علمی تعلیم ہی باقتدار اور خاندانی امرا کے حلقے تک رسائی حاصل کرنے کا ذریعہ تھی، اس لیے والدین اور طلبہ کی سرکردہ کوشش یہ رہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح علمی تعلیم کی تکمیل ہو جائے۔ عام صنعت و حرفت سے پیٹ پان تو ممکن تھا، مگر اس کے لیے کوئی مجلسی و تالاف موجود نہ تھا، ثانوی تعلیم ختم کر لینے کے بعد مزید دو سال کی تعلیم یونیورسٹی

تعلیم کی بنیادی کے طور پر حاصل کرنی پڑتی تھی نسب کہیں جا کر کوئی طالب علم یونیورسٹی تعلیم کے زریعہ سے آواز نہ ہونے اور معززین کے حلقے میں رسائی حاصل کرنے کی امید کر سکتا ہے۔

اگرچہ نقائی نصاب تعلیم میں ہر قسم کے مضامین کو جگہ مل رہی ہے مگر بعض مضامین غیر معمولی توجہ کا مرکز چلے آ رہے ہیں مثلاً نقائی علم ادب کی اہمیت کا یہ حال ہے کہ ابتدائی مدرسے میں بھی بچوں کو محض لکھنا پڑھنا ہی نہیں سکھایا جاتا بلکہ کوشش بیدار رہتی ہے کہ وہ نہری زبان پر قادر ہو جائیں یعنی وہ پڑھتے وقت چن چن کر ایسے الفاظ لائیں، جن میں شاعرانہ حسن و زور اکثرت اور لطیف طعنے مزاح موجود ہو یا جو نقائی روایات کے اہم اجزاء کی طرف اشارہ کرتے ہوں۔ اس قسم کی زبان استعمال کرنا نجابت اور شرافت کی دلیل سمجھی جاتی ہے۔ اسی طرح بدعت مت کا مطالعہ ہر مدرسے کے نصاب کا ایک اہم متن ہے۔ بدعت اخلاقیات کو بچوں اور نوجوانوں کے سامنے بار بار اس انداز پر پیش کیا جاتا ہے کہ وہ ان کی فطرت ثانیہ بن جائیں اور انہیں خودی اور وجدان نفس کی منزل تک پہنچا دیں، ایک اور مغرب جس پر بے حد زور دیا جاتا ہے نقائی تاریخ ہے۔ اس کے ضمن میں مکی جنرل ابھی پڑھا جاتا ہے اور اسی کے ضمن میں بیرونی دنیا کا تصور ابھرتا ہے حال ہی پڑھا جاتا ہے۔ نقائی تاریخ کو پانے بادشاہوں اور شاہیہ کے عظیم الشان کارناموں کے رنگ میں پیش کیا جاتا ہے۔ تاکہ نئی پودا اپنی قومی ثقافت پر غور کرنا سکھے اور اس میں شدید قومی شعور پیدا ہو۔ اب نصاب میں دستور کی حکومت کی تعلیم اور اس کا طریق کار بھی شامل ہے اور اسے دن بدن زیادہ توجہ مل رہی ہے۔

حالیہ اصلاح | دوسری عالمی جنگ کے بعد سے نقائی لینڈ اس بات پر مجبور ہوا ہے کہ دمانے کی بدلی ہوئی ضرورتوں کے پیش نظر اپنے نظام تعلیم میں رد و بدل کرے۔ چین پر اشتراکیت قبضہ ہو جانے کے بعد نقائی بادشاہ کو یہ خطرہ بالکل یقینی نظر آنے لگا ہے کہ عوام کا پسند معیار زندگی بادشاہت کے خلاف کا سبب بن سکتا ہے۔ جزیہ نمائے ہند چینی کے بعض حصوں میں اشتراکیوں نے جس آسانی سے عوام کو ہکا کر ان ملکوں کی حکومتوں کے لیے مصیبت کھڑی کر دی تھی۔ نقائی حکومت نے اس سے سبق لیا ہے۔

جہاں جہاں حکومت اس کوشش میں ہے کہ ہر ایسی اور فوج کے لوگ مشترک کوشش سے اپنی زندگی خود بہتر بنانے کا دستک دیکھیں۔ انھیں ہر قسم کی تعلیمی سہولتیں دینا کی جائیں تاکہ وہ مقامی وسائل سے پیدا ہونے والے کام کو اپنے لیے اور ملک کے لیے زیادہ مفید بناتے ہوں۔

تعلیمی اصلاح کے کام کو قابل عمل بنانے کے لیے تعالیٰ وزارت تعلیم نے سن ۱۹۵۷ء سے جو باقی مطالعوں کا کام شروع کر رکھا ہے۔ سب سے پہلا بخیر باقی مطالعہ چچو انگساؤ کے صوبے میں شروع کیا گیا جو دار الحکومت بنکاک سے ساٹھ میل مشرق میں واقع ہے۔ اس تعلیمی تجربے میں پینیکو، عالمی ادارہ صحت اور عالمی ادارہ صحت کے علاوہ امریکی بین الاقوامی ادارہ تعاون نے بھی ہاتھ بٹایا۔ تجربے کی نگرانی ایسے تعالیٰ ماہرین تعلیم کے ہاتھ میں تھی جنہوں نے امریکہ، یورپ، جاپان اور فلپین میں تعلیم پائی تھی، اس تعلیمی تجربے کا مقصد یہ تھا کہ اس اداروں کو اس امر کی دوران ملازمت تربیت دی جائے کہ مقامی آبادی کا تعاون حاصل کر کے تعلیمی کام کو کس طرح عملی طور پر مفید بنایا جاسکتا ہے اور مقامی آبادی کی بہبود میں کیوں کر اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ تجربے میں حصہ لینے والے ۱۱ ابتدائی مدرسے ۳ ہائی سکول ۱۱ مہنتی سکول اور استادوں کی ایک تربیت گاہ تھی۔

تجربے میں حصہ لینے والے استادوں اور انپکٹروں کے سامنے سب سے پہلے یہ سوال آیا کہ تعالیٰ مدرسہ کو عملی رنگ کس طرح دیا جائے تاکہ نیچے مدرسے میں جو کچھ کریں اس کا تعلق ان کی حقیقی ضرورتوں اور دلی چسپیوں سے ہو۔ یہ نیت حاصل کرنے کے لیے مطالعہ کرنے والا گروہ بہت سی چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں تقسیم کر دیا گیا، ان ذیلی جماعتوں نے روایتی تعالیٰ کے مختلف حصوں کی چھان بین اپنے ذہن اور بالآخر اس تعالیٰ کے ایسی تہ دیسی کامیوں کی شکل مل گئی جن کا تعلق براہ راست روزمرہ زندگی سے تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ روایتی قسم کے مقررہ تعالیٰ کو دن رات رٹنے کی بجائے نیچے اپنے استادوں کی رہنمائی میں گروہ پیشکش کی زندگی کو الٹ دینا چاہیے۔ انھوں نے اس قسم کے سوالوں کے جواب تلاش کرنے شروع کیے :-

۱۔ اپنا صحت کو کیوں کر محفوظ رکھ سکتے ہیں؟ حکومت نے زراعت، امداد یا ہی صحت عامہ

اور تعلیم کے جو محکمے قائم کر رکھے ہیں ہم اور ہمارے والدین ان کے کس قسم کی عملی خدمت حاصل کر سکتے ہیں، ہوائی آمد و رفت کی جو سہولتیں ملک کو حاصل ہیں ان سے تعالیٰ قوم کی زندگی پر کیا اثر پڑا ہے؟ اخبارات میں کین معاملات پر بحث چلتی رہتی ہے اور ان معاملات کا ہماری زندگیوں پر کیا اثر پڑ سکتا ہے؟ وغیرہ وغیرہ اس نئے نصاب تعلیم نے بچوں کے ذاتی تجربات اور مشاہدوں کو تعلیم کا کام کی بنیاد قرار دیا۔ بچوں اور استادوں نے مل کر ملکی زندگی کے سرکاری اور غیر سرکاری شعبوں اور غیر ملکی امداد کے اداروں کی تفہیم اور ان کے طریق کار کا جائزہ لینا شروع کیا۔ وہ فرضی مسائل اور تصورات میں کھوئے رہنے کی بجائے موجودہ اور حقیقی مسائل سے ٹکرا لینا سیکھ گئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انھوں نے نہ صرف زندگی کے حقیقی مسائل کا فہم حاصل کرنا شروع کیا بلکہ لکھنے پڑھنے میں انھیں لذت محسوس ہونے لگی۔ استادوں اور طلبہ دونوں نے اس طریق تہدیس کی بے حد پسند کیا۔

تاہم اس تجربے کی کامیابی سارے ملک میں تعلیمی انقلاب کی خاص منہ بن سکتی تھی یا نہاں سے تعالیٰ مدرسے ذہانی تکرار اور فرز رٹنے کو درس و تدریس کا خلاصہ سمجھنے آئے تھے۔ اس کے علاوہ ابتدائی مدرسے میں بھی بچوں سے لکھنے پڑھنے اور گنتی کے بلندی میاںوں کا مطالعہ کیا جاتا تھا۔ مثلاً حساب میں انھیں تعالیٰ مہندسے اور عربی مہندسے دونوں سے لکھنے پڑھنے تھے۔ لکھائی پڑھائی میں بھی ادبی چاشنی کی ملحوظ رکھنا ضروری تھا۔ تدریس کے نئے طریقوں کے ساتھ ان دو اہم میاںوں کو برقرار رکھنا آسان نہ تھا۔ اب تاکہ استاد کا طریق تدریس تقریری رہا تھا۔ استاد کے پاس اپنی رہنمائی کے لیے ایک کتابچہ ہوتا۔ اسے جو کچھ پڑھا تا وہ ذہانی بیان کر دیا جاتا اور اس کے متعلق تختہ تحریر پر اشارے درج کر دیے جاتے۔ طلبہ ان اخراجات کو اپنی کاپیوں میں درج کر لیتے اور اچھی طرح رٹ لیتے۔ اس طریق تدریس کی پشت پر مشرق بعید کے مشہور اخلاقی معلم کنفیو شس کا یہ قول تھا کہ :-
 ”جب میں کسی شخص کے سامنے کسی مسئلے کا ایک گوشہ پیش کرتا ہوں اگر وہ اسکی مدد سے اس کے باقی ماندہ تین گوشوں کا فہم حاصل نہیں کر سکتا تو میں ایسے شخص کے سامنے اپنی بات کو دوبارہ پیش نہیں کرتا۔
 تاہم فونیسکو اور تعالیٰ ماہرین تعلیم نے اس تجربے کے نتائج سے پورا فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی کہ

نصاب مدرسہ کو جن تدریس اکائیوں کی شکل دی گئی تھی انھیں دوسرے مدرسوں میں آدیا گیا اور چونکہ استادوں کی حوصلہ افزائی کی گئی کہ وہ نئے طریقوں کو آزمائیں۔ انھیں لایا کرنے میں چند اہل تامل نہ تھا کیوں کہ تربیت کے زمانے میں انھوں نے ان طریقوں کے متعلق بہت کچھ پڑھا اور سنا تھا۔ ان کی دافین و خواہی صرف یہ تھی کہ انھیں اپنے آپ پر یہ بھروسہ نہ تھا کہ آیا وہ خود بھی ان طریقوں کا کام لے سکتے ہیں یا نہیں۔ ملکی اور غیر ملکی ماہرین تعلیم کی رہنمائی نے ان فوجیان استادوں کے دلوں میں بھروسہ پیدا کیا اور بالآخر نئے تعلیمی طریقے دن بدن زیادہ سکولوں میں مانج ہوئے گئے۔ ان کے نتائج کی جانچ توڑ کے لیے بہت بڑے پیمانے پر کام شروع ہو گیا، اور تھائی وزارت تعلیم کی سرگرم و دلچسپی کے باعث تعلیمی ناپ قول کے نمونے بنائے وضع ہونے لگے۔ ۱۹۵۵ء میں دارالحکومت بنکاک میں بچوں کے تعلیمی مسائل کے لیے ایک بین الاقوامی انسٹی ٹیوٹ قائم ہو گیا۔

تعلیمی اصلاح کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ ابتدائی تعلیم کو چار کی بجائے سات سالہ کر دیا جائے تاکہ بیشتر بچے جو ابتدائی مدرسے کے بعد تعلیم ختم کر دیتے ہیں زیادہ پائیدار علم اور ہباتیں ساتھ لے کر جائیں جنہاں چوتھیتہ چند ابتدائی مدرسوں کے نصاب کرسات سال بنایا گیا، ان میں زائد سالوں میں عملی قسم کے مضامین مثلاً خانہ داری، زراعت وغیرہ شامل کیے گئے اور بچوں کو ان مضامین کے ضمن میں عملی کام کو یاد کیا جس کے لیے تھائی کسانوں اور کاری گردن کی خدمات سے فائدہ اٹھایا گیا۔ مگراس معاملے میں پھونگ پھونگ کو قدم کو کھنا پڑا۔ تاکہ نئے تعلیمی متعہد اور تھائی روایات کو باہم اس طور پر پیوست کیا جائے کہ ان کے درمیان کوئی ٹکڑ نہ بولے پائے۔

تھائی طرز زندگی میں بڑوں کے احترام، انکسار ہی اور ضبط نفس کو بہت اہمیت حاصل ہے پلنے طریقہ ہائے تدریس جو ترقی اور زبانی دینے پر مبنی تھے یہ اوصاف پیدا کرنے کے خاص سمجھے جاتے تھے۔ مگر جو طریقہ تدریس طالب علم کو بار وک ٹوک سوال پوچھنے اور اپنی محبت سے اٹھ کر دھر آدھرنے کی اجازت دے اس کے متعلق یہ یقین کس طرح ہو کہ وہ یہ مطلوبہ اوصاف پیدا کرے گا یہ شک یہ ایک ضمن سوال تھا۔ مگر تھائی وزارت تعلیم کی ہوش مندی نے لوگوں کو یہ بات ذہن نشین کرادی

کہ موجودہ دور میں تھائی قوم کو ایسی ہی نہی عادتیں سیکھنے کی ضرورت ہے جو اسے تحقیق و تلاش کے بعد ان میں دوسروں کے ہم آہنگ بنا دیں۔

غرض تھائی وزارت تعلیم اور غیر ملکی ماہرین کی مشترکہ کوششوں نے ملک میں ایک دور رس معاشرتی انقلاب کی دلغ بیل ڈال دی ہے۔ مدرسوں میں پڑھنے والے بچے اور نوجوان تعلیم کی مدد سے اپنے حقیقی مسائل حل کرنے لگے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ عوام جواب تک در سے سے بالکل بے تعلق تھے اب در سے میں گہری دلچسپی لینے اور اس کی سہولتوں سے ہر ممکن فائدہ اٹھانے لگے ہیں۔ کسان مدرسے کے ذراعت ماثر سے مشورہ لینے آتے ہیں۔ وہ مدرسے کی ورک شاپ میں اپنے ہل اور اپنی کشتیاں مرمت کرنے کے لیے لاتے ہیں۔ بائیں بچوں کی صحت کے متعلق مشورہ کرنے کے لیے مدرسے کی درس سے ملنے آتی ہیں۔ مدرسہ کانون کی آرائش، مچھلیوں کی افزائش اور خوراک بہتر طور پر پکانے کے جو طریقے سکھا رہا ہے وہ عام گھروں میں استعمال ہونے لگے ہیں۔ غرض تعلیمی اصلاح نے تھائی زندگی میں ایک تبدیلی کا آغاز کر دیا ہے۔

تھائی قوم کو بلند پایہ تعلیمی رہنما پیدا کرنے کے لیے جاکا میں ایک ٹیچرز کالج کھولا گیا ہے جاکا میں ایک فنی انسٹی ٹیوٹ بھی قائم کی گئی ہے جس کی شاخیں دوسرے شہروں میں بھی ہیں یہ انسٹی ٹیوٹ جو ان لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف قسم کی فنی تعلیم پیش کرتی ہے۔

(۵) جاپان

جاپان ایشیا کا واحد ملک ہے جس نے سب سے پہلے مغربی تعلیم اور مغربی نظام حدیث کی اہمیت کو پہچانا اور ان دونوں کو ایسی خوبی سے اپنایا کہ وہ موجودہ صدی کے آغاز میں یورپ کے طاقت ور ملکوں کی ٹھکر کا مالک بن گیا۔ مگر مغربی تعلیم اور شیشی پیداوار جاپان کے معاشرتی نظام میں بال بھر فرق پیدا نہ کر سکی۔ یہ پورا نظام آواز بندہ کے تصور پر مبنی تھا۔ ساری طاقت امراء کے ایک چھوٹے سے گروہ کے ہاتھ میں تھی اور عوام اس گروہ کے پیچھے چلنا پنا فرض سمجھتے تھے۔ اس معاشرتی نظام نے میں اخلاقی مضامین کو جبراً دیا تھا اور امراء اور مشرکان سے وقار، وضعداری اور ضبط نفس کا مطالبہ کرتا تھا اور

عوام سے پاکبازی، استقام اور اخلاص کا۔ اس غیر جمہوری مساشرتی نظام نے یہ کارنامہ ضرور انجام دیا کہ ملکی قوت کو ایک مرکز پر جمع کر کے جدید نظام معیشت کو بہت تھوڑے عرصے میں ملک بھر میں رائج کر دیا۔ مگر اس کے غلطیوں سے بدھن ہوئی تو قوم پرستی اور جنگجوئی کو بھی ترقی ملی اور بالآخر یہ جہیز جاپان کی تباہی کا موجب بنیں۔ مشینی پیداوار کے میدان میں جاپان آٹا آگے بڑھ گیا اور وہ اپنے مغربی گروں کے بھی کان کھڑے ہوا۔ اس کامیابی نے اسے جرمنی اور اٹلی کی طرح تسخیر عالم کے منصوبہ پر ابھارنا نتیجہ یہ نکلا کہ جاپان کو اپنی سادی تاریخ میں پہلی بار شکست ہوئی اور ایسی ہی شکست ہوئی جس نے اس کا کچھ مرکال کے رکھ دیا۔

مرد وقت گزرنے کے ساتھ حالات نے پھر کوٹ بدلی ہے۔ جاپان پر امریکی قبضہ ختم ہو چکا ہے مگر اپنے فوجی قبضے کے زمانے میں امریکہ نے اس بات کی ہر ممکن کوشش کی کہ جاپانی ذہن کو بدل دیا جائے۔ یہ غایت حاصل کرنے کے لیے جاپانی نظام تعلیم اور نصاب تعلیم میں بنیادی تبدیلیاں کی گئیں۔ دلی عہد جاپان اور دوسرے جاپانی شہزادوں اور شہزادیوں کو انجیل پڑھانے کے لیے امریکہ سے خاص استاد کبیر بھیجے۔ تو کمپو میں ایک عظیم الشان عیسائی یونیورسٹی قائم کی گئی اور ملک کے نظام تعلیم کو جمہوری مزاج عطا کرنے کے لیے طرح طرح کی ترکیبوں سے کام لیا گیا۔

مغز قی تعلیم کی اہمیت جاپان میں مغز قی تعلیم رائج کرنے کا فیصلہ ۱۸۶۸ء میں وزیر اعظم بھیجی کی حکومت نے لیا تھا۔ چنانچہ ملک میں ایک نظام مدارس قائم کر دیا گیا جس میں تیسری جماعت تک کی پڑھائی ہر ایک کے لیے لازمی تھی۔

بعد میں لازمی تعلیم کی مدت تین سے چھ سال کر دی گئی۔ مدرسے کا نصاب طلبہ کے لیے انتخاب کو بڑی گنجائش رکھتا تھا۔ تاکہ ہر طالب علم اپنی حسب استعداد و مفاہین چن لے لیکن ملک کے تمام درسوں کی باگ ڈور سختی سے مرکزی حکومت کے ہاتھ میں تھی۔ ابتدائی مدرسے میں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے پڑھتے تھے۔ اس سے آگے دونوں کے مدرسے الگ الگ ہو جاتے تھے۔ بہت کم لڑکیاں ابتدائی مدرسے سے آگے تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ کیوں کہ

عام خیال یہ تھا کہ لڑکیوں کو زیادہ تعلیم دینا انھیں اپنے روایتی فرائض انجام دینے کے قابل بنالیا ہے تاہم مغربی تعلیم نے سجدہ ایک ایسی روشنی خیال اور آزاد فہم جماعت پیدا کرنا شروع کی جو مغربی آئینہ کی دل دادہ اور ہر قسم کی تنگ نظری کے خلاف تھی۔ اس جماعت کی سرگرمیوں نے قدامت پسندوں کو غور فرما کر دیا اور وہ سن ۱۸۹۰ء میں شہنشاہ سے ایک فرمان جاری کرانے میں کامیاب ہو گئے جسکی رو سے تعلیم کو مکمل طور پر قدیم جاپانی روایات کے تابع کر دیا گیا۔ تعلیم کو ایک ایسی قوم پرستی کی نئی بنا آرنی دیا گیا جس میں شاہی خاندان کو مرکزی نقطہ کی حیثیت حاصل تھی۔ فرماں برداری، قانون کا احترام، بطور اور صاحب اختیار لوگوں کا احترام، فرض کا احساس، جاپانی تعلیم کے اخلاقی عناصر قرار دے دیے گئے۔

صاحب اقتدار لوگوں کا احترام جاپانی روایات میں شامل تھا۔ اسی طرح علم اور علموں کو بھی ہمیشہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ان روایات کا نتیجہ یہ نکلا کہ جاپانی مدرسے اور جاپانی اساتذہ کو لوگوں کی نظروں میں بڑا احترام حاصل ہو گیا۔ والدین یہ یقین رکھتے تھے کہ جب تک بچہ مدرسے میں پڑھتا ہے اس کی تمام مالی ضرورتوں کی کفالت کرنا ان کا ایک مقدس فرض ہے۔ چنانچہ وہ دل کو لکر مدرسے کے اخراجات میں حصہ دار بنتے تھے۔ ملک میں یہ روایت بھی بہت پرانی تھی کہ جب کوئی شخص اپنے ذمے ایک کام لے لے تو اس میں کامیابی حاصل کرنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ اس روایت کے زیر اثر جاپانی طلبہ ان تنگ محنت سے پڑھا کر رہتے تھے۔ ان روایات نے مل جل کر جاپانی نظام تعلیم کو بڑا کامیاب بنا دیا۔

تاہم اس نظام تعلیم میں ایک واضح کمی موجود تھی۔ اس کی ساری باگ ڈور مرکزی قیادت کے ہاتھوں میں تھی۔ عوام یا اساتذہ کو کوئی تعلیم یا طریقہ ہائے تدریس کے طے کرنے میں کوئی دخل حاصل نہ تھا۔ اس صورت حال کا مطلب یہ تھا کہ قدامت پسندہ نظام تعلیم کو اپنے مقاصد کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے تھے۔ انقلابی تبدیلیاں | جاپانی تعلیم کی اس مرکز پرستی نے بالآخر ملک کو دوسری عالمی جنگ کے شعلوں میں جھونک دیا اور جاپانی قوم کو تباہی کے گڑھے میں ڈال دیا۔ جنگ کے خاتمہ پر جب قومی زندگی کی تجدید

شروع ہوئی تو سب سے پہلے نظام تعلیم کی اصلاح پر زور دیا گیا۔ اب جاپانی مدرسے امریکی مدرسوں کی طرح لوگوں اور لڑکیوں کو ثانوی درجے پر بھی ایک ساتھ تعلیم دیتے ہیں۔ امریکی نمونے پر جاپانی ابتدائی مدرسہ بھی چھ سالہ نصاب پیش کرتا ہے۔ اس کے بعد تین سال جو نیرائی اسکول تعلیم دیتا ہے اور تین سال سینئر ہائی سکول۔ مدرسوں کا نظم و نسق مرکز سے محکم کہ مقامی سطح پر آگیا ہے۔ نصاب تعلیم اور طریقہ تدریس میں دور رس تبدیلیاں کیے گئے ہیں۔ جمہوری تصورِ امت سے قریب تر لایا گیا ہے۔ غرض جاپانی تعلیم کا سامنا تانا بانا از سر نو کیا گیا ہے۔ تاہم یہ انقلابی تبدیلی جاپانی قوم کی اپنی پسند سے نہیں بلکہ اس کی جمہوری کی وجہ سے عمل میں آئی ہے۔ جاپان شکست کھا جانے کے بعد امریکہ کے فوجی قبضہ میں چلا گیا تھا اس لیے اہل جاپان کو چاروناچار فلاح کی خاطر پوری کرتے ہی تھے۔ مگر جمہوری کا یہ زمانہ اب ختم ہو چکا ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ گو خود جاپانیوں میں ایسے وہ ناکوں کی کمی نہیں جو جمہوری طرز نہ نہ گئی اور جمہوری قدروں کے دان سے گریوہ ہیں۔ یہ لوگ اپنے تعلیمی اداروں کو جمہوریت کے جیتے جاگتے نمونے دیکھنا چاہتے ہیں۔ مگر زمانہ قبل از جنگ کی فوجی روح جو امریکی قبضے کے دوران دب گئی تھی اب پھر ابھر رہی ہے۔ قدامت پسند قوتیں پھر سے قلب حاصل کرنے کے لیے کوشاں ہیں۔ قدامت پسند اور قریبی پسند قوتوں کی یہ حکومت سے کوئپٹ میں لے رہی ہے۔ اس وقت آئندہ یہ ہیں کہ قدامت پسندوں کو پھر سے مقبولیت حاصل ہو جائے گی۔

جاپانی مدرسوں کے نظم و نسق کو امریکی سطح پر میں ڈھلنے کے لیے محکمہ میں ایک تعلیمی قانون منظور کیا گیا تھا جس کی رو سے ہر مدرسے کا نظم و نسق چلانے کے لیے ایک سکول بورڈ قائم کر دیا گیا تھا۔ ان سکول بورڈوں کے تقریباً تمام اراکین لوگوں نے خود چنے تھے۔ ۱۹۵۹ء میں اس قانون پر نظر ثانی کی گئی اور اب کیفیت یہ ہے کہ سکول بورڈ کے اراکین منتخب نہیں کیے جاتے بلکہ گورنر یا میئر انھیں نامزد کرتا ہے۔ لیکن ان نامزد گروہوں کی منظور شدہ مجلس قانون ساز سے حاصل کردہ فیصلہ، اندرون کے پرنسپل کی تقرری و وزارت تعلیم کی منظوری سے کیا جاتا ہے۔

حالیہ تعلیمی تبدیلیوں کا ایک نتیجہ یہ نکلا ہے کہ والدین مدرسے کی سرگرمیوں میں پہلے سے بہت زیادہ

دل چسپی لینے لگے ہیں۔ وہ اکثر مدرسے میں آتے اور اپنے بچوں کی رفتار ترقی کا حال معلوم کرتے ہیں وہ بچوں کی صحت اور تفریح کے انتظامات فراہم کرنے میں مدد سے کام لیتے ہیں۔ سکول میں تیرنے کا تالاب تعمیر کرنے اور دو پہر کے کھانے کا بندوبست کرنے میں مدرسے کی مدد کرتے ہیں۔ مدرسے کی تفریحوں اور استادوں کے اجتماعوں میں چائے وغیرہ کا بندوبست کرتے ہیں۔ غرض جاپانی والدین مدرسے کا بہت سا بوجھ اپنے کندھوں پر لینے لگے ہیں۔ مگر اس کے لیے کافی وقت صرف کرنا پڑتا ہے والدین کو مدرسے کی ضرورتوں سے آگاہ کرنے اور ان کی تائید کو مستحکم کرنے کے لیے باقاعدہ مہم چلائی جاتی ہے۔ ۱۹۵۰ء میں اس مہم کے نتائج بڑے حوصلہ افزا ثابت ہوئے تھے۔ اس سال ابتدائی مدرسوں اور لوئر ثانوی مدرسوں پر کل جو خرچ ہوا۔ اس کا تیسرا حصہ والدین نے ادا کیا۔ اور اعلیٰ ثانوی تعلیم پر جو خرچ ہوا اس کا تیسرا حصہ والدین نے ادا کیا۔ اکثر والدین اب بچوں سے متعلق ہر قسم کے مسائل کے حل کے لیے استادوں کی طرف رجوع کرنے لگے ہیں۔

جاپانی اساتذہ کا جذبہ عمل جو شخص جاپانی مدرسوں کو دیکھے وہ استادوں کے غیر معمولی جذبہ عمل سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جاپانی استاد بالعموم صبح سے شام تک کام کرتے ہیں۔ پڑھانے کے علاوہ وہ ہر قسم کی تفریحی اور تعلیمی سرگرمیوں میں بچوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔ ایک غیر ملکی ماہر تعلیم نے حال ہی میں اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میں نے ایک جاپانی استاد کو دیکھا کہ وہ جمنا میں پڑھاتا بھی تھا۔ مدرسہ ختم ہونے پر بچوں کی کھیلوں میں بھی شریک ہوتا تھا۔ بچوں کے کلب کا انتظام بھی کرتا تھا۔ تعلیمی مساعروں اور سیر و تفریح کا اہتمام بھی کرتا تھا۔ تیرنے اور بوٹ پر وٹنے کی مشق بھی کرتا تھا۔ گرمیوں میں بچوں کی انجمن کی سرگرمیوں کی رہنمائی بھی کرتا تھا۔ مدرسے عمارت کی رکوالی کے لیے جس رات اس کی باری آتی اس باری کو بھی دیا جاتا تھا۔ استادوں کی دوران ملازمت تعلیم کے لیے جو نصاب پیش کیے جاتے ان میں بھی اہم کرتا تھا۔ والدین اور اساتذہ کی انجمن کا بھی سرگرم رکن تھا اور والدین کو یہ ترفیب دیتا تھا کہ اپنے بچوں کو مغرب اخلاق کتاہوں اور فطروں سے بچائیں۔ لے شک یہ استاد غیر معمولی قوت عمل اور سرگرمی کا مالک تھا۔ مگر عام جاپانی استاد بھی پڑھانے کے علاوہ بچوں

اور در سے کی بھرت سی اور خدمات بھی بجالاتے ہیں اور اس کام میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ یہ ہندو بہ عمل اس لحاظ سے اور بھی قابل تعریف ہے کہ جاپانی درسوں میں طلبہ کی کافی بھرتی ہے۔ کنڈرگارٹن جماعتوں میں طلبہ کی تعداد چالیس کر جا پہنچتی ہے۔ ابتدائی اور ثانوی درسوں میں یہ تعلقہ بچاس فی جماعت سے کم نہیں۔

ابتدائی درسوں میں عام دستور یہ ہے کہ ایک جماعت کو ایک ہی استاد پہلی سے چھٹی جماعت تک پڑھاتا چلا جائے۔ کنڈرگارٹن جماعتوں میں عورتیں پڑھاتی ہیں۔ اس سے اوپر کی جماعتوں میں مرد استادوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ ابتدائی مدرسوں میں ان کی تعداد ۵ فی صد ہے۔ اور فی ثانوی جماعتوں میں ۸ فی صد اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں میں ۸۵ فی صد۔

استادوں کی تنخواہیں خاص معقول ہیں۔ جاپانی وزارت تعلیم کے بیان کے مطابق ایک استاد کو کم و بیش اتنی ہی تنخواہ ملتی ہے جتنی کاروباری اداروں کے ملازمین کو۔ انھیں دوسرے سرکاری محکموں میں کام کرنے والے یکساں قابلیت کے ملازمین سے زیادہ اجرت ملتی ہے۔ ابتدائی مدرسے میں کام کرنے والے گورننگ بورڈ استادوں کو ۱۴ روپے ماہوار بنیادی تنخواہ ملتی ہے۔ دس سال کی ملازمت کے بعد وہ اس تنخواہ سے تقریباً چار گنا ماہوار حاصل کرنے لگتا ہے۔ اس بنیادی تنخواہ کے علاوہ تنخواہ کے پانچویں حصے کے برابر مختلف قسم کے الاؤنس مل جاتے ہیں۔

تنخواہ کے علاوہ جاپانی استادوں کو اور سہولتیں بھی حاصل ہیں۔ سرکاری مدرسوں میں کام کرنے والے تمام استاد پبلک سکول میونسپل ایڈیسیو سوسی ایٹن کے رکن ہیں۔ ان کی تنخواہ میں سے ایک خاص فی صد مناسب اس انجمن کے خزانے میں جاتا ہے۔ اگر کوئی استاد بیمار پڑ جائے تو انجمن اس کے علاج کے پورے اخراجات ادا کرتی ہے۔ اس کے راجحین کے علاج کے لیے انجمن آدھے اخراجات ادا کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اس انجمن نے صحت افزا مقامات پر ہڈل کھول رکھے ہیں جن میں استاد و عائلی شریح پڑھ سکتے ہیں۔ بیماری کی حالت میں استاد کو اصل تنخواہ کا ۸۰ فی صد مل جاتا ہے اگر وہ تباہی کا مرنے والا ہو تو پورے دو سال پوری تنخواہ پڑھتی مل جاتی ہے۔ استانیوں کو زچگی کی حالت میں بارہ ہفتے

کی چٹھی ملتی ہے۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے پر تمام استادوں کو نشن ملتی ہے مگر اس کے لیے نہیں ملازمت کے دوران تنخواہ میں سے کچھ فی صد ٹھکانا پڑتا ہے۔

جاپانی استاد اچھی طرح منظم ہیں ان کی انجمنیں دو قسم کی ہیں :-

(۱) پیشہ ورانہ انجمن جس کا مقصد معیار تعلیم اور طریقہ ہائے تدریس کا گتار مطالعہ کرنا ہے۔

(۲) لیبر یونین جسے قانوناً یہ حق حاصل ہے کہ میٹریکسپاکیسٹینوں یا دوسروں کی دوسری اقتصادی جماعتوں کے ساتھ مختلف امور پر بات چیت اور سمجھوتہ کرے۔ تاہم لیبر یونین کی سرگرمیاں فشر ان معاملات تک محدود نہیں۔ وہ تعلیمی معاملات میں بھی دل چسپی لیتی ہے اور اپنے اراکین کی پیشہ ورانہ قابلیت بڑھانے کی کوشش کرتی ہے۔

دوسرے ملکوں کی طرح جاپان میں بھی استادوں کی بڑی مانگ ہے کیوں کہ لڑکیاں کی تعداد بڑھ رہی ہے تاہم بڑھ رہی ہے۔ نویں جماعت تک تعلیم حاصل کرنا ہر ایک کے لیے لازمی ہے۔ لہذا اس عمر کے لڑکے اور لڑکیاں ملک کے ہر حصے میں مدرسوں میں داخل ہیں۔ معدوم بچوں کے لیے خاص مدرسے جاری ہیں۔ لازمی تعلیم کی حد کے بعد پچاس فی صد سے زیادہ لڑکے اور لڑکیاں سینئر ہائی سکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس سے آگے تقریباً ۲۰ فی صد یونیورسٹی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یونیورسٹیوں میں اب لڑکیوں کی تعداد بھی بڑھ رہی ہے۔ یونیورسٹی میں داخلے کے لیے جو امتحان لیا جاتا ہے اس میں نوجوانوں کی ایک بھاری تعداد ناکام رہتی ہے۔ مثلاً ۱۹۵۵ء میں اس امتحان میں صرف ۲۰۶۷ فی صد امیدوار کامیاب ہوئے تھے۔

جاپانی مدرسوں میں سال بھر میں صرف نو چھٹیاں قومی تہواروں کے سلسلے میں جوتی ہیں۔ ان کے علاوہ تین تربیتی چھٹیاں آتی ہیں۔ یعنی گرمیوں میں چھپے ہفتوں کی چھٹیاں۔ کرسکس کے موقع پر دو ہفتے کی چھٹیاں اور مارچ میں سکول کا سال ختم ہونے پر دو ہفتے کی چھٹیاں۔ امریکی قبضے کے دوران جاپانی مدرسوں میں امریکی نوٹس پر پانچ دن کا ہفتہ رائج کر دیا گیا تھا۔ مگر اب ہمیشہ سکول دوبارہ سوموار سے ہفتہ کے دن تک لگنے لگے ہیں۔ جاپانی قوم کا ہمیشہ سے یہ عقیدہ چلا آیا ہے کہ بی ادھ دینی قومیں

خدا کی دی ہوئی امانت ہیں، ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اس عقیدے کی بہترین شرح جاپانی مد سے پیش کرتے ہیں۔

(۴) جزائر ہوائی

بحر الہل کے جزیروں کا یہ سلسلہ جوامیکہ اور پرانی دنیا کے درمیان پل کا درجہ رکھتا ہے۔ یہیں کیپٹن کوک نے دریافت کیا تھا۔ اس وقت ان جزیروں میں تقریباً تین لاکھ نیم وحشی انسان بستے تھے جو بیرونی دنیا سے تقریباً بے خبر تھے۔ ان کا معاشرتی نظام جاگیردارانہ قسم کا تھا۔ کوک کی دریافت نے ان الگ تعلق جزیروں اور ان کے باشندوں کو کیم مغربی استعمار کی زد میں لاکھڑا کیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بہت جلد مغربی تہذیب یہاں پہنچی اور اس کے جگہ میں اس کے اچھے برے اثرات بھی آنے لگے۔

اہل ہوائی کی طرف سب سے پہلے امریکی پادریوں نے توجہ کی، نیوا انگلینڈ سے یہی مبلغین کی ایک کمیٹی ۱۸۲۰ء میں ان جزیروں میں آن پہنچی۔ انھوں نے یہاں کے نیم وحشی باشندوں کو عیسائی بنایا اور ساتھ ہی لکھنا پڑھنا سکھایا۔ اس کے ساتھ ہی امریکی سرمایہ داروں کو ان جزیروں سے دل چسپی پیدا ہوئی۔ انھوں نے یہاں گئے اور اناس کی کاشت شروع کی، ان کمیٹیوں میں کام کرنے کے لیے دنیا کے مختلف حصوں سے مزدور درآمد کئے گئے، یہ سلسلہ ۱۹۲۵ء تک جاری رہا۔ ان تاریخی حالات نے نہ صرف ہوائی کی آبادی کو تقریباً دو گنا کر دیا بلکہ اسے مختلف قوموں کا ایک مرکب بنا کر رکھ دیا۔ آج حالت یہ ہے کہ چھ لاکھ سے زائد کی آبادی میں صرف پانچویں حصے سے کچھ زیادہ لوگ خالص ہوائی نسل کے ہیں، ان سے دو چند آبادی جاپانی نسل کی ہے۔ آبادی کا پانچواں حصہ سفید نسل سے تعلق رکھتا ہے۔ اور باقی آبادی مختلف نسلوں کا مرکب ہے۔ جزائر ہوائی کو اب ریاستہائے متحدہ کی ایک ریاست قرار دے دیا گیا ہے۔ اس کے باشندے اب امریکی شہری ہیں لیکن انھیں یہ درجہ عطا کرنے کے لیے ہوائی کے مدرسوں کو زمین تیار کرنی پڑی۔ ان مدرسوں کے سامنے دو بڑے کام تھے :-

(۱) ہوائی کے اصل بامعندوں کو جو پتھر کے زمانے کی تہذیب رکھتے تھے نہ صرف پڑھنا لکھنا سکھایا جائے بلکہ انھیں جدید تہذیب کی پیچیدگیوں سے بھی واقف کیا جائے۔

(۲) یورپ اور ایشیاء سے جو کسان لوگ روزگار کی تلاش میں اس جگہ آئے ہیں انھیں اور ان کی اولاد کی سمیپہ قسم کے امریکی طرز زندگی کا عادی بنایا جائے۔
ان ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے دو قسم کے مدرسے وجود میں آئے :-

(۱) وہ مدرسے جن کا مقصد اچھے طبقے کے بچوں کو تعلیم دینا تھا۔ اس طبقے میں پادری یورپ سے آنے والے گورے دھن میں سے اکثر نے ہوائی عورتوں سے شادیاں کر لی تھیں اور ہوائی قوم کے سردار شامل تھے۔ اس طبقے کے بچوں کو تعلیم دینے کے لیے ۱۸۷۷ء اور ۱۸۸۰ء کے درمیان بہت سے پرائیویٹ مدرسے قائم ہو گئے۔ یہ مدرسے ہوائی کے اعلیٰ طبقے کے بچوں کو تعلیم دیتے تھے۔

(۲) عام اہل ہوائی کے بچوں کو تعلیم دینے کے لیے پادریوں نے مدرسے جاری کیے۔ یہ مدرسے اولیٰ اہل پادریوں کے لیے تھے مگر بعد میں یہ بچوں کو تعلیم دینے لگے۔ ۱۸۷۵ء میں ان مدرسوں کو سرکاری امداد بھی ملنے لگی اور ۱۸۸۵ء تک یہ سرکاری مدرسے بن گئے۔

مغربی تہذیب کا غلبہ | ہوائی مدرسے اولیٰ اول مقامی زبان میں تعلیم دیتے تھے مگر پہلی صدی کی آخری دہائی میں انگریزی زبان کی مانگ بڑھنے لگی۔ جو اہل ہوائی کے صدر مقام ہرنوہو میں ۱۸۷۰ء کے بعد امریکی طرز پر ایک مدرسہ کھلا جس میں انگریزی پڑھائی جاتی تھی۔ اس مدرسے میں زیادہ تر یوٹائی لین کے بچے داخل ہوئے تھے۔ اس وقت سے انگریزی کی مانگ بڑھتی گئی ہے۔ آج نسبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ ہوائی زبان قریب الگ ہو رہی ہے۔

سرکاری مدرسے بھی رفتہ رفتہ انگریزی مدرسے بن گئے۔ ان میں غیر ملکی مزدوروں کے بچے پڑھتے تھے۔ یہ بچے زیادہ تر ایشیائی والدین کے بچے تھے۔ ان میں زیادہ تعداد چینی، جاپانی کورین اور فلپائن بچوں کی تھی۔ ۱۸۷۵ء تک سرکاری مدرسوں میں ان بچوں کی تعداد نصف کے لگ بھگ پہنچ گئی۔ دس سال بعد یعنی ۱۸۹۵ء میں ان کی تعداد ۶۰ فی صد کو جا پہنچی۔

باہر سے آنے والے مزدوروں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی مدرسے کے ایسے طلبہ کی تعداد بھی بڑھ رہی تھی جن کے گھروں میں انگریزی نہیں پڑتی تھی مگر سرکاری مدرسوں میں ساری پڑھائی انگریزی میں ہوتی تھی۔ اس سے ان بچوں کو شدید دشواریوں کا سامنا ہوتا تھا۔ انگریزی زبان کے علاوہ یہ بچے مغربی ادب و آداب سے بھی ناواقف ہوتے تھے۔ ان مشکلوں کا پورا کرنے کے لیے مدرسے میں داخلے سے پہلے تیاری کرنے والی جماعتیں کھول گئیں۔ یہ جماعتیں جزائر ہوائی کے سارے علاقے میں ۱۸۹۶ء سے ۱۹۳۰ء تک جاری رہیں۔

مگر اس اہتمام کے باوجود زبان کا مسئلہ ہوائی مدرسوں کے لیے بہت بڑا درد سر بنا رہا۔ جن بچوں کی مادری زبان انگریزی نہ تھی، مدرسے کو ان کے بارے میں سخت دشواری پیش آتی چلی۔ ۱۹۲۷ء میں خالص انگریزی مدرسے گورنر بچوں کے لیے جاری کیے گئے۔ یہ سرکاری مدرسے تھے دوسری عالم جنگ کے آغاز تک ان مدرسوں کی تعداد نو تک جا پہنچی، مگر جنگ شروع ہوتے ہی گوری آبادی کو امریکی مدین متعلق کر دیا گیا۔ لہذا ان مدرسوں میں بھی ہوائی اور لائیشیائی نسلوں کے بچے داخل ہو گئے۔

جاپان کی شکست کے بعد جب جزائر ہوائی دوبارہ پورے طور پر امریکی قبضہ میں آ گئے تو انگریزی مدرسوں میں نئے سرے سے گورنر بچوں کا داخلہ شروع ہو گیا۔ اگرچہ اب ان مدرسوں کے دروازے ایٹمیوں پر پورے طور پر بند نہ تھے مگر پھر بھی گورنر بچوں کو داخلے کے وقت ترجیح ملتی تھی۔ اس صورت حال نے ایک سیاسی بحث کا آغاز کر دیا۔ دوسری عالمی جنگ کے دوران امریکا کے بعد امریکہ نے جمہوری قوتوں کا واسطہ جس شدید حد سے دیا تھا، اس سے دنیا باخبر تھی۔ ہوائی کے ایٹمیائی باشندوں نے آواز بلند کی کہ انگریزی مدرسوں کا انداز کار غیر جمہوری ہے۔ اس مسئلے نے یہاں تک اہمیت حاصل کی کہ جزائر ہوائی کی مجلس قانون ساز نے ایک قانون منظور کیا کہ انگریزی مدرسے رفتہ رفتہ ختم کر دیے جائیں۔ یہ قانون اب عملی جامہ پہن چکا ہے۔ اب صرف ایک انگریزی مدرسہ باقی رہ گیا ہے۔ ۱۹۷۱ء میں اس کا وجود بھی ختم ہو جائے گا۔

نسلی امتیاز کی ابتدا اگرچہ جواہر ہوائی کی حکومت نے سرکاری طور پر تعلیم میں نسلی امتیاز کو کبھی تسلیم نہیں کیا۔ تاہم یہ بات ناقابل انکار ہے کہ اس کے جاری کردہ انگریزی مدرسے بڑی حد تک نسلی امتیاز کو ہوا دینے کا موجب بنے۔ اسی بنا پر ہوائی گوری آبادی نے انگریزی مدرسوں کے خلاف آواز اٹھائی حقیقت یہ ہے کہ مدرسوں میں نسلی امتیاز کا آغاز سرکاری مدرسوں نے نہیں بلکہ پرائیویٹ مدرسوں نے کیا تھا۔ جواہر کن چاندی ہوائی قوم کو عیسائی بنانے آئے تھے، انھیں اس بات کی بہت فکر تھی کہ ان کے بچے کہیں ہوائی زبان سے بھرپور نہ جائیں۔ اس کی ایک صورت یہ تھی کہ وہ انھیں تعلیم کے لیے امریکہ بھیجتے۔ دوسری صورت ان بچوں کے لیے جواہر ہوائی میں ایک اتارستی سکول قائم کرنا تھا۔ انھوں نے یہ دوسری صورت اختیار کی۔ ۱۸۲۱ء میں پونا ہاؤس کے مقام پر پادریوں کے بچوں کے لیے ایک مدرسہ کھل گیا۔ عجلہ ہی اس میں پادریوں کے علاوہ دوسرے گوروں کے بچے بھی داخل ہونے لگے۔ کچھ بچے جواہر امر کے لیے جانے لگے۔ اس طرح پونا ہاؤس ایک خاص طبقے کے بچوں کا مدرسہ بن گیا۔ بعد میں اسی نمونے پر کچھ اور مدرسے بھی قائم ہو گئے۔ بالآخر پونا ہاؤس نے بھی اپنے ہاں دس فی صدی گلیکھیل ایشیائی بچوں کے لیے مخصوص کر دیں۔ اب نسلی تعصب کے سرکاری طور پر ختم ہو جانے پر پونا ہاؤس نے دس فیصد کی تخصیص ختم کر دی ہے۔ اس میں داخلے کی صرف یہ شرط رکھی ہے کہ طالب علم داخلے کے امتحان میں معیار پر پورا اترے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ان معیاروں کو زیادہ تر گورے بچے ہی پورا کرتے ہیں۔ پونا ہاؤس کے مقابلے میں ایک مدرسہ ایسا بھی ہے جس میں صرف وہ بچے داخل ہو سکتے ہیں جن کی دگوں میں کچھ نہ کچھ ہوائی خون ہو۔ یہ مدرسہ ۱۸۸۹ء میں ہوائی بادشاہ کے ہہا کی آخری وارث کی وصیت کے مطابق قائم ہوا تھا۔ اس وصیت کے مطابق اس شہزادی کی تمام زمینیں جو جواہر ہوائی کی کل زمینوں کا نو فی صد بنتی ہیں اس مدرسے کے نام وقف ہیں۔ اس وقت اس مدرسے میں پندرہ سو کے قریب طلبہ پڑھتے ہیں۔ اگرچہ ان تمام کی دگوں میں کچھ نہ کچھ ہوائی خون موجود ہے۔ مگر مدرسے کا چکر لگانے سے پتہ چلتا ہے کہ جو کچھ بچے بالکل ہوائی خدو و خال رکھتے ہیں ان میں بہت سے چینی، جاپانی یا گوری نسل کے معلوم ہوتے ہیں اور جن کے چہروں کو رنگارنگ خون کی آمیزش نے عجیب قسم کے خدو و خال عطا کر رکھے ہیں۔

حرف آخر | جو امر ہوائی میں تعلیم نے جو کارنامے کیے ہیں وہ ناقابل انکار ہیں، صرف ۱۸۰ برس گزرے اس جزیرے میں پتھر کے زمانے کی تہذیب حکمران تھی۔ سولہ صدی میں امریکی پادریوں نے اس تہذیب کی جگہ مغربی تہذیب کو رواج دینے کا کام شروع کیا۔ سب سے پہلا کام ہوائی زبان کو لکھنے کا اور رسم الخط طے کرنا تھا۔ کیوں کہ اس کے بغیر تعلیم کی اشاعت ممکن نہ تھی۔ چنانچہ یہ کام انجام دیا گیا اور کوئی دس سال کے عرصے میں ہوائی بالعموم کو لکھنا پڑھنا سکھا دیا گیا۔ جب اس طرح ان جزائر میں مسیحی دین کے قدم گر گئے تو اہل ہوائی کو انگریزی زبان پڑھائی جانے لگی۔ تاکہ ہوائی طرز زندگی کی جگہ امریکی طرز زندگی کو مل جائے۔ جب جو امر ہوائی کی دولت سیٹھنے کے لیے ایشیائی مہ دوروں کو بھاری تعداد میں روانہ کیا گیا تو تعلیم کے ذمے یہ کام لگایا گیا کہ وہ مختلف تہذیبوں کو سہوار کر کے انھیں مغربی تہذیب کے سانچے میں ڈھالے۔ اس وقت جب کہ جزائر ہوائی سیاسی طور پر ریاست ہائے متحدہ امریکہ کا ایک جزو بن چکے ہیں۔ تعلیم کے ذمے یہ خدمت لگائی گئی ہے کہ وہ امریکی زندگی کی قدروں کو جزائر ہوائی میں عام کرے۔ تعلیم نے ماضی میں اپنے فرائض بہت اچھی طرح انجام دیے ہیں۔ اس لیے امید ہے کہ وہ آئندہ بھی ایک منفرد کارنامے کے طور پر کام دیتا رہے گی۔

(۷) مانگرویشیا

جو انکار کے انتہائی مغربی حصے میں چھوٹے چھوٹے جزیروں کا ایک سلسلہ ہے۔ پہلے چین کو مانگرویشیا کا نام دیا جاتا ہے۔ دوسری عالمی جنگ کے خاتمہ پر اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے یہ جزیرے ایک غیر ملکی حرم کے لیے امریکہ کے حوالے کر دیے تاکہ وہ سیاسی، معاشی، معاشرتی اور تعلیمی طور پر ان کو ترقی دے۔ ان جزیروں میں کوئی ستر ہزار لوگ بسنے ہیں۔ یہ چھوٹے چھوٹے جزیرے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر واقع ہیں اور ان کے درمیان آمد و رفت کی سہولتیں اس قدر کم رہی ہیں کہ اس وقت ان جزیروں میں کم از کم نو زبانیں بولی جاتی ہیں اور نوہی قسم کی ثقافتیں موجود ہیں۔ امریکہ نے پہلے دن سے یہ بات اچھی سمجھ لی تھی کہ مانگرویشیا کا مرکز قیادت منسوبہ تعلیم بنایا کا محتاج ہے۔ مگر ایک ایسی آبادی میں جو سطح سمجھری پڑی ہو تعلیم کو کیا نکت اور یک جہتی پیدا کرنے کا ذریعہ بنانا کوئی آسان کام نہیں۔

ان اجزاء کے نظم و نسق کے لیے کل ۷۷۵ امریکی مترد ہیں، ان میں ۷۷۵ ماہرین تعلیم ہیں۔ امریکی حکومت کو اس بات کا یقین ہے کہ تعلیم ہی اہل مائیکرو نیشن کی کارس قابل بنا سکتی ہے کہ اپنی مختلف ثقافتوں کے بہترین اجزاء کو باہم ملا کر ایک قومی ثقافت تیار کریں اور اس ثقافت میں مغربی اور باغلیوں امریکی ثقافت کے ان اجزاء کا اضافہ کریں جو حقیقی تدریس و تلمیذ کے حامل ہوں۔ لیکن مختلف ثقافتوں کا باہم مل کر ایک سو جانا نا ممکن کام ہے۔ ماہرین علمیات اس بات پر متفق ہیں کہ ثقافتیں بھی جانداروں کی طرح زندہ و مددیں ہیں۔ کوئی ثقافت خواہ کتنی ہی پس ماندہ یا فرسودہ قسم کی کیوں ہو یہ ہرگز ممکن نہیں ہو تا کہ اس کے کسی ایک رسم یا رواج کو اٹھا کر اس کی جگہ کسی اور رسم یا رواج کو رکھ دیا جائے۔ اس قسم کی تبدیلی بہت گہری نظر اور ہمدردی کا مطالعہ کرتی ہے۔ یہ وہ مشکل کام ہے جو ۷۷۵ امریکی ماہرین تعلیم اور ان کے ۷۷۵ مائیکرو نیشنل مددگاروں نے اپنے ذمہ لیا ہے۔

مدد سے کی آمد [جو ان مائیکرو نیشنیاں پہلے جاپانیوں کے قبضے میں تھیں۔ انھوں نے چند ایک جہازوں میں کچھ مدد سے قائم کر رکھے تھے، مگر تمام بچوں کے لیے تعلیم کا تصور اہل مائیکرو نیشنیاں کے لیے بالکل نیا ہے۔ یہ لوگ اپنے بچوں کو خود تربیت دینے کے عادی چلے آئے ہیں، وہ اپنے بچوں کو بھونپنے میں ہی معمولی کام کاج کرنا، جھاڑو دینا، پانی لانا، اور نئے بہن بھائی کی دیکھ بھال کرنا سکھا دیتے ہیں جب بچے ذرا بڑے ہو جاتے ہیں تو والدین اور بزرگ انھیں فعل پڑانا، فعل کا شننا، کھانا پکانا، چھلی پکڑنا، مکان بنانا، کشتی تیار کرنا اور چٹائیاں بنانا سکھا دیتے ہیں۔ یہی وہ عملی سرگرمیاں ہیں جن سے ان لوگوں کو عمر بھر سابقہ رہتا ہے۔ جب بچے بلوغت کی عمر کو پہنچتے ہیں تو بڑے بڑے انھیں قومی روایات اور قصے کہانیوں سے بھی آگاہ کر دیتے ہیں۔

مائیکرو نیشن بچے اس قسم کی غیر رسمی تعلیم کے عادی تھے جب ۱۹۷۵ء میں امریکی بحریہ کے افسروں نے جو اس وقت ان اجزاء کے نظم و نسق کے ذمہ دار تھے یہ فیصلہ کیا کہ آٹھ اور چودہ برس کی درمیانی عمر کے تمام بچے لازمی طور پر تعلیم حاصل کریں۔ ایک ایسی قوم جسے پتھر کے زمانے کی تہذیب سے باہر نکلے زیادہ زمانہ مگنہ رہا تھا ابھی لازمی تعلیم کا مفہیم یا اس کی اہمیت نہ سمجھ سکتے تھے۔

یہ بات بالکل قدرتی تھی۔ لازمی تعلیم کو نافذ ہوئے اب بارہ سال پہلے کو آئے ہیں۔ اس عرصے میں جو انڈیا مانگر نیشنل یا میں منجھو جگہ مدرسے کھل چکے ہیں۔ مانگر ویشی استادوں کو پڑھانے کے لئے لڑکوں کی تربیت دی جا چکی ہے۔ مگر اب بھی طلبہ کی حاضری بے قاعدہ اور کم ہے۔ عام استاد بھی مدرسہ اس وقت لگانے میں جب ان کا جی چاہے۔ یہ صورت حال بعض اوقات امریکی مہیروں کو حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ مگر عمرانیات کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں۔ ایک ایسی قوم کسی دوسری قوم کو اپنی ثقافت کے لوازمات ضرور عطا کر سکتی ہے۔ اپنی ثقافتی روح اس قوم میں نہیں پھونک سکتی۔ غیر ملکی ثقافتی روح کے اجراء اسی وقت اخذ کیے جا سکتے ہیں جب ان کیلے پیاس پیدا ہو چکی ہو۔ مانگر ویشی اساتذہ اور طلبہ اسی ثقافتی روح کے حامل ہیں جو ان کے ارد گرد رہتی بسی موجود ہے۔ جب امریکی رابطہ کے زیراثر مانگر ویشی زندگی میں تبدیلی پیدا ہوگی تو رنگ خود بخود اپنے بچوں کو مختلف قسم کی تربیت دینے کی ضرورت محسوس کریں گے۔ یہ احساس انہیں مدرسے کی طرف راغب کرے گا۔ وہ مدرسے کے تعابیر کو ایسی شکل دینی چاہیں گے جو بچوں کو زندگی کی عملی ضرورتوں کے لئے تیار کر دے۔ جب یہ ہو جائے گا اس وقت مانگر ویشی ثقافت اور مدرسے کا وہ بعد دور ہو جائے گا جس نے اس وقت دونوں کے درمیان اجنبیت پیدا کر رکھی ہے۔

موزوں اساتذہ کی تیاری | تعلیم کا یہ نیا تصور اس پرانے تصور سے بہت مختلف ہے جو یہ یقین کرتا تھا کہ حکمانہ انداز میں کچھ بتا دینے اور انھیں جبر واکرا کے بل بوتے پر لڑا دینے سے تعلیم پیدا ہو جاتا اس قسم کی تعلیم الفاظ کی انکڑا پیرا کر سکتی ہے خیالات میں تبدیلی نہیں کر سکتی۔ خیالات اور جذبات میں تبدیلی پیدا کرنے کے لئے تعلیم کو عوامی زندگی کی سطح سے کام آغا کرنا چاہیے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بنیادی تعلیم وہ ہے جو زندگی کے عملی مسائل کو توجہ کام کو نبھائے۔ جو لوگوں کو اس قابل بنائے کہ اپنے روزمرہ مسائل پر عمل کو غور و فکر کریں اور ان کے ایسے حل تلاش کریں جو انفرادی اور اجتماعی زندگی دونوں کی بہار میں اضافہ کریں۔

یہ ہے وہ بنیادی تعلیم جسے یونیسکو اور دوسرے انسانیات لہذا ادارے آج دنیا کے

پسماندہ ملکوں میں عام کرنے کی فکر میں ہیں۔ اس قسم کی تعلیم دینے کے لیے تعلیمی رہنمائی ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہونی چاہیے جو خود بصیرت رکھتے ہیں اور دوسروں میں بصیرت پیدا کر سکتے ہوں، ان کے ساتھ ہی وہ اس قابل بھی ہوں کہ محاذِ تعلیمی اصلاح کے نتائج کا اندازہ کافی پہلے سے کر سکیں یہ تمام شرائط اسی صورت میں پوری ہو سکتی ہیں جب پڑھانے والے اساتذہ کے جذبہٴ عمل اور ان کی ہنگاموں کو لگاتار تازہ رکھا جاسکے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ استادوں کو نہ صرف ملازمت میں داخل ہونے سے پہلے اچھی تربیت ملے بلکہ ملازمت میں داخل ہونے کے بعد بھی ان پر نئی باہدگی کے دروازے مسلسل کھلے رہیں۔

یہ اغراض حاصل کرنے کے لیے مانگورہیشہ کو پانچ تعلیمی اضلاع میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان میں ہر ضلع ایک انیسٹر کی ذمہ داری میں ہے۔ انیسٹر کا کام محض استاد کو خوش فہم نہ کرنا نہیں بلکہ اس کا حقیقی فرض یہ ہے کہ استاد کے نقطہٴ نگاہ کو لگاتار تازہ کرتا رہے۔ ہر تعلیمی ضلع میں ۲۳ سے ۲۸ تک ابتدائی مدرسے واقع ہیں۔ انیسٹر ان مدرسوں میں پکڑ گانا اور مقامی آبادیوں سے رابطہ پیدا کرتا رہتا ہے یہ کام جن قدر دشوار ہے اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ بعض مدرسے ضلعی صدر مقام سے چھ سو میل دور واقع ہیں، اور ان کے اور ضلعی صدر مقام کے درمیان سمندر کے چوڑے بازو حائل ہیں۔ انیسٹر کے راستے میں دوسری بڑی دشواری مقامی زبانوں کی ہے۔ ۱۰ سے ۱۵ استادوں کے علاوہ مقامی لوگوں کے ساتھ بھی رابطہ پیدا کرنا پڑتا ہے۔ لہذا اس کے لیے ان لوگوں کی زبان سیکھنا ضروری ہے، لیکن عام حالتوں میں ایک تعلیمی ضلع میں دو دہائیوں بولیاں بولی جاتی ہیں۔ انیسٹر کو لا محالہ اپنے ضلع کی تمام بولیاں سیکھنی پڑتی ہیں۔

اس وقت مانگورہیشہ کے مدرسوں میں پڑھانے والے استاد عموماً نويس جماعت پاس ہیں اور انھوں نے ضلعی صدر مقام میں متعدد مختصر تربیتی نعنائوں میں تربیت حاصل کی ہے۔ ان تمام جواز میں صرف ایک ہی سینٹر ہائی سکول ہے جو بارہویں جماعت تک تعلیم دیتا ہے۔ کہیں کہیں کوئی استاد اس سینٹر ہائی سکول کا فارغ شدہ بھی نظر آتا ہے۔ بعض اوقات بچوں بھی ہوتا ہے کہ

قبائلی سردار کے کہنے پر ایک اچھے تجربہ کار استاد کی جگہ ایک نئے تجربہ کار استاد کو رکھنا پڑتا ہے یہ وہ مشکلات ہیں جن سے امریکل ماہرین تعلیم دوچار ہیں۔ وہ جزائر مائکرونیشیا پر وہ تعلیمی عمل نہیں ٹھونس سکتے جو ان کے اپنے ملک میں کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ انہیں ان جزائر کے باشندوں کو اس قابل بنانا ہے کہ اپنے مسائل خود تلاش کریں اور خود ہی ان کے حل ڈھونڈیں۔ یہ کام جس قدر زیادہ دشوار اور معبرانہ ہے اتنا ہی اس کا حل زیادہ برکت اور طمانیت بخش ثابت ہونے والا ہے۔

مائکرونیشیا میں آج جو تعلیمی تجربہ جاری ہے وہ ایک لحاظ سے بالکل عجیب ہے۔ ان جزیروں میں بسنے والے لوگ آج تک نہ صرف دنیا سے الگ تھلگ رہے ہیں بلکہ خود ان کے اپنے درمیان بھی اب تک کہ میل جول رہا ہے۔ یہ چھوٹے چھوٹے جزیرے جن میں سے بعض بے حد چھوٹے ٹاپو میں لاکھوں مربع میل کے آبی رقبے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس لیے ان کے باشندوں کو مختلف ثقافتی دیواروں نے ایک دوسرے سے الگ کر رکھا ہے۔ جدید ذرائع آمد و رفت نے فاصلے کے قید کو تقریباً ختم کر دیا ہے۔ مگر ثقافتی دیواروں نے جو قید پیدا کر رکھا ہے اسے ختم کرنا سائنس کے بس کی بات نہیں۔ یہ کارنامہ تعلیم ہی انجام دے سکتی ہے۔ آج جو امریکل ماہرین تعلیم ان جزیروں میں تعلیم کی روشنی پھیلا رہے ہیں ان میں بیشتر کو اس بات کا احساس ہے کہ اہل مائکرونیشیا حقیقی ترقی اسی صورت میں حاصل کریں گے جب وہ اپنے مسائل خود حل کرنا سیکھ جائیں۔ امریکہ سے بنے بنائے حل درآمد کر لینے سے ان کی ثقافتی روح میں کوئی بالیدگی پیدا نہیں ہو سکتی۔ تاہم اس مفروضے پر عمل کرنا بڑا کٹھن کام ہے۔ ایک ایسا اندہ قوم کو خود سوسچے کے قابل بنانا معبرانہ عمل کا کڑا امتحان لیتا ہے کیوں کہ قدم قدم پر اکاسٹ یہ رہتی ہے کہ کیوں نہ یہ کام تھوڑے وقت اور تھوڑی محنت سے خود کر دیا جائے۔ لہذا اس بات کا فیصلہ آنے والا مندرجہ کر کے گا کہ امریکہ نے جزائر مائکرونیشیا میں کس قدر کامیابی حاصل کی +

برطانیہ کا نظام تعلیم

محمد عبید العزیز

(۴)

قانون تعلیم محمد عبید العزیز

۱۸۷۰ء میں جنگ ایک فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ چکی تھی۔ اتحادی فوجیں مشرق و مغرب دونوں محاذ پر کامیاب ہو رہی تھیں اور اب یہ توقع ہو چکی تھی کہ اس کا فیصلہ اتحادیوں کے حق میں ہو گا۔ اس کی ایک طرف تو امید وہیم کی وہ کیفیت ختم ہو گئی جو قومی تعمیر کی راہ میں حائل تھی، اور دوسری طرف قومی تعمیر کی منصوبہ بندی میں ذائقہ کا آب و رنگ بھی ابھرنے لگا۔ ۱۸۷۲ء میں مشرق آرمے ٹیبلر کو قومی حکومت میں محکمہ تعلیم کی سربراہی سپرد ہوئی۔ ٹیبلر نے اس انتخاب کا حسن ادا کر دیا اور دو سال کی مسلسل محنت کے بعد تعلیم کی تعمیر کو جو منصوبہ پیش کیا، اس سے نہ صرف یہ کہ پرانے تنازعات ختم ہو گئے، بلکہ اس سے وہ ایک ایسے نظام کی طرح ڈالنے میں کامیاب ہوا جس نے برطانوی نظام تعلیم کی انتظامی پیچیدگی اور دینی تعلیم کے مسائل کو بہ طریقِ حسن حل کر دیا۔

ماجد جنگ کے تعمیراتی منصوبوں میں تعلیم کو قیادت دی گئی۔ یہ محض حادثاتی نہ تھی بلکہ یہ قیادت ایک سوچ بچی سکیم کے تابع تھی، جنگ کی ہنگامہ خیز فوجوں میں برطانیہ کے ارباب بست و کشاد پر پلائی نظام تعلیم کے تقاضے واضح ہوتے جا رہے تھے، اور جن لوگوں کا حکومت کے کاروبار میں ہمارے راست و دخل تھا انھوں نے قومی ضروریات کے پیش نظر اس کی تنظیم کو کا بیڑا اٹھایا۔ چرچوں نے اپنے انکولی ہیل میں تعلیم کی تعمیر کو کے سلسلے میں جو تقریر کی واصل وہ ایک نئے نظام تعلیم کا اعلان تھا، اس نے کہا جگہ جگہ کامیابی کے بعد ہمارا سب سے بڑا مقصد ایک ایسی سوسائٹی کا قیام ہے جہاں وہ مواقع اور مراعات ہوا اب تک چند مخصوص لوگوں کے لیے مختص تھے۔ اب اس میں توہم کے ہر فرد کو ان کا زیادہ سے زیادہ حصہ ہو گا۔ چنانچہ حکومت نے تعلیم کے ایک ایک پہلو کا جائزہ لیا۔ ملک کی اقتصادی حالت تعلیم کی ضرورت۔

نصاب، طرز تعلیم، فوجوانوں کی جسمانی، اخلاقی اور فکری تہذیب و تربیت۔ روزگار کی سبیل۔ یہ اور استقامت کے بیسیوں مسائل تھے جن کے متعلق انھیں ایک جتنی اور آخری بات کہنی تھی۔ چنانچہ خاصے عمدہ و فکر کے بعد جو منصوبہ تیار ہوا، اس نے مستقبل کے نظام تعلیم کی ایک راہ متعین کر دی۔

جون ۱۹۴۷ء میں حکومت نے گورنرین ایک شائع کی اور مختلف تعلیمی حلقوں کی رائے معلوم کرنے کے لیے یہ کتاب مقامی تعلیمی حکومت کے نمائندوں، انجمن اساتذہ کے اراکین اور بعض دوسرے حضرات میں تقسیم کر دی گئی۔ یہ کتاب دراصل ایک ایسے سوال نامے پر مشتمل تھی جسے حکومت صیغہ راز میں رکھنا چاہتی تھی لیکن یہ کچھ ایسی عام بات تھی کہ اس کا راز عوامی ملکیت بن گیا۔ بہر صورت اس کی اشاعت کا مقصد بالکل سچا و سادہ تھا کہ ان میں سے ہر شخص تعلیم کی تعمیر کے سلسلے میں اپنی اپنی رائے کا اظہار کرے۔

اس سوال نامے کے جواب میں جو مواد جمع ہوا، اس کے پیش نظر ٹیلر نے جولائی ۱۹۴۷ء میں ایک "قرطاس ایض" شائع کیا۔ لوگوں نے اس قرطاس کا غیر مقدم کیا۔ اس سے ٹیلر کو اور تقویت حاصل ہوئی، اور اس نے انھیں خطوط پر ایک بل مرتب کیا۔ دسمبر ۱۹۴۷ء میں یہ بل دارالعوام میں پیش ہوا اور مختلف مدارج سے گزرتا ہوا ۱۹ اگست ۱۹۴۷ء کو قانون بن گیا۔

قانون تعلیم مجبر یہ ۱۹۴۷ء کی اہم سفارشات یہ ہیں :-
(۱) مرکزی انتظامیہ

محکمہ تعلیم کی حیثیت ایک مکمل وزارت کی ہوگی جو وزارت معارف کہلائے گی۔ اور اس وزارت کا سربراہ کا مینیٹر کا مکمل رکن ہوگا اور اس طرح پارلیمنٹ کا جواب دہ۔ وزارت معارف کے عطیے کا تقرر اس کی ذمہ داری ہوگی۔

(۲) مرکزی مشاورتی کونسل (THE CENTRAL ADVISORY COUNCIL) کا قیام انگلستان اور ویلز کے لیے دو مرکزی مشاورتی کونسل علاحدہ علاحدہ قائم کی جائیں گی۔ ویسٹ انڈیز خود ان دونوں کونسل کے صدر اور نائب صدر نام زد کرے گا، اور وزارت معارف ہی کا کوئی افسران کونسلوں کے سیکرٹری کی حیثیت سے کام کرے گا۔

ان دونوں کونسلوں کا کام ملاقاتی ضروریات کے پیش نظر تعلیم کے عملی اور نظری دونوں پہلوؤں پر چمکا کر دینا ہوگا۔

(۳) مقامی تعلیمی حکومتوں (LEAS) کی تعداد ۳۱۵ سے گھٹا کر ۱۴۴ کر دی جائے گی۔ ہر مقامی تعلیمی حکومت، اپنی انتظامی ضروریات کے پیش نظر ایک کونسل کی قائم کرے گی۔ اس کونسل کے اراکین کو اکثریت مقامی حکومت کی رکن ہونے کی ضرورت ہوگی۔ لیکن اس میں ایسے لوگ بھی شامل کیے جاسکتے ہیں جن کا اس میدان میں خاصہ وسیع تجربہ ہو۔ مقامی تعلیمی حکومت کی اس کونسل کے اختیارات وسیع ہوں گے لیکن وہ ہر صورت نہ تو مقامی محسولوں کو لے سکیں گی اور نہ اس مقصد کے لیے کہیں قرض لینے کی مجاز ہوگی۔

(۴) بعض حالات میں ایک یا ایک سے زیادہ مقامی تعلیمی حکومتوں کو انتظامی لحاظ سے ایک مشترکہ نظام کے تابع لایا جاسکتا ہے۔ اس سے ایک نوکام کی رفتار بڑھ جائے گی اور مالی اعتبار سے بھی کوئی خسارہ نہیں ہوگا۔

(۵) ابتدائی اور ثانوی تعلیم کا اہتمام دو مختلف اداروں میں کیا جائے گا۔

(۶) ہر مقامی تعلیمی حکومت اپنے علاقے میں ضرورت کے مطابق کافی تعداد میں اسکول کھولے گی اور یہ اسکول نہ صرف یہ کہ تعداد میں کافی ہوں گے بلکہ اپنی نوعیت اور سارسا سامان کے لحاظ سے بھی منفرد ہوں گے۔ اس کے علاوہ ان مدرسوں میں تعلیم کا اہتمام اس انداز میں کیا جائے گا کہ ہر طالب علم کے انفرادی تقاضے پورے ہو سکیں گے، اور مختلف مدارج میں تعلیم انہیں قانون کے مطابق بدلتی رہے گی۔

(۷) ضرورت کے مطابق مقامی تعلیمی حکومتیں اپنے علاقے میں نوسری اسکول بھی کھول سکتی ہیں۔

(۸) جو بچے بعض ذہنی بیماریوں کے شکار ہیں ان کی تعلیم و تربیت کے لیے علاحدہ ادارے قائم کیے جائیں گے۔

(۹) ایسے طلبہ کے رہائشی انتظام کی ذمہ داری جن کے والدین انہیں گھر سے باہر رکھنا چاہتے ہیں۔

یا جن کے متعلق خود کو نسل گھروں کے ماحول سے باہر رکھنے کا فیصلہ کرے، مقامی تعلیمی حکومت پر مایہ ہوتی ہے۔

(۱۰) ہر مقامی تعلیمی حکومت اپنے علاقے کی تعلیمی ضروریات کا جائزہ لے کر ایک تعلیمی ترقیاتی منصوبہ بنانے کی مجاز ہوگی۔ یہ تعلیمی منصوبہ منظوری کے لیے وزیر ماحول کے حضور پیش کیا جائے گا لیکن رضا کارانہ اسکولوں کے منصوبوں کے پیش کرنے سے پہلے مقامی تعلیمی حکومت کا فرض ہوگا کہ وہ اس سلسلے میں اداوارے کے انتظام کاروں سے مشورہ کر لیں۔

(۱۱) دو عملی انتظام میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوگی۔ اب ان کا نیا نام کاؤنٹی اسکول یا رضا کارانہ اسکول ہوگا۔

ابتدائی اور ثانوی مدارس میں تعلیم کا انتظام

(۱) مقامی تعلیمی حکومتیں دو یا دو سے زیادہ کاؤنٹی یا رضا کارانہ مدرسوں کو انتظامی سہولت کے لیے ایکسٹرنل انتظامیہ کے سپرد کر سکتی ہیں۔

(۲) کوئی عورت محض اس لیے کہ عورت ہے اسے کسی کاؤنٹی یا رضا کارانہ اسکول میں ملازمت اختیار کرنے سے نہیں روکا جاسکتا اور نہ کسی عورت کو محض اس لیے کہ اس نے شادی کر لی محض اسکول سے نکالا جاسکتا ہے۔

(۳) دینی تعلیم وضع ضمیمہ کے مطابق ہر کاؤنٹی اسکول میں لازمی ہوگی۔ ہر اسکول کا آغاز اجتماعی عبادت سے ہوگا۔ یہ اجتماعی عبادت اہل باکلاس دوم میں ہو سکتی ہے۔ کسی مدد سے میں فرقہ وارانہ دینی تعلیم نہیں دی جاسکتی، بلکہ اس کے برعکس جو دینی تعلیم طلبہ کو دی جائے گی وہ متفقہ قصابہ (AGREED SYLLEBUS) سے مانع ہوگی۔

(۴) یکم اپریل ۱۹۵۵ء سے ہر اسکول (MAINTAINED SCHOOL) میں عیسائیت نہیں کی جائے گی۔

(۵) ہر مقامی تعلیمی حکومت کو ایک اچھے چیف افسر تعلیم (CHIEF EDUCATION OFFICER) کی تقرری کا حق ہوگا۔

صحت اور روزانہ خدمات

(۱) کھیل

عام طور پر بدھسوں میں کھیل کا انتظام نہیں ہوتا لیکن اس قانون کے مطابق اب ہر مقامی تعلیمی صحت کا فرض کھیلوں کا اہتمام کرنا ہوگا۔ اس کے مختلف پہلو ہر ہو سکتے ہیں۔ مثلاً : اسکول کپ کھیل کے میدان نشاد کی کاتالاب اور ورزش گاہ۔ اس طرح طلبہ میں کھیل سے رغبت پیدا ہو جائے گی۔ جو ان کی ذہنی اور جسمانی نشوونما میں مدد ثابت ہوگی۔

(۲) صحت

بیمہ جی رپورٹ کی اشاعت کے بعد اسکول میڈیکل سروس کو عمومی میڈیکل سروس کا ایک حصہ بنادیا گیا جو طلبہ کی جسمانی صحت کی نگہبانی کرتی ہے۔ سنگھستان میں میڈیکل سروس مفت ہے۔ بیمار کے دواؤں کے لیے ایک عمومی سی رقم ادا کرنی پڑتی ہے۔ مثلاً پہلے یہ تھا کہ اس نسخے پر دوا لینے والوں کو ایک شلنگ (دس آنے) قیمت ادا کرنی پڑتی تھی۔ قطع نظر اس سے کہ اس نسخے میں کتنی دوائیاں درج ہیں۔ لیکن اب یہ کر دیا گیا ہے کہ نسخے کی ہر دوا کے لیے ایک شلنگ ادا کرنی پڑتی ہے۔ اگر بیماری شدید ہوئی تو مریض کو شفا خانے بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں اسے دواؤں کی یہ معمولی قیمت بھی ادا نہیں کرنی پڑتی۔

طبی امداد کی اس تنظیم نے بچوں کو خاصہ نائدہ پنہا اور قومی صحت کے تحفظ کا تقاضہ بھی یہی تھا کہ بچوں کی صحت کا شروع ہی سے خیال رکھا جائے۔

(۳) دودھ اور کھانا

قانونی تعلیم جو یہ مسئلہ کے مطابق ہر اسکول میں دودھ اور دوا پر کے کھانے کا انتظام لاتی ہے۔ ان دونوں سروسوں کے اہتمام کی تاریخ ہیست پرانی ہے۔ جنگ بوریہ سے قومی صحت کے تحفظ کا خیال پیدا ہوا اور مسئلہ کے قانون نے اسے موجودہ صورت میں متشکل کیا۔ اس وقت ہر اسکول میں تقریباً دس بجے نصف پائنٹ دودھ ہیا کیا جاتا ہے۔ یہ دودھ برتنوں میں بند ہوئے ہیں۔ فقیر کے نہیں

وقت نہیں ہوتی۔ دور درپی کو نیچے تو لٹ اپنی جگہوں پر رکھ دیتے ہیں۔
نصف چھٹی کے وقت اسکول کے جبکہ طلبہ پورے کلاس کے مطابق ڈانٹتے ہاں میں کھانا کھانے کے لیے جمع ہو جاتے ہیں۔ بالعموم اس پروگرام میں بالالتزام چھوٹے بچوں کو پہلے اور بڑے بچوں کو بعد میں کھانا ملتا ہے گھنٹی بجنے کے بعد طلبہ ڈانٹنگ ہاں میں اپنی مخصوص نشستوں پر بیٹھ جاتے ہیں اور پھر ان میں سے دو طالب علم کھانا لاکر میز پر چن دیتے ہیں اور کھانا کھانے کے بعد برتن اٹھا کر میز صاف کر دیتے ہیں۔ کھانا لانے اور کھانے کی یہ ڈیوٹی روزانہ بدلتی رہتی ہے۔ ایک میز پر بالعموم دس لڑکے ہوتے ہیں اور مدرسہ انچارج باری باری ہر گروہ کے ساتھ شریک طعام ہوتا رہتا ہے ایک کلاس میں چار گروہ کے طالب علم کی مجموعی تعداد تیس کے لگ بھگ ہوتی ہے۔ اس طرح ایک کلاس بننے میں دو مرتبہ ایک گروہ کے ساتھ شریک ہو کر کھانا کھا لیتا ہے لیکن اس کے باوصف ابھی بعض پرانے اسکول اس قسم کے ہیں جہاں نہ ڈانٹنگ ہاں ہے نہ کھانے کا اور کوئی دوسرا معقول انتظام۔ ایسے مدارس میں کھانا کھانے میں چند سینیئر طلبہ مدد دیتے ہیں۔

یہ کھانا جو بچوں کو دوپہر میں کھلایا جاتا ہے غذائیت کے اعتبار سے بہت ہی مفید و
ہوتا ہے۔ اس سے ذمہ داری کہ دوپہر کے کھانے کا مسئلہ حل ہو گیا، بلکہ اس سے بچوں میں
آداب طعام اور مجلس میں گفتگو کرنے کا سلیقہ بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

اساتذہ کی تقرری اور برن ہم کیٹی

اساتذہ کی تقرری کی ذمہ داری ناظم تعلیمات (DIRECTOR OF EDUCATION) کی ہوتی ہے اور وہ یہ فرض ادا کرتا ہے کہ تعلیمی حکومت کے نائندے کی حیثیت سے انجمن دینیہ، بنیالہ چہ مدرس کے محضر معاہد و مقامی تعلیمی حکومت کی طرف سے دینی دست خط کرتا ہے۔ رضا کھانا اسکولوں میں اساتذہ کے انتخاب اور ان کی تقرری کی ذمہ داری مجلس تعلیمین پر موقوف ہوتی ہے۔ نیکی اس صورت میں یہ ضروری ہے کہ ناظم تعلیمات اس تقرری پر اپنی ہر توشیح ثبت کرے۔

اساتذہ کی تنخواہ کا مسئلہ اس صورت میں کہ ملک میں ایک نہیں بلکہ تین قسم کے مدرسے

موجود ہیں، اور بھی پیچیدہ ہو جاتا ہے۔ تنخواہوں کی شرح کیا ہو، کام کی نوعیت اور استاد کی اپنی تعلیمی حیثیت ہی اس شرح کو متعین کر سکتی ہے۔ اس کے لیے برن ہم کمیٹی کی تشکیل ہوئی۔ برن ہم کمیٹی این۔ یو۔ ٹی (NATIONAL UNION OF TEACHERS) کے نمائندوں سے اس موضوع پر گفتگو کرتی ہے۔ اور بحث و تجویس کے بعد تنخواہ کی شرح مقرر کر دیتی ہے۔ تقرری کے وقت وزارت صدارت اور کالج مقرر کر دیتی ہے اور پھر وہ تنخواہ کہیں بھی طرز مت کرے اسے اسی شرح کے مطابق تنخواہ ملتی رہے گی۔

بھارت میں اساتذہ کی دنیا دہنی تنخواہ ایک ہوتی ہے۔ موجودہ برن ہم اکیس کے مطابق ہر اسناد جو جی سی۔ ای (GENERAL CERTIFICATE EDUCATION) کا امتحان دے کر گریجویٹ ادارے میں تین سال کی ٹریننگ حاصل کرتا ہے تربیت کے بعد اسے ۲۵ پونڈ ملتے ہیں۔ سالانہ ترقی ۱/۴ پونڈ ہے۔ اس کے علاوہ ڈگری کی ذمہ داری اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کے لیے علاحدہ علاحدہ رقیس ملتی ہیں۔ تنخواہ کے سلسلے میں ابتدائی ثانوی مدارس میں گریجویٹ اسکالرشپ ڈیپارٹمنٹ کی کوئی تخصیص نہیں۔

مالیات

تعلیم کے اہتمام اور اسکولوں کے نظم و نسق کی تمام تر ذمہ داری مقامی تعلیمی حکومت کی ہوتی ہے۔ اس میں مرکزی حکومت کو کوئی دخل نہیں۔ مالی لحاظ سے بھی تعلیم کی یہ انتظامی کل مرکز کے تابع نہیں بلکہ نظر اس کے کہ مرکز کبھی کبھی ضرورت کے مطابق عمارتی منصوبوں کی تکمیل کے لیے گرانٹ دیتا رہتا ہے اس طرح تعلیم کی حکمت عملی کے علاوہ مقامی تعلیمی حکومتیں انتظامی اور مالی امور میں آزاد ہیں۔ یہ مقامی تعلیمی حکومتیں مقامی محصول لگا کر تعلیمی منصوبوں کی تکمیل کے لیے فنڈ تیار کر سکتی ہیں۔

قانون تعلیم ۱۹۰۶ء کے مطابق تعلیم کی تنظیم فرمائی، اس سے تعلیمی صدارت اتنے زیادہ بڑھ گئے کہ بعض حالات میں مقامی تعلیمی حکومتوں کے لیے اتنی بڑی رقم تیار کرنا مشکل ہو گیا۔ ایسی صورت میں انھیں مرکز کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ اور مرکز ان کے خسارے کو پورا کرنے کے لیے دفعتاً گرانٹ دیتا رہا۔ لیکن رفتہ رفتہ تعلیم کی توسیع کے ساتھ ساتھ قدرے مال دار مقامی حکومتوں کو بھی مرکزی امداد کی ضرورت پڑی۔ اور اس وقت صورت حال یہ ہے کہ کل اخراجات کا

۱۰۔ فی صد بوجھ مرکزی حکومت پر ہے اور صرف چالیس فی صدی متغاتی تعلیمی حکومتوں پر اس کے علاوہ بھی ضرورت کے مطابق اور گرانٹ ملتی رہتی ہے۔ وزارت معارف و اگتیکٹیکل تعلیم کے سادو سامان خریدنے کے لیے بھی امداد دیتی ہے۔

مرکزی حکومت جو گرانٹ متغاتی تعلیمی حکومتوں کو دیتی ہے، اس کی تفصیل یہ ہے :

(۱) اصل نداد امداد

(۲) اضافی زیر امداد

(۳) دودھ اور خوراک کے لیے زیر امداد

(۴) اساتذہ کے تربیتی اداروں کے لیے زیر امداد

(۵) ہنگامی اساتذہ کی گرانٹ

اسکولوں کی قسمیں

مدارس کے قیام اور ان کے تاریخی ارتقاء کے اس پس منظر میں اس امر کی وضاحت کی جا چکی ہے کہ برطانیہ میں اس وقت چار قسم کے مدرسے رائج ہیں۔ اول سکندری گورنر اسکول دوم سکندری ماڈرن اسکول اور سوم سکندری ٹیکنیکل اسکول۔ چہاں جامع مدارس۔

یہ تینوں ادارے اپنی نوعیت کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ سکندری گورنر اسکول برطانیہ کا روایتی مدرسہ ہے جس میں تعلیم کی اساس خالصتہً علمی ہوتی ہے۔ جو مغربیوں یہاں پڑھائے جلتے ہیں وہ علمی زیادہ اور عملی کم ہوتے ہیں۔ تعلیم کی تشکیل نو کے بعد بھی ان اداروں کی پرانی حیثیت قائم رہی اور اس وقت بھی ان مدارس میں ایسا تعصب رائج ہے جس کا عام تر مقصد یونیورسٹی میں داخل ہونے کی تیاری ہے۔ سکندری ماڈرن اسکول بنیادی طور پر پیشہ ورانہ اسکول ہیں۔ ان میں طلبہ کو علم کے مبادیات، لکھنے پڑھنے اور جوئے کے علاوہ ایسے کام سکھائے جاتے ہیں جو آگے چل کر اس کا پیشہ بن سکتے ہیں۔ بلکہ ان کے تعصاب میں انہیں پیشہ ورانہ کاموں کو فہمیت حاصل ہے۔ ٹیکنیکل اسکولوں کو دراصل ٹیکنیکل کارجن کا پیشہ رو کہا جاسکتا ہے یا

یوں سمجھیے کہ سیکنڈری تعلیم کی بلندو بالا عمارت کے لیے ہمیں اسکول بنیاد کا کام دیتے ہیں۔
تعلیم کے مدوجہ نظام کے مطابق عمر کے لحاظ سے اداروں اور بچوں کی تقسیم حسب ذیل جدول سے
واضح ہو جائے گی۔

مدارج تعلیم	قسم	داخل ہونے کی عمر	چھوڑنے کی عمر	تدریسی مدت
ابتدائی تعلیم	x	+ ۵	+ ۱۱	۶ سال
مابینوی تعلیم	سکنڈری گریڈ	+ ۱۱	+ ۱۵	۴ سال
	سکنڈری ماڈرن	+ ۱۱	+ ۱۵	۴ سال
	سکنڈری ٹیکنیکل	+ ۱۳	+ ۱۵	۳ سال

ہیٹھ کی یہ سفارش کہ ابتدائی تعلیم کی مدت ۵ سال کی عمر سے ۱۱ سال کی عمر تک متعین کر دی جائے
کانگریسی تعلیم پر سکنڈری میں مندرجہ ضابطہ کی گئی اور اب برطانیہ کے سارے ابتدائی مدرسوں میں بچے
پانچ سال کی عمر میں داخل ہوتے ہیں اور ۱۱ تک پڑھتے رہتے ہیں۔ گیارہ نسبت پر ایک عمومی
استحان ہوتا ہے۔ اس استحان میں جو بچے علمی لحاظ سے بہتر ہوتے ہیں انھیں گریڈ اسکول میں اور جو
علمی لحاظ سے اتنے اچھے نہیں ہوتے انھیں سکنڈری ماڈرن اسکول میں بھیج دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد
۱۳+ کی عمر میں ایک اور انتخابی استحان ہوتا ہے۔ جو بچے اس استحان میں کامیاب ہو جاتے ہیں
وہ سکنڈری ٹیکنیکل اسکول میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ان تینوں اسکولوں میں ہر بچے کو جی۔ سی۔ ای
O.C.E
کا استحان دینے کی اجازت ہوتی ہے۔

ان تینوں اداروں سے قطع نظر اس وقت برطانیہ میں ایک چوتھی قسم کا ادارہ منظر عام پر آ رہا ہے
اور اس آب و تاب کے ساتھ کہ پرانے اداروں کے چراغ بجھتے جاتے ہیں۔ یہ نیا ادارہ جامع مدرسہ
(COMPREHENSIVE SCHOOL) کہلاتا ہے۔ جامع مدرسہ فی حقیقت کوئی نیا ادارہ نہیں
بلکہ انسانی لحاظ سے بھی اور تعلیم کے مندرجہ جہات کے لحاظ سے بھی۔ اس کی انفرادیت بھی اسی میں ہے کہ
یہ برطانیہ کے تینوں مدارس کو یک جا کر دیتا ہے۔ لیکن یہ سنگم عجیب قسم کا سنگم ہے۔ دوا

تین صدائوں کا پانی باوجود ایک دوسرے سے حکو کھانے کے ایک نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے تینوں درجے الگ الگ بہتے ہیں اور پہچانے جاتے ہیں۔

سکنڈری گریمر، سکنڈری ماڈرن اور سکنڈری ٹیکنیکل تینوں کے مجموعے کا نام جامع مدرسہ ہے اس میں یہ تینوں شاخیں ایک ہیڈ ماسٹر کی نگرانی میں کام کرتی ہیں، لیکن اس کے باوصف تینوں کی اپنی انفرادیت قائم رہتی ہے۔ اس سے ایک نائدہ یہ ہوا کہ بعض اوقات آگے چل کر یہ محسوس کیا جاتا ہے کہ ۱۱+ کے امتحان میں جس طالب کو سکنڈری ماڈرن کے لیے انتخاب کیا گیا تھا دراصل وہ سکنڈری گریمر کے لائق تھا۔ عام حالات میں اس بچے کا ایک اسکول سے دوسرے اسکول میں منتقل ہونا بہت ہی دشوار ہوتا ہے۔ لیکن ایک ہی اسکول میں ایک شعبے سے دوسرے شعبے میں منتقل کر دینا آسان ہی آسان ہے۔ انتظامی لحاظ سے تین ہیڈ ماسٹروں کی بجائے صرف ایک ہیڈ ماسٹر و ونر طلبہ کی نگرانی کے لیے کافی ہوتا ہے۔ اس سے اخراجات میں بھی بچت ہوتی ہے۔

برطانیہ: : ج ہارس: امریکی جامع ہارس سے مختلف ہیں۔ امریکہ میں ایک ہی مدرسے میں مختلف قسم کے کورس کا اہتمام ہوتا ہے۔ اور طالب علم کو کورس اور پیشے کے انتخاب کی اجازت ہوتی ہے۔ اس کے برعکس برطانیہ میں طالب علم کو اپنے مخصوص حلقے میں تو اس کے انتخاب کی اجازت ہوتی ہے لیکن ۱۱+ کے امتحان کے بعد جو طالب علم سکنڈری ماڈرن کے لیے منتخب ہو اسے گریمر اسکول کا کورس لینے کی اجازت نہیں۔ اس طرح امریکی ہارس کا مزاج نسبتاً زیادہ جمہوری ہے گیارہ سال کی عمر میں بچے کے پیشے کی تعیین نفسیاتی لحاظ سے غلط ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس عمر میں بچہ اپنے تمام تر جذبات کا اظہار کر سکے۔ بعض بچے ذہنی لحاظ سے جلد تر ترقی کر لیتے ہیں اور بعض اس درجے تک پہنچنے میں قدرے دیر لگاتے ہیں۔ اب یہ کہنا کہ مرثیہ الذکر بچہ اس لیے قابلِ مہمورن زندگی ہے کہ وہ اپنے دوسرے ساتھی کی نسبت سست و فدا ہے، درست نہیں۔ ممکن ہے آگے چل کر اوّل الذکر بچہ اتنی سلامت روی سے نہ چل سکے۔ حال ہی میں خود برطانیہ کے بعض محققوں میں ۱۱+ کے امتحان کے خلاف آوازیں اٹھانی گئیں جتنی کہ گریمر کا ورنٹی کونسل نے یہ امتحان ہی

ختم کر دیا گیا۔ وہ سال کی عمر میں بچوں کو جامع مدرسے میں بھیج دیا جاتا ہے۔ اور تیرہ سال کی عمر میں ان کے رجانات اور طبعی سیلانات کے مطابق انہیں پیشہ اور مضامین کے انتخاب میں مدد دی جاتی ہے۔ یہ طریقہ بہر صورت پہلے طریقے سے بہتر ہے۔ ان میں غلطی کے امکانات پہلے کی نسبت بہت ہی کم ہیں۔

نصاب تعلیم

نصاب تعلیم کے سلسلے میں برطانوی مدارس کو مکمل آزادی حاصل ہے۔ ہیڈ ماسٹر اور متعلقہ اساتذہ مل کر طلبہ کے فطری تقاضے اور مقامی حالات کے پیش نظر نصاب مقرر کر دیتے ہیں۔ اس میں مقامی تعلیمی حکومت یا وزارت مداخلت کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔ اگر ہیڈ ماسٹر چاہے تو طلبہ کے ایچ۔ ایم۔ آئی سے اس سلسلے میں مشورہ لے سکتا ہے۔ لیکن ضروری نہیں کہ وہ اس کے مشورے کو تسلیم کرے۔

ابتدائی مدرسہ

ابتدائی مدارس میں نصاب سادگی کا سب سے اہم اصول یہ ہے کہ طلبہ کے لیے اس قسم کا ماحول اور ایسی کتابیں مہیا کی جائیں جن کی مدد سے انہیں گروہی زندگی بسر کرنے کا سلیقہ آجائے۔ وہ دوسروں کے ساتھ اس قسم کی ہم آہنگی پیدا کر سکیں کہ ان میں زیادہ سے زیادہ مغایرت ہو سکے اس کے بعد انہیں کھنپاڑا کھنا اور ابتدائی حساب سکھایا جائے۔

ابتدائی مدارس کا نصاب یہ ہے -

(۱) کھنپاڑا کھنا اور ابتدائی حساب۔

(۲) تاریخ اور جغرافیہ

(۳) دینی تعلیم

(۴) جسمانی تعلیم

(۵) دست کاری مثلاً بچوں کے لیے جلد سازی اور

بجیروں کے لیے سوزی کاری وغیرہ

(۶) منظم کھیل

شائری مدارس

(۱) گریر اسکول

گریر اسکول کا نصاب بالعموم یونیورسٹی کی ضروریات کے مطابق ہوتا ہے۔ اس میں آرٹس اور سائنس کے مضامین شامل ہیں۔ گریر اسکول میں زیادہ تر جی۔ سی۔ ای کے مترادف نصاب کی پیروی کی جاتی ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) زبانیں (قدیم و جدید)	(۷) طبیعیات
(۲) تاریخ	(۸) کیمیا
(۳) جغرافیہ	(۹) نباتیات
(۴) سیاحیات	(۱۰) حیوانیات
(۵) حرکیات	(۱۱) ریاضی
(۶) معاشیات	

جی۔ سی۔ ای کے امتحان کے تین مدارج ہیں۔

- (۱) معمولی میاں
- (۲) اعلیٰ میاں
- (۳) وظیفہ کا میاں

یونیورسٹی میں داخلہ لینے کے لیے ایک طالب علم کو چھ مضامین میں کامیاب ہونا ضروری ہے۔ ان میں سے کم از کم دو مضمون اعلیٰ میاں کے ہوں۔ گریر اسکول میں طلبہ کی تعداد کل ۱۵۰ فی صد ہوتی ہے۔

(۲) سکنڈری ماڈرن اسکول

ان اسکولوں میں تعلیم کی اساس پیشہ ورانہ تربیت ہے۔ اس لیے اس کے نصاب میں ایسے مضامین شامل ہیں جو آگے چل کر طالب علموں کو پیشے کے انتخاب اور اس میں اکیلا کر

بہارت پیدا کرنے میں مدد دے سکیں۔

نصاب کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) انگریزی اور سماجی علوم

(۲) تجارتی (کمپنی) کام

(۳) درجات کا کام

(۴) سہاری

(۵) خشت سازی

(۶) صنعتی دست کاری

سکندر آباد میں اسکولوں میں طلبہ کی تعداد کل ۱۵۰۰۰ فی صدی ہوتی ہے۔

ٹیکنیکل اسکول

ٹیکنیکل اسکول فی الحقیقت ٹیکنیکل کالجوں کا ابتدائی حصہ ہے اس لیے اس میں بالعموم ایسے مضامین کی تدیس اولیٰ درجہ کا اہتمام کیا جاتا ہے جو آگے چل کر مفید ہو سکے۔ مضامین کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) انگریزی اور سماجی علوم

(۲) راسخ اور ریاضی

(۳) کامرس۔ معاشیات

(۴) تجارتی نظم و نسق وغیرہ

نئے نئے تجربے

برطانوی نظام تعلیم میں اتنی چمک ہے کہ وقت کے بدلتے ہوئے انکا رد خیالات کا ساتھ دے سکے۔

یہ نہیں کہ ایک بنانا نظام ہے جس میں وقت کے بدلتے ہوئے رجحانات کی کوئی گنجائش نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں آئے دن نئے نئے تجربے ہوتے رہتے ہیں۔ یہ فرد کی نہیں کہ گریمر اسکول کا جو دعایا

آج ہے وہی کل بھی رہے گا ممکن ہے اس میں ایسی بنیادی تبدیلیاں پیدا کر دی جائیں کہ گریجویٹ اسکول روایتی گریجویٹ اسکول نہ رہ جائے۔ یا اسے کسی اور قسم کے مدرسے میں اس طرح مدغم کیا جائے کہ اس کے اپنے خدوخال پہانے نہ جا سکیں۔ اس قسم کے تجربے کسی جامعہ تعلیم میں ممکن نہیں۔ اس کے لیے وہی نقصان سادہ سادہ ہو سکتی ہے جو نئے نئے خیالات سے نامالوس نہ ہر دور جسے نئی نئی باتیں اجنبی نہ معلوم ہوتی ہوں تجربے میں کیا نقصان۔ ایک نئی بات کا تجربہ کر لیا جائے۔ اگر مزاج کے موافق اترتی ہے تو اس کے اختیار کرنے میں کیا مضائقہ۔

انگریز نظریہ تجربہ شناسی ہے۔ تجربہ کرنے میں اسے لطف آتا ہے۔ اور اس تجربے میں اکثر اسے ایسے نتائج تک پہنچنے میں امداد ملتی ہے۔ جن کی بدولت وہ ایک نظام کو کی طرح ڈالنے میں کام لیا ہو جاتا ہے۔ قانونی تعلیم مجریہ کا تجربہ کیے گئے ان میں جامع مدارس کو فوریّت حاصل ہے۔ چنانچہ لندن کاؤنٹی کونسل نے اپنے جلد مدرسوں کو جامع مدارس میں تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس وقت تین قسم کے تجربے ہو رہے ہیں۔

(۱) گریجویٹ اسکولری ماڈلن

(۲) گریجویٹ اسکول

(۳) میکینیکل اور ماڈرن

اس قسم کے تجربوں کی ایک وجہ تو تجربے کی خواہش ہے جو تجربہ کرنے پر اکتا ہی رہتا ہے اس کی دوسری وجہ یہ ہے کہ ایک بات کو تعلیمی اور عملی تعلیم کو کر لینا تعلیمی ترقی کو مدد دے کر دینا ہے۔ تجربہ ہو تو نئی نئی راہیں کھلتی ہیں۔

لیٹر کے تجربے کی تفصیل اوپر پچھلے ہے۔ اس قسم کا ایک تجربہ ہیٹ فیلڈ میں بھی ہو رہا ہے اس اسکول میں گریجویٹ میکینیکل شاخوں کو مدغم کر دیا گیا ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں جو طلبہ داخل ہوئے انھیں دو سال تک عمومی تعلیم دی گئی اس کے بعد طلبہ اور طالبات کو اپنے مستقبل کے انتخاب کا مجاہدہ کرنا پڑیگا۔ اس انتخاب میں اساتذہ نے بھی ان کی امداد کی، اور یہ محض اس لیے کہ کم از کم

دو سال تک انھیں ایک دوسرے کے دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملے

میرے دوست مٹر بڑا اس اسکول میں ۲۰ برس ہیں۔ ان کی وساطت سے مجھے اس اسکول میں دو مرتبہ جانے کا موقع ملا۔ اس اسکول کے ہیڈ ماسٹر ڈاکٹر مشن زندہ دل۔ وسیع النظر اور باعمل انسان ہیں۔ پچھلے دنوں انھوں نے نصاب تعلیم میں تبدیلی لانے کے سلسلے میں یہ تجویز پیش کی ہے کہ اب ہمیں اپنی تجارتی ضروریات کے پیش نظر اسکولوں میں عربی بھی پڑھانی چاہیے۔

تعلیم مزید

کم و بیش سولہ برس کی عمر تک تعلیم لازمی اور مفت ہے۔ لازمی تعلیم کی مدت ختم ہونے پر ضروری نہیں کہ طالب علم کسی امتحان میں شریک ہو۔ طلبہ کی بہت بڑی اکثریت یونیورسٹیوں میں داخل ہونے کی بجائے کارخانوں میں ملازمت کر لیتی ہے۔ اس کے بعد انھیں تعلیم حاصل کرنے کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ اس اکثریت کی عمری تعلیم کو جاری رکھنے کے لیے مقامی تعلیمی حکومتیں تعلیم مزید کا اہتمام کرتی ہیں۔ تعلیم مزید کی مختلف صورتوں کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) کاؤنٹی کالج

لازمی تعلیم ختم کرنے کے بعد طلبہ کارخانوں اور دوسرے تجارتی اور صنعتی اداروں میں ملازمت اختیار کر لیتے ہیں۔ لیکن اس عمومی تعلیم سے بالکل غیر متعلق ہو جانا سونڈوں میں سمجھا گیا۔ اس لیے لازمی طور پر انھیں کام کے ایام میں اٹھارہ سال کی عمر تک تعلیم مزید کے لیے کچھ وقت صرف کرنا ضروری قرار دیا گیا۔ انھیں چوالیس ہفتوں میں فی ہفتہ یومیہ یا دو نصف یومیہ کاؤنٹی کالج میں جانا لازمی ہے۔ اس ادارے کے تعلیم کے مندرجات یہ ہیں۔

اس قسم کی جسمانی، عملی اور پیشہ ورانہ تعلیم دینا کہ جس کی بدولت پڑھنے والوں میں ایسے خواص پیدا ہو جائیں جو انھیں ایک ذمہ دار شہری بنانے میں ان کی امداد کریں۔

(ب) دوسرے کورس

لازمی تعلیم کے بعد جو طلبہ سیکنڈری تجارتی یا آرٹس کی مزید تعلیم کے خواہاں ہوں انھیں کاؤنٹی کالج

کی حاضری سے مستثنیٰ کر دیا جائے۔ انہیں اٹھارہ سال تک مزید تعلیم حاصل کرنے کی اجازت ہوگی۔

(ج) تعلیم بالغاں

برطانیہ میں تعلیم بالغاں کا تصور قدرے مختلف ہے۔ ہمارے ملک میں اس سے یہ مراد لی جاتی ہے کہ ان پڑھ اور جاہل لوگوں کی تعلیم کے مبادیات سے روزنامہ کیا جائے۔ یعنی یہ کہ انہیں لکھنا پڑھنا آجائے اور پڑھنا اور جاہل اس کے برعکس تعلیم بالغاں سے مراد ایسی تعلیم ہے جو فرصت کے اوقات بسر کرنے کا مفید ترین وسیلہ بن جائے۔ اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم، زراعتی تعلیم، تقریبی مشاغل شغل کیے جاسکتے ہیں، تعلیم بالغاں کا متعدد لوگوں کے ذہنوں کو اور تفریح بنانا ہے تاکہ جو کچھ انہوں نے اب تک حاصل کیا ہے اس میں زندگی نہ لگ جائے بلکہ اس پر حقیقت ہوتی ہے۔ اور لوگوں کو مل کر مختلف موضوعات پر تبادلہ خیالات اور بحث کا موقع ملے۔ اس سے ان کی زندگی میں ایک لادبی تفریح پیدا ہو جائے گا۔

برطانوی نظام کے اس مختصر سے خاکے میں اس کے اچھے اور برے پہلو کا جائزہ لینے کی کوشش کی گئی۔ اچھی بات اچھی ہوتی ہے اور بری بات بری۔ اس وقت انگریز ہمارا حاکم نہیں اور ہماری تعلیمی حکمت عملی اس کی سیاسی حکمت عملی کے تابع نہیں۔ ہم آزادی سے اس کے حسن و قبح کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اس کی اچھائیوں کو مسترد لینا اور اس کی برائیوں سے بچنا ہماری قومی ترقی کے لیے ضروری ہے اس کے نظام تعلیم کے مطالعے سے جو سب سے بڑا سبق ملتا ہے وہ اس کا قوتی تجربہ ہے۔ وہ ہر باغ میں پھرتا ہے ہر گل کی مسکراہٹ سے متاثر ہوتا۔ ہر پھول کو سونگھتا ہے اور جو اسے پسند آتا ہے اسے اپنی قبا میں لٹکا لیتا ہے۔ قطع نظر اس سے کہ یہ سوئٹزرلینڈ کا غیر کرہی نظام ہے یا ہندوستان کا مائٹھویں کلٹم یا امریکہ کا جامع یا کثیر الفروع مدرسہ۔

ہم آج قومی تعبیر و ترقی کے عبوری دور سے گزر رہے ہیں۔ ہمیں انگریزوں سے زیادہ تیز گام اور محاط ہونا چاہیے کہ اسی بڑھاپے کی بقا کا استحکام ہے۔

تدریس سائنس

محمد حسین

سائنس کیا ہے؟

ہم روزمرہ زندگی میں اپنے ارد گرد ہزاروں قسم کے تغیرات رونما ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ یہ کائنات ہمیشہ سے تغیر پذیر رہی ہے اور ہے۔ کئی سطحی کمپروٹ سے مہٹ کر انگریزین کمپروٹ سے شاہدہ کیا جائے تو قدرت کے بے پناہ سرسببہ علم و فن راز روشن حقیقت بن کر آنکھوں کو خیرہ کر دیں۔ اگر کمپروٹ سی سی بھی سوچنے سمجھنے اور غور و فکر کرنے کی عادت ڈال لی جائے تو بہت سی باتیں منظر ہرارت قدرت اور کائنات کے حیران کن اصولوں کا انحصار نہ ہو سکتا ہے۔ سال بھر کے موسم پر نگاہ ڈالیں کبھی گرم تو ہیں پلٹی ہیں تو کبھی کڑا کے کی سردی ہوتی ہے۔ دانت بچنے لگتے ہیں۔ آگ پیاری معلوم ہوتی ہے۔ لیکن گرمیوں میں ہی آگ دوزخ کا نمونہ پیش کرتی ہے خزاں میں درخت پے برگ ہر جا جاتے ہیں۔ پتے جھڑک کر ہمارے اڑنے پھرتے ہیں۔ خزاں کا موسم پڑھتے ہیں۔ بہار آتی ہے۔ نئی کونسلیں بھونٹتی ہیں۔ باغوں میں پھولوں کے تختے بچھ جاتے ہیں۔ تنکیاں ان پر لہراتی ہیں کبھی اس کونسل پر بیٹھ کبھی اس پر بول پر جا۔

سورج مگھتا ہے۔ اپنی سنہری اور روپیلی کرنیں اطراف عالم میں بکھر کر رات سے دن بناتا ہے۔ بادلوں پر ایک رنگ چڑھتا ہے اور ایک رنگ اترتا ہے۔ بادل روٹی کے سفید۔ جامنی چھپی آسانی۔ بلورین اور دھندلی گھلوں کے مانند ہوا کے دوش پر بحر خرام ہوتے ہیں۔ یہی وہ بادل ہیں جو دور سمندروں سے بنی نوع انسان کی کھیتوں کے لیے پانی بھر کر لاتے ہیں۔ بارش ہوتی ہے۔ بجلی چمکتی ہے، رعد کڑکاتی ہے۔ کائنات کی گہرائیوں سے واقع ہونے والے کی چشم دنیا واسموتی ہے۔ جبکہ سہل انگارہ تو ہم پرست آنکھیں بند کیے اور کانوں میں انگلی دبے کہیں تادیکی میں چھپا

ہو سکتے ہیں۔ رات کی تاریکی میں ستاروں کا جھلکنا، تاروں کا ٹوٹنا۔ کیمکستان کا دنیا۔ چاند کا گھٹنا اور بڑھنا۔
 مگر ہم کو اس واقعہ کی آدھی کی تجربہ کر اپنی طرف منطقی کرانے کے لیے کافی ہے۔ کائنات ایک قافلہ
 ہے۔ جس کا ہر کسی اہمیت اور انفرادیت کے مضبوط بندھن میں جکڑا ہوا، اپنے اپنے کام میں مشغول ہے۔
 چنانچہ ہمارے سامنے اس سے استفادہ حاصل کرنے کا نام ہی سائنس ہے۔ ہم دیکھتے
 ہیں کہ آسمان کی طرف پھینکی جانے والی تمام اشیاء اپس زمین کی طرف ہی آتی ہیں۔ اس سے
 اخذ کیا جاسکتا ہے کہ زمین تمام چیزوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ کلیہ تباذ کشش ثقل، مرکز ثقل
 وغیرہ سمجھنا پھر ہمیں ہاتھ کا کیل ہے۔ قوت شاہدہ اپنے اوپر کی چیزوں اور مختلف عملوں کو سمجھنے
 میں غصہ فراہم کام دیتی ہے۔ قوت شاہدہ کی پختگی انتہائی لازم ہے، تب ہی ہم قدرت کے سرسبز
 رازوں سے پردہ اٹھا اٹھانے میں کامیاب ہو سکیں گے۔

سائنس کی اہمیت

آج شاید ہی کوئی ذہنی ہوش ہو جو سائنس کی اہمیت سے انکار کرے، دنیا بائیس دور سے گو کہ
 خلاؤں میں جہانک رہی ہے۔ ایک طرف امریکہ اپنے ویٹیکان، ایکسپلورر، ٹلس جیسے معنوی
 سیاروں کی بدولت چاند پر کھنڈ ڈالنے کی نگر میں ہے تو دوسری بھی اس دور میں اس سے پیچھے نہیں
 روس کا معنوی سیارہ اسپینک نمبر ۲ سورج سے بھی آگے نکل چکا ہے۔ اور خلائی ٹیشن کی
 تعبیر کے لیے پرواز معلومات نشریات ہیا کر رہا ہے۔ تاکہ روس اپنے حریف سے پہلے مزید اور دوسرے
 سیاروں پر قبضہ کر سکے۔ فضائے بسط کو خوب کھنڈا لگا رہا ہے۔ اور آگے دن کو کوئی نہ کوئی راکٹ کا تجربہ
 دہرایا جا رہا ہے۔

قطع نظر اس ترقی کے انسان کے لیے سائنس کا مطالعہ ازلیں ضروری ہے۔ اس کے مطالعے
 سے انسان نہ صرف اپنی زندگی آرام و آسائش سے گزار سکتا ہے، بلکہ اپنی تحقیقات سے قدرت
 کے واہلے عمر سریت کو بھی بے نقاب کر سکتا ہے۔ جن قوموں نے بھی سائنس سے غفلت برقی وہ آج
 تہذیب و تمدن میں پست نظر آتی ہیں۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کہ مسلمانوں نے اپنے عروج کے وقت سائنس کا احیا کیا۔ سائنس میں خوب ترقی کی۔ ابن الہشیم، رومی، الرازی، ابوعلی سینا اور فارابی جیسے کیا دان۔ ہنست دان، طبیب اور ریاضی دان پیدا کیے جنہیں تاریخ آج تک فراموش نہیں کر سکی۔ بلکہ قدیم ایران و عرب کے سائنس دانوں نے صرف مشرق پر ہی احسان نہیں کیا، بلکہ مغرب بھی صدیوں تک ان کا مہربان منت رہا۔ لیکن مستقبل پر شاندار ماضی کی ولادت کرنا کیا اس گیدڑ کی ہوم سے مشابہ نہیں جس کا تھکیہ کلام تھا پُدرم سلطان بود۔ ہمیں اب اس پُدرم سلطان بود کی بھول بھلیوں سے باہر نکل آنا چاہیے۔ اور اپنے آپ کو حقیقت کے آئینے میں دیکھیں کہ ہم کیا ہیں۔ بین الاقوامی صفوں میں ہماری پوزیشن کیا ہے۔ ایٹمی ری ایکٹر، ایٹمی بجلی گھر بنانا اور معنودھی سیارے چھوڑنا صرف امریکہ اور روس کا ہی حصہ نہیں ہے سائنس میں اس قدر پیچھے رہنا ہماری پست سمیٹی کی نشانی ہے۔ اور ہم غور و فکر کو خیر باد کہہ چکے ہیں جب قرآن حکیم کہتے ہی مواقع پر واضح اور صاف الفاظ میں ہماری توجہ اور فکر کو دعوت دے چکا ہے لیکن ہم اس الہامی آواز پر لبیک نہیں کہتے۔ قرآن حکیم کی چند آیات ملاحظہ ہوں۔

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَنكُوبِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَ أَنَّ
صُنِيَ إِنْ يَكُونُ قَدْ أَقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ (اعراف ۱۸۵)

ترجمہ: کیا یہ لوگ آسمان و زمین کی تخلیق و غیرہ پر غور نہیں کرتے؟ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی صورت قریب آگیا ہے۔

مَوَالِیْ خَلَقَ لَكُمْ فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا (بقرہ ۲۹)

ترجمہ: تمام کائنات و غزائن ارضیہ تمہارے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔

اِنَّ فِیْ خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْاَرْضِ وَالاخْتِلَافِ لَیْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَکِ الَّتِیْ
تَجْرِیْ فِی الْبَحْرِ مِمَّا یَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ
فَاَحْیَا بِهِ الْاَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا ذِیْقَ فِیْهَا مِنْ کُلِّ دَابَّةٍ وَ
تَعْرِیْفِ الْاَنْحَامِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ مِنْ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ لَآیَاتٍ لِّقَوْمٍ

يَعْقُلُونَ (بقرہ ۱۶۴)

ترجمہ : زمین و آسمان کی تخلیق۔ رات دن کے اختلاف۔ سطح سمندر پر تیرنے والے مفید چماد۔ اور مردہ زمین کی لاشیں میں زندگی بھرنے والی بادشوں۔ پھر پھر کر چلنے والی سداؤں اور ان بادلوں میں جو زمین اور آسمان کے درمیان چھا جاتے ہیں مابل وانش کے بلے کچھ اسباق موجود ہیں۔

وانزلنا الحديد فيه باسن مشديد ومنافع الناس (حدید ۲۵)

ترجمہ : ہم نے فولاد پیدا کیا جو پڑھیت اور نہایت مفید دعوات ہے۔
اگر ہم اقوام عالم میں سرخرو ہونا چاہتے ہیں تو ہمارے اساتذہ اور ہمارے طلبہ کو چاہیے کہ وہ سائنس کی درس و تدریس میں پوری طرح منہمک ہو جائیں اور اس مضمون میں زیادہ سے زیادہ دل چسپی پیدا کریں۔

سائنس بطور لازمی مضمون

سائنس کی روز افزوں مقبولیت اور طلباء کے عام رجحان کے پیش نظر اس مضمون کو بڑی جاعتوں میں ایک لازمی مضمون کی حیثیت دے دینی چاہیے کیوں کہ بڑی جاعتوں تک سائنس کے صرف مبادیات کی ہی تعلیم دی جاتی ہے، جن سے آگاہ ہونا ہر انسان کے لیے ضروری ہے تاکہ وہ اپنے ارد گرد کے ماحول کو جان سکے۔

ملک کی اقتصادی ضرورت بھی اس بات کی متقاضی ہے کہ ملک کا بیشتر طبقہ مبادیات سائنس سے واقفیت رکھتا ہو تاکہ صنعتی ترقی میں روز بروز بڑھتی ہوئی، ٹنگ کوئی تعلیم سے آراستہ امیدواروں سے پڑ گیا جس کے جس سے سائنسی ترقی ہو۔ نئے سکول خصوصی طور پر کھولے جائیں۔

سائنس کی تدریس کے طریقے

سائنس کی تدریس کے مختلف طریقے جو اب تدریس آج تک استعمال میں لائے جاتے رہے ہیں درج ذیل ہیں :-

۱) کتابی طریقہ ۲) تقریری طریقہ ۳) مائیسوری طریقہ ۴) بحثی طریقہ ۵) ڈالٹن پلین -

(۶) استدلالی یا منطہراتی طریقہ -

۱- کتابی طریقہ (BOOK METHOD)

پہلے پہل جب سائنس کا رواج ہوا تو تقریباً ہی طریقے کے بعد کتابی طریقہ کو فروغ حاصل ہوا۔ طلباء سائنسی معلومات کتابوں سے پڑھ کر ہی ہم پہنچائی جاتی تھیں اور طلباء سست سامع کی حیثیت رکھتے تھے اہل یورپ آج اس طریقہ کو قطعی طور پر خیر باد کہہ چکے ہیں لیکن ہمارے ہاں اکثر و بیشتر مضموندار سکولوں میں سائنس کی تدریس کتاب پڑھ کر ہی کی جاتی ہے۔ اساتذہ ایک لڑکے کو جو کتاب اچھی طرح پڑھنا جانتا ہو کھڑا کر دیتے ہیں اور دوران سبق مشکل الفاظ کی تشریح بھی کرتے جاتے ہیں۔ اس طریقہ میں تحت سیارہ کو قطعاً استعمال میں نہیں لایا جاتا۔ بلکہ کتاب ہی وہ محور ہے جس کے گرد ساری سائنس کی تدریس کی جکر لگوا جاتا ہے۔ بچوں میں صرف کتاب پڑھنے سے کوئی دل چسپی پیدا نہیں ہوتی جب تک کہ وہ دوران سبق کے تمام تجربات کو خود اپنے ہاتھوں سے سرانجام نہ دے لے۔ اس طریقہ میں بچوں کے فطری تجسس کا گلا گھونٹ دیا جاتا ہے ان کے ذہن محض معلومات اور اعداد و شمار کے بوجھ تلے دے جاتے ہوئے ہوتے ہیں کیونکہ عام سطح نظر کتابیں ڈاکٹر امتحان پاس کرنا آج کے ترقی یافتہ دور میں اس طریقے کے لیے ہمارے یہاں بھی کوئی گنہگار نہیں رہتی چاہیے کیونکہ اس سے ہم ایک اچھی درسی کتاب کی انادیت سے منکر بھی نہیں ہونا چاہتے۔ پھر بھی چند وجوہات اسباب ایسے ہیں کہ اکثر اوقات یہ طریقہ تدریس اپنانا ناگزیر ہو جاتا ہے۔ مثلاً بعض سکولوں میں سائنس کے معلم کی بجائے کوئی ایسا معلم تعینات کر دیا جاتا ہے جو سرے سے سائنس سے کوئی شغف نہیں رکھتا سامان سائنس کی کمی ہونا، معذوں معلم کا نہ ہونا وغیرہ اس طریقہ کے بنیادی سبب ہیں۔

۲- تقریبی طریقہ (LECTURE METHOD)

یہ طریقہ طلباء کو سائنسی معلومات یا دیگر مضامین کی تدریس میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں معلم بذریعہ تقریر طلباء کے ذہنوں پر معلومات، امکانات اور مشاہدات کی بارش کرتا ہے، قطع نظر اس کے کہ طلباء اسی تیز رفتاری سے مقرر کی بیرونی بھی کر رہے ہیں یا نہیں جس قدر رفتاری سے وہ تقریر

کر رہا ہے کبھی کبھی لکچر کو عام فہم بنانے کے لیے تختہ سیاہ سے بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔ اس میں کتاب سے کوئی سروکار نہیں رکھا جاتا، بلکہ مقرر جو کچھ بھی گھر سے لے کر یا ذہن نشین کر کے آتا ہے۔ اسے طلبہ کے سامنے اگل دیتا ہے۔ اس میں کوئی ندرت نہیں ہوتی، تخلیقی قوتیں پامال ہو جاتی ہیں۔ طلبہ ہستہ ساس کی حیثیت سے کوئی دل چسپی محسوس نہیں کرتے۔

لیکن اس حقیقت سے بھی روگردانی نہیں کی جاسکتی کہ یہی وہ طریقہ ہے جس سے جاہل قومی برسرِ حرکت تہذیبِ یافتہ اور ترقی یافتہ قوموں کی صف میں شامل ہو گئیں (MASE EDUCATION) کے لیے یہ ایک نادر طریقہ ہے اور کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ نتائج نکالتا ہے۔ پس ماندہ قومیں ابجد سے واقف ہونے کے لیے اپنا سکتی ہیں۔ مغفہ پند و نعت کا کچھ کے لیے ایک مثالی طریقہ ہے۔ چنانچہ اسلام نے مسیحوں میں اسے رواج دیا اور یورپین قوموں نے مسلمانوں کی دیکھا دیکھی اس سے اپنی جہالت کے پردوں کو چاک کیا۔

کالجوں میں آج کل زیادہ تر ترقی پزیر طریقہ ہی استعمال ہے۔ طلبہ اکی دو تاقیروں بڑھتی ہوئی تعداد کے پیشِ نظر ہم ابھی اس سے سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ البتہ اس کے ساتھ دوسرے طریقوں کو آمیزش کر کے بہتر نتائج میں ڈھال سکتے ہیں۔

۴۔ مانیٹوسری طریقہ (MONTOSSERY METHOD)

یہ طریقہ ڈانی کی مشہور و معروف خاتون ڈاکٹر میریہ مانیٹوسری نے ایجاد کیا۔ آپ نے اپنی سارا ذہنی بچوں کی تعلیم ذہنیت اور تحقیق میں بسر کی۔ دراصل یہ طریقہ تعلیم نذرِ یکسبکیل پر مبنی ہے اس میں مختلف کھلونوں سے بچوں کو پڑھنا، لکھنا، وزن، حجم و تناسب کی عملی تربیت ملتی ہے۔

اس طریقہ کا متعدد بچوں کو تعلیمی ماحول میں کرنا ہے جس میں وہ اپنی تخلیقی قوتوں کو پروان چڑھ سکیں اور عواس کی بہتر تربیت ہو سکے۔

ذہنی طور پر پس ماندہ بچوں کے لیے تو یہ طریقہ بہت ہی سودمند ثابت ہوا ہے، اگرچہ سارا

اور دوسرے مضامین کی تدلیس میں آگے جا کر یہ طریقہ سمیاد پر پورا نہیں اترتا، اس لیے صرف مبتدی بچے ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں کیوں کہ یہ طریقہ بہت ہی محدود اور پابندیوں سے لبریز ہے اس کے اپنے۔ جس کھلونوں سے ہی کھیلنے کی اجازت ہے، اس لیے اس کا اطلاق صرف زیادہ بہتر صورت میں ان بچوں پر کرتا ہے جو ابھی ٹیڈر پر پابند ہیں یا پھسلٹی ہیں اور جغرافیہ کی، مجرد استدلالی طریقوں سے سبق کے سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں تاہم چھوٹے بچوں میں سائنس کا ذوق پیدا کرنے کے لیے ہم یہ طریقہ بخوبی استعمال کر سکتے ہیں۔

۴۔ ڈالٹن پلین (DALTON PLAN)

یہ طریقہ تمام طریقوں سے مختلف ہے، اور اسے امریکہ میں آزما لیا گیا ہے۔ اس سے مراد سائنس کی ہی تدریس ممکن نہیں بلکہ دوسرے تحقیقی مضامین کی تدریس بھی ہو سکتی ہے۔ اس طریقہ میں طلباء کو ذمہ داری اور خود اعتمادی سے ہم آہنگ کیا جاتا ہے۔ ان کو تعلیمی تجربہ گاہوں میں کام بتایا جاتا ہے جس کو وہ قسطوں کی صورت میں جن کو حالات بھی کہتے ہیں، بغیر استاد کی مدد کے خود ہی پائیگیں تک پہنچاتے ہیں۔ تعلیمی تجربہ گاہوں میں ضرورت پر پیش آنے والے تمام سامان و کتب و وسائل مل جائیں وغیرہ ہم پہنچائے جاتے ہیں۔ طلباء خوش گوار ماحول میں اپنا کام مکمل کر کے جب استاد سے نمبر لینے جاتے ہیں تو بہت غرض ہوتے ہیں، لیکن یہاں یہ احتمال بھی ہے کہ جن کام جو قسم کے طلباء مفتوں استاد کے پاس بھی نہیں پٹھکتے اور دوسروں کے کام سے مدد لے کر جعلی نمبر حاصل کر لیتے ہیں۔ اس پر طرہ یہ کہ یہ طریقہ بہت چمکنا پڑتا ہے۔ ہمارے ہاں ابھی آٹمی گنجائش نہیں کہ ہر بچے کے لیے ایسا ماحول پیدا کر سکیں، البتہ تجربے کے طور پر چند ایک تعلیمی تجربہ گاہیں تیار کر لینی چاہئیں۔

۵۔ امحشائی طریقہ

یہ سائنس کا خاص اخص طریقہ ہے اور کافی تحقیق کے بعد ریاضی، جغرافیہ جیسے مضامین کی تدریس بھی اس سے کی جانے لگی ہے۔ لیکن ادب، زبان اور تاریخ کی تدریس کے لیے موزوں نہیں۔ اس طریقہ کا مقصد بچوں میں اپنے ماحول میں وہ کرشمہ دکھانے کے اور خود فکر سے کچھ کائناتی امور

اخذ کرنے کی رغبت دلائی جاتی ہے۔ سائنس کے بنیادی مقاصد کے حصول میں نہایت کامیاب طریقے ہے اس میں طلبہ خود ہی سائنس کے اصول اور حقائق کو مشاہدہ کے ذریعے تلاش کرتے ہیں اور چونکہ خود معلوم کرتے ہیں اس لیے کافی جہارت بھی رکھتے ہیں۔ بخلاف طلباء جب دیکھتے ہیں کہ مائعات ہمیشہ ڈھلوان کی طرف ہی بہتے ہیں۔ ذروائعات و مشابہات کی روشنی میں ان پر یہ حقیقت ان خود روشن ہو جاتی ہے کہ مائعات ہمیشہ اپنی سطح سہوار رکھنا چاہتے ہیں۔ یا جب طلباء عام چیزوں کو اوپر سے نیچے گرنے دیکھتے ہیں تو ٹھوڑی سی غور و فکر سے وہ یہ اصول معلوم کر لیتے ہیں کہ تمام چیزیں ایک کشش کے تحت زمین کی طرف گرنے پر مجبور ہیں اور وہ قوت کشش ثقل ہے۔ اس مشاہدہ سے طلباء اس قسم کے دوسرے مسائل کلیہ تجاذب و کلیات نیوٹن وغیرہ بخوبی اخذ کر سکتے ہیں۔ یہ طریقہ تقریری طریقے سے اور کتابوں سے حاصل کردہ معلومات کی سخت مخالفت کرتا ہے بلکہ اس پر اہمیت دیتا ہے کہ تمام سائنسی اصول اور حقائق ان خود اخذ کیے جائیں۔ ہمارے ہاں وہ ماحول ابھی میسر نہیں جو اس طریقے کی اہمیت کے پیش نظر ضروری ہے۔ پھر اس سے طلباء میں تعلیمی رفتار بہت مادی پڑ جاتی ہے۔ سننے سنانے یا کتاب سے پڑھنے کی بھی مخالفت کرتا ہے اس لیے دوسرے طریقوں کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کر کے پھر ہی ہم اس کو قابل ذریعہ تدریس بنا سکتے ہیں۔

۴۔ مظاہراتی طریقہ

دوران تدریس سائنسی تجربے سر انجام دینا مظاہراتی طریقہ کہلاتا ہے۔ اس بات کو زیادہ واضح زود اثر اور مؤثر بنانے کے لیے معلم تجربہ کا خود مشاہدہ کرتا ہے۔ یہ اس لیے اگر طلباء خود تجربے کریں تو وقت بہت زیادہ درکار ہو۔ طلباء تجربہ سے ناواقف ہوتے ہیں، اس لیے غلط تجربہ کر سکتے ہیں اور سامان کا صحیح استعمال نہ جاننے کی وجہ سے اکثر سامان ٹوٹنے کا خطرہ ہے۔ معلم کے مشاہدہ کرنے سے طلباء قوت مشاہدہ سے سائنسی حقیقتیں اور اصول دریافت کرنا سیکھیں۔ قوت مشاہدہ تیز ہوگی۔ دل چسپی بڑھے گی۔ مثلاً آکسیجن کی تیاری کے سبق کے دوران خاصیتیں معلوم کرنا ہیں

معلم آکسیجن گیس کے چند جادو بھر کر طلباء سے ہی مشاہدے کے بعد نتیجہ اخذ کرائے گا۔ معلم ہر طالب علم کو گیس سے بھرا ماس جادو دکھائے گا اور اس کا رنگ پوچھے گا۔ طلباء اپنے مشاہدے کی بناء پر جواب دیں گے کہ اس گیس کا کوئی رنگ نہیں اور نتیجہ نکالیں گے

اس طریقہ سے معلم کو یہ بڑی سہولت ہوتی ہے کہ جو تجربہ طلباء کو عمل طور پر کرنا ہوتا ہے سبق کے دوران معلم انھیں پہلے ہی کر کے دکھا چکا ہوتا ہے۔ اس طرح وہ زیادہ مؤثر طور پر کامیاب تجربہ کر سکتے ہیں۔

نئے مجوزہ طریقہ

سائنس کی برق رفتار ترقی کے پیش نظر ہمیں بھی اپنے تدریسی طریقوں پر نظر ثانی کرنی چاہیے تاکہ ہم سائنسی ترقی کا ساتھ دے سکیں اور سکولوں میں سائنس کی تعلیم کو ایک نئے سانچے پر پیش کر سکیں جو عہد حاضر کی تمام ضرورتوں کو پورا کر سکے۔

مندرجہ بالا تجربہ کہ وہ کوئی ایک طریقہ بھی آج کی بدھتی ہوئی سائنسی ترقی کا ساتھ نہیں دے رہا۔ ہمیں نئے طریقوں کی آزمائش کرنی چاہیے۔ گھسے پٹے سامان و کتب کی بجائے نیا سامان ایجاد کرنا چاہیے۔ مثالی نصاب جاکر نئی درسی کتابیں مرتب کریں۔ جو معمولی روزمرہ عملوں کے علاوہ ایٹمی بھٹی کی بناوٹ، تابکاری وغیرہ کے مبادیات پر بحث کرے۔ اسی طرح علم کیسٹیا بھی اچھی دوست میں بڑا چڑھ کر کہیں سے کہیں جا پہنچا ہے۔ پس بنیادی مفاد کی تحصیل کے لیے نئے ساز و سامان اور نئی کتابوں کی اشد ضرورت ہے۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن، سائنس کی نشر و اشاعت میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔ ان سے اور دیگر آلات سمعی و بصری کی تعلیمی افادیت کے لیے کام میں لانا چاہیے مصلوں کی ہدایت کے لیے مختلف رسائل اور تعلیمی کلاسوں میں نئے تجربے کر کے دکھانے کے لیے بہت آلات بنائے جائیں۔ یہ سب سامان بر آسانی فراہم ہونے والے عام سامان سے تیار ہوں اور ان کی قیمت زیادہ نہ ہو تاکہ طلباء انھیں خود بھی آسانی کے ساتھ تیار کر سکیں۔

طلباء میں زیادہ ذوق پیدا کرنے کے لیے ان کا اپنا گھر بلو محل بنانے میں سہولت دینے کی

خطریا، آسان اور مستاسان پیدا کرنے کی اشد ضرورت ہی نہیں، بلکہ عصر حاضر کا ایک سائنسی تقاضا ہے جس سے ہمیں عہدہ برآمد ہونا چاہیے۔ تاکہ بچوں کی تخلیقی قوتوں کی نشوونما ہو سکے، اور ہمارے ہاں بیرونی رو دے فرط۔ ڈیوی۔ ایڈلین جیسی اہم شخصیتیں جنم لے سکیں۔ نئے سامان کے ساتھ ہمیں موجودہ تدریسی تقاضوں کی بھی چھان بین کرنی چاہیے جو ایک نثر تدریس کی راہ میں حائل ہیں۔

تدریس سائنس میں عام تقاضاں

۱۱۔ سائنس کا بطور وارد کتاب پڑھنا۔ یہ عموماً دیکھا گیا ہے کہ بعض اساتذہ ضرورتاً ٹیبل کلاسز میں

اسی پڑانے اور فرسودہ طریقے پر کاربند ہوتے ہیں: بچوں میں سبق سے تعلق کوئی دل چسپی پیدا نہیں کی جاتی۔ بلکہ سائنس کی درسی کتب کے کچھ صفحات پڑھ لیے جاتے ہیں، اور پھر انہیں زبانی رٹوا دیا جاتا ہے تاکہ امتحانی کامیابی نصیب ہو۔ اس طرح طلباء کی سوچ بچار، غور و فکر، گھنگھٹ لگ جاتا ہے اور سوچنے کی ساری صلاحیتیں اس پڑھنے کی نذر ہو جاتی ہیں جب کچھ استاد نے پڑھا دیا۔ اس پر کوئی سوال وغیرہ نہیں پوچھا جاتا، اور طلباء میں جو سائنسی سیلان قدرت کی طرف ودیعت ہوتا ہے اسے بھی ختم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

۱۲۔ معلم سائنس کا تجربے ذکر کرنا۔ ستم بالائے ستم معلم خود بھی سائنس کی تدریس میں دل چسپی نہیں لیتا اور دورانِ سبق جو تجربات اور مشاہدات آتے ہیں ان سے درگزر کرتا ہے۔

اس سلسلے میں مسلم راہ میں بھی کئی ایک مشکلات ہوتی ہیں۔ سینئر سائنس ٹیچر جو ہائی کلاسز کو پڑھاتا ہے بہت معروف ہوتا ہے۔ وہ تجربہ نگاہ بھی اسی کے چارج میں ہوتی ہے۔ جو نیر سائنس ٹیچر اگر پہلے سے کوئی وقت مقرر کر کے مطلوبہ سامان حاصل کرے تو پھر کوئی وقت نہیں ہوتی، لیکن عین وقت پر سامان سائنس کا ملا بہ کیا جائے جبکہ سینئر سائنس ٹیچر خود بھی معروف کلاس ہو تو ایسے وقت میں سینئر سائنس ٹیچر کلاس کا حرج کر کے سامان نہیں نکالتا۔

۱۳۔ سامان کی ٹیٹ پیوٹ سے ذکر کر بھی کہ اساتذہ تجربے کرانے سے گریز کرتے ہیں۔ زیادہ طلباء

اور کم دست تجربہ گاہ ہونے سے بھی طلباء عملی تجربوں سے محروم ہو جاتے ہیں۔

(۳) تحریری کام کی پرتال نہ کرنا:- اول ترائس میں تحریری کام کرنا ہی نہیں جاتا، اگر تعذبات بہت ہلکی طائرت میں عملی تجربے و نوٹس وغیرہ کھوائے بھی جاتے ہیں تو ان کی بھی پرتال پر سے طور پر نہیں کی جاتی، چنانچہ ایک کے باقی سب نقل کرتے ہیں، ہفتہ میں ایک عملی تجربہ ہو۔ باقی چھ دن طلباء کے پڑھانے اور نوٹس کی درستگی میں صرف ہوں۔

(۴) طلباء کا خود عملی تجربوں سے بھی چرانا:- اکثر عملی تجربے کا گھنٹہ آخر میں ہوتا ہے، کام سے جی چرانیے طلباء کھسک جایا کرتے ہیں دیے بھی اس کو اختیار ہی مضمون سمجھ کر چنداں پروا نہیں کرتے اور ٹائس کے بیرٹ میں اسکول میں یا گراؤنڈ میں ٹھل کر گزارنے کے عادی ہوتے ہیں ایسے طلباء کی سرزنش کے لیے معلم سائنس پلانہ آتا ہے کہ وہ ایک عیدہ دھڑلے رکھے اور ایسے طلباء پر کڑی نگرانی رکھے اور دل چسپی پیدا کر کے طلباء کو عملی تجربوں کی طرف مائل کرے۔

(۵) حسابی سوالات کو نظر انداز کرنا:- سائنس کے اے پے میں ۲۰ فیصد کے قریب حسابی سوالات ہوتے ہیں اور اساتذہ و تلامذہ دونوں ان کی اہمیت کو درخود اقدار نہیں سمجھتے۔ چونکہ حسابی سوالات جدیدہ جدیدہ ہوتے ہیں اور مختلف حصوں میں ہوتے ہیں، آپس میں کوئی ربط نہیں ہوتا چنانچہ طلباء انھیں اس قابل ہی نہیں گردانتے کہ انھیں حل کیا جائے۔ اس کمی کو دور کرنے کے لیے حسابی سوالات کی علیحدہ کتاب مرتب کی جائے جس میں ایک مثال کے ساتھ کم از کم اسی قسم کے پانچ سوال طلباء کے حل کرنے کو دیے جائیں۔ اس سے طلباء کی اس شکایت کا اناں بہت گہرا کہ انھیں یہ قاعدہ سمجھنا نہ گیا یا اس قسم کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ علیحدہ کتاب ہونے کی صورت میں حسابی سوالات کی قدر و قیمت طلباء کی نگاہ میں بڑھ جائے گی۔

(۶) معلم سائنس:- تجربہ کار اور تربیت یافتہ استادوں کی ایک حد تک کمی ہے کیوں کہ ایک سائنس گزرجویش کے لیے دوسرے ٹھکوں میں زیادہ کشش ہے۔ اور اب جبکہ ملک صنعتی طور پر ترقی کر رہا ہے اور صنعتی میدان میں ترقی کے خاطر خواہ مواقع بھی زیادہ مل رہے ہیں تو پھر وہ اپنا شاندار

مستقبل چھوڑ کر حکمت تعلیم کی طرف کیوں رجوع کرنے لگے۔ صرف وہی لوگ اس طرف کا رخ کرنے میں جو نگرہ معاش میں سرگردان پھرتے ہیں اور کوئی دوسرا حکمران نہیں لگتا۔ سائنس کے اساتذہ کا وہ رویہ ماہر سائنس الاؤلس بند ہو جانے سے یکسختی اور بھی کم ہو گئی ہے چنانچہ ہائی کلاسز کی تعلیم کے لیے گورنمنٹ سکولوں میں بھی بہت کم سائنس گزٹ ہو رہی ہیں۔ ورنہ ایف، ایس، سی نیل یا پاس ہی اس تدریس کو سرانجام دیتے ہیں۔ کوکل باڈیوز منظور شدہ اور غیر منظور شدہ پرائیویٹ اداروں میں حالت اس سے بھی خراب تر ہوتی ہے۔

ان اداروں کے تنخواہوں کے گریڈ گورنمنٹ سے بھی کم ہوتے ہیں اور صرف میٹرک پاس سائنس اساتذہ کو ہی قبول کرتے ہیں۔ اور اس طرح اساتذہ و طلباء کے درجے میں کوئی خاص فرق نہیں ہوتا۔ پھر ان اساتذہ کو کوئی ایسا موقع بھی ہاتھ نہیں آتا جس سے وہ اپنے آپ کو مرید سائنسی معلومات سے آگاہ رکھیں کیوں کہ اول تو کوئی مخصوص رسائل شائع نہیں ہوتے۔ ثانیاً لائبریری میں سائنسی کتب کی نہ صرف قلت ہے، بلکہ نایابی ہے، سمعی و بصری لوازم سے ہماری نچر بگاڑیں خالی ہیں۔ اس قسم کے اساتذہ کو تئیں کامینڈک بننے رہنے پر مجبور ہونے ہیں۔

اساتذہ کی یہ قلت اور کیا بنی اور بھی افسوس ناک ہو جاتی ہے۔ جب مندرجہ بالا اساتذہ کو ہی سائنس کا ہمہ گیر نصاب پڑھانا پڑتا ہے جس میں بجلی، متعناطیسیت کے علاوہ حیاتیات، عدت، علم الصحت جیسے اہم موضوع بھی شریک ہوتے ہیں، جو میٹرک پاس معلم سائنس نے بھی اپنے زمانہ تعلیم میں نہیں پڑھے تھے، ایسے ماحول میں وہ کو جو طلباء تعلیم پائیں گے ان میں صحیح تدریس پیدا نہیں ہو سکیں گی۔

(۷) اعدادی کتب :- اعدادی کتب، نوٹس وغلاہے وغیرہ سائنس کی تدریس میں بتدریج انحطاط رونما کر رہی ہیں۔ یہ کتابیں کل لمبائی میں سے اکل پچھ سوالات پر مشتمل ہوتے ہیں۔ اور سالانہ امتحان سے تقریباً تین ماہ پیشتر انھیں شائع کر کے مارکیٹ کو بھر دیا جاتا ہے۔ پھر اکتھار بارہی شروع ہوتی ہے بیشتر ذہنی دوسرے پرست ہوتے جاتے ہیں بڑی دوزخ و دھوپ سے بھر پکا ہوتے ہیں۔ طلباء ان کو

کے سنہری جال میں چنچس جاتے ہیں، اورد پاس ہو۔۔۔ کے لیے امدادی کتب کاسہارا ڈھونڈتے ہیں، طلباء کے ذہن پہلے ہی خام ہوتے ہیں اور اس خام مواد سے اور بھی ناقص ہو جاتے ہیں۔ صرف اتنی نقطہ نگاہ سے ایک چیز کو یاد کرتے ہیں اور بعد امتحان صرف غلط کی طرح دماغ سے محو کر دیتے ہیں چناں چہ محکمہ تعلیم کی طرف سے اس خراب عادت پر پابندی ہوئی چاہیے۔

دھندلہ دوزرہ زندہ گی سے تعلق نہ رکھنا :- موجودہ سائنس کے نصاب کی ایک بڑی خامی یہ ہے کہ کئی شاخوں میں اس کا دوزرہ زندہ گی سے عملاً کوئی رابطہ نہیں، اور طلباء کو عام حقیقتیں مفروضے اور اصول سکھانے پر زور دیا جاتا ہے۔ اصول ارضیہ سائنس سمجھانے کے لیے طلباء کو کسی نہر تالاب پر لے جایا جائے اور تیرنے کے عمل کے دوران اس اصول کو طلباء کے ذہن نشین کر دیا جائے تو محض اصول یاد کر لے کے کہیں بہتر ہے۔ طلباء اس تجربہ شدہ چیز کو کبھی نہیں بھول سکتے۔

دیہاتی طلباء اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں۔ قدرت نے بڑی فراخ دلی سے اس قسم کے سامان بہم پہنچائے ہوئے ہیں۔ کھیت اور نہریں ان کی اپنی ہیں۔ شہری طلباء ایک محدود ماحول میں گزران کرتے ہیں۔ یا زراعت میں بیج بونے سے اس کے ایک پردے کی صورت اختیار کرنے تک کے تمام مراحل زراعتی فارم میں سمجھانے چاہئیں۔ فارلین ٹیلیفون اور ٹیلی گرافی کے لیے دارلین ٹیشن۔ ٹیلیفون ایکسیچینج یا قریبی ڈاک خانے کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ پانی کا برف میں تبدیل ہونا کسی مقامی برف خانے میں طلباء کو لے جا کر اچھی طرح ذہن نشین کر دیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ تمام ایسے لوازم ہیں جن میں پیسے کی ضرورت اور اس سے بھی زیادہ پہلے سے طے شدہ پروگرام کی ضرورت ہے۔ کلاس روم کے گئے ہوئے ماحول سے باہر نکل کر تعریج بھی ہو اور طلباء کی تدریس بھی عملی طور پر ہو۔ چناں چہ طلباء کو تعریج ہی تعریج میں وہ کچھ سکھا دیا جائے جو وہ کلاس روم میں بیٹھ کر کسی دن میں نہ سیکھ سکتے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ جہاں کہیں کا پروگرام بنایا جائے یا جہاں کہیں کا معائنہ کرنا، مثلاً کسی کپڑے کی مل کو دیکھنا ہے یا کھینچنے کی نمک کی کان یا حیدر آباد کے شیشے کے کارخانے دیکھیں۔ ان مقامات پر جانے سے پہلے مل مالک یا فیکٹری منیجر سے پہلے ہی تحریری اجازت نامہ

حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔ ورنہ ضیاع وقت کا سخت اندیشہ ہے۔ معلم سائنس دوران سیاحت تمام قدرتی مناظر و مظاہرے کی کشریح کر کے طلباء کو سمجھا دیں

(۹) کثرت طلباء : تعلیم برصغیر کے بعد سے جماعتوں میں طلباء کی بے پیماریں روز بروز اضافہ ہی ہو رہا ہے اور خصوصاً سائنس کی جماعتوں میں یہ اضافہ حیرت ناک حد تک تیز ہو رہا ہے۔ سائنس ایک تہذیب و تمدن ہے اور جیسے مضمون ہے، دوسرے سائنس ترقی اور نئے نئے انکشافات و ایجادات سے طلباء میں سائنس کا فہم بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ ہمیں کسی صورت میں بھی طلباء کی بڑھتی ہوئی تعداد کو کم کرنے کا خیال نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ تباہی انتقام کر کے بہتر تدریس کے انعقاد کی کوشش کرنی چاہیے۔ مثلاً نئے فریق کو مل کر نئے اساتذہ تعینات کر کے اس روز افزوں اہمیت کی ضرورت کو یورکار کرنا چاہیے۔

کثرت طلباء والی جماعت میں کوئی مقررہ اعلیٰ علم نہیں دی جاسکتی۔ مختصر وقت میں انفرادی توجہ بھی نہیں دی جاسکتی۔ ستراسی طلباء کی جماعت میں نظم و ضبط کے ساتھ اگر کچھ کام ہو جائے تو وہی بہت کچھ ہے۔
(۱۰) تجربہ گاہ : سائنس دوم میں تجربہ گاہ انسانی جسم میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت کے مطابق ہے۔ عملی تجربات کی تدریس کا تمام تر دار مدار ایک اچھی تجربہ گاہ پر منحصر ہوتا ہے۔ اپنی وسعت کے لحاظ سے تجربہ گاہ ایک صمدی عنوان ہے لیکن پھر بھی ایک اچھی تجربہ گاہ کی چند خصوصیات درج ذیل ہیں۔

(۱) تجربہ گاہ میں ایسا انتظام ہو کہ اگلی سیشنوں پر تدریس کام کر سکنے کے بعد پچھلی طرف دس پڑی میزوں کی گنجائش ہو تاکہ عملی تجربات کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئے۔ تجربہ گاہ کافی کھلی ہو۔ تنگ نہ ہو۔ مرکبات و ادویات کی تمام الماریاں دیوار کے ساتھ ہوں۔

(۲) تجربہ گاہ میں روشنی، بجلی اور پانی کے نلکے کا انتظام ہونا چاہیے۔ پانی کافی دیوار کے ساتھ ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ تاکہ میزوں پر صفائی رہ سکے یا پھر میزوں کے ایک طرف سوچ لگے ہوں۔

(۳) تجربہ گاہ میں ایک مشہور علم ہو جس میں الماریاں ترتیب اور قریب سے رکھی ہوئی ہوں۔ تمام سامان شیشے کی الماریوں میں رکھنا چاہیے اور اس سامان ترتیب سے ہو کہ وقت ضرورت جملت کے ساتھ مطلوبہ سامان میرے آگے، ایک کمرے والی تجربہ گاہ میں حقیقت میں تجربہ گاہیں کھلانے کی مستحق

نہیں۔ نہ سامان رکھنے کا انتظام ہو نہ تدبیریں کا کرہ ہو۔ نہ عملی تجربوں کے لیے جگہ ہو۔ ایسی تجربہ گاہ کی افادیت صفر ہوتی ہے۔

(۴) لیبارٹری اسسٹنٹ :- تجربہ گاہ کی فعالیت کو زیادہ مفید بنانے کے لیے مددگار عمل کی ضرورت اتہائی ضرورت ہے جو مختلف تجربوں کے سامان بھرنے اور واپس رکھنے میں اور صفائی کا ذمہ دار ہو۔

(۵) تجربہ گاہ میں سلیبس اور طلباء کے لیے ہدایتیں ہونی چاہئیں، اور طلباء کا ایک ایسا چارٹ مرتب کر کے لگایا جائے جس سے طلباء کی کارکردگی کا پتہ چل سکے۔

(۶) تمام کمیات و دیگر کمکات ادویات کو کشیشیوں میں رکھ کر لیبل لگا کر رکھنا چاہیے۔ دوسرے سامان پر بھی خوش خط لکھا ہو ایسیل چسپاں کر دینا چاہیے۔

(۷) تمام الماریوں کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دینا چاہیے اور ہر الماری میں سامان شعبہ متعلقہ کا ہی ہونا چاہیے مثلاً دوشنی سے متعلقہ سامان ایک ہی الماری میں ہونا چاہیے اور اس پر الماری نمبر لگا ہوا دریا

نمبر شاک رجسٹر میں درج ہو

(۸) سامان کا خرچہ آمد کاریکارڈ رکھنے کے لیے ایک شاک رجسٹر لازمی طور پر ہونا چاہیے جس میں سامان آنے پر اندراج ہو اور صدر معلم کے دستخط و ثبت کر دئے جائیں

سامان کی شکست و ریخت کے بعد و اخراج ہونے پر بھی صدر معلم کے دستخط و ثبت کر دئے جائیں۔ تجربہ گاہ میں روشنی اور ہوا کی آمد و رفت عین حفظان صحت کے اصولوں کے مطابق ہو، اند بھرا نہ ہو۔

(۱۰) فن فوٹو گرافی کے لیے تجربہ گاہ میں تاریک اطاق ہو، جس میں کبھی کبھی سینما پروجیکٹر سے سائنسی علم دکھائی جاسکے۔

(۱۱) مسلم سائنس کی اپنی استعداد میں اضافے کے لیے اور بچوں کو سائنس کی موجودہ ترقی سے باخبر رکھنے کے لیے سائنس کی علیحدہ لائبریری ہو جس میں سائنسی رسالہ جات ملکی و غیر ملکی ہوں۔

اساتذہ اور طلباء دونوں کو پڑھنے کے لیے ہر سالہ جات ملنے چاہئیں :-

سائنسی دنیا پر ایک منظر

پاکستان میں جوہری توانائی کے تعمیری امکانات

جب سے پاکستان معرض وجود میں آیا ہے یہاں سائنس کو ترقی دینے اور سائنس دانوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ حصولِ آزادگی کے بعد ہمارے حصے میں بہت کم سائنس دان آئے۔ اسی طرح تجربہ کار سائنس دانوں اور متعلقہ ساز و سامان کی بھی قلت محسوس ہوئی۔ رفتہ رفتہ اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش کی گئی۔ ہر سال ایک ٹکل پاکستان کانفرنس منعقد کی جانے لگی جس میں ملکی سائنس دانوں اور اہل علم کے علاوہ غیر ملک کے مندوبین بھی مدعو کیے جاتے ہیں، تاکہ سب اپنی اپنی تحقیقات سے ایک دوسرے کو آگاہ کریں۔ ابھی کچھ عرصہ ہوا، کراچی میں ٹکل پاکستان گیا۔ دعویٰ سائنس کانفرنس منعقد ہوئی۔

ایٹومک انرجی کمیشن | پاکستان میں ایک اور ادارہ بھی سائنس کی ترویج و ترقی کے لیے کوشاں ہے اس کا تعلق جوہری توانائی سے ہے۔ اور اسی لیے اسے پاکستان ایٹومک انرجی کمیشن کہتے ہیں اس کے صدر دفاتر کو کراچی میں ہیں لیکن تجربہ کار ہیں وہاں کے علاوہ پاکستان کے دوسرے اہم شہروں میں بھی قائم کی جا رہی ہیں۔ تاکہ ایٹمی توانائی پر زیادہ سے زیادہ تحقیق کی جاسکے اور اس کے تعمیری امکانات سے کما حقہ استفادہ کیا جاسکے۔

اس وقت یہ موضوع سمجھنا بہت کا مالک ہے۔ دنیا کا ہر ملک اپنی اپنی بساط کے مطابق جوہری توانائی سے استفادہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے، ایٹم کے پراسس استعمال کا صحیح اندازہ اس میں ملتا ہے کانفرنس میں ہوا، جو اگست ۱۹۷۹ء میں جنیوا میں منعقد ہوئی تھی اور جس میں دنیا کے اسی ملکوں نے حصہ لیا تھا، اس میں پاکستان نے بھی شرکت کی تھی۔ سائنس دانوں نے بنے بٹھکانے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کیا اور پہلی مرتبہ ایسی تحقیقات کو پورہ دائرے سے نکال کر کسی حد تک منظر عام پر لایا گیا۔

قوت کا تیسرا چشمہ | ہمیں جوہری قوت میں زیادہ دل چسپی اس وجہ سے ہے کہ وہ قوت بہت بڑا ماخذ ہے۔ ہمارے ملک میں کوئلے اور تیل کی قلت ہے، جن ملکوں کو قوت نے یہ دونوں چیزیں افراط سے بخشی ہیں وہاں بھی اب ان کی قلت ہے، جن ملکوں کو قدرت نے یہ دونوں چیزیں افراط سے بخشی ہیں وہاں بھی اب ان کی قلت محسوس کی جا رہی ہے کیونکہ زمین دنیا کی ضرورت کے سامنے ٹھکتی جا رہی ہے۔

کوئلہ اور تیل اب سے لاکھوں اور گھنٹوں سال پہلے زمین کی لگوں میں معرض وجود میں آئے۔ اب ہم انہیں نکال نکال کر تیزی سے استعمال کر رہے ہیں، لیکن کسی کو اتنا ہوش نہیں کہ ان کی غائب اور خرچ زیادہ ہو تو انجام کیا ہوگا۔ بہت جلد وہ دن آنے والا ہے جب دنیا سے کوئلہ اور تیل غائب ہو جائے گا۔ دانش مند اقوام ابھی سے اپنے تئیں اس دن کے لیے تیار کر رہی ہیں۔ وہ قوت کے نئے ذرائع کی تلاش میں ہیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ جوہر توانائی قوت کا نہایت زبردست خزانہ ہے۔ مادے کی شعوری سی مقدار چند مشینوں کی مدد سے غیر معمولی قوت فراہم کرتی ہے۔

حالی ترقی | گزشتہ چند سال کے عرصے میں امریکہ اور برطانیہ جوہری قوت کے پرامن استعمال بہت سا کام ہو رہا ہے۔ جوہری قوت کی مدد سے بجلی پیدا کی جا چکی ہے۔ اور اسے بنی نوع انسان کی خدمت کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ امریکہ نے اس نئی قوت کو ذرائع آمدورفت کے بہتر اور تیز بنانے کے لیے استعمال کیا ہے۔ چنانچہ اس کی ٹائلس، اڈورکیٹ، نامی آبدوزوں نے بحری سفر میں ایک نیا ریکارڈ قائم کیا۔ ٹائلس سلسلہ ۶۶ گھنٹے تک ذیاباں رہی۔ وہ بحر ہند شمالی کے ارد گرد کے لیے ہی نیچے قطب شمالی سے گذرتی ہوئی زمین کے ایک طرف سے دوسری طرف پہنچی اور اس سفر و تجارت کے لیے ایک نئی راہ کھل جس نے فاصلے اور وقت میں زبردست کمی پیدا کر دی۔ اس وقت امریکہ میں "سوانہ" نامی ایک بحری جہاز زیر تعمیر ہے، جو ایٹمی توانائی سے چلے گا۔ اس رفتار زیادہ ہوگی۔ ایٹمی ایندھن کے لیے بہت کم تھکدے درکار ہوں گے۔ یہ ایندھن بھی اس قدر قوی ہوگا

ایک مرتبہ لینے کے بعد یہ جہاد مہینوں چلتا رہے گا۔ جب اسے ایندھن لینے کے لیے ہر بندر گاہ پر لکنا نہیں پڑے گا اور رفتار بھی زیادہ ہوگی تو وقت میں خاصی کفایت ہوگی۔

ہمارے مسائل | اس فحاش سے آپ کو جوہری توانائی کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ہو گیا ہوگا ہم بھی اسی قسم کے مسائل سے دوچار ہیں۔ اگر ہم نے قوت کے اس ذریعہ سے استفادہ نہ کیا تو ہمارا مستقبل زیادہ خوش گوار نظر نہیں آتا۔ اس وقت ہمارے ملک میں کوئلے کی سالانہ پیداوار صرف پانچ لاکھ ٹن ہے جبکہ ہندوستان میں ساڑھے تین کروڑ ٹن۔ برطانیہ میں بیس کروڑ ٹن اور ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ہر سال ۵۵ کروڑ ٹن کوئلہ نکالا جاتا ہے۔

اسی طرح ہمارے ملک میں ہر سال صرف پونے گیارہ لاکھ پیسے پٹرولیم نکلتا ہے۔ جو ہماری ضروریات کے تحت ایک فیصلے کے پورا کر سکتا ہے۔ اب سوئی گیس سے ہماری کچھ محاسن بندھ چکے ہیں جس کی مقدار چالیس کروڑ مکعب فٹ بتائی جاتی ہے۔ امریکہ میں ندری گیس کی مجموعی مقدار کا تخمینہ سات ہزار دو سو پچاس کروڑ مکعب فٹ بتایا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے ہمارا سرمایہ کچھ بھی نہیں۔ کوئلے اور تیل کے بعد قوت کا اہم خزانہ بجلی ہے۔ ہم اپنے برقی ذرائع کو ترقی دینے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ جہاں کہیں بند باندھے جاسکتے ہیں وہاں آب پاشی کے علاوہ برقی قوت پیدا کرنے کے انتظامات بھی مکمل کیے جا رہے ہیں۔ بایں ہر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ ہمارے ملک کی آبادی بڑھ رہی ہے۔ اس بدعنوانی آبادی کے لیے روزگار کی سہیل بھی پیدا کرنی ہے۔ آج نہیں تو کل ہمیں جوہری توانائی کی ضرورت پڑے گی۔

جوہری توانائی کے سلسلے میں یورینیم کی بڑی شہرت ہوئی ہے۔ یہ ایک تابکار دھات ہے اور دنیا کے بہت سے ملکوں میں ملتی ہے۔ چونکہ اس سے یہ قوت زیادہ مقدار میں خارج ہوتی ہے، اس لیے اس کی اہمیت بڑھ رہی ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ قوت کسی اور دھات یا عنصر سے حاصل نہیں کی جاتی۔ مادے کے خواہ کوئی بھی شکل ہو وہ ایٹم سے بنی ہے، اس لیے وہ ایٹمی توانائی خارج کرنے کی پوری صلاحیت رکھتی ہے۔

اگر ہم فی الحال پورے نیم پورے ہی تکیہ کریں تب بھی خوش قسمتی سے دنیا میں اس کی اتنی مقدار موجود ہے کہ آئندہ دو ہزار سال تک عالمی ضروریات کو پورا کر سکتی ہے۔ پاکستان جیسے ملکوں کے لیے یہ حقیقت اور بھی دیا دہ اہمیت رکھتی ہے کیوں کہ ہمارے ہاں قوت کے دوسرے ذرائع نسبتاً کم ہیں۔

ٹائیکارسی کے فوائد | اب تاکہ ہم نے جوہری توانائی کے اس پہلو کا ذکر کیا ہے جو بڑے بڑے کاموں کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ اس نئی قوت کے کچھ پہلو ایسے بھی ہیں جو ہماری روزمرہ زندگی میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ زراعت، صنعت و حرقت، طب و جراحی اور غذا وغیرہ میں ایٹمی توانائی کا اطلاق بہتری و خوش حالی کا ضامن ہے۔

پاکستان ایک نیا ملک ہے۔ یہاں اس قسم کی ترقی کی ضرورت دوسرے ملکوں سے بھی زیادہ ہے۔ ہمیں اپنی صنعت و زراعت، صحت عامہ اور تعلیم کے معیار کو ابھی بہت اٹھانا ہے، خوش قسمتی سے اب ایسے ذرائع ایجاد ہو گئے ہیں جن کی مدد سے معمولی عمارتوں کو بھی ٹائیکار بنایا جاسکتا ہے۔ ٹائیکارکی اور اشعار ذنی یوں تو خطرناک چیزیں ہیں، لیکن جب انہیں صحیح مقدار میں انسان اپنے ذی اقتدار استعمال کرتا ہے تو وہی نفع بخش ثابت ہوتی ہیں۔

ایک ایسی مشین جو غیر ٹائیکار اور متوازن قسم کے عناصر میں ٹائیکارسی یا اشعار ذنی کی صنعت پیدا کر دیتی ہے۔ ”سی“ ایکٹر کہلاتی ہے۔ اسے ہی ایٹم پائل بھی کہتے۔ یہ عناصر ٹائیکار ہو جانے پر اپنی ”سوڈیم“ یا ”ہیم“ جا کہلاتے ہیں۔ انہوں نے زندگی کے مختلف پہلوؤں پر ایک نئے انداز سے روشنی ڈالی ہے۔ ریڈیو کاربن، ریڈیو آکسوجین، ریڈیو فاسفورس، ریڈیو کوبالٹ جیسے ہم جاقوں کو متغیر النوع غذاؤں کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ چند دل چاہپ مشینوں سے آپ کو اس حقیقت کا صحیح اندازہ ہو سکے گا۔

ٹائیکارڈیم جاذب کے استعمال سے فطرت کی پیداوار میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ بیماریوں کی روک تھام کی جاسکتی ہے۔ معیار و صحت بلند کیا جاسکتا ہے۔ صنعت و حرکت کو ترقی دی جاسکتی ہے، اور اس طرح عام انسان کی خوش حالی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ چونکہ ہم نے یہ کام ذرا دیر سے شروع کیا ہے،

اس لیے دوسرے ملکوں کے باآئنے کے لیے ہمیں اپنے کام کی رفتار تیز کرنی پڑے گی۔ ورنہ ہم اس دوڑ میں پیچھے رہ جائیں گے۔ اس طرح ہمارے سائنس دانوں، انجمنوں کا رکنوں اور طالب علموں پر ایک نئی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔

موجودہ صورت حال | پاکستان ایٹومک انرجی کمیشن ان تمام حقائق سے باخبر ہے۔ اسے ملک کی ضروریات کا پورا اندازہ ہے، اور وہ جتنی المقدور جوہری توانائی کے حصول اور ترویج و ترقی کے لیے پوری کوشش کر رہا ہے۔ گذشتہ ڈھائی سال میں اس سلسلے میں جو کام ہوا ہے اس کا ذکر دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔

ہمارے ملک میں ایسے تربیت یافتہ عملے کی بڑی کمی ہے جو ایٹمی توانائی کے مختلف پہلوؤں پر تحقیقات کر سکے۔ ہمیں اپنے ملک میں ایسی ایکٹر قائم کرنے ہیں۔ ایٹم تحقیقات کرنے کے لیے ہمیں ساز و سامان اور جدید طرز کی تجربہ گاہوں کی ضرورت ہے۔ اسی طرح جدید کیما۔ دھات کاری، تراشت طبع، صنعت اور ایسے ہی دوسرے میدانوں میں ہم جاکر کونزوتیج دینے کے لیے ہیں۔ ایسے سائنس دانوں، انجینئروں اور کارکنوں کی احتیاج ہے جو اس نئی سائنس کے عملی پہلو سے کما حقہ واقف ہوں، اور عوام کو بھی ہم جاکر استعمال سکھاسکیں۔

ایٹومک انرجی کمیشن نے ان ضروریات کے پیش نظر ملک کے کچھ ہونہار سائنس دانوں کو تربیت کے لیے غیر مالک میں بھیجا ہے۔ اب تک ۴۳ فوجوان تاب کاہرہم جاؤں کے استعمال کی تربیت حاصل کر چکے ہیں۔ ای ایکٹر سے متعلقہ سائنس میں ۱۳ افراد ڈیٹنگ لے چکے ہیں، چند افراد نے ہم جاؤں کے دوسرے استعمال بھی سیکھے ہیں، اور اس طرح اب تربیت یافتہ انھماں کی تعداد پچاس تک پہنچ گئی ہے۔ ان کے علاوہ ۲۷ سائنس دان دوسرے ملکوں میں جوہری توانائی کے مختلف شعبوں کی تربیت حاصل کر رہے ہیں۔

ہم اپنی بساط پر پوری کوشش کر رہے ہیں لیکن ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ یہ عمل بہت کم ہے۔ یہ موضوع کس درجہ اہم ہے۔ اس کا اندازہ آپ کو چند حقائق سے ہو سکتا ہے۔ ریاست ہائے

مستعد امر بکھنے جو ہر توانائی پر تحقیقات کرنے کے لیے اپنے بجٹ میں دوا رب ڈالر کی رقم مخصوص کی ہے۔ ہمارا ہمایہ ملک ہندوستان بھی ان تحقیقات پر دو کروڑ روپے سالانہ خرچ کر رہا ہے۔ اس وقت امریکہ میں دولاکھ اور انگلستان میں ساٹھ ہزار آدمی ایٹمی توانائی پر مصروف تحقیق ہیں۔ بھارت میں ایک ہزار افراد سے زیادہ عملہ اس کام میں لگا ہوا ہے جس میں تین سو سائنس دان اور انجینئر شامل ہیں۔

فوری ضرورت | ہمارے پاس اس وقت ایک ری ایکٹر چھنا چاہیے۔ جو ہمارے نوجوان سائنس دانوں کو تربیت بھی دے سکے اور ضرورت کے مطابق تاب کار ہم جا بھی تیار کرنا دے۔ اس کام پر بہت روپیہ صرف ہو گا تاہم یہ منصوبہ مکمل ہو چکا ہے۔ اور توقع کی جاتی ہے کہ مستقبل قریب میں ایسی یہ کام پائیدار پیکھیل کو پہنچ جائے گا۔ ہمیں کنیڈا اور امریکہ سے اس سلسلہ میں کافی مدد مل رہی ہے۔ ری ایکٹر کے نصب کرنے، فنی امداد و معلومات فراہم کرنے، ماہرین مامور کرنے۔ ایٹمی ایندھن دینے اور جو وہی طور پر اخراجات برداشت کرنے ہیں۔ دونوں ملک ہمارے ساتھ تعاون کر رہے ہیں۔

اس کام میں کچھ عرصہ لگے گا۔ اس لیے فی الحال ذراحت صنعت و حرفت اور طب کو ترقی دینے کے لیے ہم تاجکار ہم جاؤں کی کچھ تعداد باہر سے درآمد کر رہے ہیں۔ جب پاکستان کا اپنا ری ایکٹر کام کرنے لگے گا تو حسب ضرورت ان ہم جاؤں کی تعداد میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

ذریعہ طبی مراکز | ملک میں ذراحت کو ترقی دینے اور عیادت کو بلند کرنے کے لیے ایسے مراکز کے قیام پر غور کیا جا رہا ہے۔ جہاں متعلقہ مسائل کو حل کیا جاسکے۔ چنانچہ ریفیڈ کیا گیا ہے کہ ملک میں چار ذریعہ اور اٹھ طبی مراکز قائم کیے جائیں وہاں تاب کار ہم جا استعمال کیے جائیں گے۔

معذنیات کی تلاش | ان منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ہمیں ایٹمی ایندھن درکار ہو گا۔ پاکستان کا محکمہ ارضیات، یورینیم، تھوریئم اور ایسی ہی دوسری تابکار معذنیات کے وجود کا پتہ لگانے کے لیے عملی قدم اٹھا رہا ہے۔ مغربی پاکستان کے شمالی حصوں میں جو تلاش ہوئی ہے اس کے نتیجے کافی تسلی بخش ہیں۔ ایسی معذنیات کے تجزیے اور درجہ بندی کے لیے ایک نیا شعبہ بھی قائم کیا گیا ہے۔

اور یہ اعتقاد کی گئی ہے کہ تاجکاری سے کسی کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔

ہماری یونیورسٹیاں | جوہری توانائی سے متعلقہ بنیادی مسائل پر تحقیقات کرنے کے لیے ہماری بعض یونیورسٹیوں میں پہلے ہی سے کچھ کام ہو رہا ہے۔ گورنمنٹ کالج لاہور میں دس لاکھ روپے کا ایک سرعت گر کچھ عرصے سے معروف تحقیقات ہے۔ بنیادی ذرات کی خصوصیات معلوم کرنے اور پاکستانی طلباء کو ضروری تربیت دینے میں اس ادارے نے اہم خدمات انجام دی ہیں۔ اس سلسلے میں ڈھاکہ میں بھی کچھ کام ہو رہا ہے اور کراچی یونیورسٹی میں بھی ایسی طبیعات پر تحقیقات کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔

اگر ہم اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالیں تو آسانی سے اس حقیقت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ جوہری قوت اور ریڈیو ہم جہاں کے استعمال کی جتنی ضرورت ہمارے ملک میں ہے، اتنی تباہ دہرے ممالک میں نہیں ہے۔ ہمارے عوام کی زیادہ تعداد زراعت پر مشتبہ ہے۔ ہمیں غذا کے معاملے میں بہت جلد خود کفیل ہونا ہے۔ ہمیں اپنے کھیتوں کی پیداوار بڑھانی ہے۔ غذا اور منفعت بخش فعلوں کو نقصان دہ جراثیم سے محفوظ رکھنا ہے۔ ہمارے ہاں صحت کا سیار اپست ہے۔ جدید ہسپتالوں، بہتر دواؤں اور تیز تر طریق ہائے علاج کی مدد سے ہمیں یہ میسر بلند کرنا ہے۔ اسی طرح ہماری صنعتیں ابھی ابتدائی مراحل سے گذر رہی ہیں ہمارے کاغذوں کی رفتار کمست ہے۔ یہ تمام پہلو ہماری توجہ کے طالب ہیں۔ اور جوہری توانائی ان سب کو بہتر بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہے۔

ہمارے سامعین! ان اساتذہ اور انجینئرز جوہری توانائی میں پوری دل چسپی لے رہے ہیں۔ حکومت بھی اس کی اہمیت سے پورے طور پر باخبر ہے۔ امید ہے اس سلسلے میں کچھ عرصہ بعد پاکستان بھی ترقی یافتہ ملک کی صف میں شامل ہو جائے گا۔
(استقلال لاہور)

امروز

[۲۸]

لاہور

[شمارہ ۶]

۲۸

اس شمارہ میں

مؤثر تدریس کا انتظامی پہلو	: ایم اے مخدومی
ایبٹ آباد کی ورک شاپ	: فضل احمد
تعلیم بطور تحریک	: مسرت مرزا
ہمارے نظام تعلیم میں بنیادی نقص	: ملک محمد اقبال
تंबاکو نوشی کے مہلک اثرات	: ادیس احمد
خدا کو تمام زبانیں پیاری ہیں	: انیس احمد
اردو پڑھنا سکھانے کا صحیح طریقہ	: ایم سرائین ورس
معلومات عامہ	: ادارہ

۱.

معاونین { عبدالغفور چوہ
فضل احمد

ادارہ، ترنور { پروفیسر سراج الدین
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی





میں اور

آموزش

سالانہ چہندہ

ستمبر ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر مالک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۶

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشر

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹریبلشز نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی کتب خانہ کبیر لکھنؤ سے شائع کیا

موت و تدبیر کا انتظامی پہلو

ایم۔ اے مخدومی

ایک مشہور ماہر نفسیات کا قول ہے کہ علم الحیات کے مطالعہ سے ایک بنیادی تفسیر اخذ کیا جاسکتا ہے کہ تمام جاندار گرد و پیش کے ماحول کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ اپنی سرگرمیوں میں تبدیلی پیدا کرتے جاتے ہیں۔ جب تک کوئی حیوان اپنے طرز عمل میں اس قسم کی تبدیلی پیدا کرتا رہتا ہے وہ زندہ رہتا ہے۔ اگر وہ کسی حد تک ماحول کے ساتھ ہم آہنگی کرنے میں ناکام رہے تو اس کی ہستی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ لیکن اگر وہ ہم آہنگی پیدا کرنے میں کامیاب ہو جائے تو وہ موت کی نیند سو جاتا ہے۔“

اس میں کلام نہیں کہ مدرسے کی ایک بنیادی ذمہ داری بچوں اور نوجوانوں کو اپنی دنیا کے ساتھ ہم آہنگ بنانا ہے لیکن انسان اپنے آپ کو جس دنیا میں پاتا ہے اسے کسی ایک حالت پر قرار نہیں۔ انسان کی اجتماعی زندگی ہمیشہ بدلتی چلی آتی ہے اور اسی مناسبت سے مدرسوں میں پڑھنے والے طلباء کی ضرورتیں ہمیشہ تبدیل ہوتی رہی ہیں۔ یہ صورت حال مدرسے کے لائحہ عمل میں گتاتار و دو بدل کا مسئلہ کرتی ہے۔ موجودہ سائنسی دور میں انسانی زندگی کا دارا جس تیزی سے رنچ بد لے گا ہے اس کی مثال تاریخ میں نہیں۔ لہذا آج مدرسے کو چاہیے کہ اپنے ہر طالب علم کی شخصی قابلیتوں کو پہلے سے زیادہ موثر طور پر پیدا کرے تاکہ اس کی کوئی خدا داد صلاحیت برباد نہ جائے۔ ہر طالب علم کو اس قسم کا بلند پایہ علم عطا کرنے کے لیے مدرسوں کو ایسے ماہر استادوں کی ضرورت ہے جنہیں اپنی ذہانت، اپنے جذبہ عمل اور اپنے تخیل سے کام لینے کے لیے سہ مواقع میسر ہوں۔ جہاں استادوں میں یہ اوصاف موجود ہوں گے وہاں انتظامی شعبہ یقیناً ذیل کے اوصاف کا حامل ہو گا :-

۱۔ جمہوری اتحاد کی کارفرمائی

۱۔ حل مسائل کے عمل میں سب کے تعاون کا حصول۔

۲۔ تعمیری قسم کے انسانی مراسم کا قیام

جمہوری قدروں کی اصل بنیاد افراد کی یکساں اخلاقی تدرو قیوت میں یقین ہے۔ اس یقین کا منطقی
یہ ہے جو چاہیے کہ مسائل حل کرنے وقت ہر شخص کو رائے ظاہر کرنے کی پوری آزادی ہو، جو انتظامی شعبہ
اوریت کا ولی سے قائل ہوگا۔ وہ اس بات کا پورا اہتمام کرے گا کہ مدرسے کے تمام استاد انتظامی مسائل
ر کرنے میں حصہ لیں یعنی ہر قسم کے منوعہ تیار کرنے، انھیں عملی جاہ پہننے اور ان کی تدرو قیوت کا اہتمام
سنے کا کام استادوں کے اشتراک عمل سے انجام پائے۔ جب اس طور پر انتظامی ذمہ داری استادوں کے
دھوں پر مشتمل ہو جاتی ہے تو ان میں سے ہر ایک کو احترام نفس کا ایک نیا احساس حاصل ہوتا ہے
یاس کی تخلیقی قوتوں میں ناقابل یقین حد تک اضافہ کرتا ہے۔

مدرسے کے گونا گوں مسائل حل کرنے میں استادوں کا اشتراک عمل حاصل کرنا دراصل استادوں میں
احسانہ صلاحیت پیدا کرنا ہے۔ جب استادوں سے یہ مطالبہ کیا جائے کہ وہ بلا سوچے سمجھے دوائے کی بجائے
لمبے میں خود سوچنے کی صلاحیت پیدا کریں تو اس قدر مطالبہ کرنے میں بالکل حق بجانب ہوں گے کہ خود
نا پو بھی سوچو اور جو سہ سے کام لینے کے دروازے کھلے رہیں جس کی عملی صحت یہ ہے کہ انھیں انتظامی
معداری میں شریک کیا جائے۔ استادوں کی تخلیقی قوتوں کو کام پر لگانے رکھنے کی بہترین صورت یہی ہے کہ
ان میں سے ہر ایک کو کسی نہ کسی حد تک مشترکہ مسائل کے حل میں شریک کیا جائے بعض تو آپس میں
اس میدان میں اتنے آگے نکل گئے ہیں کہ وہ کہیں نئے استاد کو قائم رکھنے کے لیے بھی اپنے عملے کو مشورہ میں شریک نہیں
تعمیری انسانی مراسم اسی گرو میں جو یکجہ کہتے ہیں جہاں گروہ کے ہر فرد کو اپنے آپ پر دوسروں جہاں یہ گروہ سا
ناپید ہر وہاں گروہ کے افراد و ممبروں کو اپنے آپ کو قرب میں مبتلا کرنے پڑتے ہیں، استادوں میں تمام نفس میل
کرنے کے لیے ضروری ہے کہ انھیں خود سوچنے، خود فیصلہ کرنے اور خود قدم اٹھانے کی آزادی ہو جس مدرسے میں تعمیری
انسانی مراسم قائم کرنے مطلوب ہوں وہاں استادوں کا اس بات کا یقین دلانا چاہیے کہ کوئی فرد بغیر بعض خاص معنی
کے نہیں کر کے ساتھ دیتے نہیں بلکہ ہر استاد کی اس بات کی آزادی ہے کہ اپنی پسند کی تکنیکوں اور تدرو میں سے کسی

جمہوری تعلیمیں تاکہ اس سے ہر ایک جمہوری حاضر کے لیے ضروری بن کر آئے

ایبٹ آباد کی ورکشاپ

فضل احمد

استادوں کے لیے گرامی نصاب

استادوں کے لیے گرامی نصاب ہبیا کرنا ترقی یافتہ ملکوں میں عرصے سے ایک رواج بن چکا ہے۔ گرمیوں کے موسم میں مدرسے عموماً ہر جگہ آٹھ لوہنتوں کے لیے بند ہو جاتے ہیں لیکن چھٹیوں کی یہ صہلت تعلیمی طور پر بے فائدہ نہیں رہنے پاتی۔ اس زمانے میں مختلف تعلیمی اور محسوس ادارے یہ کوشش کرتے ہیں کہ طلبہ اور اساتذہ دونوں ذہنی طور پر جیدا رہیں۔ اس مطلب کے لیے طلبہ کے لیے گرامی کیمپ قائم کیے جاتے ہیں۔ یہ کیمپ شہروں سے دور کھلے اور بے فضا مقامات پر قائم کیے جاتے ہیں تاکہ وہ طلبہ جو بوجھ شہری زندگی سے گھر جاتے ہیں سرسبز درختوں، میدانوں، پہاڑوں، یا ماسلی مقاموں پر چند ہفتے فطرت کی دلکش اور روح افزا گرد میں گزار کر دل درماغ کو تازہ کر لیں مغز کی ملکوں میں یہ ترکیب اب اس قدر پکڑ چکی ہے کہ گرمیوں کی چھٹیوں میں کئی مدرسے بچوں کو دو سر ملکوں میں لے جاتے اور وہاں کی زندگی کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے کی سہولتیں ہبیا کرتے ہیں۔

اسی طرح استادوں کو یہ مواقع دیے جاتے ہیں کہ تعلیمات گرامی کی فرصت کو اپنی علمی اور فنی بالیدگی کا ذریعہ بنائیں۔ یونیورسٹیوں میں مختصر تعلیمی نصاب پیش کیے جاتے ہیں۔ اساتذہ ان نصابوں میں حصہ لے کر صرف اپنے آپ کو جدید ترین تعلیمی فکر اور طریقے ہائے تدیس سے آگاہ رکھتے ہیں بلکہ اس طرح اپنی تعلیمی قابلیت میں اضافہ کر کے اپنے آپ کو ترقی کا مستحق بھی بنالیتے ہیں۔ بہار، اعلیٰ امتحانوں کے متعلق یہ دستور رائج ہے کہ امیدوار کو ہر امتحان کے مقررہ نصاب کی ایک ماہہ تیاری کرنی پڑتی ہے۔ اگر وہ مقررہ نصاب کے کسی حصے میں مطلوبہ دسترس حاصل نہ کر سکے تو امتحان میں باجمہم گرتا جاتا ہے اور اسے دوسرے سال کے نصاب کی تیاری کرنی پڑتی ہے۔

اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے یہاں جو استاد کوئی امتحان پرائیویٹ طور پر پاس کرنا چاہے اسے مدرسے سے جھپٹیلے کر دیا در سے کے کام کسی نہ کسی حد تک نظر انداز کر کے شان و روز تیار کیا کرتی پڑتی ہے۔ اس سے لبا اوقات مدرسے کے کام میں ہرج واقع ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ محکمہ تعلیم نے پرائیویٹ طور پر امتحان دینے پر کچھ پابندیاں لگا رکھی ہیں۔ مگر مغربی ملکوں میں یہ صورت حال پیدا ہونے نہیں پاتی۔ یونیورسٹیاں امیدواروں کو اس بات کی اجازت دیتی ہیں کہ کسی امتحان کے مقررہ نصاب کو تھوڑا تھوڑا کر کے چند سالوں میں پورا کر لیں۔ چنانچہ استاد گرامی نصابوں میں حصہ لے کر امتحان کے متعدد پڑچوں میں سے ہر سال ایک یا دو پڑچوں کی تیاری کر لیتے ہیں اور ان پڑچوں کا امتحان دے لیتے ہیں۔ اس طرح چند سالوں میں وہ سارا مقررہ نصاب ختم کر لیتے ہیں۔ اس سے ان کی تعلیمی اور فنی بالیدگی بھی ایک خاصے لمبے عرصے پر پھیل جاتی ہے اور مدرسے کے کام میں بھی کوئی ہرج واقع نہیں ہونے پاتا۔

درس و تدریس کے فن میں نگاہ رکھنے والے لوگ اس بات پر متفق ہیں کہ تعلیم کی کامیابی اگر قومی بقا اور قومی ترقی کے لیے بنیاد کا درجہ رکھتی ہے تو نظام تعلیم میں استاد کو مرکز کی حیثیت حاصل ہے۔ اس نظام میں دوسرے لوگوں کو نظام پر خواہ کتنا ہی اونچا درجہ حاصل کیوں نہ ہو، اس کی اصل جان استاد ہے۔ کسی تہذیب یا کسی معاشرے کی اجتماعی زندگی استاد کی ذہنی سطح سے آگے نہیں جاسکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی یافتہ قومیں اپنے استادوں کی ذہنی سطح کو بلند سے بلند کر کے اپنی کوشش میں لگی رہتی ہیں۔ استادوں کے گرامی نصاب اس سلسلے کی ایک کڑی ہیں۔ ان کی بدولت استادوں کو آسانی سے اس بات کا موقع مل جاتا ہے کہ نہ صرف محکمہ ترقی کے لیے سامان فراہم کر لیں بلکہ اپنے ذہنی فن کو بھی لگاتار کشادہ کرتے چلے جائیں۔

ہمارے ملک میں استادوں کے گرامی نصاب کا انتظام ابھی باقاعدہ طور پر نہیں ہوا۔ دوسرے ملکوں میں اس میدان میں یونیورسٹیز نے وہ نمایاں مقام حاصل کر رکھا ہے۔ مگر ہمارے یہاں یہ کیفیت ہے کہ پنجاب یونیورسٹی جیسی پرانی اور بڑی یونیورسٹی بھی حال اپنے بنیادی تعلیمی شعبہ پر

کھول سکی۔ تاہم پچھلے چند سالوں میں امریکی ماہرین تعلیم نے ہمارے یہاں گرامائی نصابوں کو رواج دینے کی کوشش کی ہے۔ بالغوں جب سے اننگلٹن میٹ کالج اور پنجاب یونیورسٹی کے درمیان اساتذہ کے تبادلے کا پروگرام شروع ہوا ہے۔ اس وقت سے امریکی ماہرین تعلیم نے وقتاً فوقتاً استادوں کے لیے تجدیدی نصابی جامد کیے ہیں۔ ان مختصر نصابوں کی نوعیت اگرچہ گرامائی نصابوں کی نہیں تاہم ان کی بدولت ان نصابوں کے رواج پانے کے لیے زمین تیار ہو رہی ہے۔

۱۹۵۹ء کی ورک شاپ

میٹ کالج آف اننگلٹن سے آئے ہوئے ماہرین تعلیم سنٹرل ٹرننگ کالج لاہور کے تعاون سے پچھلے چند سالوں سے گرمیوں کی چھٹیوں میں ایک مختصر سے تجدیدی نصاب کا اہتمام کرتے چلے آئے ہیں۔ اساتذہ کے یہ تجدیدی نصاب، بجاوہد پر کسی صحت بخش پہاڑی مقام پر چلائے جاتے ہیں تاکہ شامل ہونے والوں کی تفریح طبع کا سامان بھی ہو جائے۔ امریکی اصطلاح میں اس قسم کے تجدیدی نصاب کو ورک شاپ کا نام دیا جاتا ہے کیوں کہ اساتذہ کے اس اجتماع میں کوشش یہ نہیں ہوتی کہ کوئی بھولے ہوئے سبق یاد دلانے جاگیں بلکہ کوشش یہ ہوتی ہے کہ استاد باہم مل کر اپنے مسائل کے حل سوچیں۔

اس سال کی ورک شاپ پاکستان ریڈیو پبلک سکول ایسٹ آباد کی پُر نصابیات میں منعقد کی گئی۔ اس ورک شاپ کا سب سے نمایاں خاصہ اس کے شرکاء کی ذمہ دارانہ حیثیت تھی یہ پہلی ورک شاپ تھی جس میں شریک ہونے والے تقریباً سب کے سب ہیڈ ماسٹر تھے۔ ان میں لاہور ریجن کے ہیڈ ماسٹروں کے علاوہ راولپنڈی ڈویژن اور کوئٹہ اور پشاور کے نمائندے بھی شامل تھے۔ ہیڈ ماسٹر صاحبان کو ورک شاپ میں صبح کرنے کی بڑی غایت یہ تھی کہ ایک استاد کی بجائے مدرسے کی ساری فضا میں تبدیلی پیدا کی جائے پچھلی ورک شاپوں میں جو استاد شریک ہوتے وہ عموماً یہ کہتے سنا جاتا تھا کہ صبح ہمارے نکلے گا۔ میں تو تبدیلی پیدا ہو گئی، لیکن جب تک مدرسے کا صدر معلم اس کھتہ بگاڑ، محنت کا قائل نہ ہو اس وقت تک ہم اپنے طریق کار میں آسانی ہے

کوئی بڑی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے، ورک شاپ کے منتظمین کو اس استدلال کے وزن کا احساس تھا۔ چنانچہ اس سال شروع ہی سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ ایسٹ آباد کی ورک شاپ میں سندھویں اور ملکانی کرنے والے دوسرے انہوں کو بلایا جائے، اس فیصلے کے ماتحت تقریباً اسی لوگوں کو جموت نامے ہار دی کیے گئے، جن میں سے کوئی ساٹھ نے شرکت کی۔

ورک شاپ کے انتظامات کی ذمہ داری پیرزادہ ایم اے مخدومی پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور، اور مٹرا سی۔ ایل شیٹلے امریکی ماتہر تعلیم پر تھی۔ اس کام میں پروفیسر عبدالغنی، پروفیسر فرحت اللہ خاں، پروفیسر محمد حسین ملک، پروفیسر شیخ معز الدین، پروفیسر امین الدین انصاری اور پروفیسر فضل احمد ان دونوں اصحاب کا ہمتہ بنائے گئے مقرر تھے۔ ٹریننگ کالج کے ان پروفیسروں کے علاوہ مغربی پاکستان کے کئی سربراہان، ماہرین تعلیم کو بھی ایسٹ آباد آنے اور ورک شاپ کے مباحث میں حصہ لینے کی دعوت دی گئی تھی۔ ان اصحاب میں سے سب سے بڑے محرم رفیع اسسٹنٹ ڈائریکٹر تعلیم مغربی پاکستان، چوہدری نذیر احمد انسپکٹر مدارس ملتان ڈویژن اور جناب مختار صادق صاحب پبلیکیشنز آفیسر محکمہ تعلیم لاہور نے ورک شاپ کے پہلے ہفتے میں شرکت کی اور ڈاکٹر غلام خاں نیازی انسپکٹر مدارس لاہور، پروفیسر تاج محمد خیال جیسٹریٹ ٹائوی بورڈ، پروفیسر کرامت حسین جعفری سیکرٹری ٹائوی بورڈ اور جناب ایم آئی ربانی انسپکٹر ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ سنٹر لاہور نے ورک شاپ کے دوسرے اور آخری حصے میں شرکت کی۔ ان مکی ماہرین تعلیم کے علاوہ ڈاکٹر امیس اور ڈاکٹر معز دو امریکی ماہرین تعلیم اہل سے آخر تک ورک شاپ میں شریک رہے۔ یہ دونوں اصحاب مشرقی پاکستان سے آئے تھے۔

ورک شاپ کا افتتاح ۱۹ جولائی ۱۹۵۹ء بروز اتوار ہوا، افتتاح کی رسم اپنا اور ڈویژن کے ڈاکٹر تعلیم میان مشتاق احمد صاحب نے ادا کی۔ حاضرین کا خیر مقدم کرتے ہوئے پیرزادہ ایم اے مخدومی نے اپنا استقبالیہ خطاب پڑھا، اس میں آپ نے اس نکتے پر زور دیا کہ تعلیم کو ترقی نہ کر کے ترقی کو تعلیم و تربیت کا خلاصہ قرار دیتے ہیں۔ مگر ہمارے مدارس میں پڑھانے کے جو طریقے رائج ہیں

وہ بلا سوچے سمجھے رٹنے اور زبانی ٹکڑا کر ہی سب کچھ سمجھتے ہیں۔ پاکستان ایک آزاد اور خود مختار ملک کے طور پر اقوام عالم کی برادری میں جو مقام حاصل کرنا چاہتا ہے، اسے قابل حصول بنانے کے لیے ضروری ہے کہ اس کے شہری اپنے طور پر سوچنے و فیصلہ کرنے اور عملی قدم اٹھانے کے قابل ہوں۔ یہ ایک اہم قومی ذمہ داری ہے جو ہمارے مدرسوں پر عائد ہوتی ہے۔ لیکن ہمارے مدرسے امتحانوں اور سالانہ نتائج کے جکڑ میں کچھ اس طرح پھنسے ہوئے ہیں کہ وہ فکر انگیز طریقہ ہائے تدریس اختیار کرنے کی طرف مائل نہیں ہوتے، تاہم وقت کا تقاضا یہ ہے کہ مدرسوں کو اس دلدل سے باہر نکالا جائے۔ جب تک مدرسے میں یہ انقلاب پیدا نہیں ہوتا، اس وقت تک قومی ترقی کے لئے اتفاق ظاہر نہیں ہو سکتے۔ بہت سے لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ تعلیمی دنیا میں یہ خوش گو اور انقلاب پیدا کرنا حکومت کا فرض ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ حکومت اپنی بہترین کوششوں کے باوجود اس میدان میں بہت آگے نہیں جاسکتی۔ مدرسے میں ذہنی انقلاب پیدا کرنا ادیبوں اور نوجوانوں کو خود سوچنے خود کام کرنے اور ذمہ داری سنبھالنے کا نیکو کرنا اناتاریں کا کام ہے اور استادوں کو اس تخلیقی راہ پر لگانا صدر معلم کی ذمہ داری — صدر معلم مدرسے کی ذمہ داری میں کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا عقد نگاہ اور اس کا جذبہ عمل مدرسے کی ساری نفا کو شدید طور پر متاثر کرتا ہے۔ وقت آگیا ہے کہ ہمارے ہیڈ ماسٹر صاحبان اپنی ذمہ داری اور اپنے مواقع عمل کا احساس پیدا کریں اور قومی زندگی کی نیچ بدلتے میں اپنا حقیقی کردار ادا کریں۔

طریق کار

منٹرل ٹریننگ کالج اور ٹیٹ کالج آف ڈائمنٹنگ کی طرف سے اب تک جتنی ورکشاپیں منعقد ہوئی تھیں ان سب میں طریق کار یہ رہا تھا کہ شامل ہونے والوں کو ان کی دل چسپی کے مطابق مدرسوں میں پڑھا ئے جانے والے مختلف مضامین کے گروہوں میں تقسیم کر دیا جاتا، مثلاً انگریزی گروپ، ریاضی گروپ، سماجی علوم گروپ وغیرہ۔ مضامین کے ان مختلف گروہوں کے دائرہ کار کے متعلق پہلے سے ایک پروگرام بنایا جاتا، ہر گروہ کو متعلقہ مضمون کے ایک ماہر کی نگرانی میں

کام کرنے کا موقع دیا جاتا اور درک شاپ کے خاتمہ تک ہر گروہ متعلقہ مضمون کی تدریس کو زیادہ مؤثر بنانے کے طریقوں کا مطالعہ ختم کر لیتا

ایبٹ آباد ورک شاپ کے ڈائریکٹر مشینل نے شروع ہی سے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس سال پہلے سے مختلف طریق کار سے کام لیا جائے گا۔ مشینل کا خیال یہ تھا کہ استادوں کی بالیدگی میں قوت نگرانی کو سب سے زیادہ دخل حاصل ہے۔ لہذا درک شاپ سے زیادہ سے زیادہ نامزد اٹلانے کے لیے ضروری ہے کہ اس کے مباحث کے لیے پہلے سے کوئی لائحہ عمل طے نہ کیا جائے بلکہ شریک ہونے والوں سے پوچھا جائے کہ وہ کون سے مسائل ہیں جو ان کو زیادہ پریشان کیے ہوئے ہیں۔ ان مسائل کو کیا کرنے کے بعد ان میں سے کوئی آٹھ دس مسائل ایسے چن لیے جائیں جو اکثریت کے نقطہ نگاہ سے زیادہ اہم ہوں۔ اس کے بعد ان اہم ترین کے لیے موقع دیا جائے کہ جس مسئلہ کے حل میں شریک ہونا چاہتے ہوں اس کی نشان دہی کر دیں اس طرح یہ لوگ چند ایسے گروہوں میں بٹ جائیں گے جن کی نگرانی کو مشینل کی منزل ایسے مسئلہ کا قابل حل ہو گا جس میں انہیں خود مدد و جدول چسپی ہے، مشینل اور ان کے دفعتے کار کا خیال یہ تھا کہ یہ طریق کار نہ صرف درک شاپ میں شریک ہونے والوں کے لیے حقیقی طور پر نامزد مندرجات ہو گا۔ بلکہ اس کی بدولت مدرسوں کی عملی زندگی میں بھی ایک نئے دور کا آغاز کیا جاسکے گا۔

اس طریق کار پر عمل کرتے ہوئے درک شاپ کے افتتاح کے بعد اس میں حصہ لینے والے ہمیشہ ماسٹر صاحبان کو مندرجہ ذیل سات گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا۔

- (۱) مقاصد تعلیم اور تنظیم نصاب
- (۲) تدریسی مواد اور وسائل
- (۳) شعبہ کی ضرورتوں کا اہم
- (۴) امتحانات
- (۵) نظم و نسق مدرسہ اور تنظیم وہ نظامی
- (۶) مسائل کی تعداد کے اعتبار سے گروہوں کی تعداد چھ بنی ہے۔ لیکن نظم و نسق مدرسہ

اور تعلیمی رہنمائی میں دل چسپی ظاہر کرنے والوں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ انہیں دو گروہ میں تقسیم کرنا پڑا۔ اس طرح گروہوں کی کل تعداد سات بن گئی۔

گروہوں کی تشکیل کے بعد انہیں اپنے اپنے مسائل پر غور کرنے اور ان کے حل تلاش کرنے کے کہا گیا۔ جماعتی نمک اور جماعتی بحث و تھیں کے امور کی وضاحت کر دی گئی ہر گروہ نے اپنے میں سے ایک کو صدر اور دوسرے کو محرمقرر کیا۔ صدر کا ہم جماعتی بات چیت کو درست راہ پر لگانے رکھنا اور محرم کا کام جماعتی فیصلوں اور سفارشن کو عملبند کرنا تھا۔ اس طرح ۴ گروہ کو اس بات کا پورا موقع حاصل ہو گیا کہ کسی خارجی مداخلت کے بغیر اپنے مذاکرات کو مکمل آزادی کی نعمت میں ہماری رکے۔

روزانہ نقشہ اوقات مندرجہ ذیل تھا۔ صبح آٹھ بجے تک تمام لوگ مزدوریات سے فارغ ہونا شروع کر کے کام کے لیے تیار ہو جاتے۔ ٹھیک آٹھ بجے سب کے سب ریلوے سکول کے ہال میں جمع ہو جاتے۔ قرآن مجید کی تلاوت کے بعد کھانا پک کے ڈائریکٹر، سیکرٹری یا دوسرے اصحاب میں سے بعض دوسرے لوگ حاضرین کی ذمہ داری اس وقت کی طرف مبذول کراتے اس کے بعد سب کے سب مل کر قومی ترانہ گاتے۔ کوئی ساڑھے آٹھ بجے تک یہ سب کچھ ختم ہوا اور مختلف گروہ اپنے اپنے کمروں میں چلے جاتے۔ دو گھنٹے کے کام کے بعد ساڑھے دس بجے نصف گھنٹے کی تفریح کا وقت آتا گیا۔ یہ بجے سب لوگ دوبارہ اپنے اپنے کام میں لگ جاتے ساڑھے بارہ بجے کام ختم ہو جاتا۔

پچھلی ورک شاپوں کے برخلاف اس ورک شاپ میں روزانہ تقریروں کو کوئی جگہ حاصل تھی۔ مٹریٹیک۔ ان کے امریکی ساتھی۔ سنٹرل ٹریڈنگ کالج کے پروفیسر صاحبان اور دوسرے معزز ہان میں مشیروں کی حیثیت رکھتے تھے۔ جب مختلف گروہ اپنے اپنے کمروں میں محرم و محرمات سے مشیر حضرات پکڑ گاتے ہوئے تقریری دیر کے لیے مختلف کمروں میں رک جاتے تھے۔ مسائل اور بحث میں حصہ لینے والوں کے خیالات سننے اور جہاں ضرورت محسوس ہوتی اپنے

جہالت ظاہر ہو جیتے۔ اس طرح کھانے سوچنے اور ملنے کی ساری ذمہ داری ان لوگوں پر ڈال دی
جو اپنے مسائل اور عملی مشکلات کے حل ڈھونڈتے آئے تھے۔ انھیں ان لوگوں کے پاس سے
بے ہنگمے حل نہ مل سکے جو ان کی نگاہ میں علم و تجربہ کے رہ نہاتے۔ ورک شاپ کے سائے
عوضے میں پروفیسر تاج محمد خیال چیرمین نانوی بود ڈکی ایک تقریر کے سنا اور کوئی تقریر نہ ہوئی
ہیڈ ماسٹر صاحبان نے خود ہی اپنے علم و تجربہ کو یکجا کیا اور اس کی روشنی میں چند در چند مسائل
کے قابل عمل حل معلوم کیے۔

بعد دوپہر کے اوقات کسی مقررہ سرگرمی کے لیے وقف نہ تھے۔ یہ اوقات سیر و تفریح
اور مطالعہ کتب کے لیے الگ کر دیے گئے تھے۔ تعلیمی کتابوں کی ایک اچھی خاصی لائبریری بہم
پہنچائی گئی تھی۔ کتابوں کا باریکزاد و تین اصحاب کے ذمے تھا۔ یہ باری باری کتب خانے میں
حاضر می دیتے۔ کتب خانہ بعد دوپہر سے شام تک کھلا رہتا۔ ایبٹ آباد کی سرسبز و شاداب
وادعی بھی اپنے دامن میں قلب ڈنگاہ کی کشش کے بہت سے سامان رکھتی ہے۔ عصر کی نماز کے
بعد بیا اوقات سیر و تفریح کا سامان کر دیا جاتا۔ اس سلاب کے لیے لیڈی میکلیگن زنانہ ہائی سکول
لاہور کی بس ہر وقت موجود رہتی تھی۔ مسٹر شینکلی ہر روز شام کے چار بجے اپنے وقت کے کار کا
اجلاس بلاتے جس میں صبح کی کار کردگی اور اندرہ لائحہ عمل پر نگاہ ڈالی جاتی۔

شام کے کھانے کے بعد روزانہ تعلیمی فلمیں دکھائی جاتیں۔ امریکی شوبہ ملاقات کی طرح
کافی تعداد میں مفید تعلیمی فلمیں ہیا کی گئی تھیں۔ ہر شام دو تین فلمیں دکھائی جاتیں۔ پھر ان پر تبصرہ
ہوتا۔ مسٹر شینکلی نے شام کے اس اجتماع کو قومی تراز سکھانے کا ذریعہ بھی بنایا۔ بہتوں کو قومی تراز
سروس سے یاد ہی نہ تھا جن کو یاد تھا وہ بھی اسے سوزوں لے کے ساتھ نہیں گا سکتے تھے۔ پاکستاں کا
قومی تراز مغربی موسیقی کی ایک مخصوص دھن پر تیار کیا گیا ہے۔ اور گانے والے جب تک اس دھن
کے آواز چلاواوے اچھی طرح واقف نہ ہوں اس وقت تک وہ اسے سوزوں طور پر گاہیں
سکتے۔ مغربی موسیقی کا ایک خاصہ یہ ہے کہ اس کی ہر دھن کو تحریر میں لایا جاسکتا ہے۔ مشرقی موسیقی

تھری کی فید سے تقریباً بالکل آزاد ہے۔ سرسبز شیفکی نے پاکستان کے قومی ترانے کو موسیقی کی آواز میں لکھ کر اس کی بہت سی تقلیں کرائیں اور ہر شخص کو اس کی ایک ایک نقل دیدی۔ ایک شام حضورؐ ان تھری کی علامات کی وضاحت کی اور مدد ذمہ کی مشق سے بالآخر اساتذہ کو اتنی مشق کرا دی کہ سب مل کر نہایت متوازن لمبے اور سُر کے ساتھ تراہ گانے لگے۔

ایبٹ آباد کی وادی

ضلع ہزارہ مغربی پاکستان کا ایک نہایت سرسبز اور دلکش گوشہ ہے۔ مگر یہ عجیب بات ہے کہ اس ضلع میں ہزارہ نام کا کوئی قصبہ یا شہر موجود نہیں۔ ضلع کا صدر مقام ایبٹ آباد ہے مگر ضلع کو ہزارہ کا نام دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے یہ ضلع ملک بھر میں اپنی مثال غالباً آپ ہے ایبٹ آباد کو جانے کے لیے حسن ابدال (ضلع کیل پور) سے جرنیلی سڑک سے ایک شاخ بچھڑتی ہے۔ یہ سڑک شمال کا رخ کرتی ہوئی ہر قدم پر بلند ہوتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ یہ ضلع کیل پور سے نکل کر ضلع ہزارہ میں داخل ہو جاتی ہے۔ راستے میں دو مشہور پہاڑی گھاٹ پڑتے ہیں، جو مقامی طور پر دریائے ہرو اور دریائے دوڑ کے نام سے مشہور ہیں۔ اول الذکر ضلع کیل پور میں ہوتا اور اپنے اندر گرد کے رقبے کو شاداب بناتا ہے۔ ثانی الذکر ضلع ہزارہ کے ایک خاصے حصے کی شادابی کا سامان کرتا ہے۔ دریائے دوڑ کو عبور کرنے کے جلد ہی بعد سڑک کے دونوں طرف گرے سبز پتوں کا ایک سائبان تناظر آنے لگتا ہے۔ گھنے باغوں اور سرسبز کھیتوں کی شادابی آنکھوں کو خیر و یکے دیتا ہے۔ جلد ہی سائفر اپنے آپ کو ہری پڑ ہزارہ میں پاتا ہے، یہ قصبہ دریائے دوڑ کی بدولت پیدا ہونے والے پھلپھول اور سبزیوں کی منڈی ہے۔ ہری پور میں ٹیلی فون کا سامان چاکا کارخانہ بھی قائم ہے۔ ہری پور سے آگے سڑک اسی طرح شاداب علاقے میں سے گذرتی ہوئی حویلیاں کے مقام پر پہنچتی ہے جو ریلوے کا آخری سٹیشن ہے۔ یہاں سے ایبٹ آباد صرف دس میل ہے، مگر دس میل کا یہ محوِ ابلعدیوں اور شیشیلوں سے اس طرح بھر پور ہے کہ یہاں ریل کی پٹری نہیں بچائی جاسکتی۔ حویلیاں پہنچ کر ایک اجنبی کو یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ

انگلے دس میلوں سے آب وہما میں کون سا خاص فرق پڑ جائے گا۔ مگر یہ خیال غلط ثابت ہوتا ہے
 حویلیاں سے آگے سڑک سمیت چڑھائی اور گھر کے کھنڈوں سے لگا تا دو چار ہوتی ہے اور پانچ چھ
 میل طے کر لینے کے بعد چیر کے دوختوں اور پکڑ کیف خنکی میں آن پہنچتی ہے۔

ایسٹ آباد کی بلندی چار سو چار ہزار فٹ سے زیادہ نہیں، مگر اس کا درجہ حرارت
 جون اور جولائی کے مہینوں میں بھی اس حد تک اعتدال پر رہتا ہے کہ رات کو کبھی باہر سونے کی
 ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ یہ وادی خاصی فراخ اور سمہوا ہے۔ شہر سے لے کر پاکستان ریویو
 پبلک سکول تک پانچ میل کا فاصلہ ہے۔ یہ سڑک جس کے دونوں کناروں پر مرمین رنگ کے
 سرسراٹھائے کھڑے ہیں۔ ہانڈ کی تھیلی کی طرح ہوا ہے۔ ریویو سکول سے آگے سڑک پر
 بلند یوں اور پستیوں میں سے گزرنے لگتی ہے۔ وادی کے ارد گرد کے پہاڑ بہت اونچے نہیں
 ان میں سے دو ایک پچیل کے درخت سر اٹھائے دکھائی دیتے ہیں اور باقی سبزے کی چادر کے
 ڈھکے ہیں۔

آبادی کی آمد کے بعد سے ایسٹ آباد کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ پہلے یہ صرف ایک
 مختصر سا پہاڑی مقام تھا جہاں سابق صوبہ سرحد کے گورنر صاحب اور بعض امرا گزریاں گزارنے چلے
 آتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد اس جگہ طبری اکاڈمی یعنی فوجی افسروں کی تربیت گاہ قائم ہوئی
 اب اس جگہ مغربی پاکستان کا ذیلی صدر مقام بھی قائم کیا جا رہا ہے۔ اس بلحاظی ہوئی اہمیت کے
 پیش نظر ایسٹ آباد میں کئی اور ادارے بھی قائم ہو رہے ہیں۔ ادھر وادی کاغان کے کھل جانے سے
 ایسٹ آباد اس وادی کی پیداوار کے لیے تدرقی منڈی بن رہا ہے۔ یہ تمام باتیں اس دل کش پہاڑی
 مقام کی اہمیت کو تیزی سے بڑھا رہی ہیں۔

ریویو پبلک سکول

پاکستان ریویو پبلک سکول کا بورڈنگ باؤس ہادی قیام گاہ تھا اور سکول کی حمایت میں
 دن کے وقت تعلیمس مذاکرات ہوتے تھے۔ اس سکول کو قائم ہوئے ابھی دو سال ہوئے ہیں۔ یہ اس

فرض سے قائم کیا گیا ہے کہ ریلوے ملازمین کے بچوں کو عمدہ فضا اور اچھے ماحول میں تعلیم دی جائے تاکہ اگے چل کر نیچے دیوے کو اچھے افسر بنایا کریں۔ یہ مدرسہ ایک ایسی سکول ہے جس کی ہر محنت دو فریق رکھتی ہے۔ ہر فریق میں طلبہ کی تعداد بچپن مقرر ہے اور اس تعداد کا سختی سے لحاظ رکھا جاتا ہے۔ مدرسے کے تمام احاد کہ انکم ایم اے۔ بی۔ بی۔ ہیں۔ انھیں کالجوں کے ٹیچرز اور گریڈ دیگیا ہے اور رہنے کے لیے نہایت عمدہ مکانات مفت مہیا کیے گئے ہیں۔ یہ سانا اہتمام اس لیے ہوتا ہے کہ استاد پوری دل جس کے ساتھ راز و وقت بچوں کی تعلیم و تربیت پر صرف کرے۔

سکول کی عمارت بالکل نئی و فصیح کی اور نہایت فراخ ہے۔ اس کے ساتھ کھیل کے میدان بھی موجود ہیں۔ اس طرح پورے ڈنگ ہاؤس کی حالت بھی عمدہ سہولتوں سے پوری طرح لیس ہے۔ باورچی خانے کے ساتھ ایک وسیع کھانے کا ہال ملحق ہے اور اس کے سامنے ایک اور ہال اندرونی کھیلوں کے لیے مخصوص ہے۔

مدرسے اور دارالافتاء کی ساری سہولتوں کو دیکھ کر یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں کہ یہاں فی طالب علم کس قدر خرچ اٹھتا ہو گا۔ ریلوے سکول سے دیوے کے ناصد پر برن مال نامی ایک کمیٹی سکول قائم ہے جو ہر طالب علم سے پورے دو سو روپے ماہوار وصول کرتا ہے۔ ریلوے سکول کی فضا برن مال سے یقیناً زیادہ اچھی اور زیادہ کشادہ ہے۔ لہذا یہاں فی طالب علم خرچ برن مال سے بھی زیادہ آنا چاہیے۔ مگر یہ خرچ طلبہ کے والدین کی جیبوں کی بجائے زیادہ تر ریلوے کے خوانے سے نکلتا ہے۔ اگرچہ ریلوے سکول میں داخلہ صرف ریلوے ملازمین کے بچوں ہی مل سکتا ہے، مگر اس کے لیے ریلوے طائفہ کا کسی خاص درجے سے تعلق رکھنا ضروری نہیں۔ ریلوے کا چھوٹے سے چھوٹا طائفہ بھی اس سکول میں بچہ داخل کرانے کا وہی حق رکھتا ہے جو ریلوے کے بڑے سے بڑے افسر کے بیٹے کو حاصل ہے۔ داخلہ مقابلے کے امتحان سے ہوتا ہے۔ جو بچہ اس امتحان میں سے نکل جائے اسے داخل کر دیا جاتا ہے جس ریلوے ملازم کی تنخواہ سو روپے ماہوار تک ہو اس کے بچے کی پڑھائی اور بالرش کے لیے اس کی تنخواہ میں سے صرف پانچ روپے ماہوار وضع کیے جاتے ہیں۔

اسی طرح سوز و غم سے زیادہ تنخواہ پانے والوں کے لیے بھی فیس کی ایک وجہیں سے شرح قرار
اصل اخراجات کے الگ الگ صرف ان ریلوے افسروں کو اور اگر تا پڑا تبسہ جن کی تنخواہ بہت زیادہ ہو
غرض پاکستان ریلوین پبلک سکول نہایت پختہ اور صحت بخش فوارج میں قائم ہے۔ وہ ریلوے
حالات میں ترقی دیں۔ یہ مدرسہ اس زمانے میں قائم کیا گیا تھا جب سردار بہادر خان مرکز می کا بینہ میں
وڈیرہ مصلحت تھے۔ سردار صاحب موصوفت کی کوٹھی سکول کے بالقابل سرک کے اس بار ایک پہاڑ
کی چوٹی پر قدم جمائے نظر آتی ہے۔ اس کے بالکل برابر ریلوے سکول کے پرنسپل کی کوٹھی ہے۔ یہ ساری
علاقہ میں ایک ساتھ بنوا ہیں۔

کھٹولوں کا حملہ

ریلوے پبلک سکول کی نئی فیملی عمارت۔ اس کا اجلا ماحول اور اس کے پختہ فوارجات و درگاہیں
میں شرمیک ہونے والوں کے دلوں کو سوز لینے کے لیے کافی تھے۔ ہر شخص نظرت کے نکھرے ہوئے حسن
ضلع ہزارہ کی معتدل ہوا، اور ریلوے سکول کی جدید وضع کی عمارت کی تعریف کرنا سنانی دیتا تھا۔ میدانوں
کی گرمی اور پسینے کے بعد یہ نیا ماحول قدرتی طور پر دلوں میں کی گاتا تاثیر پیدا کر رہا تھا۔ یہ بات کسی کے دہم گمان
میں بھی نہ تھی کہ چند گھنٹے بعد رات کی سیاہی چھا جانے پر سکون و مسرت کی اس موج میں ایک تھکد بھی
پیدا ہونے والا ہے۔

سفر کی مکان کے باعث سب لوگ رات کو جلد ہی چادریں تان کر سو گئے۔ کوئی آدمی رات
گذری ہوگی کہ کھٹا کھٹ کی آواز نے مجھے ایک دم جگا دیا۔ دیکھا کہ پاس سونے والے صاحب
چارپائی کو ایک کڑوی سے جھاڑ رہے ہیں اور جھنجھلا کر اس کے پاؤں کو فرش پر پٹخ رہے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہی وہ بار بار کھٹولوں کو گدس رہے تھے۔ چارپائی کی جھاڑ پٹخ سے فاسخ ہوئے تو انہوں نے
بستر کی ایک ایک چیز کو جھاڑ پٹخنا شروع کیا۔ میں نے بہت ہی کشش کی کہ اس ہائے پو کھٹولوں
کے آئینے بند رکھوں اور پھر سے نیند میں گویا ہوں۔ مگر ان صاحب کی جھج و پکار کچھ ایسی تھی

جاری تھی کہ دماغ میں سکون کا پیدا ہونا آسان نہ تھا۔ غیر خدا کے میری آنکھ دوبارہ گئے کہ تھی کہ ان صاحب نے اپنے لیٹر کی طرف سے خاطر جمع کر کے میری طرف توجہ فرمائی اور چلا کر بولے 'اقتبا! آپ کے لیٹر پر بھی تو کچھ کم کٹھن نہیں ہیں۔ یہ دیکھو کس طرح بھاگے پھرتے ہیں۔ انکو اپنا لیٹر بھاڑو۔'

نیند کی مٹھاس میں مجھے ان کا یہ تلخ اقتباہ اچھا معلوم نہ ہوا۔ اس خیال سے کہ یہ اقتباہ معلوم ختم کر دے گا میں آنسو رہا۔ مگر میرے دوست کے دل میں کٹھنوں کے خلاف آغاغصہ بھرا تھا کہ وہ اس طرح چپا نہ ہوئے بلکہ پہلے سے زیادہ چلا کر بولے۔ عجیب آدمی ہو کہ کٹھن خون چوس رہے ہیں اور اس سے سنا نہیں ہوتے، ذرا آنکھ کھول کر دیکھو تو یہی کہ لیٹر پر کٹھنوں نے کیسے سیلہ لگا رکھا ہے میں نے بات کو ٹالنے کے لیے کہا۔ 'اُس آگاہی کے لیے فکر یہ۔ جو کٹھن آپ کو نوازتے ہیں انہیں مار دیجیے اگر نہیں تو بجلی گول کر دیجئے اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔'

مگر یہ صاحب ایسی آسانی سے کٹھنوں کا بھیا چھوڑنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے مجھے بھنجر ڈکر سجا بھایا اور بولے۔ :- جب لیٹر پر کٹھن چپو نشیل کی طرح چل رہے ہوں تو یہ بھلا خاک آئے گی؟ ان کو ذیل کو ختم کرو اور دھچک سے سوؤ۔ اب میں نے جب لیٹر پر کھجواہ ڈالی تو یہ کھجواہ وہ صاحب بجا فرماتے تھے۔ لیٹر پر کٹھن کی چادر غرض بعد میں دیکھتا تھا کٹھنوں کو دوڑتے پاتا تھا۔ چناں چہ بھی کڑا کر کے اٹھا اور ایک ایک پیر کر بھاڑ کر کٹھنوں کا صفایا کیا۔ اس طرح کوئی دس پندرہ منٹ کے شب خون کے بعد میں دوبارہ لیٹر پر لیٹ گیا۔

صبح ہوئی تو ہر جگہ کٹھنوں کا چرچا تھا۔ بہنوں نے رات جاگ کر گزاری تھی بعض میرے لیے ایسے بھی تھے کہ انہیں رات بھر کسے، چیز کی خبر نہ ہونے پائی تھی۔ مگر اکثریت کو اس سوزی دشمن نے بڑا ٹنگ کیا تھا۔ سب سے زیادہ شکایت مشرٹیکلی اور ان کے امر کی ساتھیوں کو تھی، ان کا بیان تھا کہ جتنی گل کرنے کی دیر تھی کہ کٹھنوں کی فوج نے پامال طرف سے دھاوا بول دیا۔ بجلی دشمن کو فیل دیکھا کہ چاہا پائی کے ہر سواغ سے دشمن کی فوج سوج و سوج بڑھا آ رہی ہے۔ اس کے

بہت سے دھتے فرش امدادیوں پر گشت کر رہے تھے۔ امریکنوں نے جو اپنی حملے میں ٹی ٹی ٹی ٹی
کا کام کیا تھا استعمال کیا، اس سے دشمن کے حملے کی شدت رک گئی، لیکن جب یہ لوگ دوبارہ چارپائیوں
پر بیٹھے تو کھٹنوں کی چھات پر وار فوج چھت سے نیچے اترنے لگی۔ غرض ستر مینٹکی امداد ان کے امریکی
ساتھیوں نے ساری رات کھٹنوں سے جنگ لڑتے گزرا رہی۔

اگلے دن کام سے فارغ ہو کر ہر ایک نے کھٹنوں کا مصفا کر کے کی ہم میں بھر پور حصہ
لیا۔ بستروں کو دھو بیس میں ڈالا گیا۔ چارپائیوں پر ڈی، ڈی، ڈی کی سوئی تہ جانی گئی پائیوں کے
سوراخوں میں کھونٹا مہا پانی لایا گیا۔ ان تدبیروں سے کھٹنوں کا زور ٹوٹ گیا۔ مگر پھر بھی ان کے
اتنے دھتے حملے آخری دن تک جاری رہے۔ تاہم لوگ ان معمولی جھڑپوں کے بہت جلد عادی
ہو گئے اور پھر کبھی پہل رات کا ساموکر عدال و قتال دیکھنے میں نہیں آیا۔ بایں ہمہ تمام
لوگوں کو اس بات پر تعجب تھا کہ ریلوے سکول والے اپنے سارے وسائل اور جدید سائنسی
ہتھیاروں کے باوجود اب تک کھٹنوں پر قابو نہیں پاسکے۔ ہن ہال کے کلیسیائی سکول میں مدینیت
کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ لوگ کھٹنوں پر پوری طرح قابو پا چکے ہیں۔ تعلیمات کے بعد جب لوگ
گھروں سے واپس آتے ہیں تو ان میں سے بعض اپنے ساتھ کھٹنوں کے بیج بھی لے آتے ہیں مگر
وہ سے واپس اس کے فوراً بعد تمام چارپائیوں کو مٹی کے تیل میں ڈبو دیتے ہیں جس سے کھٹنوں
کا خطرہ جڑ سے اکھڑ جاتا ہے۔

شہداء کے بالاکوٹ

ہندوستانی مسلمانوں نے آزادی حاصل کرنے کے لیے ایک صدی تک جو جنگ لڑی ضلع
ہزارہ میں اس کے بعض شہسود میں سر کے لڑے گئے، اس نائن میں موجود پاکستانی نژدین
را رسول کے ضد صاحبوں کے ہاتھ میں تھی۔ سکھہ زندوں کے ہاتھوں مسلمانوں کی جان و آبرو
محفوظ تھی۔ ان دنوں شاہ ولی اللہ کے پوتے اور شاہ عبدالغنی کے بیٹے شاہ اسماعیل متحرک
آزادی کے طلبہ وادوں میں سے تھے۔ ان کو سکھوں کے مظالم کی خبریں پہنچیں تو وہ اند ان کے

پیر و شریعہ پر مبنی سکھوں کے خلاف جہاد کرنے کا کھڑے ہوئے۔ ان کے جھنڈے تلے مجاہدوں کی ایک جماعت تھی جو سندھ و ستان کے طول و عرض سے جمع ہوئی تھی۔ یہ لوگ اپنی مہیا، ہتھیاریوں پر لکھ کر دلی سے چلے اور سندھ کے راستے قبائلی علاقے میں داخل ہو گئے۔

شاہ اسماعیل کو پٹھانوں سے جو امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ تاہم انھوں نے سکھوں کے خلاف جہاد جاری رکھا۔ مجاہدوں کی ہتھیاریں بھر جاتے تھے۔ سکھ ٹڈی دل کے ساتھ جم کر لڑنے کے قابل نہ رہی تو شاہ صاحب نے چھاپے مارنے کا طریق اختیار کیا۔ ۱۸۳۳ء میں وہ ایک لاکھ بالاکوٹ کے قریب ایک پہاڑی کے دامن میں پناہ لیے ہوئے تھے کہ کچھ مقامی آدمی نے یہ خبر سکھوں کو پہنچا دی۔ چنانچہ سکھ فوج پہاڑی کو غور کر کے بالاکوٹ آن پہنچی۔ سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل نے مجاہدوں کی ہتھیاریں بھر جماعت کے ساتھ روانہ اور مقابلہ کیا اور دونوں جاں نثاں پائی۔ کو دنیا کا آخرت میں سرخ ہوئے۔ بالاکوٹ کے یہ دونوں شہید بالاکوٹ میں ہی ابدی عیندہ سوئے پڑے ہیں۔

سید احمد بریلوی کا مزار اور یہاں کے کتھار کے بالکل کنارے واقع ہے اور شاہ اسماعیل کا مزار اس جگہ سے کوئی میل سوا میل شمال کو ایک گھنٹہ کے کنارے واقع ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سید احمد بریلوی کا جسم بالاکوٹ میں مدفون ہے۔ مگر ان کا سر بالاکوٹ کے گیارہ میل نیچے گڑھی حبیب اللہ میں دفن کیا گیا ہے۔ مقامی روایات اس کہانی کی تائید کرتی ہیں، سید احمد بریلوی کا مزار بالاکوٹ میں لب دریا موجود ہے۔ لوحِ تربت جو کسی صاحبِ دل بزرگ نے حالِ ہمای میں نصب کرائی ہے سید صاحب کی تاریخِ شہادت کا ذکر کرتی ہے۔ مگر گڑھی حبیب اللہ میں بھی لب دریا ایک مزار موجود ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ یہاں سید صاحب کا سر مدفون ہے لوگ ان دونوں مزاروں پر سراجِ عقیدت ادا کرنے آتے ہیں۔

مقامی روایات اس واقعہ کی شرح یوں بیان کرتی ہیں کہ شہید ہو جانے کے بعد سکھوں نے سید صاحب کا سر لاکھ کر دیا۔ گیارہ میل پید تک دیا تھا۔ گڑھی حبیب اللہ کے لوگوں نے یہ سر

پکڑ لیا اللہ دیریا کے کنارے دفن کر دیا۔ مگر سید صاحب کا جسم بالاکوٹ میں ہی دفن ہوا۔
 ایبٹ آباد سے گواہی حبیب اللہ ۵۰ میل دور ہے اور بالاکوٹ اس سے ۱۱ میل آگے
 ہوا۔ مولائی کی صبح کو درکشاب کے تمام افراد ان دونوں تاریخی مقاموں کو دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے
 ایبٹ آباد کی وادی ریلوے سکول پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس سے آگے سڑک دوسری چھوٹی چھوٹی وادیوں
 میں سے پھر گھاتی ہوئی مانسہرہ پہنچتی ہے جو ریلوے سکول سے صرف دس میل دور ہے۔ مانسہرہ
 کی بلندی صرف تین ہزار فٹ ہے مگر ہمارے اقامت کے لحاظ سے یہ ایبٹ سے بہت نیچے نہیں
 مانسہرہ ایک اچھا بااضق قصبہ ہے اور اس کے پاس ہی اشوک کے زمانے کے کچھ تاریخی آثار
 موجود ہیں۔

مانسہرہ سے آگے پھر بلندی شروع ہو جاتی ہے۔ پہاڑوں پر چیل کے جنگل نظر آنے لگتے ہیں۔ حتیٰ
 کہ سڑک بلندی پر چڑھتے چڑھتے بڑا سی کے مقام پر پہنچ جاتی ہے اس پہاڑ کی مین چوٹی پر
 پیسوں کے جنگل میں ٹھکے جھگڑات کا آرام گھر واقع ہے۔ ہماری بسیں اس مقام پر پہنچیں تو تھوڑی
 دیر کے لیے سستانے کو روک گئیں۔ تمام لوگ بسوں سے نیچے اتر آئے اور چیلوں کے سائے میں ایک
 مغل تانہ مگر گئی اور تھوڑی دیر کے لیے شیخ معزز الدین صاحب کی ستار کے لغنوں نے اس پر سکون
 فضا میں ایک پر کیف حرکت پیدا کر دی۔

بڑا سی سے آگے سڑک نیچے ہی نیچے اترنے لگتی ہے اور کئی میل تک نیچے گرنے کے بعد
 بالآخر ایک وادی میں پہنچ جاتی ہے۔ یہ دریاے کنہار کی وادی ہے۔ سڑک سے ڈیڑھ میل ہٹ کر
 دریا کے اس پار گواہی حبیب اللہ واقع ہے۔ اس مقام سے تھوڑی دیر آگے چل کر سڑک بالکل دریا
 کنہار کے کنارے کنارے چلنے لگتی ہے۔ حتیٰ کہ بالاکوٹ کا تاریخی مقام آ جاتا ہے۔

قرآن حکیم نے شہیدوں کو ابی زندگی کی نشانتیں دی ہیں :-
 جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہو جائیں انہیں مردہ نہ کہ مردہ زندہ ہیں مگر تم اس نکتے کو
 نہیں سمجھتے۔

اس وقت تک کہ یہ کہیں سے نہیں پڑھا اور نہ تھا۔ مگر اس کا صحیح مفہوم پہلی بار اس وقت کھلا جب شہزادے بالاکوٹ کے مرادوں کو دیکھا۔ میں نے برصغیر پاک و ہند میں مدون ہندوگوں میں اکثر کے مرادوں کی زیارت کی ہے۔ ان میں سے بعض بڑے بڑے عالی شان مقبرے تعمیر ہیں۔ ان مرادوں پر حاضر ہونے سے دل پر ایک خاص حالت طاری ہو جاتی ہے مگر جو وجدانی کیفیت سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل شہید کے مرادوں نے پیدا کی وہ اپنی مثال آپ تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان کی روحیں ہر آنے والے کے قلب و دماغ میں زندگی کا ایک ایسا کیف آؤٹیکہ لگاتی ہیں جو کبھی مرنے والے کے لیے ابدی معافی سے آگاہ کر دیتا ہے۔ اسے حق الیقین ہو جاتا ہے کہ جس زندگی کے لیے میں اپنا سب کچھ نچھاور کر رہا ہوں وہ فی الحقیقت موت ہے۔ اصل زندگی وہ ہے وہ اللہ کی راہ میں جان و کمر خریدی جائے۔

سید احمد بریلوی کا مراد دریائے کنہار کے کنارے سرسبز درختوں کے ایک جھنڈ میں واقع ہے۔ پاس ہی لب دریا جامع مسجد واقع ہے۔ دریا کا پانی پھر تارا و شور مچانا، مراد کو بڑا تھرا ہے۔ گدڑ تانے سے عین اسی جگہ دریائے پل بننا ہوا ہے جس پر سے گدڑ کو راوی کا خان میں قدم رکھا جاتا ہو پرائے پل پر سے صرف جیسے گاٹیاں گزر سکتی تھیں۔ گماب اس کے بالکل قریب دریائے ایک نیا پل بنایا ہے جس پر سے موٹریں اور لاریاں گزر سکیں گی۔ اس پل کا افتتاح گزشتہ جون میں صدر پاکستان محمد ایوب خاں نے کیا تھا۔

شاہ اسماعیل شہید کے مراد ایک پتھرنے کے لیے کوئی میل سو میل تک پیدل چلنا پڑتا ہے یہ ایک پگ ڈنڈی سے جو خاصی بڑی ہے۔ شاہ صاحب کا مراد کھڈ کے اُس پار اس کے اونچے کنارے پر واقع ہے۔ کھڈ کو عبور کرنے کا کوئی معقول انتظام نہیں۔ پتھروں اور پانی میں سے گزرے بغیر چارہ نہیں۔ مراد کے گرد چار دیواری کھینچ دی گئی ہے، مگر اس کے اندر کوئی درخت نہیں مگر اس کس پر سڑی کے عالم میں بھی مراد زندگی کا ایک اہلنا ہوا سرچشمہ ہے۔ صاحب نظر لوگ کچھ کچھ چلے آتے ہیں اور کیف و وجدان سے سرشار ہو کر واپس جاتے ہیں۔ اب جب کہ ملک میں ایک

حقیقی قومی حکومت قائم ہو چکی ہے۔ یہ توقع ہے جلد ہی کہ شاہ اسماعیل شہید کے مزار کی مناسب تعمیر کی جائے اور اسے ایک اچھی سڑک کے ذریعے بالاکوٹ سے ملا دیا جائے۔

وادئی کا غاں دروازہ

بالاکوٹ کا غاں کی حسین وادی کا دروازہ ہے۔ یہ وادی ان خوب صورت وادیوں میں سے ایک ہے جو ہالیوڈ کی شاخوں کے درمیان پیدا ہوئی ہیں۔ یہ وادی دریائے کنہار کے کنارے ہے۔ مگر اس کے چٹانی کنارے اس قدر عمیق ہیں کہ برطانوی دور میں دریائے کنہار کے کنارے کوئی سڑک نہ بنائی جاسکتی۔ کاغان میں آنے جانے کے لیے دشوار گزار پہاڑی راستوں سے ہی کام لیا جاتا تھا مگر پاکستان کے قائم ہونے اور کشمیر کے بھارتی ہاتھوں میں چلے جانے سے وادی کا غاں کی اہمیت بہت بڑھ گئی۔ کیوں کہ ملکیت کو اب کاغان کے ذریعے ہی پاکستان سے ملایا جاسکتا تھا۔

قیام پاکستان کے بعد بعد ہمارے فوجی انجینئروں نے دریائے کنہار کے چٹانی پہلو کو کاٹ کر ایک سڑک بنائی۔ اس سڑک نے جو دریائے کنہار کے ساتھ ساتھ چلتی ہے، کاغان کو پہلی بار زندگی کی گھاگھی کے ساتھ ملو لکھا۔ لوگ سیاحت کی غرض سے وادی کاغان میں جانے لگے۔ مگر اس سڑک پر صرف حبیب گڑیاں چل سکتی ہیں۔ بالاکوٹ سے پہلے عبور کر کے اس سڑک پر سفر کریں تو نیچے بچھا ڈالنے سے سر پکڑنے لگتا ہے۔ کیوں کہ سڑک کے کنارے اور دریا کے درمیان کوئی ایک ہزار فٹ کا فاصلہ ہے اور دونوں کے درمیان کوئی اور چیز سائل نظر نہیں آتی۔ بالاکوٹ سے آگے سڑک ہر قدم پر اونچی ہوتی چلی جاتی ہے۔ اس سڑک پر کوئی اٹھارہ میل طے کر لینے کے بعد کوئی کا مقام آتا ہے۔ یہاں سے صرف چار میل کے فاصلہ پر شوگر اس کا مقام کوئی آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ کوئی اسے شوگر اس جانے کے لیے عین راستے پر سے گزرنا پڑتا ہے۔ ڈھلوان کے محمودی لاویے کا اندازہ صرف اس بات سے ہو سکتا ہے کہ چڑھنے والے کو صرف چار میل کے فاصلے میں کوئی چار سو سے چار ہزار فٹ بلندی طے کرنی پڑتی ہے۔ لیکن اس میں اتنا چودھائی کے بعد شوگر اس کی بلندی پر کھڑے ہو کر اور اوپر نظر دوڑانے سے فطرت کا جو عجیب و غریب حسن دیکھنے سے حیرت ہو جاتا ہے۔

مجموعہ میں کچا جھنڈا پیدا کر دیتا ہے۔ برناتی چوٹیاں سبز جنگلوں سے ڈھکی ہوئی ڈھلوانیں اور گہری ٹالیاں
لوہائی حسن کا ایک ایسا موقع پیش کرتی ہیں جس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔

ہمارے فوجی انجیر، اب کا خان میں آنے جانے کے لیے ایک اور سڑک تیار کر رہے
ہیں۔ یہ سڑک پہلی سڑک سے بہت نیچے دریا کے کنارے کے کنارے کھود دی جا رہی ہے۔ یہ
زیادہ کنٹادہ سڑک ہے جس پر لاریاں اور بسیں بھی سفر کر سکیں گی۔ یہ سڑک کا خان کی تجارت
کھولنے کے علاوہ گلگت کو بھی باقی ملک سے ملا دے گی۔ اس سڑک کے مکمل ہو جانے پر بالاکوٹ
حقیقی معنوں میں وادی کا خان اور گلگت کا دروازہ بن جائے گا۔

ہم جس روز بالاکوٹ پہنچے جمعہ کا دن تھا۔ اکثر صاحبان نے دریا کے کنارے کے کنارے جامع مسجد
میں جمعہ کی نماز ادا کی۔ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے متصل سید احمد بدایونی شہید کے مزار پر فاتحہ پڑھی
گئی۔ پھر سب لوگ خواہ اسٹیل شہید کے مزار کی طرف چل دیے

یہاں سے واپس آ رہے تھے کہ ایک دوست نے ایک اہم نکتہ اٹھایا، وہ بولے اسلام دین حق
اور دین فطرت ہے۔ وہ انسان کو شائع توحید کا سبق دیتا ہے اور اس کے قلب و ذہن کو انسانیت
کی آخری بلندیوں تک پہنچا دیتا ہے، اس کے مقابلے میں مسیحی قوم ایک نیم وحشی فعالیت حیات کی پرو
تھی۔ پھر کیا وجہ کہ یہ نیم وحشی قوم مسلمانوں پر غالب آگئی اور ایک عرصے تک انہیں ناک چنے جلاتی تھی
اس کے جواب میں میں نے عرض کیا کہ بے شک اسلام انسان کو انسانیت کی انتہائی بلندیوں

تک لے جانے کا خاصا میسر ہے۔ مگر یہ اسی وقت ممکن ہے جب اسلام کا دعویٰ کرنے والے
اسلام کے پیغام اور اس کی روح سے باخبر ہوں، ہندی مسلمانوں کی حالت یہ تھی کہ صدیوں تک
قرآن حکیم کی عربی عبارت کو بلا سمجھ پڑھتے رہے۔ ان کی کچھ فہم کا یہ عالم تھا کہ جب خا، ولی اللہ
پہلی بار قرآن حکیم کا ترجمہ فارسی زبان میں شائع کیا تو ان کے خلاف دہلی میں ایک ہنگامہ
پڑا ہو گیا۔ اس مصوبہ حال کا نتیجہ یہ تھا کہ قرآن کے الفاظ ہندی مسلمانوں کی زبانوں پر غور و تدق
مگر یہ لوگ قرآنی تعلیمات اور اسلام کی بے قرار انقلابی روح سے تقریباً نا آشنا تھے۔

ہیں کے برعکس کچھ قوم کو مذہم دینے والے بابائے نامک تھے جنہوں نے اسلامی توحید کا مانگ پنجابی زبان میں لگایا تھا۔ بابائے نامک قرآن کے حشر و شیعہات سے براہ راست فیض باب تھے اور انہوں نے فیض پنجابی زبان کے ذریعہ پنجاب کے نیم وحشی جاٹوں، زمینداروں، ایک پنجابی یا خاص توحید کی اس لے نے ان نیم وحشی لوگوں کی روح میں ایک سنگ سی لگا دی اور وہ ایک دم وحشت اور گم نامی کی لہری سے کود کر حکومت اور اقتدار کی گدھی پر چڑھ گئے۔ اسی بات نے انہیں نام کے مسلمانوں پر غلبہ چلا کیا۔

ورک شاپ کا اختتام

ورک شاپ کی سیارہ ۱۹ جولائی سے ۱۳ جولائی تک مقرر کی گئی تھی۔ ۱۳ جولائی کو جبہ تھا جو تعلیم کا دن تھا، یہ فیصلہ پہلے سے ہو چکا تھا کہ تعلیم کا دن سیر و سیاحت کے لیے مخصوص رہے گا۔ چنانچہ ۱۳ جولائی کو شام کے چھ بجے ریلوے سکول کے ہال میں ایک مختصر سی تقریب منعقد ہوئی جس میں سیر زادہ ایم محمد ولی نے شریک ہونے والے اساتذہ کو شہد میں تقریر کی۔

اس موقع پر سیر زادہ ایم لے محمد ولی کی اختتامی تقریر کے علاوہ پرونیہ تاج محمد خیال اور شریٹیکلی نے بھی مختصر تقریریں کیں۔ پرونیہ خیال نے امید ظاہر کی کہ بیڈی ماسٹر صاحبان نے جدید تعلیمی فکر تہہ ریزی طریقوں اور انتظامی تکنیکوں کے متعلق جو نئے زاویہ ہائے نگاہ اخذ کیے ہیں وہ مدرسوں میں جا کر ان سے عملی خدمت لیں گے۔ شریٹیکلی نے اس امر پر اطمینان کا اظہار کیا کہ اساتذہ نے دو ہفتے تک مذاکرات کی تقریباً ساری ذمہ داری خود سنبھال کر یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ فکر انگیز مباحث میں حصہ لینے کی ایسی ہی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے امریکہ یا کسی اور ملک کے اساتذہ۔

سیر زادہ ایم لے محمد ولی نے حاضرین میں سے ہر ایک کا شکریہ ادا کیا۔ اور اساتذہ کو انوداع کہتے ہوئے اس نکتے پر زور دیا کہ درس و تدریس کی کامیابی کا انحصار اساتذہ و سامان کی کامیابی پر نہیں بلکہ اتحاد کے جذبہ عمل اور اس کی شفقت پر ہے۔ مدرسے کی ساری فضا صدر معلم کے علم و عمل کی آغوش میں گہری ہے جس میں تمام اساتذہ معلم ہو گئے۔ اسی قسم کی ذہنی فضا مدرسے میں رچی بسی نظر آئے گی۔ جو صدر معلم اپنے منصب کے لئے ادا چاہتا فرض پورا کرے پورا سہا ہو۔ وہ ناموافق حالات پر قابو پائے اور تعلیم کے حقیقی مقاصد حاصل کرنے پر قادر ہو سکے۔

تعلیم بطور تحریک مسرت مرزا

ذیل کا مضمون جناب مسرت مرزا صاحب پرنسپل ملت ہائی سکول ملتان نے
جون کے آغاز میں منگلوری میں منعقد ہونے والی تعلیمی کانفرنس میں پڑھا تھا۔
(نائب مدیر)

إِنِّي بَعَثْتُ مُعَلِّمًا (مجھے مسلم بنا کر بھیجا گیا ہے) (حدیث)

کہا جاتا ہے کہ علمِ تعلیم ایک بہت قدیم اور پیچیدہ سائنس ہے۔ یہ نظریہ اپنی جگہ درست ہے۔
اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ علمِ تعلیم فطرت اور نفسیاتِ انسانی کے قریب تو ہے۔ کیوں کہ قرآن کی
رو سے ہر انسان خدا کا شاگرد ہے خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ الْبَيَانَ اور دوسری جگہ علم کی
مقدار کو محدود کر کے فرمایا گیا ہے وَهَذَا أَوْتَيْتُمُ الْعِلْمَ الْإِلَهِيَّ لَكُمْ (تمہیں بہت تعولِ علم
دیا گیا ہے) یعنی تعاضدائے کائنات کے مطابق جس قدر علم تمہیں باشعور زندگی بسر کرنے کے لیے ضروری ہے
وہ خدا نے بتا دیا ہے۔ یہ درست ہے کہ چونکہ علم زندگی کی لامحدود دستوں پر مادی ہے اسی یہی انسان
کے تغیرات کے ساتھ ساتھ علم کے اقدار اور اس کی حقیقت میں بھی تبدیلی رونما ہوتی رہتی ہے۔

زما دما فی میں ہمارے بزرگوں نے تدریس و تعلیم کی جو تدریس متعین کی تھیں آج وہ مختلف صورتوں
میں نظر آتی ہیں۔ لیکن اگر تخلیق آدم کا مقصد آج بھی وہی ہے جو صدیوں پہلے تھا تو ہمیں ماننا پڑے گا
کہ تعلیم کی تحریک بھی اسی وقت سے اسی مقصد کے لیے چل رہی ہے۔ چنانچہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ
سے لے کر شاہ ولی اللہ دہلوی تک تمام بزرگ اسی تحریک کے لیے چلے ہیں جو تعلیم کو زندگی کی حقیقت کے
قریب کرنے والی اور انسان کو خدا کی بندگی سے روشناس کرنے والی ہے۔

پاکستان کا مقصد اگر قیامِ پاکستان کا مقصد اور داعیہ وہی ہے جو بابر و ہمایوں کا چھکے ہے، کہ

پاکستان مسلمانوں کے مذہب کچھ زبان اور ان کی تہذیب کی بقا اور ترقی کے لیے معرض وجود میں آیا ہے تو پھر میں بلا تامل یہ کہوں گا کہ وہ ترکیب تعلیم جو عہدہ زیریں میں اپنے عروج کو پہنچی تھی آج زمین اس کی تجدید کرنی ہے اور اس میں نئی روح بھونکنے کے لیے ہم جواز فراہم کیا کریں وہ خدا جتنا سزاواردہ صراحہ کے فعال افراد ہیں تو دوسری طرف ملک کے صالح شہری بھی ہوں۔ ماہرین تعلیم کے اس اجتماع میں مجھے یہ بات دہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ پاکستان کی سب سے قیمتی متاع اس کی نئی پود ہے۔ ہم اپنے ملک کو مستقبل کی جن بلندیوں پر پہنچانا چاہتے ہیں ان تک پہنچنے والا ذریعہ ہی نیچے اور نوجوان ہیں جو آج کل مدرسوں، کالجوں اور جامعات میں تعلیم پا رہے ہیں۔ ہم پاکستان کو نہ ہنسے بلکہ ہمیں اس طرح پر غور و خوض حال۔ سیاسی لحاظ سے مضبوطی رکھنا اور بحفاظت کی دوڑ میں دوسروں کے برابر پہنچنا ہے۔

صحیح قسم کی تعلیم | ہم سب کو معلوم ہے کہ پچھلے گیارہ سال سے تعلیم کا مانگ بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اگر محض پڑھنے لکھنے کوئی کی گنتی بڑھ جانے سے ہماری تعلیمی اور اخلاقی حالت سدھ سکتی ہے تو آج ہم ۱۹۷۷ء کے مقابلہ میں کہیں زیادہ اور بہتر حالت میں ہوتے مگر نتائج اس کے برعکس تسلی بخش نہیں ہیں۔ یہ ہزاروں بچے جو ہر سال میٹرک کے مندرجہ یافتہ بن کر نکلتے ہیں کیا معاشرہ میں کوئی نیا کردار اور سوسائٹی میں کوئی قابل تحسین فرض ادا کرتے ہیں؟ اس کا جواب صریحاً نفی میں ہے۔ موجودہ دور میں آج وہ مندانہ زندگی بسر کرنے کے لیے سخت جدوجہد اور شدید مزاحمتوں کو برداشت کرنے کی ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کے ہمہ گیر تقاضے پورے کرنے کے لیے دنیا کی ترقی یافتہ قوموں نے پچھلے دس سال میں اپنے نظام ہائے تعلیم میں انقلابی تبدیلیاں کی ہیں۔ اور نوازدہ دس جیسا ملک بھی اس بات پر مجبور رہا ہے کہ اپنے نوجوانی مدارس کے نصاب میں بنیادی تبدیلی کرے **مشکل کا حل** | اپنے تعلیمی مسائل کا حل تلاش کرتے وقت ہمیں دوسرے ملکوں کی تاریخ پر نگاہ ڈالنی چاہیے۔ زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ دنیا کے دوسرے ملکوں میں بھی نصاب تعلیم اسی طرح علمی قسم کا اور زندگی کے سبب کا نہ تھا جس طرح ہمارا نصاب ہے لیکن جب ان ملکوں کو اپنی تعلیمی کمی کا احساس ہوا تو وہاں اصلاح تعلیم کے لئے مدد کی تحریکیں چل گئیں۔ بالآخر تعلیم اور زندگی کے نمونہ کو ہم نے اپنی ملکوں کے

صاف دل کو باہم ملادیا۔

لیکن یہ تعلیمی کارنامہ ممکن کیسے بنا؟ کیا ان ملکوں کی حکومتوں نے اصلاح تعلیم کے لیے کوئی قوانین وضع کیے جو یہ جزیرہ نافذ کیے گئے؟ نہیں! ایسا ہرگز نہیں ہوا، البتہ یہ درست ہے کہ ان ملکوں کے قانون سازوں نے بھی اصلاح تعلیم کی تحریک میں حصہ لیا۔ مگر یہ اس وقت ہوا، جبکہ یہ تحریکیں زور پکڑ گئیں۔ اور وائے عارضہ نے حکومت کو مجبور کیا کہ وہ بھی اصلاح تعلیم میں اپنا کردار ادا کرے۔ تاویخ شاہد ہے کہ اصلاحی تحریک کا آغاز ایسی بھی حکومت کی طرف سے نہیں ہوا۔ مثلاً ریاست ہائے متحدہ میں اصلاح تحریک کا آغاز کریولے برنل پارکر نے جو پہل عالمی جنگ میں حبیبہ لے چکے تھے۔ جنگ سے واپسی پر انہیں اس امر کا شدید احساس ہوا کہ جمہوری اقدار کو محفوظ کرنے کے لیے امریکہ نے جس خون ریز جنگ میں حصہ لیا ہے اس کا فائدہ خود امریکہ کی نئی نسل کو بھی پہنچنا چاہیے اگر دوسروں میں بدستور جبر و اکراہ اور تسلیم کی حکم رانی رہے تو خیال کرنا خود فریبی ہے کہ قیصر جرمنی کی شکست کے بعد جمہوریت دنیا میں محفوظ ہو گئی ہے۔ اس جمہوریت کے سبب اللین کو سامنے دکھ کر انھوں نے ایک مدرسہ قائم کیا جہاں جبر و اکراہ کا مطلق گزرنہ تھا۔ بچوں کو حقیقی معنوں میں انسان سمجھا جاتا تھا۔ اس مدرسے نے جو شاندار نتائج دکھلائے، ان کی وجہ سے تعلیمی حلقوں میں رچل پیدا ہو گئی ملک کے مختلف حصوں سے لوگ یہ مدرسہ دیکھنے آئے اور عام حالتوں میں بہت متاثر ہو گئے۔ واپسی پر انھوں نے اپنے اپنے دائرہ اثر میں نئے تعلیمی طریقوں کی تبلیغ کی۔ اس طرح بہت فوشے عرصے میں نئی تحریک تعلیم چل نکلی جس نے بالآخر امریکہ کے علاوہ پہلے یورپ اور پھر ساری دنیا کو بھی متاثر کیا۔

اگر ہم بھی دل سے چاہتے ہیں کہ ہماری تعلیم میں کوئی خوش گوار انقلاب نظر آئے تو اس کے لیے ہمیں ایسی اصلاح کی ایک تحریک چلانی چاہیے۔ تعلیمات کی پوری تاریخ اس پر شاہد ہے کہ جب تک ہم تعلیم کے محدود تصور کو خیر باد نہیں کہیں گے اور تعلیم کو بطور تحریک نہیں لہنائیں گے ملک میں کوئی بنیادی انقلاب کی توقع ہے سو ہے۔ لیکن اس حقیقت کے ساتھ یہ بات بھی ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ یہ تحریک لوہے کی نہیں بلکہ پائیدار ہے اور اسے ہل چلا سکتے ہیں۔ حکومت کا فرض یہ ہے کہ وہ اس قسم کی تحریک کی

یہ کہے اور اس کی حوصلہ افزائی کرے۔ مگر کام کا آغاز ہمارا فرض ہے۔ جو احباب سالہا سال اسکولوں کا کام کرتے آئے ہیں۔ یہ ذمہ داری ان کی ہے کہ تعلیم کی خامیوں کا جائزہ لیں اور انہیں دوسرے دنیا اوج سے بچ کر اس پر عمل پیرا ہوں۔ مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ موجودہ معاشرے میں یہ پتہ ماری کا کمزور ہے۔ مشکل ہے اور اس بات کی مشکلات حوصلہ پست کر دیتی ہیں۔ لیکن اس تاریک اور ظلمت آگین تورات کے باوجود میرا یقین ہے بلکہ ایمان ہے کہ ان تاریکیوں سے ہی امید کی روش کرن فردار ہوگی ورت اس امر کی ہے کہ ہم اپنی ذمہ داریوں کا احساس کریں اور جو تہذیب سوچیں اس پر عمل پیرا ہوں شاعر اللہ اس کے نتائج قریح سے بڑھ کر حوصلہ افزا نایتا ہوں گے۔ ہر ترقی کی لاسیائی کی اصل وجہ قوت ہمارا کرتا ہے جو اس کی پشت پر کام کر رہا ہو۔ یہ قوت یقین اور نعوض کی ہوتی ہے۔ جو تہذیبوں کو بڑھ کر مرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ امریکہ میں اگر اس تعلیمی تحریک کی پشت پناہی جمہوریت کر سکتی ہے پاکستان میں یہی ایک قوت اس کی پشت پناہ بن سکتی ہے وہ قوت اسلام ہے۔

عرب العین کیا ہے | یہاں ایک بحث کی وضاحت ضروری معلوم ہوتی ہے۔ مغرب کے تعلیمی تجربے ہر ان کے نتائج ہمارے سامنے ہیں، جدید طریقہ ہائے تدریس ان تجربوں اور علمی انکشافات کی ہی پیداوار ہیں۔ جب اصلاح تعلیم کے لیے بنے بنائے موزوں ہو تو کیا ممکنہ تعلیم اور اعلیٰ تعلیمی امور نہیں نافذ نہیں کر سکتے؟ ہمیں تعلیمی تحریک چلانے کی کیا ضرورت ہے۔ اس قسم کا سوال اگر کسی کے ذہن میں پیدا ہو تو ایک شدید غلط فہمی کا نتیجہ ہوگا۔ بے شک مغرب کی تعلیمی اصلاح جدید نفسیاتی خفالت اور علمی مضامین پر مبنی ہے۔ مگر ان نفسیاتی اور علمی اصولوں کے خاکے میں جس زندگی کا رنگ بھرا گیا ہے وہ قدرتی و پر مغز زندگی ہے۔ تعلیم کی حیثیت اخلاص ایک آلہ کار کی ہے اور درس اسے زندگی کی خدمت فراہم دینا ہوتا ہے اور معاشرے کو اسی زندگی کے قالب میں ڈھالنا ہوتا ہے۔ جو اس کے نزدیک خالی زندگی ہو۔ ظاہر ہے کہ اس اختیار سے ہمارا پیانا مغرب کے پیادے مختلف ہے۔ لہذا جدید نفسیاتی خفالت اور علمی انکشافات سے باخبر ہو جانے کے بعد ہمارے لیے اگلا قدم یہ ہے کہ ان اصولوں کے انکے میں خاص پاکستانی زندگی کا رنگ بھریں جیسا کہ میں نے ابتدائی سطور میں عرض کیا ہے۔

غیر سرکاری مدرسوں کا فرض [تعلیم کی اصلاحی تحریک کو جنم دینے اور اس کے لیے کام کرنے کا فرض] ہوتا ہے۔ ہر استاد پر عاید ہوتا ہے۔ گمیرا خیال ہے کہ یہ ذمہ داری ان اصحاب پر زیادہ شدت کے ساتھ عاید ہوتی ہے۔ جن کے ہاتھ میں خانگی مدارس کی باگ ڈور ہے۔ سرکاری مدارس اپنی تمام خوبیوں کے باوجود آزادی عمل کے معاملے میں عموماً ایک خاص حد سے آگے نہیں جاسکتے۔ اس کے برعکس غیر سرکاری مدارس تجربے اور آرائش کی راہ پر کافی دور تک لے جاسکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ پاکستانی نظریہ حیات اور جدید طریقہ ہائے تدبیر کو یکجا کرنے کا کام پہلے پرائیویٹ مدارس میں شروع ہونا چاہیے۔ پاکستان ایک اسلامی مملکت ہے اور اس ملک میں جو باتیں بھی ناند ہوگا وہ سچی اسلامی قدروں کو ہی زندگی کی آخری منزل قرار دے گا تاہم جو تعلیمی ادارے اسی لیے وجود میں آئے ہیں کہ اسلامی طرز حیات کو رواج دیں ان کی یہ خصوصی ذمہ داری ہے کہ وہ اسلامی طرز زندگی اور جدید علم و فن کو یکجا کر کے دکھالیں۔ اپنی درس گاہوں میں موجود نصاب تعلیم کے ساتھ ساتھ اس قسم کی تعلیم کا منصوبہ بنالیں کہ سچے اسلامی طرز حیات سے ماؤں اور اس کے طوگر بن جائیں۔ یہ مقام کس طرح حاصل ہو کیا تہ اہر اختیار کی جائیں۔ ایسے افراد کہاں سے ملیں اس قسم کے بہت سے سوال ذہن میں پیدا ہوتے ہیں اور عام طور پر انسان ان کا خاطر خواہ جواب نہ پا کر بایوس پر جاتا ہے۔ اور کس قسم کی گفتگو کو نظری بحث تصور کرتا ہے۔ میں پوری شدت سے محسوس کرتا ہوں کہ اس معاشرے میں یہ کام کیا جاسکتا ہے۔ جو ہم مشکلات کا احساس رکھتے ہوئے میں بایوس کی کوئی بھی جھلک اپنے ذہن میں نہیں پاتا۔

میں سمجھتا ہوں کہ یہ باتیں ایک طو زمان ناویدہ کی حیثیت سے نہیں کر رہا ہوں۔ میری کشتی حیات بھی اس بحر سراج کے دم و کیم پر سرنیلیں طے کر رہی ہے۔ نہیں معلوم یہ ساحل مراد تک کب پہنچے گی۔ گمیریں پُر امید ہوں۔ یاس و توفیقیت سے غور نہ نہیں ہوں۔ مجھے امید ہے کہ ہر عمل کسی نہ کسی فائدے اور تجربے پر منتج ہوگا اگر زندگی نے جہلت دی تو انشاء اللہ اچلی انعامت میں اس کا پورا نقصان تارین کے سامنے منکول گا۔

سے نظام تعلیم میں بنیادی نقص

المقابل

حقیقت ہادی دیر سے کلک کر سائے آپکی ہے کہ ہمارے موجودہ نظام تعلیم میں کون گون نقص ہیں، اس لیے
 تعلیم ہمارے قومی نقصوں کو پورا کرنے سے قاصر ہے۔ چنانچہ ہمیں اس نظام تعلیم کو بدلنا پڑے گا
 مرنہایت تسلی بخش ہے کہ موجودہ قیادت جہاں قومی زندگی کے دوسرے شعبوں میں اصلاح کے
 شروع ہو چکے ہیں۔ وہاں اس نے تعلیم کی طرف بھی پوری توجہ دی ہے۔

اس کے باہر ہی تعلیم اور دوسرے سوجھ بوجھ رکھنے والے لوگ وقتاً فوقتاً نظام تعلیم کی کوفدیوں
 یوں کی نشاندہی کر چکے ہیں۔ عام طور پر جن خرابیوں کا ذکر کیا جاتا ہے وہ یہ ہیں کہ دوسرے شعبہ
 اس سے تبدیلیں کے طریقے تدریس پسندانہ اور ناقص ہیں۔ استاد مالی پریشانیوں کا شکار ہے
 خانہ رو کی ہے۔ مکتبوں کا ماحول گندہ ہے وغیرہ وغیرہ۔ فی الحقیقت یہ ساری باتیں اور ایسی ہی
 دیگر خرابیاں ہمارے موجودہ نظام تعلیم میں مدتوں سے چلی آ رہی ہیں اور جب تک ان خرابیوں کا
 میں کیا جائے گا اس وقت تک ایک صحت مند اور مفید طلب نظام تعلیم کی جانشین ڈالنا ناممکن ہوگا
 ان کو وہ چند ایک خرابیوں کے علاوہ ایک بہت بڑی خرابی جو میرے نزدیک بنیادی خرابی کا درجہ
 وہ ہے، ناقص استاد۔ غالباً نظام تعلیم کی خامیوں کے مندرجہ کا یہ ایک پہلو ہے جس پر کما حقہ،
 دی گئی، لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ پر اٹل ہے کہ نا اہل استاد نظام تعلیم کی خرابیوں کی جڑ ہے۔ اس کے
 باوجود صحیح استاد اچھے نظام تعلیم کا روح رواں۔

فوری سے دیکھا جائے تو ساری تعلیمی سرگرمی (Educational Activity)
 سرے میں نکل پڑی ہوئی ہے (۱) قائد (۲) استاد (۳) کتاب اور (۴) مدرسہ کتاب سے عبارت
 مامور مدرسے سے مواد تعلیمی ماحول اور وہ تمام فزوری ساز و سامان ہے جو عمل تدریس میں کام

آتا ہے۔ ان چار عناصر میں سے پہلے عنصر کے ساتھ جانا، اس بحث میں تھوڑا سروکار ہے۔ آخری تین عناصر میں چارویں بحث کے دائرے میں شامل ہیں۔ اب یہ ایک واضح حقیقت کہ استاد کو باقی دونوں تعلیمی عناصر پر ذوقیت حاصل ہے۔ ہر چیز کہ کتاب اور مدد سے کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اس امر کو بھی نہیں چھٹایا جاسکتا کہ استاد کو باقی دونوں پر امتیازی اہمیت حاصل ہے، کیوں کہ استاد کے بغیر کتاب اور سکول کی موجودگی میں تعلیم کا جمل رو پڑ رہی نہیں ہو سکتا اس کے برعکس صرف استاد اور شاگرد کے موجودہ رہ جانے سے مسئلہ تعلیم شروع ہو جاتا ہے۔ اور استاد اگر صحیح استاد ہو تو وہ اس سادہ تعلیم سے بھی غافل نہ رہتا۔ دیکھا جاسکتا ہے۔ لیکن بہترین کتاب اور عمدہ سکول کے ہوتے ہوئے ایک ناقص استاد دونوں چیزوں کی مددگی اور بہتری پر پانی پھیر دینے کے لیے کافی ہے۔ اس بات پر میرا یگانہ ہے کہ اچھا اور بہترین استاد اعلیٰ تعلیم یافتہ پاکیزہ سیرت اور زندگی کے متعلق روشن نظریہ رکھنے والا استاد ہی اچھے نظام تعلیم کی بنیاد ہو سکتا ہے۔

یہ ایک دل سوز حقیقت ہے کہ موجودہ نظام تعلیم میں استاد کو بہت حد تک نظر انداز کر دیا گیا ہے حالانکہ یہی وہ عنصر ہے جس پر نظام تعلیم کے اچھے بُرے ہونے کا انحصار بہت زیادہ ہے۔ اس لیے یہ پہلی توجہ کا مستحق ہے۔ موجودہ استاد میں اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جن کی بنیاد ہی تعلیم یا اس کن حد تک شعور کی ہے۔ وہ صرف ٹل اور میٹرک پاس ہوتے ہیں اور تدریس کا لائسنس حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض لوگ پرائیویٹ طور پر لکنا میں رش و کما کر اعلیٰ تعلیم کا پروانہ لے لیتے ہیں۔ جب دوسرے شعبے انہیں قبول کرنے سے انکار کرتے ہیں تو وہ تعلیم ہی میں گھس آتے ہیں۔ اس صورت حال کو برداشت کیا جاسکتا تھا، کیوں کہ ماضی میں حالات ہی کچھ ایسے تھے۔ مگر زمانہ تو اس بات کا ہے کہ لوگ استاد بن جانے کے بعد بھی اپنی پوزیشن کو نہیں پہنچاتے اور اُن اوصاف سے عادی رہتے ہیں جو کہ ایک استاد میں ہونے لازمی ہیں۔ ایک استاد کے لیے یہ بات عین ضروری ہے کہ وہ کتابوں اور مسائل، انتخابات اور ایڈیو، سیر و تفریح اور دیگر ذرائع سے اپنے علم میں اضافہ کرتا رہے۔ استاد اپنی بنیاد ہی تعلیمی قابلیت کی کمی کو مسئلے کے ذریعے لپٹا کر سکتا ہے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہی جتنا ہے۔ لیکن استاد میں مطالعے کا شوق بہت کم پایا گیا ہے۔ ایسے لوگوں کی تعداد کم ٹی میں تک کے پائے ہوئے

ہر جگہ جو اپنے آپ کو ایک کامل استاد اور اپنے فن کا ماہر بنانے کی غرض سے ابھی ابھی کتابوں کا مطالعہ کرتے رہتے ہوں۔ وہ اصل بات یہ ہے کہ آج کل کے حالات میں اساتذہ کے لیے نادر غ وقت کا مطالعہ میں صرف کرنے یا دوسرے مفید شغل میں بڑھنے کے مواقع نہیں ہیں۔ استاد کا سارا وقت گھر پر پڑھنا پڑھنا کی نذر ہو جاتا ہے لیکن اس کے باوجود اگر استاد چاہیں تو اپنے مطالعے اور اصلاح کے لیے کوئی نہ کوئی وقت ضرور نکال سکتے ہیں ایک چھوٹی سی بات کو لے کر۔ روزانہ اخبار کا مطالعہ ایک بڑے لکھے آدمی کے لیے ضروری ہے۔ روزانہ اخبار دیکھنا ایک اچھے شہری کے اوصاف میں شمار کیا جاتا ہے۔ لیکن اساتذہ میں سے کتنے ایسے ہیں جو اخبار کا باقاعدہ مطالعہ کرتے ہیں، کتنے اساتذہ ایسے ہیں جو روزانہ سبق میں سورتع اور محل کی مناسبت سے وقتی سانس کی بچوں کے کتابی علم سے مربوط کرتے ہیں؟ دنیا اور اپنے ملک کے جدید و جدید مسائل سے بچوں کو واقف کرنا اور ان کے علم کے ساتھ روزانہ کی معلومات کا پیوند کرنا عین روح تعلیم ہے۔ وہ کسی تعلیم پر مبنی جو کہ روپوش کے ماحول سے منقطع ہو، لیکن شاید ہی کوئی استاد ایسی دوسری میں پڑا تاہم۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے اساتذہ کے سبق دہکے پھیلے مرہ اور غیر دل چسپ ہوتے ہیں۔ وہ صرف کتاب میں لکھا ہوا مواد پڑھا دیتے ہیں اور اپنے سبقوں میں دلچسپی اور لطف پیدا نہیں کر سکتے۔

طالب علموں کا علم بھی ایک متحدہ کل $Science$ ہونے کی بجائے معلومات کے اصل اور بے جوڑ ٹکڑے بن کر رہ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طالب علم سکول اور کتاب سے سبھی محبت نہیں کرتا وہ علم کو ایک پابندی سمجھ کر حاصل کرتا ہے۔ طالب علم کی حالت ایک لیٹر بکس سے مختلف نہیں ہوتی جس کا ہر قسم کے خطوط ڈال دیئے جاتے ہیں۔

ان تباہ کن حالات کو بدلنے کے لیے اساتذہ کو خاطر خواہ آسانیاں بہم پہنچانی چاہئیں، تاکہ وہ کتابوں و سوالوں اور دوسرے مفید ذرائع سے اپنے علم کو روزانہ کرتے ہیں، تاکہ ان کے سبقوں میں ناز و ملازمت اور نئے تجربوں کی جھلک نظر آئے تاکہ وہ بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دیتے ہوں، تاکہ وہ اپنے ماحول کی خصوصیت کی وجہ سے طالب علموں کو اپنی طرف کھینچ سکیں اور ان کے دل و دماغ پر اپنے لکچر کو تدارک کے نقشہ میں ترجمہ کر سکیں۔ استاد کا کام کتاب پڑھا دینا نہیں بلکہ وہ طالب علم کو پڑھا دے۔ استاد صرف مطالعہ

نہیں کہ گرامر اور فن دیکار و ڈکی طرح بیچ جائے اور نہیں۔ بلکہ استاد ایک۔ *Education* ہے جن کے ذمے بننے والے فنپروں کی تربیت ہے۔ ظاہر ہے کہ استاد اس جذبہ کے تحت کام نہیں کر سکتا۔ بلکہ یہ حقائق پہلے خود اس کے اپنے رگ و ریشے میں ڈالتے چکے ہوں۔ جب تک وہ اپنے فرض کو جان نہ چکا ہو اور جب تک وہ اپنے آپ کو پہچان نہ لے اس سے اس کام کی توقع مبطل ہے۔ جب تک استاد کا اپنا دل گر گیا یا پیکا ہو وہ شاگردوں میں زندگی کی مدح کیسے بھونک سکتا ہے؟ ہم کیوں کر کم علم بڑے سادہ ذات پرست لہذا اس سے یہ توقع رکھ سکتے ہیں کہ اس کے ہاتھوں ایک فرض شناس اور سحر ذہن معاشرے کی تخلیق ہوگی۔

چاہیے کہ سکولوں میں اچھی اچھی لائبریریوں میں جن میں وقت کی بہترین کتابوں کا اضافہ ہوتا ہو سکول کے شاف روم میں دو تین اخبار اور چند ملک و بیرون ملک کے پائے چاہئیں۔ استاد کو کے لیے مطالعے کا سہارا ملے پیکار کرنا چاہیے۔ ہیڈ ماسٹر صاحبان کو چاہیے کہ استاد کے اس ذہنی اور فنی خدا کے سلسلے میں مستحق اور بغیر ہرگز نہ رہیں۔ بلکہ ایسی چیزوں کو مدح دیں اور ان کی بہت افزائی کریں۔ انسان کبھی تمام کر رہ جاتا ہے جب ایسے مایوس کن اور دل شکن حالات سے واسطہ پڑتا ہے کہ بعض سکولوں میں شاف روم تک کا بندوبست نہیں ہوتا؛ اور بعض اچھے بھلے سکولوں میں دوسری چیزیں تو دیکھ کر روزانہ انخیزانک بھی نہیں منگایا جاتا؛ اتفاقات راہ میں؛

ویڈیو ذریعہ تقریر کے ساتھ ساتھ ایک بہترین ذریعہ تعلیم بھی ہے۔ ویڈیو سے جو خبریں تقریریں اور مقالات اور حالات حاضرہ پر تبصرہ وغیرہ نشر ہوتا رہتا ہے اس کی معلوماتی اور تعلیمی افادیت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ اور ایک استاد کے لیے ان ساری باتوں سے واقف رہنا کتنا ضروری ہے؛ مگر کتنے استاد ہیں جن کے پاس ریڈیو سیٹ ہیں اور وہ اس سے مستفید ہوتے ہیں۔ اگر کہیں کسی کے پاس کوئی ریڈیو سیٹ ہیں بھی تو اکثر اس کو ذریعہ تفریح ہی سمجھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

معنی تعلیم نقطہ نگاہ ہی سے اتحاد کے ذائقہ کا نام اور سیرت اس کے طرز فکر اور نظریہ زندگی کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ جیسی روح ایسے فرشتے۔ طالب علم کا گناہ سادہ کے گناہ کا آئینہ ہے۔

ہوتا ہے۔ یہ عین فطری تقاضہ ہے کہ جہاں نوجوان طالب علم کا کردار دوسرے متعدد دراق سے تشکیل پاتا ہے۔ وہاں استاد کی ذات کا اثر بھی کچھ کم نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ استاد کو ایک مثالی کردار کے معاملہ میں جونا چاہیے۔ میرا تو یہ خیال کہ استاد کو اس امر میں بڑی احتیاط برتنی چاہیے کہ اس سے کسی قسم کی اخلاقی گراؤٹ اور کمزوری کا مظاہرہ نہ کرے۔ انکم طالب علموں کے سامنے نہ ہونے چاہئے، مگر یہ پچھنے والا استاد طالب علموں کو کس طرح تمباکو نوشی سے منع کر سکتا ہے۔ اپنی کلاس میں دیر سے جائیگا استاد کس منہ سے بچوں کو وقت کی پابندی کا سبق سکھائے گا !

نہایت افسوس کے ساتھ اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ موجودہ اساتذہ کی اکثریت کے اپنے اخلاق بہت پست ہیں۔ ایسے لوگ خال خال ہی ہیں جن کی سیرت اور کردار طالب علموں کے سامنے پیش کرنے کی حق دار ہے۔

اچھی سیرت اور اعلیٰ کردار کی تعمیر ہمیشہ سے تعلیم کے مقاصد میں شامل رہے ہیں۔ آج کل کے حالات میں جبکہ ہماری قومی زندگی کے ہر شعبے میں اصلاح اور تہذیب شروع ہو چکی ہے اور ہم ایک تھوڑا سا ترقی یافتہ ملک بننے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہمیں سب سے زیادہ اسی چیز کی ضرورت ہے کہ بچوں کے کردار کو سوارا جائے۔ ان میں ابھی سے اچھی عادتیں ڈالی جائیں تاکہ وہ بڑے ہو کر دیا مند، ارا اور منصف، باضابطہ و در فرض خناس شہری بن سکیں۔ اور اس طرح سے ایک پاکیزہ معاشرہ جنم لے۔ تاہم کامچہ یقیناً استاد ہی کے سر پر ہوگا۔ یہیں سے اس امر کی شدید ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ اساتذہ اپنی سیرت اور کردار مثالی جونا چاہیے۔ قومی اصلاح کا پروگرام بدر سے ہی سے شروع ہوتا ہے۔ استاد اگر اساتذہ ہے تو وہ کچھ کچھ کس طرح پر چاہے موڑ سکتا ہے۔ وہ اس خاکے میں جو رنگ بھرنا چاہے بھر سکتا ہے۔ استاد کی سچی گوشیشیں معاشرتی برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے میں سب سے بڑا کردار ادا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نظام تعلیم کے لیے اعلیٰ تعلیم یافتہ، اہل فہم و کردار اساتذہ کی ضرورت ہے۔ کہ علم زندگی سے اکٹھے ہوں، پچھڑی اور قدامت پسندانہ تہذیب کے ہاتھوں یہ کام کبھی سر انجام نہیں پاسکتا۔ اگر ہم ناقص اساتذہ سے اس عظیم الشان ذمہ داری

کی توقع رکھے بیٹھے ہیں تو ہمیں اپنی عقل کی غیر فعالی چاہیے۔ بے حس اور مردہ دل استاد کہیں بھی پھیلے
میں زندگی کی روح نہیں بھونک سکتا۔ وہ تو انسا اپنے غلط نظریات اور عبودیت کی عادتوں کے نہر پٹے
جراثیم قوموں کے لوہالوں پر چھوڑ دیتا ہے جو اسے عمر بھر ہرا نہیں ہوئے دیتے۔ نااہل استاد کیوں
ہیں۔ وہ جذبہ پیدا نہیں کر سکتا جس کی آج اور ہمیشہ پاکستان کو ضرورت ہے۔

اگر نظام تعلیم میں انقلاب لانا ہے تو سب سے پہلے استاد اور استاد کے حالات کو یہ لانا پڑے گا
ہے۔ استاد کی کرسی ایک بلند مقام ہے۔ اس مقدس مسند پر ہر سرخروے کو اچھل بیٹھنے کی اجازت نہیں
ہوتی چاہیے۔ اس کا ہر فردانہ نیست۔ محکمہ تعلیم کو چاہیے کہ موزوں تریں اور اس پیشے کے مزاج کے
ماسب افراد کو بھرتی کرے۔ سکولوں کے ماحول کو دلکش اور جاذب نظر بنائے تاکہ ذہین و گلس طرف
مائل ہوں قابل اور نیک نفس لوگوں کو توجہ دے کہ اس پیشے میں لانا چاہیے۔ ٹریننگ سکولوں اور
کالجوں میں زیر تربیت اساتذہ کی تعلیم اور ان کے کردار کی تعمیر کا بہت زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ اتنا
پیشے کے لیے صرف رسمی تربیت کافی نہیں ہے۔ بلکہ طبیعت اور مزاج کی سوزوینت اور سچی تربیت
حاصل کرنا ضروری ہے۔ پروفیسر محمد وحی صاحب کے الفاظ میں "استاد کو چاہیے وہ اپنی شخصیت کو مثبتیت

ایک استاد کے نشوونما دے - Develop a personality as a teacher -

یہ نہایت دل چسپ امر ہے کہ ننھا ہوں کی کمی اور مایوس کن حالات کا استاد کے راستے میں
بڑی رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہ حالات استاد کو ٹیچر نہیں بننے دیتے۔ بلکہ اس کو بے چارہ بنا کر رکھ دیتے
ان رکاوٹوں کو دور کرنا نظام تعلیم کی اصلاح کا پہلا قدم ہونا چاہیے۔ ایسے حالات پیدا کرنے چاہئیں کہ
استاد ایک جاذب اور دل کش پڑا اثر انداز ہو اور اس کا مقصد اس شخصیت کا حاصل ہو۔ اس کا بڑا دامت اثر اس کے شاگردوں
پر پڑے گا۔ جو تنگے چل کر تو فی کردار پر منتج ہو گا۔ اس بات پر میرا ایمان ہے کہ نظام تعلیم کی کوئی اصلاح کامیاب
نہیں ہو سکتی جب تک پاکستانی استاد کے نقطہ نگاہ کو بدل نہ دیا جائے :

تمباکو نوشی کے ہلکے اثرات

ادیس احمد

روزانہ فزق و شوق

جدید سائنسی تہذیب نے دل و دماغ اور نشرو اشاعت کے ذرائع اور ان کی تاثیر میں بے پناہ اضافہ کر کے جہاں اچھی چیزوں کے عالم گیر جانے پر پھیلنے پھولنے کا سامان کر دیا ہے وہاں برا نیل کے بیسے بلا دوک و لک پھیلنے کے مواقع بھی اسی نسبت سے بڑھا دیے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ نئی تہذیب کے سرے سے مخالف ہیں۔ وہ مثالوں سے ثابت کرتے ہیں کہ فلاں برائی پھیلے چند برس میں اتنی تیزی سے پھیل گئی کہ فلاں برائی اس سے بھی زیادہ تیزی سے جو بائیں پکڑ رہی ہے۔ اسی قسم کا استدلال ایک فرقہ کا ہمارا کر سکتا ہے کیوں کہ وہ ان اچھی چیزوں کو نظر انداز کر دیتا ہے جنہوں نے سائنسی تہذیب کی بدولت ترقی پائی ہے۔ تاہم یہ اعتراض اپنی جگہ قائم نہ رہتا ہے کہ سوچو وہ دور کی سائنسی تہذیب اپنے ہاتھ میں کوئی اختلاق نراند نہیں رکھتی جو بری چیزوں اور بری قدروں کو مغر سمجھ کر اٹھا پیٹے اور انہیں روزانہ فزق و شوق حاصل کرنے کا مطلق موقع نہ دے۔

تمباکو نوشی بھی ان برا نیل میں سے ایک ہے جس نے جدید تہذیب کے سہارے بڑا فروغ پایا ہے۔ گلی، کوچوں، اخباروں، رسالوں، سبوں، ویوے شیشنوں، غرضیکہ ہر مقام پر سگریٹوں کے اشتہار نظر آتے ہیں۔ جہاں ریڈیو امیٹیل وینچ بھی ملکیت ہیں وہاں ان کے ذریعے بھی سگریٹ نوشی کا شوق دلایا جاتا ہے۔ غرض نشرو اشاعت کے انجمنی وسائل پوری سرگرمی سے تمباکو نوشی کی خدمت پر مامور نظر آتے ہیں۔

صرف یہی نہیں بلکہ سگریٹ پینافیشن میں داخل ہو چکا ہے۔ عام تقریروں پر شروبات کے ساتھ سگریٹ بھی پیش کیے جاتے ہیں۔ گھر، محلہ یا دفتر، بس، ہوٹل یا ریلوے گاڑی، محلہ یا بازار، ہر جگہ

نرخ پوش لوگ ہٹے شوق سے سگریٹ کے کش لگاتے دیکھے جاسکتے ہیں۔ انہیں اس بات کی مطلق برداشت نہیں کہ جو بچے اور نوجوان آس پاس بیٹھے ہیں وہ اس سے کیا اثر لیں گے یا سگریٹ پینے سے خود کو اپنی صحت پر کیا اثر پڑے گا۔ سگریٹ نوشی کے اس طرح فیشن میں داخل ہونے کا ناگہان و متوجہ یہ ہے کہ بچے اور نوجوان بڑا متوجہ کر کے اور اپنے آپ کو تکلیف میں ڈال کر سگریٹ پینا سیکھتے ہیں اور بالآخر اس پیارے فخر کرنے لگتے ہیں کہ وہ اس میدان میں یاروں کے بھی کافی کزنز کے قابل ہو گئے ہیں۔

فیشن جس طرح اچھے خالصہ سمجیدہ لوگوں کو بھی سگریٹ نوشی کا ستوالا بنا لگتا ہے اس کا حال ایک مثال سے ظاہر ہو جائے گا۔ راقم کو ایک صاحب کا علم ہے جو قیام پاکستان سے پہلے وکیل ہونے کے باوجود سگریٹ یا حقے کو ہاتھ نہ لگاتے تھے۔ لیکن آنا دہائی کی آمد کے بعد جب یہ صاحب مرف ایم۔ ایل۔ اے بلکہ وزیر با تدبیر بھی بن گئے تو ان کی سگریٹ نوشی انتہائی حد کو پہنچ گئی۔

ہمارے یہاں کوئی قابل اعتماد عداد و شمار نہیں جن سے معلوم ہو سکے کہ سگریٹ نوشی کا شوق کس رفتار سے ترقی کر رہا ہے۔ لیکن مغربی ملکوں میں جو اعداد و شمار جمع کیے گئے ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۹۴۲ء سے ۱۹۵۱ء تک صرف ایک چوتھائی صدی کے عرصے میں الینڈا، انگلستان اور امریکہ میں سگریٹوں کی کچیت میں دس سے بیس گنا تک اضافہ ہوا ہے۔ مگر یہ اضافہ سگریٹ نوشی کے اضافے کے مقابلے میں بالکل کوئی معنی نہیں رکھتا۔

تبہاہ کن اثرات

سگریٹ نوشی انسانی صحت پر جو تبہاہ کن اثرات پیدا کرتی ہے، اس کے متعلق دنیا بھر کے طبیب ایک زبان ہیں۔ پیچیدہ دلوں، دل اور آنکھوں پر اس کا اثر جلد نمایاں ہونے لگتا ہے۔ اس کے علاوہ آہستہ آہستہ دوسری بیماریاں جو تبہاہ کن نوشی سے پیدا ہوتی ہیں اس کی بدولت زور پکڑ جاتی ہیں۔ حال ہی میں یورپ کے ایک مشہور ڈاکٹر نے یہ اکتشاف کیا ہے کہ پیچیدہ دلوں کا سرطان کم و بیش ہمارے ماست سگریٹ پینے کا نتیجہ ہے، وہ کہتا ہے۔

پیچیدہ دلوں کا سرطان پہلے ہی کافی عام ہو چکا ہے ۱۹۴۷ء اور ۱۹۵۱ء کے درمیان الینڈا میں

اس بیماری سے مرنے والوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ انگلستان اور امریکا میں اس مرض سے مرنے والوں کی تعداد دس گنا ہو گئی ہے۔ تقریباً اسی قدر اضافہ ریاست ہائے متحدہ امریکا میں ہوا ہے۔ یہ امر معنی خیز ہے کہ پیچیدہ مرضوں کے سرطان میں جو اضافہ ہے وہ براہ راست سگریٹوں کی کمبری کے اضافے کے متوازی ہے۔ مجھے اس بات کا یقین ہو چکا ہے کہ ہر شخص جو کثرت سے سگریٹ پیتا ہے، پیچیدہ مرضوں کے سرطان کا شکار ہو کر رہے گا۔ ہاں اگر دل کی کوئی بیماری یا کوئی اور مرض اگر اسے اس سے پہلے ہی موت کے منہ میں دھکیل دے تو بات اور ہے۔

انگریزی کے مشہور طبی رسالے "ٹو ڈی ہیلتھ" میں حال ہی میں ایک مضمون شائع ہوا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ پیچیدہ مرضوں کا سرطان طبی نظر بصر میں سب سے زیادہ خوفناک الفاظ شمار ہوتے ہیں۔ یہ بیماری آئنی خاموشی سے جڑ پکڑتی اور آئنی تیزی سے بڑھتی ہے کہ ڈاکٹروں کے پاس پہنچنے والے ۱۰۰ مریضوں میں سے صرف پچیسین آپریشن کے قابل ہوتے ہیں۔ باقی ۸۵ مریضوں کا سرطان اس قدر پھیل چکا ہوتا ہے کہ آپریشن کچھ فائدہ نہیں دے سکتا۔ جن پچیسین مریضوں کا سینہ چاک کیا جاتا ہے ان میں سے گیارہ آپریشن کی بیز پر ہی جان بچت ہو جاتی ہیں کیونکہ یہ آپریشن بہت سخت ہے۔ باقی ۴۴ مریضوں میں سے تقریباً بارہ ایسے نکل آتے ہیں جن کا سینہ چاک ہونے پر پتہ چلتا ہے کہ سرطان پیچیدہ مرض سے آگے ناپائیدار تک پھیل چکا ہے۔ ایسے مریضوں کے پیچیدہ مرضوں کو بھجوا نہیں جاتا اور ان کا ذخیرہ بند کر دیا جاتا ہے وہ چند ہینوز میں اگلی دنیا کی راہ لیتے ہیں۔ اس طرح سو میں سے صرف تیس مریض ایسے رہ جاتے ہیں جن کے پیچیدہ مرضوں کا آپریشن کیا جاتا ہے۔ سرسبز بیماریاں پیچیدہ مرضوں کے مترادف جیسے یا اس مادے پیچیدہ مرض کو باہر نکال دیتا ہے، اور نہ اسے دوا مل سکتی ہے کہ سرطان کی کوئی جڑ باقی نہ رہ گئی ہو۔ اکثر حالتوں میں یہ جڑیں سرطان ذہن کے عضو کے ارد گرد وہ رنگ نکل جاتی ہیں اور سرسبز کی نظر سے بالکل چھپی رہتی ہیں ایسے مریض آپریشن کے بعد پیچیدہ سرطان کا شکار ہو جاتے ہیں اور یہ حملہ جان لیوا ثابت ہوتا ہے۔ جی ۲۷ مریضوں کا آپریشن کیا جائے ان میں سے کوئی ۲۷ اس طویل پرودہ بارہ سرطان کے چنگل میں آجاتے ہیں۔ گویا آخر کار ۱۰۰ میں سے صرف پانچ مریض ایسے نکلے ہیں جو آپریشن کے پانچ سال بعد تک

دہ رہتے ہیں اور صحت حاصل کر لیتے ہیں۔

یہ سچ وہ ہر لحاظ قیمت جو مہذب انسان فیشی پستی کی دھن میں سگریٹ نوشی کے لیے

دا کر رہا ہے! غاعتبرو! وادی البصلم

صحت اور اخلاق کی تباہی

افلاس زدہ اور پسماندہ معاشروں میں سگریٹ نوشی کے نقصانات کا اندازہ کرتے وقت ان اخلاقی برائیوں کو بھی شمار میں لانا چاہیے جو اس کی بدولت پیدا ہوتی ہیں۔ مغرب کے صنعتی ملکوں میں فی کس آمدنی کی اوسط اپنے اندر اتنی گنجائش رکھتا ہے کہ زندگی کی ابتدائی ضرورتیں پوری کرنے کے بعد کچھ رقم تیشات پر بھی صرف کر دی جائے۔ مثلاً ہالینڈ، برطانیہ اور امریکہ ایسے ملک ہیں جو نہ صرف صحت اور تجارت میں دنیا کے واہ نما ہیں بلکہ وسیع غیر ملکی مقبوضات کے بھی مالک ہیں۔ ان کے ہاں عوامی زندگی کا معیار کافی اونچا ہے۔ اس قسم کی مضبوط معیشت میں اگر قومی دولت کا کچھ حصہ مہلک روکھ بھی کر دیا جائے تو اس سے قومی اخلاق کو کوئی قابل ذکر نقصان نہیں پہنچتا۔

لیکن پاکستان جیسے افلاس زدہ ملکوں کا معاملہ بہت مختلف قسم کا ہے۔ ہمارے یہاں فی کس ماہوار آمدنی کی اوسط ۲۵ روپے سے زیادہ نہیں۔ ہر شرب راگرافی کے اس زمانے میں یہ آمدنی زندگی کی ابتدائی ضرورتیں پوری کرنے کے بھی کفایت نہیں کرتی چہ جائیکہ اس کا کچھ حصہ سگریٹوں کی شکل میں جلانے کے لیے میسر آ سکے۔ نتیجہ یہ ہے کہ سکولوں اور کالجز میں سے سگریٹ پینے کی عادت سے لے کر آنے والے نوجوان جب سو دو سو روپے ماہوار کی چھوٹی سوٹی نوکری حاصل کر لیتے ہیں تو بہت جلد اپنے آپ کو ایک عجیب مجذوری سے دوچار پاتے ہیں۔ چند سالوں میں خانگی ذمہ داریاں تیزی سے بڑھ جاتی ہیں۔ مگر آمدنی کم و بیش ساکن رہتی ہے۔ سو ڈیڑھ سو روپے ماہوار میں سے کم انکم پچیس تیس روپے باجوہی کے سگریٹوں کی نذر ہو جاتے ہیں۔ بمحلول آمدنی میں اتنا بڑا اخلاصہ پیڑا ہو جانے سے بیوی بچوں کی ضرورتیں کس طرح پوری ہوں؟ باجوہی کو خواہ مخواہ رشوت کے ذریعے یا دوسرے ناپسندیدہ ذرائع سے آمدنی بڑھانے کی فکر کرنی پڑتی ہے۔ اور وہ اپنے آپ کو

اخلاقی گراؤٹ کی ایک ایسی راہ پر ڈال دیتا ہے جو اسے نیچے ہی نیچے لے جاتی ہے۔

تاہم بہت سے ایسے ہوتے ہیں جو آمدنی بڑھانے کی راہیں اپنے اوپر نظر کیا بند پڑتے ہیں ان کو سگریٹ نوشی کے طفیل ناذرستی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ وہ خود اور ان کی اولاد و فیملی ماحول اور مافیائی مذاکے باعث طرح طرح کی بیماریوں کا شکار رہنے لگے ہیں۔ پچھلے دنوں لاسور کی ایک نواسی سبزی کے رہنے والوں کی سمت کا ہنر، لیا گیا۔ اس بستی میں رہنے والوں کی اکثریت پڑھے لکھے بالموں پر مشتمل تھی۔ طبی مسائل نے ظاہر کیا کہ اس بستی کے باشندوں کی ایک بھاری تعداد تپ و تی میں مبتلا تھی اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ دوسرے اسباب کے ساتھ تمباکو نوشی بھی اس چیز کی ذمہ دار تھی۔ جس معاشرے میں قومی پیداوار کی سطح اتنی پست اند قومی دولت کی تقسیم اس قدر نامہاد ہر کہ آبادی کا ایک بڑا حصہ زندگی کی ابتدائی ضرورتوں تک سے محروم ہو و ماں قومی دولت کے ایک خاص حصے کو تمباکو نوشی کی شکل میں جلا کر الٹ کر دینا ایک قریح جبرم کے سوا کچھ نہیں۔

طلبہ اور سگریٹ نوشی

حال ہی میں گورنمنٹ پاکستان نے اس مطلب کا ایک قانون نافذ کیا تھا کہ کم عمر بچوں کے ہاتھ سگریٹ یا تمباکو فروخت کرنا قابل سزا جرم ہے۔ یہ ایک نہایت خوش آئند اور بروقت اقدام ہے۔ تمباکو نوشی کی عادت عموماً نہایت معصومانہ انداز میں اخذ کی جاتی ہے۔ مگر اس کے نتائج نہایت تباہ کن ثابت ہوتے ہیں۔ مدرسوں کے بچے اسے اخذ کر لینے کے بعد طرح طرح کی اخلاقی برائیوں کا شکار ہونے لگتے ہیں۔ وہ یہ عادت عموماً بڑی محبت کے طفیل حاصل کر لیتے ہیں اور کافی عرصے تک اسے گھر والوں سے چھپے رکھنا چاہتے ہیں۔ لہذا وہ اس کی تشفی کا سامان بھی خود ہی پیدا کرنا پڑتے ہیں۔ اس کے لیے انھیں چوری وغیرہ کی راہ اختیار کرنی پڑتی ہے۔ گریا سگریٹ نوشی انھیں براہ راست اخلاقی برائی کے گڑھے میں دھکیل دیتی ہے۔

اخلاقی کی تباہی کے ساتھ ساتھ صحت کی تباہی بھی کچھ کم تقدان وہ نہیں ہوتی۔ لڑکیوں کے دماغ میں بھی خفا اور صحت مند ماحول صحت مند جسمانی نشرو نما کے لیے اذیت لانی ہیں۔

وہ زمانہ ہے جب جملہ اعضا ملتے جھڑتے ہیں۔ مگر اس زمانے میں مناسب غذا کی کمی رہے تو جسمانی نشوونما رک جاتی ہے۔ جو بچہ سگریٹ پیتے گئے ہیں وہ ذمہ داری آپ کو غذا سے محروم کرنے گئے ہیں بلکہ اپنے جسم میں ایک ایسا ذہر بھی داخل کرنے گئے ہیں جو نفس و نفس میں سیریت کر کے اعضا کو کمزور و معطل کر دیتا ہے۔ یہ ایسی صورت حال ہے جو قومی نقطہ نگاہ سے بے حد افسوس ناک ہے۔ اسے برداشت کرنا گویا ایک ذوق کے مستقبل سے آنکھیں بند کرنا ہے۔ اس لحاظ سے ملکی حکومت کا یہ فرض ہو جاتا ہے کہ نسلی پود کو تباہ کن قوتوں کے تباہ کن اثرات سے بچانے کے لیے ہر ممکن تدبیر اختیار کرے۔

لیکن جس قانون کا اوپر ذکر ہوا ہے۔ وہ ایک اہم قومی مسئلہ کے حلقہ حکومت کی فکر مندی ضرور ظاہر کرتا ہے اس کی عملی پیش حل پیش نہیں کرتا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان ایسا مہنوں کا خاتمہ کیا جائے جو بچوں اور نوجوانوں کو تباہ کن قوتیں پر ابھارتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جو شخص تباہ کن پینے کا عادی نہ ہو اسے اس کا استعمال خالی اذیت پہنچاتا ہے۔ پھر بچے اور نوجوان اس اذیت کو بخوشی کیوں قبول کرے ہیں۔ اس کے علاوہ معاشرتی فتنے جس میں بچے اپنے آپ کو گھبراہٹ میں۔ وہ عموماً دیکھتے ہیں کہ ان کے والد اور دوسرے قابل احترام بزرگ فرصت اور کام کے اوقات میں بڑے مزے لے کر تباہ کن پیتے ہیں۔ وہ مہانوں کی تواضع سگریٹ اور حق سے ہمت دیکھتے ہیں۔ وہ بڑی بڑی محفلوں میں تباہ کن نوشی کا اہتمام ہمت دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے استادوں اپنے انتظامی افسروں غرضیکہ ہر تقریباً قابل احترام آدمی کو تباہ کن سے لطف اٹھاتے دیکھتے ہیں۔ اس سہیگہ معاشرتی ماحول میں اگر وہ اس بات پر مائل ہو جائیں کہ تکلیف اٹھا کر بھی تباہ کن پینا یکے میں تو اس میں کوئی حیرانی کی بات ہے۔ ایسے ماحول میں میرانی ان معدودے چند لوگوں پر ہونی چاہیے جو اس سہیگہ کا مہل سے بچے رہے۔

بچوں کو تباہ کن سے باز رکھنے کے لیے قانون کی مدد لینا ایک اچھی بات ہے۔ مگر اس سے زیادہ ضرورت اس چیز کی ہے کہ معاشرتی فتنہ تباہ کن نوشی کو اچھانے کی بجائے اسے ایک قابل نفرت چیز قرار دے۔ یعنی والدین یا دوسرے بڑے لوگ۔ اساتذہ اور تمام انتظامی افسروں کا فرض ہے کہ اگر وہ تباہ کن نوشی چھوڑ نہیں سکتے تو کم از کم اس کی مکمل نمائش نہ کریں۔ یہ احتیاط قانونی یا جذباتی بہتر نتائج پیدا کر سکتی ہے۔

خدا کو تمام زبانیں پیاری ہیں

انیل احمد

پتے کی بات

ولیم کمرون ٹاؤنٹر اینڈ کوٹلیٹن ہی سے سیسی بلیغ بننے کا شوق تھا۔ اس امر کی فوجوان کہ وہ وہ کہ یہ خیال آتا تھا کہ ریاستہائے متحدہ کے جنوب میں ایک وسیع براعظم موجود ہے جس کے اہلی باشندے ابھی تک اپنے آبائی مذہب کے پیرو اور توہم پرستی کا شکار ہیں۔ وہ چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو صحیح تعلیمات سے واقف کیا جائے۔

۱۹۱۷ء میں جب ٹاؤنٹر اینڈ کی عمر ابھی صرف ۱۷ برس کی تھی اس نے سفر کی تیاری کی اور ہسپانوی زبان میں بھی سہولتی انجیلوں سے ایک براڈر تک لبرک کہ جنوبی امریکہ کی ریاست گواتمالا کی راہ لی۔ اس کا خیال تھا کہ ہسپانوی زبان اس ریاست کی سرکاری زبان ہے۔ اس لیے اس کی مدد سے اس کے قدیم باشندوں کے دلوں تک رسائی حاصل کی جاسکے گی۔ مگر اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ گواتمالا میں پیچ کر پتہ چلا کہ ریاست کی دو تہائی سے زیادہ آبادی قدیم باشندوں پر مشتمل ہے۔ ان میں سے بہت تھوڑی آبادی کہ ہسپانوی زبان آتی ہے۔ اور ان سے بھی تھوڑے لوگ اسے سمجھنے پر مائل کیے جاسکتے ہیں۔

تاہم اس فوجوان بلیغ کا جذبہ عمل ٹھنڈا نہ پڑ سکا۔ وہ ریاست کے مختلف حصوں میں جاتا اور اس کے اصل باشندوں کو ہسپانوی انجیل پیش کرتا۔ ایک روز وہ ایک قدیم باشندے کو یہ سہلنے کی کوشش کر رہا تھا کہ انجیل خدا کا پیغام ہے اور اسے یہ پیغام سمجھنے کے لیے ہسپانوی زبان سیکھنی چاہیے۔ اس شخص نے بلا تامل جواب دیا کہ اگر تمہارا خدا اتنا ہی حکیم و عظیم ہے کہ دنیا کے تمام انسانوں کو چاہت ہے تو اسے ہماری زبان کیوں نہیں آتی؟

ان پہلے اور نیمہ وحشی آدمی کی یہ بات فرعون مبلغ کے دل میں گھر گئی۔ اس نے اسی وقت یہ وعدہ کر لیا کہ گواٹ مالا کے اصل باشندوں میں انجیلیں بانٹنے سے پہلے میں اپنے خدا کو ان کی زبان سکھاؤں گا۔ جہاں جہ اس نے ان لوگوں میں سکونت اختیار کر لی۔ اور گاتا پندہ برس تک ان کے درمیان گھومے اس نے ان کا لباس اور ان کی غذا اختیار کی۔ جدید آرام و آسائش کی گود میں پلے ہوئے فرعون کے لیے صرف روٹی اور چٹنیوں سے ساہا سال تک پیٹ بھرنا آسان نہ تھا۔ مگر آؤ تشریف لے جاؤ۔ امد تو ہم پرتی کے اندھیرے میں مسیحی دین کی روشنی پھیلانے کا اتنا شوق رکھتا تھا کہ اس نے ہر عروسی کر سکھانے کے ساتھ قبول کیا۔ اس پندرہ برس کے عرصے میں اس نے ان لوگوں کی زبان سیکھی۔ اس کی آوازوں کا ترجمہ یہ کر کے اس کے لیے صوتی رسم الخط وضع کیا۔ اور بالآخر اس زبان کے پڑھنے پڑھانے کے طریقے وضع کیے۔

گرمانی مرکز لسانیات

۱۹۲۷ء میں تپ دق کے حملے نے ٹاؤنزاؤ کو مجبور کیا کہ وہ دوبارہ اپنے مذہب ملک میں جائے۔ مگر جس وقت وہ پھر پوسوار ہو کر روانہ ہوا وہ اپنے پیچھے پانچ در سے ایک چھاپا ایک ہسپتال اور بیسیوں گرجے چھوڑ گیا۔ جن میں سینکڑوں نئے نئے پڑھے لکھے اصلی باشندے عیسائی مذہب کے مطابق عبادت کرنے آتے تھے۔ اس کے قبیلے میں عہد نامہ جدید کا ایک سکول تھا۔ ان لوگوں کی زبان میں طبع شدہ موجود تھا۔ اس نے پندرہ برس پہلے کا وہ طعنہ نعمت کر دیا تھا کہ تمہارے خدا کو ہماری زبان کیوں نہیں آتی ؟

امریکہ میں واپسی پر ٹاؤنزاؤ کی ملاقات ایک پلنے پادری دوست سے ہوئی اور زود دیا کہ جس طرح تم نے انجیل کو پیغام گواٹ مالا کے اصلی باشندوں تک پہنچایا اس طرح پیغام جنوبی امریکہ کے دوسرے اصلی باشندوں تک بھی پہنچاؤ۔ ٹاؤنزاؤ نے اس کام کا بیڑہ اٹھایا مگر ساتھ ہی اپنے پادری دوست کا تعاون طلب کیا۔ دونوں مل کر اس منصوبہ کی بنیادی تیاری کرنے لگے۔ دنیا کے لسانی گروہوں کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے پر انھیں

پتہ چلا کہ دنیا میں کم و بیش تین ہزار زبانیں بولی جا رہی ہیں۔ ان میں سے صرف ایک ہزار زبانوں میں انجیل کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ باقی دو ہزار زبانوں میں ابھی اس کا ترجمہ ہونا باقی تھا۔ ان میں سے بیشتر زبانیں ایسی تھیں جن کا کوئی رسم الخط موجود نہ تھا۔ یہ کام انھیں انجام دینا تھا۔

اعداد و شمار کی چھان بین سے یہ بھی معلوم ہوا کہ دنیا کی آدمی آبادی بالکل ان پڑھ ہے، دنیا کی آبادی میں جس شرح سے افتادہ ہو رہا ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ خواندگی پھیلنے کی ساری کوششوں کے باوجود ناخواندگی کے تناسب میں کوئی کمی واقع نہیں ہو رہی۔ بلکہ الٹا اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہو رہا ہے۔ پس ان دونوں پادریوں کو اپنے کام کی نوعیت کا اچھی طرح تعین ہو گیا۔

(۱) انھیں نو جوانوں کی ایک ایسی جماعت تیار کرنی چاہیے جو اشاعت دین کی خاطر آرام و آسائش قربان کرنے کو تیار ہو۔

(۲) انھیں ان نو جوانوں کو لسانیات کے سائنسی اصولوں کی تربیت دینی چاہیے تاکہ وہ وحشی اور نیم وحشی قوموں کی زبانیں سیکھیں۔ ان زبانوں کے لیے صرف رسم الخط تیار کریں۔ انھیں اور ان کے بچوں کو یہ زبانیں پڑھنا لکھنا سکھائیں۔ اور انجیل کے ترجمے ان زبانوں میں تیار کریں اس سارے منصوبے کے سامنے آخری منزل یہ تھی کہ دنیا کی جن دو ہزار زبانوں میں ابھی انجیل موجود نہیں ان میں اس کے ترجمے تیار کیے جائیں۔

مکلفہ میں ٹاؤن ہسپتال اور اس کے ساتھ پادری نے مل کر امیکو کی ریاست آرکنساس میں اپنا بیسی مدرسہ جاری کیا۔ یہ مدرسہ ایک بوسیدہ عمارت میں واقع تھا۔ پہلے سال اس میں صرف دو طلبہ داخل ہوئے لیکن آٹھ سال گزرنے کے بعد یہ ادارہ اتنی ترقی کر گیا کہ اسے ایک یونیورسٹی کے دامن میں پناہ مل گئی۔ اس کا جو بڑا شدہ نام گرائی کر کو لسانیات ہے اور یہ ہر سال تقریباً پانچ سو نو جوان طلبہ و طالبات کو اس قابل بناتا ہے کہ وہ مختلف زبانوں کا تجربہ کر سکیں۔ برطانیہ، کینیڈا اور آسٹریلیا اس ادارے کی فائض موجود ہیں۔ اور یہ اب تک تقریباً چار ہزار گروہایت تیار کر چکا ہے۔ یہ درجہ تکمیل نو جوان اس وقت ۲۵ ملکوں میں کام کر رہے ہیں۔

گروائی مرکز لسانیات صرف علمی تعلیم پر پس نہیں کرتا۔ بے شک اس کے طلبہ اور طالبات تبلیغی جذبہ لے کاتے ہیں۔ مگر اس جذبے کی تربیت اور امتحان بھی لصاب کے فروری اجوا ہیں۔ لصاب کے آخری تین مہینوں میں طلبہ اور طالبات کو ہر قسم کی اسالٹس سے الگ ہو کر جنگلی زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ ہر عام روزاروں کے بغیر تھول اور شاخوں سے اپنے لیے جھونپڑیاں بنانی پڑتی ہیں۔ تیز رفتار دیاؤں اور آب تادوں میں سے گزرنے کے لیے کشتیاں وغیرہ تیار کرنی پڑتی ہیں۔ جنگلی جانوروں۔ سانپوں اور بھر مکھیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کرے علی امتحان میں تقریباً نوے فی صد طلبہ کامیاب ہوتے ہیں۔ اب انھیں دورودماز جنگلوں اور بیا باؤں میں تبلیغی سیاحت اور اشاعت تعلیم کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔

حیرت انگیز کامیابی

ٹاؤنز اینڈ اسکے عزم اور بے پناہ جذبہ عمل نے دور حاضر میں نوجوان مبلغین کی ایک جوشیلی اور جان فروش جماعت تیار کی ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ یہ جماعت ایسے لوجان رکوں اور لوگوں پر مشتمل ہے جو سائنسی تہذیب کی دم دناڑک گھر میں پل کر بٹے ہوئے، مگر اپنے دین کی اشاعت کے لیے ہر قسم کے خطروں کا مقابلہ کرنے کے لیے گھر بار خویش و آقا رب اور تہذیب کی ہر قسم کی گہما گہمی سے کالے کوسوں دور یہ نوجوان ناقابل یقین محرمیوں اور شکلوں کا مقابلہ کرتے ہیں، اور صدیوں سے جہالت میں ڈوبے ہوئے جمعیوں اور نیم جمعیوں کو نکھننا پنا نکھنا کر سبھی دین کے لیے راستہ صاف کرتے ہیں یہ مشکل کام کو ایک جاتج تنظیم کے تحت انجام پا رہا ہے۔ تاہم ہر علاقے میں یہ کام صرف دو ایک مبلغوں کے دتر سے ہو گا۔ جو کئی طور پر امتہائی کے عالم میں ہر قسم کے سائل سے عہدہ برآ ہوتے ہیں۔ اس وقت یہ تبلیغ تقریباً ۸۰ لسانی گروہوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔

لیکن کامیابی کی یہ منزل کتنی راستے طے کرنے کے بعد نصیب ہوئی ہے۔ ٹاؤنز اینڈ جب اپنے گروائی مرکز لسانیات میں کچھ نوجوانوں کو تربیت دے چکا تو اس نے مبلغین کی اس جماعت کے ساتھ میکسیکو کا رخ کیا۔ لیکن سرحد پار کرنے کے فوراً بعد انھیں روک دیا گیا۔ سرکار کا افسروں نے انھیں پوچھا کہ آخر

تمہارا مقصد کیا ہے؟ جب انھوں نے بتایا کہ ہم اصلی باشندوں کو ان کی زبان پڑھنا سکھانا سکھانے کے لئے ہیں تو جواب ملا کہ وہ حکومت تو تمام اصلی زبانوں کو مٹا کر صرف مسیحائی زبان کو رواج دینا چاہتی ہے اور آپ انسان زبانوں کو فروغ دینے آئے ہیں۔ اس پر ٹاؤنزا اینڈ نے ان عقل کے دشمنوں کو سکھایا کہ مسیحائی زبان پھیلانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ اصلی باشندوں کو پہلے ان کی اپنی زبان میں پڑھنا سکھانا سکھایا جائے۔ جب تک اصلی زبانوں کو رسم الخط حاصل نہیں ہو جاتا اس وقت تک وہ زندہ تیار نہیں ہو سکتا جس کی مدد سے مسیحائی زبان تک رسائی حاصل ہو سکتی ہے۔ آخر بڑی مشکل سے یہ بات میکسکو کے حکمرانوں کی سمجھ میں آئی کہ اگر مسیحائی زبان سکھانے کے لیے مقامی بولیوں سے کام لیا جائے تو وہ نسبتاً تھوڑے عرصے میں مٹ سکتی ہیں۔ چنانچہ ان لوگوں کو مدد ملنے لگی۔ ملکہ تھوڑی بہت سرکاری تائید بھی حاصل ہو گئی۔ انھوں نے سب سے پہلے انہی قوم میں کام شروع کیا جو فرنگیوں کی آمد کے وقت میکسکو کی حکمران قوم تھیں۔ اس تجربے کے نتائج سے حکومت اتنی متاثر ہوئی کہ اس نے ان سیلفوں کے ساتھ پورا پورا تعاون کیا۔ آج حالت یہ ہے کہ اس تبلیغی جماعت کے ۲۱۶ افراد میکسکو کے ۵۱ لپہا نندہ قبیلوں میں کام کر رہے ہیں۔ حال ہی میں حکومت کے ایک بہت بڑے افسر نے ان سیلفوں سے خطاب کرتے ہوئے کہا:۔

”اب ہم آپ کو غیر ملکی خیال نہیں کرتے۔ آپ حقیقی معنوں میں میکسکو کے باشندے ہیں۔“

ٹاؤنزا اینڈ کے ان فنک جذبات عمل نے جو ان میں جو حیرت انگیز روح بھونک دی ہے اس کی مثال میرا نا نامی ایک نوجوان لڑکی نے پیش کی ہے۔ وہ اور اس کا نامزد شہر دونوں ایک ساتھ گرما ئی مرکز انسانیت میں تربیت پا رہے تھے۔ ان کی شادی کا تاریخ مقرر ہو گئی۔ مگر شادی سے میں پہلے وہ نوجوان اچانک بیمار ہو کر مر گیا۔ اس صدمے نے میرا نا کے غم پر کوئی اثر ڈالا اور اس نے اکیلی ہی جانے پھر ادا کیا۔ یہ بات اس کے والدین کو بڑی عجیب معلوم ہوئی۔ مگر میرا نا نے اسی کو رضا مند کر لیا۔ میرا نا میکسکو کے ایک ایسے قبیلے میں جا بیٹھی جس کے افراد کی تعداد چالیس ہزار کے نیچے تھی۔ بڑی محنت سے اس نے ان کی زبان سیکھی۔ اس زبان میں قاعدے اور کتابیں تیار کیں اور وہ لکھنا پڑھنا

کھانا رحمت سے نہ صرف سات بارونق مدر سے جاری کئے بلکہ لوگوں کو بادوڑنے سے علاج کرنے کے
بجائے جدید دواؤں سے خدمت لینے پر آمادہ کیا۔ اس مطلب کے لیے اس نے ہسپتال جاری کیے
اور تو ہم پرستی دور کرنے کے لیے بہت سال پھر تیار کیا۔ سب سے بڑا حکم یہ کہ میرا ناک کی کوششوں سے
پانچ ہزار افراد سورج کی پوجا چھوڑ کر عیسائی مذہب میں آگئے۔ آخر سال کے خاتمے پر جب میرا
نے ایک اور قبیلہ میں جانے کی تیاری کی تو ایک مشہور سامے میں اس کے کارناموں پر ایک ایسا فنون
چھپا جس میں کہا گیا کہ ایک اکیس عورت کی کوششوں نے ایک پاری قوم کو وحشت کی زندگی سے نکال
تہذیب کے دائرے میں لاکھڑا کیا ہے۔

ایمیزون کے گھنے جنگل

ماؤنٹ اینڈز کے تربت دادہ مبلغوں نے میکسیکو میں جو کارنامے انجام دیے تھے ان کی شہرت جنوب
امریکہ کی دوسری ریاستوں میں بھی پہنچی اور انھیں ان کی طرف سے آئے اور کام کرنے کی دعوتیں موصول
ہونے لگیں۔ ان میں سے ایک دعوت ریاست پیرو کے صدر کی طرف سے تھی۔ مبلغوں کو بھیجئے
پہلے ماؤنٹ اینڈز خود پیرو میں گیا اور کئی مہینے اس نے گھنے استوائی جنگلوں میں گزارے۔ ایمیزون
کے لاس میں نہ صرف گھنے جنگلوں میں سے گزرتا تھا بلکہ اس کے وحشی قبیلوں میں سے
بہت سے انسانی خورد تھے اور بعض گورگی قوموں سے اتنی نفرت تھی کہ ان کے دگے گورے کو دیکھتے
ہلاک کر دیتے تھے۔

ان حالات نے ماؤنٹ اینڈز کو یقین دلایا کہ جنگل کی اس دنیا میں تبلیغی مرکز کھولنے سے پہلے
آدم و رفت کا بندوبست ہونا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی ریڈیو کے ذریعے پیغام بھیجئے اور موصول کیا
کا انتظام ہونا چاہیے۔ ان دونوں شرائط کے پورا ہو جانے سے نہ صرف دورانِ فتنہ وہ جنگلوں میں پڑے ہوئے
ان کے دگے مبلغوں کے ساتھ ہر وقت رابطہ قائم رکھنا ممکن ہو گا بلکہ انھیں ہر وقت ہر قسم کی مدد اور تحفظ
سلمان ہیا کرنا بھی ممکن ہو گا۔

پہاں چہ حکومت پرو و احام کی محفروں کی مالی مدد سے ماؤنٹ اینڈز نے ایک ہوائی جہاز

نہی لیا۔ آج اس کے پاس ۱۹ ہوائی جہازوں کا ایک بیڑہ موجود ہے۔ یہ ہلکے جھلکے ہوائی جہاز جنگل میں صاف کی مٹی پر چند سو مربع گز جگہ پر اتر سکتے ہیں۔ بلکہ مگر ٹھپوں سے بھرے ہوئے دریاؤں میں بھی اتر سکتے ہیں۔ ان جہازوں کے اترنے اور زمین سے ہوائیں اٹانے کے لیے صرف ۵۰ گز لمبائی میں کامیاب کافی ہے، جب پوری طرح لے ہوئے ہوں تو یہ جہاز ۱۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چل سکتے ہیں اور ہمیں ۲۳ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ سکتے ہیں۔ جنگل میں بچنے ہوئے اگے دئے آدنی کو سخت دلائے کے لیے بھی اس کے پاس سامان موجود ہے۔ جہاز زمین کے بالکل قریب آہستہ رفتار سے چکر لگاتا ہوا ایک مضبوط رستہ نیچے لٹکا دیتا ہے جسے آدمی کھڑکتا ہے۔ اس رستے کی مدد سے اسے سرسبز درختوں سے باہر کھینچا جاسکتا ہے۔ یہ جہاز جو کام دیتے ہیں اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ سنہ ۱۹۵۰ء میں انہوں نے چند لاکھ میل کی پرواز کی اور اس سارے سفر میں کسی مسافر کے خواہش تک نہیں آنے پائی۔

ٹماؤ نر۔ اینڈ نے اپنے تبلیغی جہال کی نگرانی اور رہنمائی کے لیے ایمرین کے کھنے جنگلوں کے عین بیچ اپنا صدر مقام قائم کر رکھا ہے۔ چار سو ایکڑ کا یہ رقبہ استوائی جنگل کے بیابان میں انسانی پہل پہل سے بے نظر آتا ہے۔ یہ پیرو کے ۲۹ قبائل میں سرانجام دی جانے والی تبلیغی سرگرمیوں کے لیے مرکز اہم ہے۔ اس مرکز کے پاس ہی جھیل یا ریٹا واقع ہے۔ اس جگہ ہوائی جہازوں کی مرمت کے لیے درک شاہیں قائم ہیں۔ ۷۵ مسیونروں اور ان کے کنوئوں کے لیے رہائشی گھر اور موجود ہیں۔ ایک بہت بڑا شفا خانہ قائم ہے۔ جو ہر قسم کی جدید ترین دواؤں کا ذخیرہ ہے۔ اس جگہ قبائلیوں کے لیے آکر ٹھہرنے کے لیے یہاں خانے بھی موجود ہیں۔ جو قبائل کھانا پڑنا سیکھ لیتے اور میلانڈ قبول کر لیتے ہیں وہ تبلیغی کام کی تربیت حاصل کرنے یہاں آتے ہیں۔ اس جگہ ایک چھاپہ خانہ بھی ہے جو کتابیں اور لٹریچر تیار کرتا ہے۔ سنہ ۱۹۵۰ء میں اس نے کم و بیش ۱۵ ہزار مسلمان تیار کی تھیں۔

تبلیغی صدر مقام کا اہم ترین خادم مرکزی ریڈیو کا وہ نظام ہے جس نے پیرو کے دور دراز حصوں میں پھیلے ہوئے مسیونروں کو ایک دوسرے سے مربوط کر رکھا ہے۔ ٹماؤ نر اینڈ نے مختلف حکومتی احادی

اور غیر افراد پر غور ڈال کر اتنے ریڈیوسٹ اور روپیہ جمع کر لیا ہے کہ اس کے کارندے لاسکی کے دوسرے جس وقت بھی چاہیں صدر دفتر کے ساتھ یا ایک دوسرے کے ساتھ بات چیت کر سکیں۔ تبلیغی مرکز کے ریڈیو مینار پر دن رات کام جاری رہتا ہے۔ مبلغوں کو سختی سے بایستہ ہے کہ صدر دفتر کے ساتھ لگانا اور رابطہ قائم رکھیں۔ جب کسی مبلغ کی طرف سے کچھ دیر تک کوئی پیغام نہیں آتا تو فوراً ایکسپریٹ اس کی غیر وفایت معلوم کرنے کے لیے روانہ کر دیا جاتا ہے۔

ریڈیو کا حال جس طرح مبلغوں کی ہر وقت خدمت انجام دیتا ہے اس کی وضاحت کے لیے ایک مثال کا ذکر بے جا نہ ہوگا۔ ایک دور دراز وحشی قبیلے میں عرف و نوجوان لڑکیاں کام کما کھاتی تھیں۔ ٹائونز اینڈ انھیں اکیلی بھیجنے پر رضامند نہ تھا۔ مگر انھوں نے کہا کہ کیا خدا اپنے خادموں کی حفاظت کا ذمہ نہیں لیتا؟ ٹائونز اینڈ نے کہا کیوں نہیں۔ وہ بولیں پھر آپ کو ہیں اکیلے بھیجنے میں تامل کیوں ہے خدا ہمارا نگہبان ہے۔ چنانچہ ٹائونز اینڈ نے انھیں بھیج دیا جس قبیلے میں انھیں کام کرنا تھا۔ اس کا سردار اپنی تند خوئی کے لیے مشہور تھا۔ مگر اس نے ان گوری لڑکیوں کو کچھ نہ کہا۔ ایک رات قبائلیوں کا ایک گروہ نصفے میں بدہوش ان لڑکیوں کی محبوبہ پڑی کی طرف مہلایا۔ ان کی نیت خراب تھی۔ گوری لڑکیوں کو ایک قبائلی عورت نے اس بات سے آگاہ کر دیا۔ وہ فوراً جنگل میں جا گئیں جب یہ دست قبائلی انھیں نہ پا کر واپس چلے گئے تو لڑکیوں نے اس واقع کی اطلاع فوراً صدر دفتر کو دی۔ وہاں سے قبیلے کے سردار کے نام پیغام آیا کہ یہ بڑی عجیب بات ہے کہ تمہارے جیسے باجبرو سردار کے ماتحت رہنے والے لوگ دو بے بس لڑکیوں کو تنگ کریں۔ سردار کی حیرت جھٹ بھٹ خوشی میں آئی اور اس نے لڑکیوں کی حفاظت کا ذمہ لیا۔

بعد میں وہ ان لڑکیوں کی کوششوں سے عیسائی بن گیا۔ اس وقت اس نے اعتراف کیا کہ اگر کوئی مرد اس جگہ تبلیغ کے لیے آتا تو میں اسے دیکھتے تھا اسے ہٹا کر دیتا۔ اگر میاں بیوی سمیت وہیں ہر کوئی قتل کر دیتا، اور اس کی بیوی کو اپنے حرم میں داخل کر لیتا۔ مگر میں ان دو لڑکیوں کے بارے میں پہلے سے جانتی تھی۔

توہم پرستی کے خلاف جنگ

ٹائمز اینڈ اور اس کی تبلیغی جماعت کو صرف تعلیم کی اشاعت ہی نہیں کرنی پڑتی انہیں توہم پرستی کے خلاف بھی لگنا تھا۔ لڑائی پڑتی ہے جن وحشی اور نیم وحشی قبیلوں میں انہیں کام کرنا پڑا ہے وہاں آج تک طبی علاج کا گناہ نہیں ہوا، وہاں ہر بیماری کا علاج جا دو ٹوٹنے سے ہوتا ہے۔ ہر قبیلے میں مشہور جا دو گر موجود ہیں جن کی ہر وقت مانگ رہتی ہے۔

ان لوگوں کے علاج کا طریق یہ ہے کہ نشہ پی کر بیمار کے پاس جاتے ہیں اور جسم کے جس حصے میں مہلکیت ہو وہاں اپنا منہ رکھ دیتے ہیں اور اسے اس دور سے کاٹتے ہیں کہ خون نکل آتا ہے، اس خون کو وہ زمین پر ہتھوک دیتے ہیں۔ اب وہ مریض کے ارد گرد ناچتے ہوئے اور عجیب و غریب حرکات کرتے ہوئے چکر لگانے لگتے ہیں۔ ہر بار جب وہ زمین پر گرے ہوئے خون کے پاس آتے ہیں تو اس پر طرح طرح کی لعین بھیتے ہیں۔ آخر جب جسمانی تھکان اور نشہ کی وجہ سے نیند کا غلبہ ہو جاتا ہے تو یہ جا دو گر اسی جگہ زمین پر گر کر سو جاتے ہیں۔ جاگنے پر یہ قبیلے میں سے اس مرد یا عورت کا نام لے دیتے ہیں جس کو انہوں نے خواب میں دیکھا ہو۔ یہ شخص مریض پر جا دو گر کا مجرم سمجھا جاتا ہے اور اسے قبیلے میں سے نکال دیا جاتا ہے۔ اگر مریض بیماری سے جاں بچ رہتا ہے تو اس شخص کو قتل کر دیا جاتا ہے۔

لیکن مسیحی مبلغین کی پھیلائی ہوئی روشنی کے طفیل قبائلی جا دو ٹوٹنے کی بجائے جدید علاج کی طرف رجوع کرنے لگے۔ مبلغین کو جو تربیت دی جاتی ہے اس میں ابھی خاصی طبی تربیت بھی شامل ہے۔ عام طور پر ہر قبیلے میں دو مبلغین کو بھیجا جاتا ہے۔ ان میں سے کم از کم ایک کے لیے طبی مدد دینے کے قابل ہونا ضروری ہے۔ ان لوگوں کی کوششوں سے اب عام قبائلی جا دو ٹوٹنے چھوڑ کر دواؤں اور میکیوں کی طرف رجوع کرنے لگے ہیں۔ جدید ہے کہ بہت سی حالتوں میں علاج دیگر ہے کہ دہرتے جا رہے ہیں۔ اور جنگلوں میں جگہ جگہ بڑے بڑے ہسپتال قائم ہو رہے ہیں۔ جہاں مصلحت کے ذخیروں کے علاوہ انہیں رسد اور ہر قسم کا دوا سامان بھی موجود ہے۔ غرض کہ

جائیلوں کو تیار کرنا۔ پہلی بار مستول جی سہولتیں حاصل ہوئی ہیں۔ انھیں پہلی بار یہ نعمت میرا آئی ہے کہ بیماری کی حالت میں حیوانوں کی طرح بے بسی کے عالم میں تڑپنے کی بجائے ان لمبی سہولتوں سے امداد اٹھائیں جو جدید سائنس نے انسان کو عطا کی ہیں۔

یہاں یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ جنوبی امریکہ کی تمام ریاستیں ہسپانیہ اور پرتگال کے لوگوں کی آغا لی ہوئی ہیں اور یورپ کے یہ دونوں ملک کٹر رومن کیتھولک ہیں۔ بلکہ ٹاؤنز اینڈ اور ایج کے مانتی پروٹسٹنٹ مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ عیسائیوں کے ان دونوں فرقوں میں ہمیشہ سے بر جھلا آیا ہے۔ چنانچہ پیرو کے دارالسلطنت لیما کے ایک مشہور اخبار میں ایک سربراہ آدرہ رومن کیتھولک کے قلم سے سفداین کا ایک سلسلہ شائع ہوا جس میں کہا گیا کہ جنوبی امریکہ پر پروٹسٹنٹ بھڑپوڑی نے حملہ کر رکھا ہے۔ اس کے جواب میں ٹاؤنز اینڈ نے لکھا کہ ہم پروٹسٹنٹ مذہب نہیں پھیلا رہے بلکہ صرف صحیح تعلیمات پھیلا رہے ہیں۔ ہم لوگوں کو کسی خاص فرقے کی عبادات نہیں سکھا رہے بلکہ انھیں جہالت اور توہم پرستی سے نکال کر محبت اخوت اور سائنسی علم کی برکتیں عطا کر رہے ہیں۔ اس جواب کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ ٹاؤنز اینڈ پہلے ختم ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ پروپ کے نمائندے سے پیغمبر نے ٹاؤنز اینڈ کے کام کو سراہا اور اس کے لیے خدا سے برکت طلب کی۔

حال ہی میں ایک شخص نے ٹاؤنز اینڈ سے پوچھا کہ کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ دنیا کی ان دو ہزار زبانوں میں انجیل کا ترجمہ کر سکیں گے جن میں ابھی اس کا ترجمہ نہیں ہوا۔ ابھی تک آپ صرف ۱۸۰ زبانوں میں یہ خدمت انجام دے سکے ہیں۔ اس نے کہا ہاں مجھے اس بات کا پورا یقین ہے۔ ۱۹۷۰ء میں ہم صرف ایک ملک میں کام کر رہے تھے۔ اس وقت ہم بارہ ملکوں میں یہ خدمت انجام دے رہے ہیں۔ مبلغین کی تعداد کے لحاظ سے ہم نے اس وقت سے پہلے کہ آج تک ایک ہزار فی صد ترقی کر لی ہے۔ اس رفتار پر چلتے ہوئے ہم اگلے پندرہ سال میں اپنا نصب العین حاصل کر لیں گے۔

ناؤ سزاؤ کا مقابلہ ہے کہ:- اگر تم گھر سے باہر نہیں نکلو گے تو خدا تمہیں خود کچھ دے گا۔ لیکن اگر تم اس کی خاطر کسی جگہ بھی جاؤ گے تو وہ تمہاری دست گیری کرے گا۔

اپنے طریقہ کار کی وضاحت کرتے ہوئے اس نے کہا:- ہم اپنی دلی آرزو خدا کے حضور میں پیش کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر یہ محض ہماری آرزو نہیں اور تیری رضا بھی یہی ہے تو ہمارے واسطے کھول دے۔

قابل تقلید

ادب کی سطویں ایک فردِ واحد کے دینی جوش اور جذبہ تبلیغ کی کار فرمایوں کا جو مختصر سا ذکر کیا گیا ہے اس میں صاحبِ نظر لوگوں کے لیے بہت سے سبق پوشیدہ ہیں۔ دیدہ و رنگوں نے اس حقیقت کو بہت اچھی طرح سمجھا ہے کہ دینی تبلیغ محض دوسروں کو کسی خدمات سنبھالنے کا نام نہیں بلکہ یہ زندگی میں ایک دور رس انقلاب پیدا کرنے کا نام ہے۔ ایک ایسا انقلاب جو انسانیت کو جہالت، توہم پرستی اور ذلت کی پستیوں سے اٹھا کر تہذیب و دانش کی بلندیوں پر پہنچا دے۔ آج جو شخص دینی تبلیغ کا کام کرنا چاہے اس کے لیے صرف مذہبی کتابوں کا جاننا کافی نہیں بلکہ اسے اشاعتِ تعلیم اور حفاظتِ صحت کے سائنسی طریقوں سے بھی اچھی طرح واقف ہونا چاہیے۔ نیز اسے جدید سائنس اور ٹیکنالوجی سے بھرپور خدمت لینے چاہیے۔ دینی تعلیم اگر خدا کا کام ہے تو اس کام کے کرنے والے کو خدا کی بنائی ہوئی ان تمام توفیوں سے پوری پوری خدمت لینے چاہیے جو ان کا پتہ جدید سائنس نے دیا ہے۔

پاکستان کے قیام کے بعد ہمیں سے تفریق یا ہر ایک نے انفرادی بہبود کے لیے کافی کچھ کیا ہے مگر من حیثِ القوم ابھی ہم نے تبلیغِ دین کے لیے کچھ نہیں کیا جس تبلیغ کی کوشش کی روشن مثال ادبوی گوئی ہے اس سے ظاہر ہے کہ علم کی روشنی پھیلائے بغیر کوئی تبلیغ مؤثر نہیں ہو سکتی۔ یہ روشنی ہمارے اپنے ملک میں ابھی بڑی حد تک پھیلنی باقی ہے۔ پاکستان کو آج اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ نوجوانوں کی ایک ایسی جماعت تیار ہو جو تبلیغ کی صحیح روح کو سمجھے اور بے خبر انسانوں کو دینِ فطرت کی بات کرے۔

اُردو پڑھنا سکھانے کا صحیح طریقہ

ایم سرٹن داس

پاکستان میں پرائمری تعلیم کی کامیابی کا مقصد دو باتوں پر منحصر ہے نمبر ۱۔ صحیح طریقہ تعلیم نمبر ۲۔ طلبہ میں سوچ سمجھ کر پڑھنے اور اس سے لگن اٹھانے کی عادت پختہ ہو جائے۔ اکثر پرائمری مدارس میں ان دو مقاصد کے حاصل کرنے کی حق الامکان کو کشش نہیں کی جاتی۔ ایک تجربہ کار ماہرین فن تعلیم نے ہندوستان مدرس کے مروجہ طریقوں کی بابت فرمایا ہے کہ ناقص طریقہ تعلیم کی وجہ سے آج کل پاکستان میں بے شمار روپیہ وقت اور انسانی قوت ناماخر اور غیر مفید طور پر استعمال ہو رہی ہے۔ پہلی جماعت کے بچوں کا زیادہ تر وقت عموماً پڑھنا سکھانے میں تو صرف کیا جاتا ہے۔ لیکن جب سال کے اختتام پر نتیجہ نکالا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ جماعت اسی سے بہت کم بچے ایسے ہیں جو کسی آسان کہانی کو خود بخود خوشی سے پڑھ سکتے ہیں۔ اگر صحیح طریقہ تعلیم سے پڑھنا سکھایا جائے تو مقررہ وقت کے ایک تہائی یا نصف حصے میں وہی طلبہ بہترین نتائج دے سکتے ہیں اور مقررہ وقت کا باقی حصہ طلبہ بہت سے دیگر مفید شاعری مشق دستی کام کہانی سنانے اور عام واقفیت حاصل کرنے میں صرف کر سکتے ہیں (دوسرا مقصد) یعنی پختہ کی عادت کو پختہ بنانا خاف و ناودہ ہی پورا ہوتا ہے۔ پرائمری سکول کے اکثر طلبہ پڑھائی کے فن پر عبور حاصل کرنے سے پہلے ہی مدرس چھوڑ جاتے ہیں۔ اس کی خاص وجہ یہی ہے کہ ہمارا پڑھنے کا طریقہ تعلیم نہایت بوسیدہ اور ناقص ہے۔ ہمارے سکولوں میں پڑھانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ان کو حروف تہجی کے نام ترتیب وار سکھاتا جلتے ہیں۔ لیکن اس سے بچے پڑھنے کی ابتدا ایسی مشقوں سے کرتے ہیں جو ان کے لیے بے معنی اور غیر مفید ہوتی ہیں۔ علاوہ ان میں اس طریقہ سے ان میں الفاظ کو حروف و حرفت شناخت کرنے کی بری عادت پڑ جاتی ہے جو ان کے پڑھنے کی رفتار کو بڑھنے نہیں دیتی۔ بغیر سوچے بچے طوطے کی طرح پڑھنے لگتے ہیں اس طریقہ سے بچوں میں خوشی سے پڑھنے کی عادت بھی پختہ نہیں ہوتی (مشترک طریقہ) پڑھنا

کھانے کے طریقے جو جدید طریقہ تعلیم کے بہت سے مہندروسانی مدارس میں متروک اور مفید ثابت ہوئے ہیں
 وہ مندرجہ ذیل ہیں اور ان فطرتوں کا طریقہ علامہوں کا طریقہ علامہ طریقی صورت علامہ کہانی کا طریقہ علامہ حجتہ طریقی
 کہ علامہ ایک طریقہ تیار کیا گیا ہے جو کہ ٹریننگ سکولوں میں لکھائی گئی مانی تاکہ ان کا عملی تجربہ ہوتا رہا ہے۔ مجھے اس
 سکول کا غالب علم ہونے کا فخر حاصل ہے اور میں اس طریقہ تعلیم کا تجربہ کئی سال تک پلانٹری مدارس میں کر چکا ہوں
 جو کہ حقیقت پر مبنی ہے۔ اس طریقہ سے اردو پڑھنا سکھانے کے لیے خاص باتیں جو یاد رکھنے کے قابل ہیں مختصر
 طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

پڑھنے کا دل چپ مصالحہ و انتہا ہی سے پڑھنے کے اس وقت بچوں کے لیے دل چپ اور معنی خیز ہوں کیونکہ
 بچے بے معنی حروف اور آوازوں کی بجائے ایسے لفظوں اور جملوں کو جو ان کے لیے دل چپ اور پڑھنے کے لیے
 فوراً سیکھ جاتے ہیں۔ وہ ایسے پڑھنے کو ایک بے معنی اور بے ہم عمل نہیں سمجھتے، بلکہ اسے اپنے خیالات
 کے اظہار کا وسیلہ سمجھتے ہیں۔ علامہ پڑھنا سکھانے کے لیے ایسا مصالحہ جو بچوں کی روزمرہ کی زندگی سے تعلق
 رکھتا ہو، پڑھنا سکھانے کی انتہا ایسے جملوں اور لفظوں سے کوئی چاہیے جو بچوں کی دل چسپی کا باعث ہوں
 سب سے پہلے واحد لفظ جو بچوں کو سکھانا چاہیے وہ ان کا اپنا نام ہے۔ استاد کو چاہیے کہ وہ اس لفظ کے
 تمام سلسلہ میں پڑھنے کے مصالحہ کو ہمیشہ بچوں کی روزانہ زندگی سے تعلق دیتا جائے۔ علامہ الفاظ کا مادہ
 الفاظ کا مادہ اس طریقے میں نہایت ضروری بات ہے۔ ترتیب وار نئے الفاظ کا اضافہ کیا جاتا ہے اور
 پڑانے الفاظ بار بار استعمال کیے جاتے ہیں۔ جب بچہ نئے صنف پڑھنا لگتا ہے تو اس صنف کے بہت سے
 الفاظ پچانتے ہیں۔ اور ان کا مطلب سمجھتا ہے اور استاد کی تقویٰ سی حد سے نئے الفاظ پڑھنے لگ جاتا ہے
 اور بعض الفاظ تصدیقوں کی مدد سے خود بخود پڑھ لیتا ہے۔ علامہ زبانی اظہار خیالات۔ اس طریقے میں زبانی
 اظہار خیالات کی طرف بہت زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔ گفتگو دار، کعبیل اور دوستی کام کے ذریعے بچے ان
 باتوں کو جن میں وہ سمجھتے ہیں جو بچی سمجھ جاتے ہیں۔ یاد رہے کہ بچے عموماً اردو الفاظ اور جملوں سے
 متاثر ہوتے ہیں۔ اس لیے زبانی اظہار خیالات کی مشق کا یہ قدم اس قدر ضروری ہے کہ اسے کبھی بھی
 نظر انداز نہ کیا جائے۔ فقرہ اور لفظوں کو پورا پورا پسپائی کر پڑھنا بچوں کو پہلے پہل یہ سکھایا جاتا ہے

وہ پورے پورے فروع و فصول اور جملوں کو شناخت کر کے پڑھیں اور انھیں شروع ہی سے علیحدہ علیحدہ
 نظروں یا حروف کی طرف اشارہ کر کے پڑھنے سے روکا جائے نمبر ۶ حروف کی آوازیں سکھانا۔ اس طریقہ کا
 دوسرا قدم طریق الصوت شروع کرنا ہے۔ بچہ کہیں بھی نئے الفاظ اور کلمات کی آواز کی مدد کے بغیر پڑھے
 قابل نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ انھیں حروف کی آوازوں کی شناخت اور ان کو آپس میں ملانے کا ڈھنگ
 سکھایا جائے۔ چنانچہ جب انھیں حروف کی آوازوں کو آپس میں ملانے کا ڈھنگ آجاتا ہے تو وہ
 ہاں کہیں کسی لفظ کو دیکھتے ہیں تو اسے شناخت کر کے پڑھ لیتے ہیں۔ اکثر پاکستانی مدرسین کے لیے
 رقیق تعلیم کا یہ قدم بہت مشکل ثابت ہوا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ان کی اردو الفاظ میں حروف
 نام بکارنے کی عادت پختہ ہوتی ہے۔ اور انھوں نے اردو الفاظ کو ایسے طریقے سے ادا کرنا جس سے
 ان کی علیحدہ علیحدہ آوازیں صاف ظاہر ہوں۔ سیکھا نہیں ہوتا۔ پس اس مشکل کو حل کرنے کے لیے
 وہ نئے مدرسین کی کتاب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ تاکہ اس کتاب کی ہدایات پر نہایت باریکی بینی
 و تحقیق سے عمل درآمد کرنا چاہیے۔ پہلے پہل بچوں کو پورے الفاظ شناخت کرنے سکھائے جائیں حتیٰ کہ
 ان تمام الفاظ کو جو تادمہ پڑھنے کے لیے انھیں درکار ہے فقط ایک ہی نظر سے شناخت کرنے لگ جائیں۔
 طریق الصوت :- یعنی حروف کی آوازیں سکھانے کے لیے ہمیشہ ایسے معانی کو استعمال
 میں لایا جائے جو بچوں کے روزانہ دلچسپ سبقوں سے تعلق رکھتا ہو۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ طریق الصوت کی
 ایسی مشقیں جو بچوں کی پڑھنے کی ضروریات اور دلچسپی سے بعید ہوں بہت کم وقعت رکھتی ہیں۔ ہر ایک
 استاد کو چاہیے کہ وہ اپنے اوقات فرصت میں عام اور روزمرہ کے الفاظ کو ایسے طریقے سے لے کر مشق
 دے کہ ادا کے حصول کے لحاظ سے ان کو علیحدہ علیحدہ آوازیں واضح طور پر سنائی جاسکیں۔ اس طرح
 بچوں کو نئے الفاظ پر مبرور حاصل کرنا سکھانے میں بہت مدد ملے گی۔

دوسرے سکھانے کا موقع :- اردو الفاظ کے جیسے کرنا سکھانا اس طریقہ تعلیم میں نظر انداز نہیں کیا گیا
 ہے بلکہ اردو زبان میں جملوں کا جانا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اس کو اس وقت تک ملتوی کیا جاتا
 ہے۔ جب تک بچہ مندرجہ ذیل نہ سیکھ لیں۔

۱۱) متعدد الفاظ کو ایک ہی نظر میں شناخت کرنا

۱۲) ایسے آسان فقروں کو جو کہ اُن کے سیکھے ہوئے الفاظ سے مرتب ہوں، تیز سی اور ہوشیار کی پڑھا۔

۱۳) بہت سے حروف کی آوازیں تیار کرنا، اور اُن آوازوں کی مدد سے نئے الفاظ کا پڑھنا۔

جو طریقہ نیچے سکھانے کا تجویز کیا جاتا ہے یہ ہے کہ بچے اپنے لیے لغات مرتب کریں پہلے

پہلے الفاظ کی فہرستیں تیار کر لیں، پھر ان میں کسی حرف کو لکھا جائے، اور نیچے اس حرف سے

شروع ہونے والے مختلف الفاظ پیش کرتے ہیں اور استاد انہیں اس حرف کے نیچے تختہ یا بار

لکھتا جائے :

معلومات عامہ

پاکستان میں تیل صاف کرنے کا کارخانہ قائم کیا جائے گا

ڈھاکہ سال کے عرصہ میں پاکستان میں تیل صاف کرنے کا ایک نیا کارخانہ قائم کیا جائے گا۔ ہرنٹ قائم کرنے کے سلسلہ میں حکومت پاکستان اور چار بھائی، امریکی اور ولندیزی تیل کمپنیوں کے گروپ کے درمیان معاہدہ پر دستخط ہو گئے ہیں۔

یہ کارخانہ جو کوہنگی میں قائم کیا جائے گا شروع میں ہر سال پندرہ لاکھ ٹن خام تیل صاف کرے گا اس سے پاکستان کے ذریعہ سالانہ میں تین کروڑ تیس لاکھ روپے سالانہ کی بچت ہو کرے گی۔ مزید یہ کہ حکومت کو ایک کروڑ پچاس لاکھ روپے ٹیکس سے حاصل ہوں گے۔

ابتداء میں کارخانہ میں تقریباً چار سو افراد لازم رکھے جائیں گے۔ اور خام روہتی منصوبوں کی بنا پر انعم و نفع سے متعلق پاکستانی افروں کی تعداد بڑھتی رہے گی۔

چاروں متعلقہ کمپنیاں یہ ہیں۔ برما آئل کمپنی لمیٹڈ، کیلیفورنیا سٹیکس آئل کارپوریشن (کالیفورنیا) ٹیل بریڈر کمپنی لمیٹڈ اور اسٹینڈرڈ اویل کمپنی آئل کمپنی۔

کارخانہ قائم کرنے کے معاہدہ پر ۱۰ اکتوبر کو حکومت پاکستان کی طرف سے وزارت صنعت کے سیکرٹری مشیر نعیم احمد اور تیل کمپنیوں کے گروپ کی جانب سے مشیر جے ایف اسٹرین۔ مینجنگ ڈائریکٹر برما آئل کمپنی نے دستخط کیے۔

بعد میں وزیر صنعت مشیر ابرار انعام خاں نے ایک پریس کانفرنس میں ایک بیان دیا تھا جو مندرجہ ذیل نکات پر مشتمل تھا۔

۱) تیل صاف کرنے کا یہ کارخانہ کوہنگی میں بنایا جائے گا۔ اور کمپنیوں کا گروپ جو معاہدہ پر دستخط کیے تھے وہ ہیں۔ برما آئل کمپنی، کیلیفورنیا سٹیکس آئل کارپوریشن، اسٹینڈرڈ اویل کمپنی اور تیل بریڈر کمپنی۔

تیل صاف کرنے کے گا۔

(۲) اس کارخانہ کے قیام پر اندازاً ساڑھے پندرہ کروڑ روپیہ خرچ ہو گا۔ اور کارخانہ کا کام شروع کرنے کے لیے ایک کروڑ روپیہ درکار ہو گا۔ ساڑھے سو لاکھ کروڑ روپے کی کل رقم میں سے گیارہ کروڑ روپے کی رقم درمیان میں اور ساڑھے پانچ کروڑ روپے کی رقم پاکستانی کرنسی کی شکل میں ہو گی۔

(۳) کارخانہ چلانے والی کمپنی پاکستان میں رجسٹرڈ ہو گی جس میں پالیسیس فی مندرجہ میں پاکستانی حصہ داروں کے ہوں گے اور بنیاد ساڑھے فی مندرجہ میں چاروں غیر ملکی کمپنیوں کے گروپ میں تقسیم ہو جائیں گے۔

(۴) کارخانہ چلانے والی کمپنی کا انتظام ڈائریکٹروں کا ایک بورڈ کرے گا جس میں پاکستانی اور غیر پاکستانی حصہ داروں کی نمائندگی ان کے حصوں کی مناسبت سے ہو گی۔

(۵) کارخانہ غیر ملکوں سے خام تیل سب سے زیادہ سستے داموں پر خریدے گا۔ تیل کمپنیوں کو اجازت ہو گی کہ وہ اپنے غیر ملکوں کے ہیڈ کوارٹروں سے خام تیل درآمد کریں۔ یہ اقدام بھی کیا جائے گا کہ پاکستان میں پایا جانے والا خام تیل بھی اس کارخانہ میں صاف کیا جائے۔

(۶) یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ کارخانہ کی تیار کردہ اشیاء کے عام ان ہی اقسام کی درآمد شدہ اشیاء سے زیادہ نہ ہوں گے۔

(۷) کمپنی تمام شعبوں میں پاکستانی شہریوں کی بھرتی اور تربیت کا بندوبست کرے گی۔

(۸) یہ بھی فیصلہ کیا گیا ہے کہ حکومت محکمہ دفاع اور ریلوے کے لیے کارخانہ سے بڑا دستہ تھوڑی قیمت پر مال خریدے گی

امید ہے کہ تیل صاف کرنے کا یہ کارخانہ کوئی ڈھائی سال کے عرصہ میں مکمل ہو جائے گا

جب یہ کارخانہ کام شروع کرے گا تو اس سے پاکستان ہر سال تین کروڑ تیس لاکھ روپے کے بقدر تیل بادل بچا سکے گا۔ کیوں کہ درآمد شدہ خام تیل کی قیمت تیار شدہ مصنوعات کے مقابلہ میں بہت کم

ہوگی۔ اس کا رخداد کے قیام سے بہت سے پاکستانیوں کو درد کا دھواں مل جائے گا۔ اور یہ بہت سختی ہوگی۔
صنعتوں کے قیام کا باعث ہوگا۔

دو پاکستانیوں کو وٹیفیہ

پاکستان ٹیکسٹائل کمپنی نے پٹرولیم انجینئری اور علم ارضیات کی اعلیٰ تعلیم کے لیے دو پاکستانیوں کو وٹیفیہ مقرر کیے ہیں۔ سات سو ستر پونڈ سالانہ کے یہ دو وٹیفیہ دو سال تک جاری رہیں گے۔

لاہور کے مسٹر آفتاب عالم اور مسٹر محمد فاروق عادل کو یہ وٹیفیہ ملے ہیں۔ مسٹر آفتاب عالم کو سچیوٹی کالج، لاہور میں علم طبیات کے لیکچرر تھے جو علم ارضیات میں ایک سال کا پوسٹ گریجویٹ کورس کرنے کے بعد امپیریل کالج آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی سے ڈیپلومائیں گے۔

مسٹر فاروق میکاکی انجینئری میں گریجویٹ ہیں اور انھیں گزشتہ سال چیمپائیون بورڈ کی جانب سے ملائی آمدنی انعام میں ملا تھا۔ وہ امپیریل کالج آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی میں پٹرو انجینئری میں پوسٹ گریجویٹ کورس کریں گے جس کی میعاد ایک سال ہے۔

فلاح خاندان

جوں کہ بچوں کے محتاج خانے آنیچل خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ فلاح خانہ ان کے مزید روشنی ڈالنا بڑا اہم عمل ہے۔ خاندان کی اہمیت کا اعتراف بیشتر سماجی کام سے گہرا رشتہ رکھتا ہے اور برطانیہ میں تقریباً ایک سو اسی رضاکار ادارے ہیں جو خانہ ائمز کی حیثیت اور تکلیف کی خاطر مدد کرتے ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہم لندن میں فیملی ویلفیئر ایسوسی ایشن (انجمن خانہ ائمز) ہے جو ہر سال چار ہزار سے زیادہ خاندانوں سے نفرتی ہے۔ ہر مقررہ مدت میں خانہ ائمز ان کا کسی قسم کی داری میں ہونے کی اطلاع دیتا ہے اور یہ اطلاع کسی نوعیت کی بھی ہو سکتی ہے، مالی، عملی، ذاتی، تاکہ خانہ ائمز کے اپنے پیروں پر کھڑا کیا جاسکے۔ اس زمانہ میں مالی امداد سے زیادہ اہم ذاتی مسائل کا خانہ ائمز جیسو کے بیشتر ادارے رضاکار کیشیاں چلاتے ہیں جو مقامی حالات سے ماخوذ جو ایک سے کئی آدمی اور دوسرے تربیت یافتہ رضاکاروں کے ذریعہ کام کرتے ہیں۔ رضاکار

پیشروں سے دوستانہ ملاقاتیں کر کے کئی طریقہ سے ان کے لیے مفید ثابت ہوتے ہیں۔

ایسے خانہ ان جو مسائل سے دوچار ہیں، برطانیہ میں ایک ہزار خانہ انوں میں دو ہیں، اور ان پر ان کے تناسب سے زیادہ سماجی فتنہ صرف ہو جاتے ہیں۔ اور محنت و جدوجہد علیحدہ رہی۔ ان کا شمار ان خانہ انوں میں ہے جن کے گھریلو حالات اس قدر بے ترتیب ہو گئے ہیں کہ ان میں بچہ کی پوری طرح نگرانی و پرورش ناممکن نہیں۔

جنگ کے زمانے میں رضا کار ادارہ نے ایسے خانہ انوں میں خدمات انجام دیں انھوں نے ان کا اعتماد حاصل کیا، ان کو گھروں کی صفائی کے کام پر لگایا اور انھیں دوبارہ آباد کرنے میں ہر ممکن مالی امداد دی اور اسیر نوزائیدگی کے سلسلہ میں ان کی پوری پوری حوصلہ افزائی کی۔

جنگ کے بعد بھی رضا کار ادارہ نے اپنا کام جاری رکھا۔ ہر لڑکے یا بچے سے دس تک تربیت یافتہ کارکنوں کی ٹیم پر مشتمل ہوتا ہے۔ ہر کارکن قریب بارہ اور پندرہ خانہ انوں کو دسر داتا ہوتا ہے (یہ ضروری نہیں ہے کہ سب کو بیک وقت مدد کی ضرورت ہوتی ہے) یہ کارکن ایک نگران کار کی ہدایت کے مطابق کام کرتا ہے۔

دل کا آپریشن

دل کے امراض کے چند برطانوی ماہر دل کے آپریشن کرنے کی غرض سے گذشتہ دنوں سکونگئے تھے۔ ان کی روانگی سے قبل دل کی سرجری کے سلسلہ میں ایک اور کامیابی کا اعلان کیا گیا جس کے بارے میں بحال لندن پریکٹیشنرز کے ایڈیٹر ڈاکٹر ولیم ٹامسن آپ سے گفتگو کریں گے۔

ہم ٹامسن سے بہت سے لوگوں کے لیے یہ بات بڑی خوش آئین ہے کہ سر جرنل کبھی ملنے نہیں تھے۔ جو بھی وہ اس فن میں کوئی ترقی کرتے ہیں، اس کے فوراً بعد وہ یہ سوچنا شروع کر دیتے ہیں کہ سب سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے کسی نئے آپریشن کی جزئیات کو جب تکمیل تک پہنچا کر اس کو بنایا جاتا ہے کہ انھیں ریونیو پر آدیا جاسکے اس دوران میں سر جیکل ریسرچ انسٹیٹیوٹ آف کورڈلے ہسپتال کسی نئے اور زیادہ موثر آپریشن کے بارے میں تحقیقات کر رہے ہیں۔

یہ بات سرحد کی کسی شاخ پر اس قدر صاف نہیں آتی جتنی کہ دل کے آپریشن کے بارے میں درست ہے۔ یہ کوئی زیادہ مدت کی بات نہیں جب دل کا آپریشن عملی طور پر محال سمجھا جاتا تھا۔ لیکن آج ہزاروں ایسے آپریشن ہر سال کیے جاتے ہیں اور ان کے نتائج بھی خاطر خواہ نکلتے ہیں۔ سرحدی بھی اب اس قدر ماہر ہو گئے ہیں کہ شاید ہی کوئی ایسا نقص ہو جسے دور کرنے کے لیے وہ تیار نہ ہو جائیں۔

آپریشن جس قدر مشکل ہوگا اسی قدر اس بات کی اہمیت بڑھ جاتی کہ آپریشن کے دوران میں دل اسی قدر زیادہ پُر سکون رہے۔ اس امر کو محسوس کرنے کے لیے کسی زیادہ تصور کی ضرورت نہیں کہ دل جو ایک منٹ میں ساڑھے سے اسی بار دھڑکتا ہے اس کا آپریشن کتنا مشکل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کئی برس تک سرحدی اور ان کے رفقاء کا رجحان تحقیقات میں محدود تھا۔ ایسے طریقے دریافت کرنے میں لگے ہوئے تھے جن سے دل کی حرکت کو روکا جاسکے اور مریض کو بھی کوئی نقصان نہ پہنچے۔

اس کے لیے جو طریقے استعمال ہوتے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ مصنوعی دل جسے "دل ادا" پھیپھڑے میں لگا جاتا ہے، استعمال میں لایا جاتا ہے۔ یہ سینہ بھرے وقت کے لیے دورانِ خون کو بحال رکھتی ہے اور جب سرحدی دل پر عمل جراحی کر رہا ہوتا ہے تو اس دوران میں مریض کا دل حرکت نہیں کرتا۔

دوسرا طریقہ بانی پوتھرمیا کی ترغیب دیتا ہے۔ بانی پوتھرمیا کا مطلب عام الفاظ میں کم درجہ حرارت ہے۔ دل کے اطراف کا سرحدی بانی پوتھرمیا میں اس لیے دل چسپی لیتا ہے کہ جسم کا درجہ حرارت جس قدر کم ہوگا اسی قدر یہ آکسیجن کے بغیر رہ سکے گا۔ خون کا اہم ترین مقصد یہ ہوتا ہے کہ پھیپھڑوں سے آکسیجن لے کر جسم کے باقی حصوں میں پہنچائے۔ اس لیے جسم کو آکسیجن کی جس قدر تھوڑی ضرورت ہو گی، اتنا زیادہ درجہ تک کے لیے دل کی حرکت کو بغیر کسی غور کے روکا جاسکتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ بانی پوتھرمیا کم درجہ حرارت جسم کے مختلف حصوں کو تھوڑی آکسیجن پر کٹھن کی اجازت دیتا ہے اور جسم کے غلیظوں کے مسئلے کی سرگرمیوں کو بھی کم کر دیتا ہے جس قدر ہم سرگرم عمل

ہوں گے اسی قدر ہیں زیادہ آکسیجن کی ضرورت ہوگی۔ ہر سبب جانتے ہیں کہ جب ہم کوئی صحت قسم کی ورزش کرتے ہیں تو ہمارا سانس بگڑا اور تیز ہو جاتا ہے۔ یہ اس لیے ہوتا ہے کہ خون جب پھیپھڑوں میں سے گردش کرے تو اسے زیادہ سے زیادہ آکسیجن میسر آ سکے۔ اسی طرح جب ہمیں بخار آتا ہے تو ہمارا سانس اور نبض تیز ہو جاتی ہے، اس لیے کہ جسم کے درجہ حرارت کے بڑھ جانے کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے جسم کے خلیوں کو زیادہ آکسیجن کی ضرورت ہے۔ جب درجہ حرارت کم ہو جاتا ہے تو اس کے برعکس عمل ہوتا ہے ایسی قسم کو کم مقدار میں آکسیجن کی ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے لیے دل کی حرکت کو روک لینا ممکن ہو جاتا ہے۔ اس سے جسم کے اہم ترین حصے مثلاً دماغ کو نقصان بھی نہیں پہنچتا۔ بہر حال ایسی حدود بھی ہیں جن سے جسم کا زیادہ درجہ حرارت خطرے کے بغیر کم نہیں کیا جاسکتا اگر درجہ حرارت ۷۸ درجے سنٹی گریڈ سے کم ہو جائے (عام صحت مند جسم کا درجہ حرارت ۳۷ درجے ہوتا ہے) تو اس سے دل کا عمل اس قدر غیر منظم ہو جاتا ہے کہ اس کا دوبارہ مرنے سے پہلے سے ٹھیک عمل کرنا ممکن نہیں رہتا۔ اس درجہ حرارت میں زیادہ سے زیادہ دس منٹ کے وقفے کے لیے دل کی حرکت کو بلا اندیشہ روکا جاسکتا ہے۔ دس منٹ کوئی زیادہ عرصہ نہیں ہے جس میں ایک سرجن دل پر عمل کر رہی ہو سکے، اس لیے محقق شب و روز محنت سے اس مشکل کے حل کے طریق سوچ رہے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ولیمٹ منسٹر ہسپتال لندن کے بولڈوی سرجنوں نے اب اس مسئلہ کا حل تلاش کر لیا ہے۔ انہوں نے ہائی پرفریز اور ڈی پیسیفرائزیشن دونوں کے عمل کو ملا کر اس سے کام لینا شروع کر دیا ہے۔ اس سے وہ جسم کے درجہ حرارت کو ۱۵ درجے سنٹی گریڈ تک گھٹانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور درجہ حرارت پر دل کی حرکت کو ۵۰ منٹ تک روکا جاسکتا ہے۔

دہیہ جیجر کہ اس طریقے پر کیسے عمل درآمد ہو سکتا ہے تو اس کی وضاحت ایک مریض پر عمل جراحی کی روداد سے کی جاسکتی ہے۔ ایک ڈھائی برس کے لڑکے کو جوت کو دل کا نقص تھا۔ عام اصطلاح میں اس مریض کو دل میں سوراخ کھانا تھا۔

اس لڑکے کا خون کو لنگ مشین (سرور کرنے والی مشین) کے ذریعے پیپ کیا گیا۔ یہاں تک کہ

اس کے بدن کا درجہ حرارت ۱۵ ڈگری سینٹی گریڈ تک گر گیا۔ اس کے بعد پمپ کا عمل روک دیا گیا جس سے ۵ منٹ تک کوئی دوران خون نہیں تھا۔ اس دوران میں دل کے سوراخ کو درست کر دیا گیا۔ اس کے بعد دوبارہ پمپ کا عمل جاری کیا گیا۔ اب کے بار پمپ کرنے سے خون میں حرارت پیدا ہوئی اور آہستہ آہستہ دل نے پمپ کی بجائے معمول کا کام خود بخود نبھال لیا۔ خون میں دوبارہ حرکت پیدا کرنے کے عمل نے ۵ منٹ لیے اور کوئی آدھ گھنٹہ بعد لوہا کا معمول کے مطابق بات کرنے لگا۔ اسی طریقہ سے جن چھ مریضوں پر یہ کامیابی سے آپریشن کیا گیا ہے یہ لوہا کان میں سے ایک ہے، وہ دن دور نہیں جب دل کا مشکل ترین آپریشن اور زیادہ کامیابی سے کیا جاسکے گا۔ اور جس سے مریض کو پھر سے بھرپور اور سرور زندگی میسر آئے گی۔

مزہ دوروں کو طبی سہولتیں

برطانیہ کے وزیر صحت کی ایک حالیہ رپورٹ کے مطابق ادارہ قومی صحت کے تحت بھارتان اور ویلز میں ہر مرد، عورت اور بچے کو طبی امداد بہم پہنچانے کے جاری اخراجات ہر سال تقریباً ۱۱۰ بیلینڈ پونڈ (اسکاٹ لینڈ کا حساب الگ ہے) بظاہر یہ رقم خاصی بڑی نظر آتی ہے لیکن بیشتر برطانوی باشندوں کی یہ رائے ہے کہ یہ خرچہ کا آدھ ہے، فنکون نہیں۔ ان کی یہ رائے ادارہ قومی صحت کے گیارہ سال کے دوران میں ان کے حائل کردہ ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔

برطانیہ کے ٹریڈ یونین ممبروں کو یقینی طور پر اس بات کا کوئی اندس نہیں کہ ان کو ادارہ قومی صحت کے لیے ٹیکس ادا کرنا پڑا ہے۔ ان کو اس ادارہ سے دو طرح فائدہ پہنچ رہا ہے۔ ایک تو ان کے خاندان کے افراد کی صحت اچھی رہتی ہے۔ دوسرے وہ جتنے کم بیمار ہوں گے اتنا کم ان کو اپنے کام سے غیر حاضر رہنا پڑے گا اور ان کی اجرت کم کاٹ جائے گی۔

ٹریڈ یونین کے ممبر قومی صحت سروس کو وسیع تر کرنے کے متنی ہیں۔ ٹریڈ یونین کانگریس عمر سے اس بات کی کوشش کر رہی ہے کہ اس سروس کا سلسلہ ایک جامع ادارہ صحتی صحت کے ساتھ جوڑا جائے۔

آجکل قومی صحت سروس گھریلو بنیاد پر چل رہی ہے۔ اس کا سارا ڈھانچہ فیملی ڈاکٹر کے گرد گھومتا ہے۔ ٹریڈ یونین کانگریس یہ چاہتی ہے کہ اس سروس کے ساتھ ساتھ صنعتی صحت سروس بھی چلائی جائے۔ ایسی سروس ضرورت کے مطابق فیملی ڈاکٹر سے تعاون کرے گی۔ لیکن زیادہ زور ایسے امور پر دیا جائے گا جن کا تعلق صنعتوں میں کام کرنے والے مزدوروں کی صحت سے ہے۔

برطانیہ میں اب بھی ایسے قوانین ہیں جن کے تحت مزدوروں کی صحت کی حفاظت کی جاتی ہے۔ امداد ان کی فلاح و بہبود کو فروغ دیا جاتا ہے۔ بہت سے کارخانوں کے مالکوں نے مزدوروں کو طبی سہولتیں، ہم بچانے کے انتظامات کر رکھے ہیں۔ ایک اندازہ کے مطابق تقریباً چار ہزار ڈاکٹر اپنا قصور وقت کا نصف کے طبی مراکز میں گزارتے ہیں اور مزدوروں کا فلاح و معالجہ کرتے ہیں۔

آج سے چار سال قبل وزیر صحت نے ایک شاد راز کی کمیٹی بلے صنعتی صحت قائم کی تھی جس میں ٹریڈ یونین ممبر، کارخانوں کے مالکان، ڈاکٹر اور دیگر ماہرین شامل کیے گئے تھے۔ کمیٹی سے کہا گیا تھا کہ وہ صنعتی صحت سروس کے مسائل سے متعلق صلاح مشورہ کرے۔ کمیٹی نے حقائق جاننے کے لیے سرکاری ٹیکسٹری انپیکٹروں کے ذریعے بعض صنعتی علاقوں کا جائزہ لیا تھا جس کے نتائج اب ضائع کئے گئے ہیں۔ ان نتائج سے ظاہر ہے کہ مزدوروں کی صحت کی حفاظت کے سلسلہ میں بہت کچھ کام ہو سکتا ہے۔ اب حکومت کارخانوں کے مالکان اور ٹریڈ یونین مذکورہ جائزہ کے نتائج کا مطالعہ کر رہی ہے۔

انوار

[نومبر

لاہور

۱۲ شمارہ ۸]

اس شمارہ میں

زرعی شماریات	: نامدار خان
محنت کا احترام	: فضل احمد
سقراط اور اس کا طریق استدلال	: انیس احمد
مجرم بچوں کا علاج	: ڈاکٹر عبدالرؤف
تعلیم میں اردو کی اہمیت	: بشیر محمود اختر
بچوں سے مناسب ہر تاؤ کیجئے	: فضل الرحمن ناصر صدیقی
نصاب تعلیم اور اس کے مسائل	: شاہد اشرف
تعلیمی دنیا پر ایک نظر	: ادارہ

معاونین { عبدالغفور چوہدری
فضل احمد

{ پروفیسر سراج الدین
پروفیسر مہان نامدار خان

تطبیعی ماہ نامہ



آموزش

نومبر ۱۹۵۹ء

سالانہ چہندہ

پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ۱۲

غیر ممالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۸

قیمت فی پچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بکس اینڈ پرنٹنگ لاہور

آر ایچ ڈی خالد پرنسپل نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بک ایجنسی، کپھری روڈ لاہور سے شائع کیا

زراعتی شماریات

ملک کی تاریخ میں پہلی بار اہم ترین قومی صفت یعنی زراعت کے متعلق اعداد و شمار جمع کیے جانے والے ہیں۔ موجودہ حکومت مبارک باد کی مستحق ہے کہ اس نے جہاں کئی اور ایسے کلمہ تیزی اور استعداد سے انجام دیے ہیں جو سالہا سال سے التواء کی نذر ہوتے آرہے تھے وہاں اس نے زراعتی شماریات جیسے اہم کام کو بھی ہاتھ ڈالا ہے۔

ہم آج کل بہت سے مشکل معاشی اور معاشرتی مسائل سے دوچار ہیں۔ ملک کی آبادی میں بڑی تیزی سے اضافہ ہوا ہے اور یہ اضافہ بدستور جاری ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ غذائی صورت حال دن بدن تشویشناک شکل اختیار کرتی جا رہی ہے۔ اس کا علاج اس کے سوا کچھ نہیں کہ زراعت میں سائنس سے خدمت لی جائے۔ مگر سائنسی طریقوں پر کھیتی باڑی کرنے کے لیے کسان کے پاس اچھا خاصہ رقبہ ہونا چاہیے پھر بھی نہیں زراعت میں سائنسی طریقے رائج کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ کھیتی باڑی کا سارا کار پہلے کی نسبت تھوڑے آدمی انجام دے سکیں گے۔ اس سے کئی نئے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً:-

اس کا ایک نتیجہ دیہاتی آبادی میں مزید بے کاری کی شکل میں پیدا ہو سکتا ہے۔

اس مشکل سے عہدہ برا ہونے کے لیے حکومت کے لیے ضروری ہو گا کہ دیہات میں گھریلو صنعتوں کو پہلے سے زیادہ منظم طریق پر فروغ دینے کی کوشش کرے۔

ملک کی زراعتی پیداوار میں قومی اضافہ کرنا اور بے کاری یا نیم بے کاریوں کے لیے کام ہیا کرنا ہمارا اہم ترین قومی ضرورتوں میں سے ہیں۔ پہلی ضرورت کا حل سائنسی طریقہ ہمارے زراعت کا استعمال اور دوسری کا گھریلو صنعتوں کی ترقی۔ لیکن ان دونوں قومی منصوبوں کے تیار کرنے اور انہیں پورا کرنے کے لیے قابل اعتماد اعداد و شمار چاہئیں۔ جدید سائنسی دور میں قابل اعتماد اعداد و شمار کے بغیر

کوئی منصوبہ علی بار نہیں پہن سکتا، مگر ہمارے یہاں اس قسم کے اعداد و شمار سرے سے ناپید ہیں ملک کی اسی بیچاسی فی صدی آبادی کا انحصار زراعت پر ہے۔ مگر اس سب سے بڑی قومی صنعت کے متعلق آج تک کوئی اعداد و شمار جمع نہیں کیے گئے۔ ان اعداد و شمار کا جمع کرنا قومی حیثیت کی ترقی کی طرف فی الحقیقت پہلا قدم ہے۔

تاہم یہ کام اس قدر لمبا چوڑا اور مشاقت طلب ہے کہ اسے تسلی بخش طور پر انجام دینا کوئی آسان بات نہیں۔ یہ اعداد و شمار جس آبادی سے جمع کیے جائے ہیں وہ لاکھوں مربع میل کے دیہی علاقوں میں بھری پڑی ہے۔ ان میں بعض علاقے دور افتادہ اہل قریٰ زندگی کے دھارے سے الگ تھلک واقع ہوئے ہیں۔ پھر ہمارا بیشتر دیہی آبادی اُن پڑھ اور جدید زندگی کے تقاضوں سے بے خبر ہے۔ ایسے لوگوں کو اپنے متعلق صحیح صحیح معلومات پیدا کرنے پر آمادہ کرنا ذات خود ایک مسئلہ ہے تاہم جیسا ہم اوپر دو مباحثہ کر چکے ہیں۔ زرعی شماریات کی ضرورت اور قومی منصوبہ بندی میں ان کی اہمیت ناقابل انکار ہے۔ اس سے ہر محب وطن پاکستانی کو چاہیے کہ اس اہم کام میں اپنی حکومت کا ہاتھ بٹائے۔ اس ضمن میں سکھوں کے اساتذہ بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں بہت سے دور افتادہ علاقوں میں استادوں کے سوا کوئی اور پڑھے لکھے آدمی موجود ہی نہیں ہوتے ہم استادوں سے پرزور اپیل کریں گے کہ وہ دیہی آبادی کو زرعی شماریات کی ضرورت سے آگاہ کریں اور اگر اس کے متعلق کوئی غلط فہمی پیدا ہوتے دیکھیں تو اسے دور کرنے کی کوشش کریں ہمارے زیر تربیت اساتذہ بھی اس کام میں ہاتھ بٹا سکتے ہیں۔ بڑے دفین کی چھٹیوں میں وہ اپنے گاؤں والوں کو بتا سکتے ہیں کہ زرعی شماریات کیوں جمع کی جا رہی ہیں۔ اور ان سے دیہی آبادی کو کیا کیا فائدے پہنچ سکتے ہیں +

محنت کا احترام

فضل احمد

تعلیم کی اصل غایت

انسانی زندگی میں تعلیم کو جو غایت پوری کرنی چاہیے اس کی وضاحت کرتے ہوئے سربراہانِ مہر تعلیم کی ایک جماعت نے حال ہی میں اظہارِ خیال کیا تھا۔

”تعلیم کو چاہیے کہ وہ فرد کو اس قسم کا علم، ایسی ہمارتیں اور عادتیں، ایسا ذرا دیر بیکارہ اور ایسا آنتھ نظر عطا کرے جس کی بدولت وہ اپنا صحیح مقام حاصل کرنے کے قابل ہو جائے اور اس مقام کی بدولت اپنی ذات اور اپنے معاشرے کو بلند سے بلند تر مقام پر پہنچا سکے۔“

تعلیم کے اس تقوید کا خلاصہ یہ ہے کہ تعلیم بنیادی طور پر نشوونما اور بالیدگی کا عمل ہے۔ تعلیم کا کام فرد کی مختلف صلاحیتوں کی آزاد نشوونما کا بندوبست کرنا ہے۔ تاکہ وہ خدا داد صلاحیتیں جو پیدائش کے وقت سے مخفی صحت میں موجود تھیں، ہر قسم کے بوجھ سے چھٹکارا پاکر بڑھتے پھولتے گئیں اور اپنی پوری پہاڑ کو پنہیں جب تعلیم یہ کام پورا کر دے گی تو فرد معاشرتی زندگی میں اپنا صحیح مقام معلوم کر سکے گا۔ اس سے اسے خود مدبر کی لمایت اور سرت حاصل ہوگی اور جس معاشرے کا وہ کرہن ہے اسے بھی زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہوگا۔

تعلیم کو یہ ترقی پذیر تصور اس یقین پر مبنی ہے کہ ہر فرد بعض گناہ صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتا ہے اور ان صلاحیتوں کی نشوونما بے اندازہ امکانات لیے ہوئی ہے۔ مگر یہ صلاحیتیں منظر عام پر اسی وقت آتی ہیں جب انہیں پھولنے پھلنے کے مواقع ملیں۔ یہ مواقع ایک بالیدگی غیر اور اجازت وہ ماحول میں ہی پیدا ہو سکتے ہیں۔ اگر ماحول کو سخت اور روح کش ہے تو فرد احساسِ یسوی اور پرمردگی کا شکار رہے گا۔ اس کی خدا داد صلاحیتیں بوجھ تلے دبائی رہیں گی۔ ان صلاحیتوں کی خبر نہ دنیا کو ہونے پائے گی نہ خدا ان کے مالک کے

اس طرح وہ قیمتی حیرت خیز فرد کی زندگی میں رونق اور معاشرے کی زندگی میں ایک نئی بہار پیدا کر سکتے تھے۔ بیکار ضائع ہو کر رہ جائیں گے۔ پس تعلیم کو کام فرد کی خداداد صلاحیتوں کو ہر قسم کے بوجھ سے آزاد کرنا اور انھیں نشوونما کی راہ پر لگانا ہے۔

خدا داد صلاحیتوں کی نشوونما اگرچہ بذات خود متعدد مہرتی چاہیے اور اس کے لیے کسی خارجی محرک کی ضرورت نہ ہو چاہا جائے۔ تاہم اس نشوونما کے اختیار کا نشانہ دو گنا ہونے چاہئیں۔

(۱) ماحول میں سبب اور نتیجے کے ایسے رشتے دیکھنے لگے جو پہلے سے نگاہ سے اوجھل تھے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ فرد کو اپنے ماحول میں نئے معانی نظر آنے لگیں اور وہ پہلے سے مخفی طور پر سوچنے لگے۔

(۲) اس نئے فہم سے اس طرح عمل قدرت لی جائے کہ فرد اپنے ماحول پر پہلے سے زیادہ قدرت حاصل کرے۔ یعنی نیا علم اور نئی نگاہ اسے اس قابل بنا دے کہ وہ اپنے عام کاروبار کو پہلے سے بہتر طور پر انجام دینے لگے۔

صد یہ تعلیمی فکر ان دونوں نتائج کو فیصلہ کن تیار دیتا ہے۔ حقیقی تعلیم وہ ہے جو فرد کے فہم اور اس کی قوت عمل میں اضافہ کرے۔ تعلیم کی بدولت انسان کو نہ صرف بہتر سمجھ بوجھ سے کام لینے کے قابل ہو جانا چاہیے بلکہ اس کی بدولت اسے پہلے سے بہتر طور پر کام کرنے کے قابل ہو جانا چاہیے۔

اس استدلال کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ صد یہ تعلیم کے نزدیک فیصلہ کن چیز معلومات کا ذخیرہ نہیں بلکہ ان معلومات سے عملی کام لےنے کی صلاحیت ہے۔ دوسرے الفاظ میں اصل چیز نظری علوم نہیں بلکہ روزمرہ زندگی میں ان کی عملی کارفرمائی ہے۔ تعلیم کی اصل کامیابی کا پیمانہ ذہن میں جمع کردہ معلومات نہیں بلکہ طرز عمل اور طریق کار کی تبدیلی ہے۔

کچ فہمی اور اس کے نتائج

تعلیم کو الٹا ان نے ہمیشہ زندگی کا سرچشمہ خیال کیا ہے۔ وجہ یہ کہ تعلیم ہی وہ ذریعہ ہے جس کی مدد سے انسان اپنے ماحول پر روز افزوں قدرت حاصل کرتا ہے۔ پیدائش کے وقت انسان جس بے بسی کی حالت میں ہوتا ہے، اس کی مثال دوسرے حیوانوں میں ناپید ہے۔ بے بسی کی یہ کیفیت کافی سالوں تک

باقی رہتی ہے۔ مگر یا آغاز زندگی میں انسان اپنے آپ کو پورے طور پر اپنے ماحول کے رحم و کرم پر پاتا ہے۔ بچے بچے کی اس منزل کو جیسے چھوڑ جانے کے بعد بھی کوئی نذر اپنے ماحول کے متعلق سب کچھ اپنے ذاتی تجربے کی مدد سے نہیں سیکھ سکتا۔ انسانی زندگی کی مہلت اتنی قوتورپی اور انسان کا ماحول اس قدر بے چیرہ ہے کہ کوئی انسان مادی عمر صرف کر کے بھی اپنے ماحول پر بہت قوتورپی قدرت حاصل کر سکتا ہے انسان نے اپنی اس کوتاہی کا علاج تعلیم کی مدد سے کیا ہے۔ تعلیم نئی پود کو اس قابل بنادیتی ہے کہ تہذیب و تمدن کی راہ پر اس کے باپ دادا جس مقام پر پہنچ چکے تھے وہ اس سے آگے سفر جارہی رکھتے، دوسرے الفاظ میں تعلیم ہی وہ جادو ہے جو نئی پود کو زندگی پر عملی قدرت عطا کرتا ہے۔

تعلیم کی یہ عملی افادیت ہی اسے قدر و قیمت کی حامل بناتی ہے۔ انسان نے ہر زمانے اور ہر دور میں تعلیم کو اپنے لیے اور اپنی اولاد کے لیے اس لیے ضروری خیال کیا ہے کہ اس کی عملی افادیت ہر دوسری چیز سے زیادہ ہے۔ صاحب نظر لوگوں نے ہر زمانے میں اس نکتے کو اچھی طرح سمجھا ہے۔ تاہم تاریخ میں ایسے دور بھی آتے رہے ہیں جب قوموں نے علم اور تعلیم کی عملی افادیت کو نظر انداز کر کے انھیں مقصود بالذات خیال کرنا شروع کر دیا۔ جب تعلیم کی عملی افادیت نگاہ سے اوجھل ہو جائے تو یہ زندگی پر قدرت عطا کرنے کی بجائے اس سے نزار کی راہیں تیار کر دیتی ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ تعلیم کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ فرد پہلے کی نسبت زیادہ مؤثر کام کر سکے۔ تعلیم کی مدد تلاش ہی اس لیے کی جاتی ہے کہ انسان اپنے ماحول پر بہتر طور پر قدرت حاصل کر لے۔ یعنی جو کام وہ بصورت دیگر درے پہلے طے ہو کر انجام دیتا ہے تعلیم اسے یہ کام زیادہ مہارت اور زیادہ تالیف کے ساتھ انجام دینے کے قابل بنادے لیکن جب تعلیم کا یہ عملی پہلو نگاہ سے چھپا جاتا ہے تو پھر تعلیم بالکل الٹ نتائج پیدا کر لے لگتی ہے۔ وہ انسان کو عملی زندگی سے کاٹ کر اسے ایک خیالی دنیا میں بند کر دیتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان زندگی کے عام کاروبار کے لیے تقریباً ناکارہ بن کر رہ جاتا ہے۔

اس استدلال کا واضح نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ حقیقی تعلیم وہ ہے جو انسان کو زندگی کے کاروبار میں اعلیٰ قسم کی مہارت عطا کرے۔ یعنی اگر کوئی شخص ذرا حقیقی تعلیم حاصل کرے گا تو وہ آں پڑھ لکھاؤ کے

مقابلے میں بہتر پیداوار حاصل کر سکے۔ اگر اس نے علمی فنون کی تعلیم حاصل کی ہے تو وہ ایک اُن پڑھ بڑھئی یا ہار کے مقابلے میں بہتر افیاضیا کر سکے۔ اگر اس نے کسی خصوصی تعلیم کی بجائے عام تعلیم حاصل کی ہے تو روزمرہ استعمال کی چیزوں مثلاً عام آلوں، اوزاروں اور مشینوں وغیرہ سے بہتر خدمت لے سکے۔ عام تعلیم سے یہ مراد ہرگز نہ ہو کہ علوم و فنون کے اصول اور ان کی نظری بحثیں ذہن میں جمع کی گئی ہوں بلکہ اس سے مراد یہ ہو کہ انسان عام استعمال کی چیزوں کے اصولوں اور ان کی ساخت سے باخبر ہو اور ان کے اجزاء کو آسانی سے الگ-ایک جمع کرنے پر قادر ہو وغیرہ وغیرہ۔

تعلیم کے اس پہلو کو صاحبِ نظر لوگوں نے ہر زمانے میں اولیت دی ہے۔ مگر جدید دور کی بقیہ رفتار سائنسی تہذیب نے اس علمی پہلو کی اہمیت جس شہود سے ظاہر کی ہے وہ عہدِ حاضر ہی کا حصہ ہے نتیجہ یہ ہے کہ پچھلے آٹھ دس سالوں میں دنیا کے وہ ملک بھی اپنے نعصابِ تعلیم کو عملی رنگ دینے پر مجبور ہوئے ہیں جو مدتوں سے علمی اور نظری قسم کی تعلیم کے قائل پہلے آتے تھے۔ برطانیہ، روس اور فرانس ان ملکوں کی نمایاں مثالیں ہیں۔

ان ملکوں کے مقابلے میں، پاکستان، ہندوستان اور دنیا کے کوئی اور کم تر ترقی یافتہ ملک ہیں جہاں آج بھی تعلیم کے مفروضہ خاص علمی اور نظری پہلو کو اولیت مل رہی ہے۔ ان ملکوں میں تعلیم کو ایک آلہ کار یا وسیلہ نہیں بلکہ کم و بیش بذاتِ خود مقصود سمجھا جاتا ہے۔ تعلیم کا صحیح تصور ایسی روایات کے نیچے دب چکا ہے جن کا خلاصہ زندگی کے عام کاروبار اور تعلیم کو دو متضاد چیزیں خیال کرنا ہے۔ اس کچھ نہیں کا نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی اشاعت کے باوجود زندگی کا عام سمیارا اونچا ہونے میں نہیں آتا، دنیا بھر کے عالم اس بات پر یکہ زبان ہیں کہ ہر قسم کے قومی مسائل کے حلِ تعلیم ہی کے ذریعہ تلاش کیے جاسکتے ہیں۔ مگر کم تر ترقی یافتہ ملکوں میں تعلیم بلا ہر قسم کے اتالی بخش حل پیش کرتی نظر نہیں آتی۔ اس کی وجہ تعلیم کی بے اثری نہیں بلکہ تعلیم کا وہ غلط تصور ہے جو ان ملکوں میں جڑا ہوا ہے۔

زندگی سے فرار

اوپر کہا جا چکا ہے کہ تعلیم کی سب سے بڑی غایت انسان کو اپنی دنیا پر روز افزوں قدرت عطا

کرنا ہے۔ اس مقصد کا حصول لگاتار جدوجہد اور محنت کا سلاب کرنا ہے۔ لہذا اس مقصد کے لیے ہم نے کئی
 واحد راہ یہ ہے کہ تعلیم انسان کو بہتر محنت کش اور بہتر کارکن بنائے۔ دوسرے نقطوں میں ابھی تعلیم
 ہے جو انسان کو زندگی کی کشمکش میں بھرپور اور کامیاب حصہ لینے کے قابل بنائے۔ لیکن جو قومیں تعلیم
 سے یہ خدمت نہیں لیتیں ان کے یہاں نام نہاد تعلیم جس قسم کے نتائج پیدا کر سکتی ہے اس کا اندازہ
 اس رپورٹ سے ہو سکتا ہے کہ جو کچھ ہفتے ہوئے ہندوستان کے متعلق اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔
 اس خبر میں بتایا گیا تھا کہ بین الاقوامی ماہرین کی ایک جماعت نے ایشیائی اور مغربی ملکوں کی معاشی
 زندگی کا ایک تقابلی مطالعہ کیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستانی دنیا کی سب سے کاہل قوم ہے
 سرکاری دفاتروں اور پرائیویٹ کارخانوں میں سال بھر میں کوئی ایک سو پچاس پچھیاں ہوتی ہیں۔
 اسی پر اس نہیں بلکہ سرکاری افسر عموماً دیر سے آنے اور معمولی سے معمولی غلطی پر کام سے کھٹک جانے کے
 عادی ہیں۔

اس خبر پر کسی لیے جوڑے تبصرے کی ضرورت نہیں۔ وہی تعلیم جس نے مغربی ملکوں سمیت اس
 صفت و حرقت کے میدانوں میں دنیا بھر کی امانت عطا کی ہے ہندوستانیوں کو زندہ گی سے فرار سکھایا
 موجب بنی ہے۔ جہاں مغربی ملکوں میں تعلیم اس لیے حاصل کی جاتی ہے کہ فرد زیادہ قابل، ناظم زیادہ
 مؤثر کارکن اور زیادہ محنت مر۔ مدبر بن سکے وہاں اہل ہند تعلیم اس لیے حاصل کرتے ہیں کہ محنت و محنت
 سے چھٹکارا پا کر تن آسانی کی زندگی گزار سکیں۔ وہاں تعلیم اگر زندہ گی پر توجہ پانے کا ذریعہ ہے تو یہاں
 یہ زندہ گی سے دور بھاگنے کا وسیلہ۔

تاہم کسی کو اس غلط فہمی میں مبتلا نہ رہنا چاہیے کہ ہماری تعلیم ہندوستانی تعلیم سے مختلف نتائج پیدا
 کر رہی ہے۔ برصغیر ایک وسیع و عظیم تعلیم ایک ہی سرچشمہ سے زندہ گی حاصل کر رہا ہے اور اولاد کی
 ایک دہائی نے دہائیوں کی تعلیم میں کچھ زیادہ فرق نہیں ڈالا۔ ہندوستان کی طرح ہمارے
 یہاں بھی والدین اور سرپرست بچوں یا نوجوانوں کو اس لیے تعلیم نہیں دلاتے کہ وہ بہتر کسائی
 یا بہتر مٹری یا بہتر مزدور بن جائیں بلکہ وہ اپنے گائے لینے کے کمانی اولاد کی تعلیم پر اس لیے صرف

کرتے ہیں کہ ان کی اولاد کا شہت کا وہی کی صورت۔ مری گری کی محنت اور مزدوری کی ذلت سے بچ جائے
وہ تعلیم یوں بچوں کو یہ بات بار بار یاد دلاتے دہتے ہیں کہ وہ اپنا پیٹا کاٹ کر ان کی تعلیم پر اس لیے خرچ کر رہے
ہیں کہ وہ محنت مر، دوری کی ذلت سے نجات پا کر سہولت اور آسائش کی زندگی گزار سکیں۔

فیر ٹیکوں کو غوثا تعجب ہوتا ہے کہ برصغیر پاک و ہند میں تعلیم کا یہ غلط تصور اتنا پائیدار کیوں ہو چکا
ہے؟ بعض لوگ اسے انگریزی دور کی باقیات میں سے شمار کرتے ہیں۔ مگر ہندوستانی تاریخ میں
ہنگامہ دیکھنے والے لوگ جانتے ہیں کہ اس بوائی کی جڑیں بڑا لڑی دور سے بہت پیچھے جاتی ہیں۔
تعلیم کو زندگی سے الگ تھک کرنے کی ذمہ داری سب سے زیادہ اس برہمنی فلسفہ حیات پر ہے
جس نے ذات پات کو جنم دیا تھا۔

ویدک دھرم کی تعلیمات کے مطابق ہندو معاشرے کو چار بڑی ذاتوں یعنی برہمن، کشتری، ویشی
اور شودر میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ان میں سے برہمن کو چوٹی کا درجہ دیا گیا تھا اور اس کے ذمے علم حاصل کرنے
اور علمی ذوق کو محفوظ رکھنے کا کام لگایا گیا تھا۔ اس فرق کو اس قدر مقدس قرار دیا گیا تھا کہ برہمن کے علاوہ
کسی اور کو اس کام میں حصہ لینے کی اجازت نہ تھی۔ دیکھنے میں معلوم ہوتا ہے کہ یہ برہمنی فلسفہ تعلیم کو
زندگی میں حدود درجہ کی اہمیت دیتا ہے۔ مگر حقیقت حال یہ ہے کہ اس فلسفے نے تعلیم کو زندگی سے بالکل
کاٹ کر رکھ دیا ہے۔ اس فلسفے کے فیصلے برہمن کے ذمے علم حاصل کرنے کا فرض ضرور عاید ہو گیا۔ مگر اس کے
ساتھ ہی برہمن زندگی کے دوسرے کاموں کو اپنے مقام سے نیچا سمجھنے لگ گیا۔ کیوں کہ زندگی کے دوسرے
کا دربار کشتریوں، ویشیوں اور شودروں کے ذمے لگائے گئے تھے جو برہمنوں کے مقابلے میں گھٹیا
ذاتیں تھیں۔

اس برہمنی فلسفہ کے خلاف سب سے پہلے بدھ مت نے بنیاد رکھی۔ ہندوستان کے بلوچوں سے جنم لینے
والے اس مذہب نے ذات پات کا فلسفہ توڑنے کے لیے بڑا زور ملا دیا اور ہندوستان کی تاریخ میں
ایسے دور بھی آئے جب یوں معلوم ہوتا تھا کہ ہندو مت اب ختم ہوا چاہتا ہے۔ مگر برہمنی فلسفے کی گرفت
ہندوستانی عوام کے دلوں پر اس قدر مضبوط تھی کہ بالآخر برہمنوں نے بدھ مت کو اس جنم بھومی سے

باد باہر نکالا۔

اس کے بعد اسلام آیا جس کے ماں اونچ نیچ کے تعزرات کے لیے سرے سے کوئی گنجائش نہ تھی۔ اسلامی اخوت اور سادات نے اول اول بوہنی ست کو بڑا پویشان کیا، مگر بوہنی فلسفہ صاحب اقتدار لیٹے کو خدا کی کا جو مقام عطا کرتا ہے، اس نے رتہ رتہ اثر دکھانا شروع کیا تا آنکہ بابہ کے پوتے اکبر نے بوہنی ست کے آگے مکمل ہتھیار ڈال دیے۔ ہندوستانی مسلمانوں پر بوہنی فلسفہ کی یہ سب سے بڑی جیت تھی، اکبر کے جانشینوں اور خاص کر عالم گیر علیہ الرحمۃ نے کافی کوشش کی کہ اسلام کے مہندوستانی پیروؤں کو بوہنی اثرات سے پاک کیا جائے، مگر یہ کوششیں بھری طرح کامیاب نہ ہوئیں۔

مغلوں کے جانشین انگریز بنے۔ ہر چند کہ سات مسند پارہ سے آنے والی یہ قوم خود اپنے ملک میں جمہوریت کی بڑی طلبہ دار تھی۔ مگر اس کی استعماری مصلحتوں نے بہت جلد یہ بھانپ لیا کہ ہندوستان میں کامیاب جہاں باقی کے لیے بوہنی فلسفہ بڑا کاواہم اتحادی ثابت ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انگریزی حکومت نے اپنے دفتری کاروبار چلانے کے لیے انگریزی خواں بابوؤں کی ایک بٹھی بھر جماعت تیار کر دی جو جلد ہی بیچ منوں میں بوہنوں کی جائیں بن گئی۔ اس نام نہاد تعلیم یافتہ لیٹے کو بوہنوں کی طرح زندگی کے تقریباً ہر کام سے عار تھی۔ یہ لوگ انگریزی تعلیم اس لیے حاصل نہیں کرتے تھے کہ انگریزوں کی طرح سائنسی ایسا دیکریں یا ملکی صنعت و حرفت کو ترقی دیں بلکہ ان کے سامنے صرف یہ مقصد تھا کہ وہ انگریزی تعلیم کی بدولت کابالی کاواہم سے چھٹکا لیا پا کر اس سفید پوش لیٹے میں شامل ہو جائیں جو تیزی سے بوہنوں کی جگہ حاصل کر رہا تھا اور جس کے سامنے اکبر الہ آبادی کے انفاذ میں اس کے سوا کوئی مقصد نہ تھا کہ

کھا ڈیں روٹی، کلر کی کر خوشی سے بھول جا

ان صدیوں پرانی روایات کی موجودگی میں یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں کہ آداسی کے بارہ سال گذر جانے کے بعد بھی ہندی تعلیم ابھی زندگی سے فراہ کی ماء سکھاتی ہے۔ زندگی پر فخر و غرور حاصل کرنے کا کڑی سنگ نہیں سکھاتی۔

قومی زندگی کے لیے خطرہ

جب تک پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر تھی، اس وقت تک ان کا زندگی کے علاوہ بار سے الگ تھک رہنا ایک حد تک قابل برداشت ہو سکتا تھا۔ مگر تعلیم کے عام ہونے سے یہ صورت حال ناقابل برداشت بن چکی ہے۔ یہ اسی حقیقت کا احساس تھا جس نے پچھلے دنوں معدد پاکستان کو یہ کہنے پر مجبور کیا تھا کہ جب تک ہم اپنے آپ کو محنت کے عادی نہیں بناتے اس وقت تک قومی زندگی کا کوئی منصوبہ پروان نہیں چڑھ سکتا، اس کی وجہ بالکل ناہر ہے، جدید مشینی تہذیب میں زندگی کے ہر شعبے کی وہ نئی تعلیم یافتہ طبقہ کے ہاتھ میں ہے، اور اگر یہ طبقہ محنت کو عام سمجھے تو ظاہر ہے کہ اس کی وہ نئی میں مکمل ہونے والا کوئی کام خرابی سے انجام نہیں پا سکتا۔ یہ صورت حال قومی زندگی کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے۔ ایک ایسے دور میں جب دنیا کی قومیں ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کے لیے دن رات ایک کر رہی ہوں اور اس کش مکش میں ان قوموں کا ہر فرد برابر کا شریک ہو۔ ایسے دور میں کسی قوم کے تعلیم یافتہ افراد کا محنت کو عام سمجھنا اس قوم کے لیے سب سے بڑے خطرے کے علاوہ کچھ نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صدر پاکستان نے قوم کو اس خطرے سے آگاہ کرنا ضروری سمجھا ہے۔

ہماری تعلیم بے عملی کی جس حد تک جوصلہ افزائی کو قی ہے اس کی وضاحت ایک مثال سے ہو جائے گی۔ انجینئرنگ ایک عملی مائنس ہے جس کا مقصد ماہرین کی ایک ایسی جماعت تیار کرنا ہے جو ہر قسم کے تعمیراتی کام میں جوئی کی دسترس رکھتے ہوں۔ مگر ہمارے یہاں انجینئرنگ کالجوں کے گریجویٹ بھی نظری علم سے ایک قدم آگے نہیں جاتے۔ جب غیر عملی انجینئروں کو ہمارے انجینئرنگ کالجوں کے گریجویٹوں کے ساتھ مل کر کام کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو انہیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ پاکستانی انجینئر جھوٹے سے جھوٹے کام مثلاً سینٹ ریت اور کنکری کو صحیح مقدار میں ملانے کے لیے بھی دوسروں کے محتاج ہیں۔ وہ اس بات پر قادر نہیں کہ یہ معمولی سا کام بھی خود کر سکیں۔ یہ تعلیم کے اس شعبے کا حال ہے جس کی منزل عملی تربیت کے سوا اور کچھ نہ ہونی چاہیے۔

اس نکتے پر جس قدر بھی زور دیا جائے کم ہے کہ ایسی تعلیم جو بے عملی کو ترقی دے اور زندگی سے

آزاد کو اپنا سواج بنا رکھا ہے۔ وہ تعلیم نہ صرف بے کلاس ہے بلکہ واضح طور پر مفر بھی ہے۔ اس قسم کی
 تعلیم قومی زندگی کو برائیوں کے ایک ایسے شیطانی پکر میں پھنسا کر رکھ دیتی ہے جس میں باہر نکلنے کی
 کوئی راہ معلوم کرنا مشکل ہے۔ برصغیر پاک و منہد کی کروڑوں کی آبادی آج بھی شکل معاشی اور معاشرتی
 مسائل سے دوچار ہے ان میں سے اکثر اسی قسم کی تعلیم کی پیداوار ہیں۔ صاحب نظر لوگ بجا طور پر اس
 صورت حال کو تشویشناک قرار دیتے ہیں۔ مشہور برطانوی تاریخ دان ٹامن بی نے اپنی کتاب سٹڈی
 آف میٹری میں دلائل و شواہد سے ثابت کیا ہے کہ دنیا کی اکیس تہذیبوں میں سے انیس تہذیبیں کسی
 بیرونی حملہ آور کے ہاتھوں نہیں بلکہ اپنے اندرونی ضعف کے باعث صفر ہستی تک گئیں۔ ظاہر ہے
 کہ قومی قوت افراد کی قوت عمل کے مجموعے سے عبادت ہوتی ہے۔ جب تعلیم کی اشاعت کسی قوم کے
 افراد کی قوت عمل کو سر کرنے کا سبب بنے تو اس قوم کو اپنے نظام تعلیم پر تنبیہ لگی سے خود کرنا چاہیے
 شہری سہولتوں سے عشق

تاریخی طور پر ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ اول اول مدرسہ قائم ہی اس لیے کیا گیا تھا کہ وہ نئی
 بد کو زندگی پر عملی قدرت عطا کرے۔ لیکن زمانے کے گزرنے اور تہذیب و تمدن کی جمیدگی بڑھ جانے سے
 یہ خطرہ پیدا ہونے لگا کہ مدرسہ کہیں ایک ایسی معنوی دنیا بن کر رہ جائے۔ جسے حقیقت کی دنیا سے کچھ
 علاوہ ہو۔ تہذیب و تمدن کی ہر پیش قدمی کے ساتھ یہ خطرہ حقیقی شکل اختیار کر جاتا ہے اور اسے دور
 کرنے کی واحد صورت یہ ہے کہ مدرسے کے نصاب پر ہمیشہ نظر ثانی ہوتی رہے۔ تاکہ کسی پورے ایسی معنوی
 دنیا کی تنگدستی نہ ہو جس کا سرے سے کوئی وجود نہ ہو۔

جن ملکوں نے زندگی کی دوڑ میں زیادہ ترقی کی ہے انہوں نے اس شہری اصول پر پوری کامیابی سے
 عمل کیا ہے۔ موجودہ صدی کے آغاز میں امریکہ مدرسے کا نصاب اس حد تک نظری قسم کا تھا کہ آئٹ
 اور فنون عملی جیسے مضامین بھی رسمی گیروں کے ساتھ چٹے ہوئے تھے۔ لیکن ترقی پذیر صنعتی تہذیب
 کے تقاضے مختلف قسم کی تعلیم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ چند صاحب نظر عالموں نے اس صورت حال کو
 اچھی طرح سمجھ کر مدرسے کے نصاب کو عملی شکل دینے کی ہم شروع کی۔ مثلاً آئٹ کی تعلیم کے کچھ

انگریزوں کی تعلیمی تحریک کے احساس کی شکل دی گئی۔ ذراعت کی تعلیم کو طلبہ کی گہرے فہم سکول کے خارج کیا گیا۔
 ذراعت ماسٹر کے ذمے یہ فرض عاید کیا گیا کہ وہ صرف کاشت کے بہترین طریقوں کی نظری تعلیم دے
 سکھ طلبہ سے سلاسلہ کرے کہ اپنے اپنے کھیتوں میں ان طریقوں کو آزمائیں اور ذراعت ماسٹر ان کے عملی
 کام کی نگرانی کرے۔ مدد سے کے نصاب کو عملی شکل دینے کی یہ تحریک اب اس قدر زور پکڑ چکی ہے
 کہ امریکی مہنگیر مدد سے میں ہر اس کام کی عملی تربیت کا انتظام موجود ہے جس کی مانگ مدرسے سے
 باہر موجود ہو۔

یہ تحریک جو امریکہ سے چلی تھی اب مغربی یورپ اور بدوس تک پھیل چکی ہے۔ دوسری مدرسے کا
 نصاب بالکل حال ہی تک خالص علمی اور نظری قسم کا تھا۔ مگر اب اس میں یک دم انقلاب گیا ہے۔ چند
 برس ہوئے صرف لینن گراؤ کے شہر میں چند ہزار طلبہ نے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ان میں سے بیشتر
 سفید پوشی قائم رکھنے والی عازمت کے خواہاں تھے۔ ان کے لیے کانوں کھیتوں میں کام کرنا ایک ناقابل برداشت
 خیال تھا۔ یہ اس ملک کے میٹرک پاس فوجیوں کا حال تھا جو محنت کشوں اور مزدوروں کا ملک سمجھا ہے
 اس صورت حال نے دوسری وہ ناول کو چونکا دیا اور انہوں نے اسے ختم کر دینے تہہ کر لیا۔ چنانچہ ایک
 فرمان کی رو سے ہر طالب علم کے لیے ضروری قرار دے دیا گیا کہ میٹرک پاس کرنے کے بعد وہ کم از کم ایک سال
 تک اس سے کام کرنے کی تربیت حاصل کرے۔ خواہ اسے آگے کالج میں تعلیم حاصل کرنی ہو خواہ کوئی
 اور کام کرنا ہو۔

اس کے مقابلے میں وہ خالص علمی اور نظری قسم کی تعلیم ہے جو ہمارے سکولوں اور کالجوں میں رائج
 ہے۔ یہ تعلیم ہمارے فوجیوں کو جس قسم کی زندگی کے لیے تیار کرتی ہے اس کا تفصیلی حال ایک ہندوستانی
 تعلیمی کمیشن نے اپنی رپورٹ میں بیان کیا ہے۔ کمیشن متعلقہ شہادتوں اور اعداد و شمار سے اس نتیجے پر
 پہنچا ہے کہ ہندوستانی سکول اور کالج فوجیوں کے طلبہ اور طالبات کو شہری سہولتوں کا شیعہ بنانا اور کہ
 دیتے ہیں جبکہ ملک کی اسیانی صدی سے زیادہ آبادی دیہات میں رہتی ہے اور فوجیوں دیہات سے
 تعلیم حاصل کرنے کے لیے سکولوں اور کالجوں کا رخ کرتے ہیں وہ بجلی کی دھننی بجلی کے چمکوں سے

ن کے پانی، بینا، شہری سرگرموں اور باغوں اور دوسری شہری سہولتوں کے ایسے متوالے بن جاتے ہیں کہ ان کے لیے اچھے آبائی گاؤں میں جانا یا دیہات میں کام کرنا وہ بھر ہو جاتا ہے۔ وہ شہری زندگی کے رویا بن کر رہ جاتے ہیں اور دیہات کی تعمیر کے لیے کارندہ سے حاصل کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

آرٹس کالج یا جنت الحقاء

ہندوستانی تعلیمی کمیشن نے اپنی مروجہ تعلیم اور اس کے نتائج کا جو خاکہ کھینچا ہے وہ پاکستانی تعلیم کے لیے بھی پوری طرح صادق آیا۔ اس تعلیمی تصویر کا سب سے تاریک رخ غالباً ہمارے آرٹس کالج پیش کرتے ہیں۔ جن کی تعداد میں آناد کی آمد کے بعد بے تحاشہ اضافہ ہوا ہے۔ اس اضافے کا آغاز اس پہلے ہوا تھا کہ ریکٹرک پاس طلبہ اس قدر خام ہوتے ہیں کہ کالج کی آناد کی فضا ان کے لیے واضح طور پر نقصان ثابت ہو جاتی ہے۔ لہذا ہائر سیکنڈری سکول کے نام سے ایک نئی قسم کا تعلیمی ادارہ وجود میں آنا چاہیے جو ہائی سکول اور آرٹس کالج کے درمیان واسطے کا کام دے۔ یہ ایک ایسا ادارہ ہو جہاں مدرسے کی سی فضا حکمران ہو اور یہ انٹر میڈیٹ جماعتوں کا انصاب پیش کرے۔ آرٹس کالج میں جانے سے پہلے ریکٹرک پاس طلبہ دو سال اس ہائر سیکنڈری سکول میں گزاریں۔ اس سے ان کی طبیعتوں میں اتنی پختگی آجائے گی کہ وہ آرٹس کالج اور یونیورسٹی کی آناد فضا میں ذمہ داری سے کام کر سکیں اور اعلیٰ تعلیم سے پورا فائدہ اٹھا سکیں۔

یہ استدلال بظاہر روزنی تھا۔ مگر جب ہائر سیکنڈری سکول عملی طور پر وجود میں آئے تو بہت جلد یہ بات واضح ہو گئی کہ ان کے اور آرٹس کالجوں کے درمیان نام کے سوا اور کچھ فرق نہیں۔ ان کالجوں میں پڑھانے کے لیے آرٹس کالجوں کی طرح لیکچرر بھرتی کیے گئے۔ بلکہ ان میں سے بہت سے آرٹس کالجوں میں سے تبدیل ہو کر آئے۔ اس کا پرنسپل تقریباً ہر حالت میں آرٹس کالج کے کمنسینر لیکچرر اور مقرر کیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہائر سیکنڈری سکولوں میں بھی بالکل وہی ماحول اور آناد کی کہ وہی فضا قائم ہو گئی جس سے خام طبع ریکٹرک پاس طلبہ کو نباتات دانا مقصد تھا۔ ایسا ہونا ناگزیر تھا کیوں کہ کالجوں کے لیکچرر اور اس سے یہ امید رکھنا ہی غلط تھا کہ وہ کوئی ایسا ماحول پیدا کر سکیں گے جس سے ان کی تعلیم و تجربہ انہیں یکسر

اس ضمن میں یہ بات بھی جاسکتی ہے کہ آئرش کالج ملک میں پچھلی صدی سے چلے آ رہے ہیں۔ آزادی کی آمد کے بعد جب تعلیم کی مانگ میں یک دم اضافہ ہوا تو آئرش کالجوں کی تعداد میں اضافہ ہونا ایک قدرتی امر تھا۔ اس لیے اس میں تشریف کی کوئی وجہ ہے؛ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے آئرش کالجوں نے پہلے دن سے زندہ گی سے بیگانہ کر سٹ والی تعلیم دی ہے۔ کیوں کہ ان کے گویہ پڑھنے والے ہاتھ سے کام کرنے کو سہیہ عار سمجھا ہے۔ مگر جب تک ان کالجوں کی تعداد محدود تھی ان کی تعلیم سے پیدا ہونے والا نقصان بھی بالکل محدود تھا۔ مگر اب بیک پاس کرنے کے بعد اکثر طلبہ کالجوں کا رخ کرنے لگے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کالجوں میں جانے والے طلبہ میں سے اکثریت ایسے طلبہ کی ہوتی ہے جو متوسط یا غریب گھرانوں سے آتے ہیں۔ بہتوں کے والدین اپنا اور اپنی اولاد کے کاپیٹ لاٹ کو انھیں کالج میں بھیجتے ہیں۔ مگر کالج میں قدم رکھتے ہی یہ رخصت اور ڈی تیزی سے ایک تھوڑے چار کاغذ کا ہونے لگتے ہیں۔ ان کا لباس اب ڈیوٹ ہو نا چاہیے۔ کسی شخص کو انھیں گھر پر یا کسی اور جگہ کوئی کام کاج کرنے نہ دیکھنا چاہیے۔ ان کی جیب میں ہر وقت اتنے پیسے ہونے چاہئیں کہ دوستوں کے ساتھ مل کر سگریٹ نوشی چائے نوشی اور سینما کے ذوق کی داد دی جاسکے۔

گھر کے ماحول اور آئرش کالج کی فضا کا فرق ہمارے اکثر نوجوانوں پر ہمیشہ سے بے ایک مصنوعی شخصیت تقرب دیتا ہے۔ سکول سے نکل کر وہ اپنے آپ کو احمقوں کی ایک جنت میں پاتے ہیں جس کی تقریباً ہر چیز اصلیت سے بہت دور ہوتی ہے۔ اس جنت الحقا میں چند سال گزار لینے کے بعد یہ لوگ اس مصنوعی دنیا کے اس قدر دیباچہ جاتے ہیں کہ عمر بھر جہاں جاتے ہیں اسی قسم کی جنت الحقا پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اور اگر اس کوشش میں ناکام رہیں تو زمانے کی ناقدری کا سوا کچھ کر کے رہتے ہوئے گزار دیتے ہیں۔

کالج کی تعلیم ہمارے ملک اور قومی یافتہ ملکوں میں جو مختلف نتائج پیدا کرتی ہے۔ ان کا مطالعہ کرنے کے لیے میں دو مثالیں پیش کر رہا ہوں۔ میرے پڑوس میں ایک بابو جی رہتے ہیں جو کسی دفتر میں

کام کرتے ہیں اور کوئی دوا ڈھائی سو روپے یا مہار تنخواہ پاتے ہیں۔ ان کے پانچ چھ بیٹے ہیں۔ بڑے بڑے نے اس مالی مرید پرک پاس کیا ہے اور اب کسی کالج کی کنسٹ ایر جماعت میں پڑھتے ہیں۔ باقی کی ساری اولاد نہایت باادب اور باسلیقہ ہے۔ مگر بڑا الٹا کاجب سے کالج میں داخل ہوا ہے اس کے مزاج میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا ہے۔ پہلے وہ باپ کی غیر حاضری میں بازار سے سودا سلف لائے اور گھر کے دوسرے چھوٹے موٹے کام کرنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتا تھا۔ اب یہ تمام کام اس کے لیے باعث عار ہیں۔ یہ کام اس کے چھوٹے بھائی کریں تو کریں اسے ان سے کوئی سروکار نہیں رہا۔ اس کے مقابلے میں یونیورسٹی آف کنے ٹی کٹ (امریکہ) کے ایک نوجوان طالب علم کی مثال ہے جو دوا سازی کی جماعت میں پڑھتا تھا۔ لب کا یہ طالب علم اسی پرسنل میں رہتا تھا جس میں میں ایک شام میں اور میرا ایک پاکستانی ساتھی باہر سیر کر رہے تھے۔ یہ لکچر دیکھ کر دوا ڈھائی میل کے فاصلے پر ایک کار کھڑی پائی۔ میرے ساتھی نے اس کار کو پہچان کر کہا ادھر یہ تو بل کی کار ہے۔ تھوڑی دیر میں بل بھی ہاتھ میں کھانا کپڑے، پیسنے میں شربور ہمارے پاس آکر ڈامبا، اور بولا میں کچھ دنوں سے سپر کے دقت یہاں تھوڑا سا کام کرنے آتا ہوں، مجھے کچھ درخت کاٹنے ہیں۔ یہ کام قدرے سخت ہے۔ مگر اسی نسبت سے اس کی اجرت بھی زیادہ ہے۔

اسلامی روایات

مضمون کے شروع میں کہا جا چکا ہے کہ تعلیم اور محنت کو دو متضاد چیزیں خیالی کرنا دراصل ایک برہمنی روایت ہے جو لمبی صدیوں میں سے گذرتی ہوئی اور طرح طرح کے روپ اختیار کرتی ہوئی آج پاکستانی معاشرے میں شرافت، سجاوٹ، شائستگی اور وفاداری کا جاسر پہننے ہوئے ہے۔ تاہم اسلام کو اس روایت سے کبھی کوئی سروکار نہیں رہا۔ اسلام نے ایسی تعلیم اور شائستگی کو کبھی برداشت نہیں کیا جو انسان کو زندگی کے عام کاروبار میں دوسرے انسانوں کی طرح حصہ لینے سے روکے۔ اس ضمن میں سر دیکو نین کا اسوہ حسنہ دنیا کے سامنے ہے۔

قبائیں دنیا کی سب سے پہلی سجد تعبیر ہونے لگی تو سر دیکو نین مسلم صحابیوں کے ساتھ مزدوروں کی

طرح کام کر رہے تھے۔ صحابہ نے بہت کہا کہ آپ آرام فرمائیں ہم جہاں شاد کام کرنے کے لیے کافی ہیں مگر آپ نے یہ بات پسند نہ فرمائی۔ بالکل یہی منظر مدینہ میں مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت نظر آیا۔ جنگ احزاب کے موقع پر مدینہ کے گرد خندق کھودنے کی ضرورت پیش آئی تو اس وقت بھی دنیا نے یہی منظر دیکھا ایک مرتبہ سیدالامتیاذ معلم کو صحابہ کے ساتھ صحرا میں رات گزارنی پڑی، شام کا وقت قریب آیا تو لوگ کھانے کا بندوبست کرنے لگے۔ اسے میں انھوں نے دیکھا کہ حضور معلم پشت مبارک پر کانٹے دار سوکھی ٹھنیوں کا ایک گٹھا اٹھائے آرہے ہیں۔ یہ دیکھ کر سب سناٹے میں آ گئے۔ آپ نے ان کی کیفیت دیکھی تو فرمایا میں جماعت کا ایک ناکارہ فرد نینا اور طفیل کے طور پر جینا نہیں چاہتا۔ مجھے بھی اپنے جسے کام کرنا چاہیے۔

جب دنیا کے معلم اعظم کی ذاتی مثال یہ ہو تو ظاہر ہے کہ علم کے اس سرچشمے سے فیض حاصل کرنے والے لوگ تعلیم اور محنت کو دو متضاد چیزیں خیال نہیں کر سکتے۔ چنانچہ خلفائے راشدہ ایران و روم کی سلطنتوں کے مالک ہونے کے باوجود اپنا جھوٹے سے جھوٹا کام خود کرنے میں فخر محسوس کرتے رہے۔ حضرت عمر کے متعلق مشہور ہے کہ ایک رات جب ایک بے کس عورت اور اس کے بچوں کو بھوکے پا کر اٹنے کی بوری سر پر اٹھا کر اس کی جھوپڑی کی طرف چلنے لگے تو نوکر نے عرض کیا یا امیر المؤمنین لائے بوری میں اٹھالوں اس پر آپ نے فرمایا کہ اگر تم قیامت کے دن بھی میرا بوجھ بانٹ سکتے ہو تو اس وقت یہ بوجھ بھی اٹھالو۔ نوکر یہ سن کر چپ ہو گیا اور آپ خود یہ بوری اٹھائے اس عورت کے گھر گئے۔

یہ انھیں درخشاں اسلامی روایات کا مدد تھا کہ اسلام کے نام لیواؤں میں سے بعض نے بوجھنی مت کی جہنم بھومی ہندوستان کے مالک ہونے اور دہلی کے تخت پر بیٹھنے کے باوجود محنت کو کبھی عارضہ سمجھا۔ بلکہ اپنے ہاتھ سے روزی کمانے میں نخر محسوس کیا۔ اس مختصر سی فہرست میں اگر ایک طرف ناظر الدین محمود کا سادہ ویش بادشاہ ہے تو دوسری طرف اکبر جہاں گیر اور شاہ جہاں کا جانشین اور تگ زیب عالم گیر بھی ہے۔ جو بڑے عاقل سے کم درد ہری ہو جانے کے باوجود عام

ہا ہیوں کی طرح زمین پر سوتا تھا اور ان کی طرح دکھن ہم کی ہر سختی کو مسکراہٹ کے ساتھ جھیلتا تھا۔

ماہم ناصر الدین محمود اور عالم گیر ہندی مسلمانوں کی ایک ایسی جماعت سے تعلق رکھتے تھے جس کی تعداد پراپر گنتی جا ہی تھی۔ ہندی مسلمان بڑی تیزی سے برہمنی روایات سے اثر قبول کر رہے تھے۔ بابو کاپتا کبراس اثر پذیر ی میں انتہائی حد تک پہنچ گیا تھا، ابر کی دلی آرزو یہ تھی کہ اسلام بھی برہمنی مت کے آگے بالکل اسی طرح تھیاد ڈال دے جس طرح بدھ مت نے ڈالے تھے۔ ابر ایک حد تک اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوا۔ مگر اس کی موت کے بعد حضرت مجدد الف ثانی اور پھر عالم گیر نے ابر کی کوششوں کو ناکام بنانے کے لیے بڑے جتن کیے۔ مگر یہ کوششیں ہندی مسلمانوں کے ذہنوں کو برہمنی مت کے اثرات کو پوری طرح صاف نہ کر سکیں۔ ان کی بجاوہ اکثریت بدھ متور ذات پات سے متاثر رہی اور ہاتھ سے کام کرنے کو علمی شان کے ستانی خیال کرتی رہی۔ فرنگی حکمرانوں نے ان رجحانات کو اور قوی کرنے کی کوشش کی تاکہ ان کی سامراجی قوت طاقت پکڑے۔

ہیں آزادی حاصل کیے اب بارہ تیرہ سال ہونے کو گئے ہیں۔ اس کے باوجود ہم پاکستانی معاشرے کو برہمنی روایات سے پاک کرنے کے لیے ابھی کچھ نہیں کر سکے۔ ایک بس پہلے یہ ملک ایک مکرکیز سیاسی انقلاب میں سے گذر رہا تھا۔ اب وقت آگیا ہے کہ اس سیاسی انقلاب کو معاشرتی انقلاب کی بنیاد بنایا جائے۔ یقیناً اسی خیال سے صدر پاکستان نے پاکستانی عوام اور خصوصاً پڑھے لکھے لوگوں سے اپیل کی ہے کہ وہ محنت سے کام کرنا سیکھیں کیوں کہ اسی میں قومی نجات کا راز مخفی ہے۔

ذہنی انقلاب کی ضرورت

پاکستانی معاشرے میں محنت کو جادوئی مقام حاصل ہے وہ فی الحقیقت اس برہمنی فلسفہ کی میلادوار ہے جس نے ہندی معاشرے کو صدیوں سے اونچی نیچی ذاتوں میں تقسیم کر رکھا ہے اور جس کی روک ہاتھ سے کام کرنا نیچی ذاتوں کا کام ہے۔ اس فلسفے نے برہمن کو سب سے اونچا مقام دے کر اس کے لیے ہاتھ سے کام کرنا عار قرار دیدیا تھا۔ لمبی صدیوں میں جو سیاسی اور معاشرتی الٹ پلٹ ہوئی وہی

اس کے قیام میں ہمارے کام کو نہاں شخص کے لیے عار بن گیا جو باعث ہونے کا دعویدار ہو۔ آج پاکستانی معاشرہ اسی لعنت میں گرفتار ہے۔ یہ صورت حال نہ صرف سراسر غیر اسلامی ہے بلکہ بہترین قومی مفاد کے بھی سراسر خلاف ہے۔ مگر اس کے ختم کرنے کے لیے ایک ایسے ذہنی انقلاب کی ضرورت ہے جس کا آغاز ابھی ہمارے ملک میں تقریباً نہیں ہوا۔

ذہنی انقلاب صرف چند سالوں میں جو حیرت انگیز نتیجے پیدا کر سکتا ہے اس کی ایک نمایاں مثال موجودہ چین پیش کرتا ہے۔ حال ہی میں ایک امریکی اخبار نویس نے چین کا دورہ کرنے کے بعد اس ملک کے متعلق دوسری باتوں کے علاوہ ذیل کی باتیں کہی ہیں۔

۱۹۷۷ء میں جب میں نے پرانے چین کو دیکھا تو اس کی گلیاں گندی اور نالیاں منگی تھیں، گوشت اور کھانے کی چیزوں پر کھیاں بھینچتی تھیں اور لوگ جو ہٹروں پر کپڑے دھو رہے تھے۔ نئے چین کی گلیوں میں ننگے پاؤں والی عورتیں مسلسل سجاوہ دیتی نظر آتی ہیں۔ نالیاں زمین کے نیچے غائب ہو رہی ہیں۔ پبلک باغوں اور آرام گاہوں میں بیٹے کے لیے ابلے ہوئے پانی کے ٹکے موجود ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں سن بڑے بڑے سرخ حروف میں لکھا دیکھا :- ”صفا کے داروغہ کے لیے خوش آمدید“ پولیس کے پاہی، سکونوں کی لڑکیاں اور ریلوے گارڈ تمام مکھی مار سوئیٹر اٹھائے دکھائی دیتے ہیں۔ انہیں مکھیوں سے ایسی ہی نفرت ہے جیسے لوگوں کو سانپ سے۔ ایک کارخانے میں میں نے چار آدمیوں کو ایک کھٹی دیکھتے ہی اس کے پیچھے بھاگتے دیکھا :-

پرانے چین میں چوری چھادی عام تھی، لیکن اس دفعہ میں نے خاؤد نادر ہی اپنے ہوٹل کے کمرے کو قفل لگا یا ہوگا (اور جب کبھی میں قفل لگاتا بھی تو چابیاں باہر دیوار پر چھوڑ جاتا) میں بڑے اطمینان سے اپنے کمرے میں بھرے چھوڑ جاتا۔ ایک مرتبہ میں ایک ہوٹل میں پچھلے پٹن کی ایک نوٹ بک بھول گیا۔ ہوٹل کا نوٹ کمرے کوٹانے کے لیے شیٹنگ تک بھاگا آیا :-

چینیوں نے چھوٹی چھوٹی دکانوں میں دیانت نفس کا اصول جاری کر رکھا ہے۔ آپ خود ہی ٹکٹ سگریٹ اور سوڈا واٹر وغیرہ لے سکتے ہیں اور ایک کھلی منہ دہی میں سے خود ہی ریگاری بھی

اٹھا سکتے ہیں۔ ایک بار غلے کا دھول ہے کہ وہ اپنے ملازموں کو اجرت دینے کے لیے بھی دیا نہیں
کے اصول سے کام لیتا ہے جس کسی کی جتنی مرہ دوری جتنی ہو وہ اسی قدر رقم نوٹوں کے ایک بینڈل کے
اٹھا لیتا ہے اور کوئی شخص اس بینڈل کی رکھوالی کے لیے موجود نہیں ہوتا۔

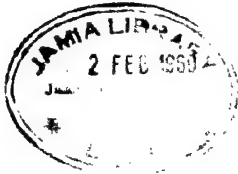
انعام یا بخشش ایک پرانا چینی رواج تھا، اگر اب اسے تو یہ خیال کیا جاتا ہے جس لڑکے نے
میرے جوتے صاف کیے اس نے تین پیس کا بل پیش کیا۔ میں نے اسے چھ پیس دے دیے۔ اس نے
ریگا ریگا گنگن کر تین پیس واپس کر دیے اور ساتھ ہی تین پیس کی رسید دی۔ میں نے ایک پیس سے ٹیکہ
بندہ پرنٹنگ کا انعام پیش کر کے دیکھا، مگر وہ نہایت مہذب مگر مضبوط لمبے میں جواب ملا کہ یہ نیا
چین ہے۔ اس لیے انعام قبول نہیں کیا جاسکتا۔

دکانوں اور سٹولوں کے ملازموں کے کندھوں پر زبرد نظر آتے ہیں۔ باہر ایک بورڈ پو یہ تمام نمبر
درج ہوتے ہیں۔ اگر آپ کسی ملازم کے حسن سلوک کی داد دینا چاہتے ہیں تو اس کے نمبر کے نیچے مرن
جھنڈی گاڑ دیجیے۔

نئے چین میں نہ گانے والی عورتیں ہیں نہ ناچ گھر۔ جمعیت فروغی ختم کر دی گئی ہے۔ سردیوں کی
راتوں میں ٹنگھائی کی سڑکوں اور گلیوں میں کوئی شنبہ عورتیں چلتی پھرتی نظر نہیں آتیں، مجھے بتایا گیا
کہ آزاد کی آمد کے بعد ان پر راد عورتوں کو زیادہ مفید کام کی تعلیم دینے کے لیے مرکز کھولے گئے تھے۔
یہ اس ملک کے ذہنی انقلاب کا حال ہے، جسے سیاسی انقلاب میں سے گزرے ابھی صرت
چند برس گذرے ہیں۔ چین نہ صرف ایک پسماندہ ملک ہے بلکہ اس میں آبادی کی اتنی بھاری ہے
جو دنیا کے کسی اور ملک میں نہیں۔ ۶۵ کروڑ آبادی کے لیے غذا پیدا کرنے کے لیے ملک کا چپہ چپہ
زیر کاشت ہے۔ اس لیے موشیوں کے لیے چارہ پیدا کرنا تقریباً غار جاز بحث ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ
دودھ اور گوشت بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتے ہیں۔ ان دشوار معاشی مسائل کے ساتھ ہی چینی
کسانوں کی صدیوں پرانی قناعت پسندی ہے جو نقد کو اٹل سمجھ کر اس کے سامنے چپ چاپ گھٹنے
ٹیکنے میں یقین رکھتی ہے۔ مگر چین میں ایک ایسا ہلزدہنی انقلاب آیا ہے، جس نے ان تمام کادوں کو

تاپا پاکر وہ گردن انسانوں کے جسم میں ایک نئی زندگی پھونک دی ہے اور انہیں اس قابل بنادیا ہے
 فرسودہ اوزاروں اور خالی ہاتھوں سے کام کر کے ایسے ناقابل یقین کارنامے انجام دے لیں جن پر
 دنیا دنگ رہ جائے۔

پنجاب یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر نے ایک مرتبہ اپنے طلبہ کی کابلی کے لیے موسم کو ذمہ دار
 ٹھہرایا تھا، اور تجویز پیش کی تھی کہ یونیورسٹیاں اور کالج موسمی حالات پر قابو پانے کے انتظامات کریں۔
 لیکن چین کی مثال ثابت کرتی ہے کہ کام کا شوق اور محنت کا احترام موسمی حالات پر قابو پانے سے
 نہیں بلکہ ایک حقیقی ذہنی انقلاب پیدا کرنے سے ہی ترقی پا سکتا ہے۔ چین کی مثال کوئی اکیسی مثال
 نہیں۔ تاریخ میں بہت دفعہ یوں ہوا ہے کہ سخت گرم علاقوں کے لوگوں میں یک دم ایک ذہنی انقلاب
 آیا جس نے انہیں فوراً قوموں کی پہلی صف میں لاکھڑا کیا، لیکن جب یہ انقلابی روح مرٹ گئی تو یہ لوگ
 دوبارہ پستی کے گڑھے میں جا گئے۔ پس آج جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ ذہنی انقلاب
 ہے جو اسلام نے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے پیدا کیا تھا :



سقراط اور اس کا طریق استدلال

انیس احمد

ایقنسنز کا سب سے دانا آدمی

قدیم یونانی دیوئی دیوتاؤں اور غیبی آوازیوں میں یقین رکھتے تھے۔ ان کے بڑے بڑے مندر لوگوں کی عقیدت کے مرکوز تھے۔ لوگ اکثر معاملات میں مشورہ طلب کرنے کے لیے ان مندروں کی طرف رجوع کرتے تھے۔ سائل یہاں اگر طرح طرح کے سوال کرتے اور پروہت ان سوالوں کے جواب دیتے۔ یہ جواب غیبی آواز خیال کیے جاتے تھے۔“

ایقنسنز کی شہری ریاست میں ڈیلفی کا مندر بڑی شہرت رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے اس مندر کی غیبی آواز سے سوال کیا کہ ایتھنز میں سب سے دانا آدمی کون ہے؟ جواب ملا سقراط۔ لوگوں نے یہ سارا ماجرا سقراط کو سنا۔ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا کہ غیبی آواز نے مجھے ایتھنز کا سب سے عقل مند آدمی اس لیے قرار دیا ہے کہ سارے ایتھنز میں میں ہی وہ اکیلا انسان ہوں جسے یہ معلوم ہے کہ غیبی کو مطلق کسی چیز کی خبر نہیں۔

برانی دنیا کا یہ شہور حکیم انسان کی ٹھکری تاریخ میں آج بھی ایک باوقار مقام رکھتا ہے۔ سقراط دنیا کے ان غیر معمولی انسانوں میں سے ہے جنہوں نے کوئی کتابیں اپنی یادگار نہیں چھوڑیں، مگر جن کے ذرا اثر دوسرے لوگوں نے کئی شہرہ آفاق کتابیں لکھیں۔ مثلاً ٹمس تبریز نے اپنے پیچھے کوئی تصنیف نہیں چھوڑی مگر وہ مولانا دہلوی کے سینے میں ایک ایسی چنگاری سلگا گئے جس نے دنیا کی مشہور کتاب شنوی مولانا دہلوی کو جنم دیا۔ اس طرح سقراط نے خود کوئی کتاب نہیں لکھی۔ مگر وہ اپنے شاگرد افلاطون پر علم و حکمت کے ایسے راز کھول گیا جنہوں نے جدید علوم فنون کے لیے بنیاد کا کام دیا۔ افلاطون اور

اور اس کے شاگرد ارسطو نے فلسفہ، علم الیاسات، علم التعلیم وغیرہ پر جو مشہور مذاہن لکھیں انھیں نہیں برا و راست سقراط کا ہی نفع سمجھنا چاہیے۔

گھر سے وحشت

پیشے کے لحاظ سے سقراط سنگ تراش تھا، مگر اس پیشے کو وہ صرف اتنی توجہ دیتا تھا جس سے وہ اپنی بیوی اور اچھے تین لڑکوں کا پیٹ پال سکے، وہ باقی دقت لوگوں کو علم و حکمت کی راہ دکھانے میں صرف کرتا تھا، یہ بات اس کی بیوی کو سخت ناپسند تھی، وہ تیز مزاج اور زبان دراز عورت راجعہ بری تھی، سقراط لوگوں کو حکمت و دانش کا سبق دینے میں جو وقت صرف کرتا تھا اس کی بیوی کے لیے وہ وقت کا ضائع کرنا تھا، اس لیے وہ سقراط پر جی کھول کر برستی، سقراط کے لیے چپ رہنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا، اس صورت حال نے سقراط کے دل میں گھر سے وحشت پیدا کر رکھی تھی وہ گھر سے باہر خوب خوشنعم رہتا، لیکن جب گھر جانے کا وقت آتا تو بادل ناخواستہ اس طرف قدم اٹھاتا۔

سقراط کی تند مزاج بیوی کے متعلق کئی لطیفے مشہور ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک صبح سقراط گھر کے دروازے پر بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا، بیوی حسب معمول اسے کوسنے میں لگی تھی، کوسنی جاتی تھی اور کہتی جاتی تھی کہ اس مردے پر کہنے سننے کا خاک بھی اثر نہیں ہوتا، وہ اس دقت بہت دھور ہی تھی، یکے دم طبیعت میں جو بال آیا گندے پانی سے بھری ہوئی دیگچی سقراط کے سر پر لا کر اٹھ بھیل دی۔

سقراط بڑے سکون سے بیٹھا رہا اور مسکرا کر بولا، کافی دیر سے گرج اور چمک جا رہی تھی، آخر پانی بھی برسا ہی تھا۔

سقراط کا دوزخہ کاموں یہ تھا کہ وہ پو پھٹنے سے پہلے اعضاء، ضروریات سے فارغ ہو کر صلبہ حلیہ ناشتہ کرتا، یہ ناشتہ شراب میں بھگوئی ہوئی روٹی پر مشتمل ہوتا، ناشتے سے فارغ ہو کر وہ اپنا کوفٹ پہنتا اور اس کے اوپر ایک موٹی چادر اوڑھ کر بازار کی راہ لیتا، یہاں وہ کسی دکان، یا حمام یا مندر یا بازار کے کسی ایسے گوشے کے سامنے جا کر کھڑا ہوتا جہاں لوگوں کی آمد و رفت ہوتی، بعض اوقات وہ کسی دوست کے گھر جا بیٹھتا، ہر صورت اس کا مقصد یہ ہوتا کہ کسی کے ساتھ بحث چہر چل جائے، جو نہی کوئی شخص سقراط

بات چیت شروع کر دیتا، وہ بحث اپنے مخصوص انداز میں بحث کا رخ اس خوب صورتی اور ہمایہ دستی کے ساتھ اس طرح موڑتا کہ بحث کرنے والا ان خیالات اور مقدمات کی لغویت تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا جو دونوں سے درست مانے پڑتے آتے تھے۔

سقراطی طرز استدلال

سقراط جب کسی سے بحث کرنے لگتا تو وہ بڑی پر فن مادی اور انحصاری سے زیر بحث سوال کے متعلق اپنی لاعلمی کا اظہار کرتا۔ جب دوسرا آدمی اس سوال کا جواب دیتا تو سقراط بڑے سمجھوتے بھلے انداز میں اس جواب پر سوالوں کی تسلسل میں حرج شروع کر دیتا۔ جتنی کہ جواب دینے والا اپنے جواب کے نامکمل یا غیر مقبول ہونے کا اقرار کر لیتا، اور سقراط بڑی سادگی سے کہتا کہ شاید اس سوال کا جواب یہ ہو۔ اس پر اس باس کھڑے لوگ اور خود فرقی مخالف بے ساختہ پکارا مٹھتا۔ ہاں ہاں اس سوال کا درست جواب یہی ہے۔ اس طرح طرز استدلال کی وضاحت ایک مثال سے ہو جائے گی۔

فرض کیجیے کہ ایجنٹر کے ایک سمزدہ شہری نے لوگوں سے خطاب کیا ہے۔ اور اپنے خطاب میں حسب وطن اور شجاعت کی اہمیت پر زور دیا ہے۔ خطاب کے خاتمے پر سقراط چپکے سے اس کے سامنے جا کھڑا ہوتا اور کہتا: "سات فرمائیے، میں آپ سے ایک دو باتیں پوچھنا چاہتا ہوں، مجھے آپ کی تقریر بہت پسند آئی ہے۔ مگر مہربانی فرما کر خدا اس بات کی وضاحت فرمادے کہ شجاعت سے آپ کی کیا ٹھیک کیا مراد ہے؟"

"شجاعت سے مراد یہی ہے کہ خطرے کی گھڑی میں بھی آپ اسی جگہ جمے رہیں جہاں آپ کو اپنا فرض ادا کرنے کے لیے کھڑا کیا گیا ہے۔"

لیکن اگر جنگی حال اس بات کا اتفاق نہ کرے کہ تیجے ہٹ جانا چاہیے تو پھر؟

"ہاں۔ وہ معاملہ دوسرا ہے، ایسی صورت میں آپ کو یقیناً تیجے ہٹ جانا چاہیے"

تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ شجاعت سے مراد نہ ایک جگہ ڈٹ کر کھڑے رہنا ہے اور نہ پیچھے ہٹنا ہے تو پھر آپ شجاعت کا مفہوم کیا لیں گے؟

آپ نے مجھے ابھی خاصی الجھن میں ڈال دیا ہے۔ شاید میں شجاعت کا ٹھیک ٹھیک مفہوم بیان نہیں کر سکتا۔

”مجھے خود اس کا ٹھیک مفہوم معلوم نہیں۔ لیکن شاید شجاعت سے مراد یہ ہو کہ انسان اپنے ذمہ سے کام لے اور خطرے کی پرواہ کیے بغیر وہ راہ اختیار کرے جو معقول ہو۔“
اس پر پاس کھڑے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بکالا ٹھٹھا۔ ہاں ہاں۔ شجاعت کا یہ مفہوم درست معلوم ہوتا ہے۔

اب سقراط اس طرف متوجہ ہوتا اور کہتا: ”تو کیا ہم ہر درست شجاعت کا یہ مفہوم تسلیم کر لیں کہ: خیر متوازن قوت فیصلہ کا نام ہے؟ بے شک ہم مشکل سوال سے بحث کر رہے ہیں۔ لیکن میرے دوست آپ کی تائید نے مجھے یہ سمجھا دیا ہے کہ شجاعت حائر دماغی کا نام ہے، اس لیے شجاعت کی ضد ٹھہری کہ جذبات اس شدت کے ساتھ اڈائیں کہ ذہن ماؤف ہو جائے۔“

اس پر چاروں طرف سے آوازیں آئیں: ”بے شک، بے شک، شجاعت اسی چیز کا نام ہے کہ انسان ڈر خوف یا دوسرے جذبات کو اس قدر راہ نہ دے کہ اس کا ذہن درست طور پر سوچا ہو، بند کر دے۔“

شجاعت کا جو مفہوم سقراط نے اس مخصوص انداز میں بیان کیا لوگوں نے اسے فوراً درست تسلیم کر دیا کہ انھوں نے سقراط کی ذاتی مثال کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ ڈیلم کی جنگ میں سقراط نے بہ ثابت قدمی اور بے خوفی کا مظاہر کیا تھا، عام لوگوں کو اس کا حال معلوم تھا۔ اسی طرح جب دوسرے بریلوں کو اس جرم میں موت کی سزا دی گئی کہ وہ اپنے پیامبروں کو ڈوبنے سے بچانے کے تمام گوتے اس فیصلے کو بے حد پسند کیا تھا۔ مگر سقراط نے عوامی ناراضگی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس فیصلے کو کفار قرار دیا تھا۔ اس کی رائے یہ تھی کہ انسانوں کے کسی گروہ پر جماعتی طور پر مقدمہ چلانا اور انہیں اس طرح سزا دینا اصولاً غلط ہے۔

مصفو لیت کا علمبردار | سقراط کو اس بات کا یقین تھا کہ ہر قسم کی بد اخلاقی اور ہر قسم کی باطنی مروت

اُس وقت سرزد ہوتی ہے جس وقت انسان عقل کی رو نہائی ترک کر کے جذبات کی دو میں بہ جاتا ہے وہ چاہتا تھا کہ دوسرے لوگ بھی یہ محنت سمجھ جائیں۔ یہ دھن اسے بے چین کیے دکھتی تھی اور وہ ہر ایسے موقع کی تلاش میں رہتا تھا جس کی بدولت وہ لوگوں پر مغولیت پسندی کی ضرورت واضح کر سکے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ اگر لوگ جذبات میں پہنچا چھوڑ کر ہر بات میں باسان عقل کی راہ نہائی قبول کیا کریں تو دنیا سے تمام برائیاں مٹ جائیں یا کم از کم وہ تبلیغیاں اور بے معنی جھگڑے پیدا نہ ہوں جو انسانی زندگی کو بد مزہ بنائے رکھتے ہیں۔ وہ اپنے مخصوص انداز استدلال سے لوگوں پر یہ حقیقت واضح کرنا چاہتا تھا کہ ہر قسم کی خرابی، افراط یا تفریط کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ سلامتی کی راہ اعتدال کی راہ ہے۔ مگر اعتدال کی راہ ہمیشہ عقل و خرد کی روشنی سے ہی دکھائی دے سکتی ہے۔ جذبات کا طوفان عقل و خرد کا دشمن ہے اگر اہل حالت میں بچنا لازم ہے۔

سقراط نے صرف ٹھنڈے دل سے سوچ بچا کر کرنے کی ضرورت ہی واضح نہیں کی بلکہ اس نے اس کا ڈھنگ بھی لوگوں کو سکھایا۔ وہ جب کسی سے کسی معاملے پر بات چیت شروع کرتا تو پہلے یہ کہتا کہ آؤ بحث سے قبل ان الفاظ کے معانی متعین کر لیں جو یہاں بات چیت میں بار بار استعمال ہونے والے ہیں۔ معانی کے اس طرح سختی سے مقرر ہو جانے کا نتیجہ یہ نکلتا کہ دوسرا آدمی انجام کار کسی ایسے اصول یا نظریے کے درست ماننے پر مجبور ہو جاتا جو عام لوگوں کی نگاہ میں قابل قبول نہ ہوتا۔

سچ یہ ہے کہ سقراط نے مغولیت پسندی کی تبلیغ بالکل اس وارفتگی سے کی جس سے حضرت مسیح کوئی چار سو سال بعد محبت کی تبلیغ کرنے والے تھے۔ نوع انسان کی فکری تاریخ پر سقراط نے بھی ایسا طرح ایک اُن مٹ نقش چھوڑا ہے جس طرح حضرت مسیح علیہ السلام نے۔ لیکن دنیا کے یہ دونوں عظیم معلم اس نکتے تک نہ پہنچ سکے کہ مغولیت پسندی اور محبت دونوں کی اصل جڑ تو عید ہے۔ توحید کا انقلاب زمین پر پیغام سقراط کے کوئی ایک ہزار برس بعد دنیا کے کانوں میں گونجنے والا تھا۔

مقتناطیس کشش

سقراط دیکھنے میں مدد و رحبہ بد صورت تھا۔ اس کا سر بالوں سے بالکل کورا، اور دہمیان سے گنبد نما

انہیں ہوا تھا۔ اتنے بڑے سر کے مقابلے میں اس کا چہرہ بھونسا معلوم ہوتا تھا۔ اس کی ناک گول اور آگے سے ادھر کو مٹھیری ہوئی تھی۔ اس متفکد خیز چہرے پر ایک لمبی ڈاڑھی لہرائی تھی۔ سقراط کے دوست اس کی چھتری کا اکثر مذاق اڑاتے اور سقراط خود اس دل لگی میں ان کی مدد کرتا۔

گمراہوں کا ہر شکل و صورت کے پیچھے ایک مقناطیسی شخصیت چھپی تھی۔ جو بگ سقراط کی باتیں سنتے وہ ذلت رفتہ اس کے گردیدہ ہو جاتے۔ انہیں احساس ہونے لگتا کہ نافرمانت بڑھنے کی نگاہ دیکھی پر دونوں کو چیرتی ہوئی حقیقت کے چہرے تک پہنچ رہی ہے۔ ذلت رفتہ سقراط نے اپنے گرد نوجوان چیلوں کی ایک جماعت جمع کر لی۔ یہ شاگرد ہر وقت اپنے استاد کے ساتھ ساتھ رہتے۔ سقراط ان کے ساتھ مختلف مسائل پر بات چیت جاری رکھتا اور انہیں علم و حکمت کے بارے میں سمجھاتا۔

آخر سقراط کی شہرت اتنے تیز سے بکھل کر دور دور کے ملکوں میں جا پہنچی اور علم و حکمت کے پیادے اس کے گرد جمع ہونے لگے۔ خوبست یہاں تک جا پہنچی کہ سسلی کا شہزادہ اس کے شاگردوں میں شامل ہو گیا۔ مگر سقراط اپنے شاگردوں سے کوئی نہیں وصول نہیں کرتا تھا۔ اسے معقولیت پسندی کی تبلیغ کرنے کا جنون تھا، اور یہ بات اس کے لیے خوشی کا باعث تھی کہ اب اس کے گرد اثر پذیر نوجوانوں کی ایک ایسی جماعت جمع ہو گئی ہے جسے وہ جی کھول کر تبلیغ کر سکتا ہے۔

مخالفت کا طوفان

ظاہر سقراط کی تعلیم کو کسی طرح بھی انقلابی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ کل قوانین کا احترام کرتا تھا اور دوسروں کو ان کا احترام کرنے کی ترغیب دیتا تھا۔ اس قسم کے اس پسند آدمی کے خلاف کل قانون کا حرکت میں آنا ناقابل یقین حد تک عجیب معلوم ہوتا ہے۔ مگر استیغز کے نوجوان سقراط سے جو تربیت حاصل کر رہے تھے اس نے اکثر قدامت پسند لوگوں کو چھوڑ دیا۔ انہوں نے سقراط کو ریاست کے لیے ایک خطرہ قرار دیا۔ ذلت رفتہ یہ مخالفت اتنی بڑھ چکی کہ سقراط پر مقدمہ چلانے کی نوبت آگئی۔

یہ بات فی الواقعہ بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ کسی آدمی کو محض اس لیے خطرناک سمجھا جائے کہ وہ دوسرے لوگوں کو معقولیت کی راہ کی طرف بلاتا ہے۔ سقراط سے پہلے بھی کئی لوگوں نے یہ دعوت دی تھی

مگر جس پر زور اور پُر تاثیر طریق سے سقراط نے یہ ہم جمادی کی تھی یہ اسی کا حصہ تھا۔ پھر ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ جذبات سے بالکل الگ تھلک ہو کر سوچنے اور الفاظ کے معانی سمجھنے سے متنبہ بن کر نہ کرنے کا نتیجہ اکثر صورتوں میں ایسے نظریوں اور نتیجوں کی شکل میں ملتا تھا جو عوامی اعتقادات سے براہ راست ٹکراتے تھے۔ تدریست پسندوں کو یہ بات ہرگز گوارا نہ تھی کہ جو اعتقادات پرانے بزرگوں کے وقت سے درست تسلیم ہوتے چلے آئے ہیں ان کے خلاف کوئی زبان کھولے۔ تاہم سقراط کو کسی مخالفت کی چیزیں پرواہ نہ تھی، اس نے اپنی ہم بدستور جاری رکھی۔

شہادت کی موت

سقراط کے خلاف دال الزام تھے۔ پہلا یہ کہ وہ ان دیوی دیوتاؤں کو نہیں مانتا جن کو باقی لوگ مانتے ہیں اس پر دوسرا الزام یہ تھا کہ وہ ایقینہ کے نوجوانوں کو بد اخلاق بنا رہا ہے، اس دوسرے الزام کی کوئی وضاحت نہیں کی گئی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ پارٹا کے ساتھ لڑائی میں ایقینہ نے شکست کھائی تھی اس لڑائی میں سقراط کا ایک نوجوان شاگرد اہل پارٹا سے جا ملا تھا۔ ہر چند کہ اس میں سقراط کا کوئی قصور نہ تھا مگر ایقینہ کے لوگ شکست کے صدمے سے پکڑے ہوئے تھے اور انھیں قربانی کے کسی ایسے کیوسے کی تلاش تھی جس پر وہ اپنا غصہ نکال سکیں۔ قربانی کا یہ کیرا انھیں سقراط کی شکل میں مل گیا۔ سقراط کے مقدمے کا فیصلہ کرنے کے لیے پانچ ایک شہریوں پر مشتمل ایک جیوری مقرر کی گئی۔ اس جیوری نے ساتھ دوٹوں کی اکثریت سے فیصلہ دیا کہ سقراط کو موت کی سزا ملنی چاہیے۔ ساتھ دوٹوں کی جیوری اکثریت اس بات کا ثبوت تھا کہ بہت سے شہری سقراط کو بے گناہ سمجھتے تھے جن لوگوں نے اس بڑے حکیم کو موت کی سزا کا حکم سنایا تھا، انھیں بھی یہ یقین نہیں تھا کہ سقراط کو فی الواقع ہلاک کر دیا جائے گا۔ وجہ یہ کہ ایقینہ کے دستور کے مطابق ملزم کو یہ حق پہنچتا تھا کہ سزا سنائے جانے کے بعد گریز دارا سے سزا کے کم کیے جانے کا مطالبہ کرے۔ اس قسم کے مطالبے عام حالتوں میں پورے ہو جاتے تھے مگر سقراط ایک عام ملزم نہیں تھا۔ اس نے ہر طرح جذبات کی لڑ میں یہ جانے کے خلاف جہاد کیا تھا۔ اب وہ اپنی سزا کم کرنے کے لیے جیوری کے جذبات کو کس طرح اپیل کر سکتا تھا؟

مقرطہ نے بڑی تسکنت سے اپنا دلی سکون قائم رکھا۔ اس نے جیوری سے رحم کی کوئی اپیل نہ کی۔ اس کے دوستوں نے بڑا زور مارا کہ وہ جیوری سے رحم کی درخواست کرے مگر مقرطہ نے اس قسم کے غلام شدہ سے مغیبولی سے ٹھکرا دیے۔

اب مقرطہ کو قید خانے میں لے جایا گیا۔ یہاں بھی شاگردوں اور دوستوں کا جھگمٹا اس کے گرد جمع تھا اور فلسفیانہ مسائل پر بحثیں جاری تھیں۔ دوستوں نے مقرطہ کو مشورہ دیا کہ چل کر اس کو راستی سڑک سے روک دیں گے، اس لیے اسے قید خانے سے بھاگ جانا چاہیے۔ انھوں نے اس ضمن میں ہر طرح کی مدد کرنے کا ذمہ بھی اٹھایا۔

مقرطہ نے اس تجویز پر بڑی حیرانی کا اظہار کیا اور کہا: کیا میں نے تمہیں ہمیشہ یہ تعلیم نہیں دی کہ تمہیں کئی قانون کا پابند رہنا چاہیے؟ اگر ایجنڈہ کا قانون مجھے موت کا مستحق سمجھتا ہے تو مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ اس قانون کو پاؤں تلے روند کر اپنی جان بچاؤں؟ ایسا کرنا استقلیت کی راہ چھوڑ کر حیزبات کی وہ غالی قبول کرنا ہے۔ میں اس بات پر کبھی رضامند نہیں ہو سکتا۔

اب بات چیت کا رخ موت کے بعد کی زندگی کی طرف مڑ گیا۔ بعض کا خیال تھا کہ انسانی زندگی موت کے ساتھ ختم ہو جاتی ہے اس سے آگے اور کچھ نہیں۔ مگر مقرطہ کا خیال اس سے مختلف تھا۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ موت کے بعد انسان ایک اور دنیا میں پہنچ جاتا ہے جو اس دنیا سے بہت پاکیزہ اور مکمل ہے۔

علم و حکمت کے نکمٹوں پر اسی طرح دن بھر بحثیں جاری رہیں، سو راج تیرہویں سے ڈھلتا بارہا تھا، اچانک پہاڑ کی چوٹی کے نیچے چھپتے ہی مقرطہ کو زہر کا پیالہ پیش کیا۔ سو راج ٹھونسنے سے تھوڑی دیر پہلے جلا مقرطہ کی طرف آیا۔ مقرطہ نے اسے پاس بٹھایا اور کہا: تمہیں اس معاملے کی اچھی طرح خبر ہے، مجھے ذرا کھاد کر دیجئے کیا کچھ کرنا چاہیے؟

جلا نے کہا: یہی کہ آپ زہر کا پیالہ پینے کے بعد ادھر ادھر ٹھپٹے لگیں، تاکہ یہ آپ کے جسم میں اچھی طرح سرایت کر جائے، جب آپ کی ٹانگیں لڑکھڑانے لگیں تو آپ لیٹ جائیں اور اپنا پیہر کپڑے سے ڈھانپ لیں۔ اس کے بعد بعد آپ کا سارا جسم سن ہو جائے گا اور آپ ابدی کی نیند سو جائیں گے۔

آخر وہ گھڑی آن پہنچی جب ایجنٹز کے سب سے دانا آدمی گنہگار بیالہ بیٹا تھا۔ بلا درہم کا پیالہ
 لیے آن حاضر ہوا۔ سقراط کے شاگرد اور دوست کلیدہ فنام کراس وحشت ناک منظر کے لیے تیار ہو گئے جس کے
 خیال سے بھی انہیں دکھ ہوتا تھا۔ سقراط نے بڑے اطمینان سے پیالہ پکڑا اور کمال سکون سے اسے
 پینے لگا، مگر شاگرد استاد کے سے ضبط کا مظاہرہ نہ کر سکے، وہ رونے لگے۔ سقراط پیالہ پیتے پیتے چند بار
 صرف اس غرض سے رکا کہ اپنے شاگردوں کو ان کے غیر معقول طرز عمل سے روکے۔

پیالہ ختم کر لینے کے بعد سقراط حسب ہدایت پہلے لگا۔ شاگرد اس کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔
 اب بھی علم و حکمت کے نکتے حل ہو رہے تھے۔ آخر جب ٹانگیں لوٹ کھڑائے گئیں تو سقراط منہ پر کپڑا ڈال کر
 لیٹ گیا۔ اس آخری لمحہ میں اسے ایک قرض کا خیال آیا جو واجب الادا تھا، اس نے منہ سے کپڑا
 اٹھایا اور آواز دی دی :-

”کریڈیٹ میں نے فلاں پر وہی سے ایک مریخ اوجھا دیا تھا، یہ قرض ادا کر دینا، دیکھنا بھول نہ جاؤ۔
 ”بھت اچھا آتا ایسا ہی ہو گا۔“ کریڈیٹ نے جواب دیا۔ کیا میرے لیے کوئی اور ہدایت بھی ہے؟“
 اس سوال کا جواب نہ آیا۔ زبان جو کئی برس سے دن رات حق و صداقت کی حمایت کے لیے
 وقف تھی ہمیشہ کے لیے خاموش ہو چکی تھی۔

سقراط کا کارنامہ

سقراط کے شاگردوں میں سے افلاطون فہم و فراست میں سرفہرست تھا۔ اس نے اپنے استاد کے
 آخری کلمات کی تصویر بڑے دل گزیرائے میں کھینچی ہے۔ اور اپنا بیان ان الفاظ پر ختم کیا ہے :-
 ”یہ انجام تھا ہمارے اس دوست کا جو ان تمام انسانوں میں سے جنہیں ہم جانتے ہیں سب سے
 اچھا، سب سے زیادہ انصاف پسند اور سب سے زیادہ دانا تھا۔“

سقراط نے اپنی زندگی میں علم و حکمت کے جن کمات پر سے پردہ اٹھایا اس کے شاگرد افلاطون
 نے ان فلسفیانہ کمات کو اپنی متعدد کتابوں میں جمع کیا ہے۔ یہ کتابیں آج بھی لوح انسانی کا ایک قیمتی ورثہ
 شمار ہوتی ہیں۔ افلاطون کے بعد علم و حکمت کی شرح کو اس کے شاگرد ارسطو نے روشن کیے، لکھا سقراط نے

قدیم یونان میں جو ذہنی تحریک شروع کی تھی اس کے زیر اثر فلسفہ کے کئی مکتب قائم ہوئے۔ یہ تمام مکتب تکرمقراط کے بانی تھیں ہونے کے وعیدار تھے۔

مقراط سے پہلے ہی یونانی سکھاء نظام فطرت کے مطالعہ کی راہ پر چل نکلے تھے۔ انھوں نے ستاروں اور دوسرے مظاہر فطرت کے مطالعہ سے معلومات کا ایک ایسا ذخیرہ جمع کر لیا تھا جو سائنس کہلانے کا مستحق تھا۔ لیکن مقراط نے انسانی فکر کو سائنس کا دربو دیا۔ اس نے دنیا کو درست طور پر سرچنے کی راہ بتائی اور اس طرح فکر و استدلال کو علم منطق کے مقدرہ اصولوں کے تابع کر دیا۔ یہی مقراط کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔

مقراط نے شہادت کا موت قبول کر کے اپنے مشن کو بے پناہ نفوریت دیدی۔ جن فضاگروں نے اسے کمال مبرو سکوں کے ساتھ اپنے مستندات کی خاطر جان قربان کرتے دیکھا تھا وہ میلکانہ جوش و خروش کے ساتھ اس کی تعلیمات کی افاعت میں لگ گئے، اور اس طرح اپنے استاد کو حیات جاوید عطا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

مجرم بچوں کا علاج

ڈاکٹر عبدالرؤف

اکثر جرائم کی عمومی وجہ ذہنی ہوتی ہے۔ گند بچوں کے جرائم تو تقریباً تمام تو ذہنی اسباب کی وجہ سے سرزد ہوتے ہیں۔ جب کسی بچے کو کوئی طبعی آرزو کوئی توکی خواہش، کوئی دہی ہوئی اُٹھک جائز طریقے سے پوری ہوتی نظر نہ آئے تو وہ تنگ آکر غلات معاشرت اور مجرمانہ طریقوں سے اسے پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسے میں بیشتر اوقات اس کا کردار ماحول اور اس کے معاشرتی نظام سے متصادم ہوتا ہے۔ اسی تضادم کو قانونی اصطلاح میں "تنبہ" کہتے ہیں۔ جرم کی بے شمار اقسام ہیں۔ اور ہر جرم کے لاتعداد اسباب ہیں۔ بڑوں کی طرح بچے بھی ہر قسم کے پھوٹے پھٹے جرائم کے مرتکب ہوتے ہیں۔

جرائم کا انسداد انسانیت، تہذیب اور تمدن کی بقا کے لیے بے حد ضروری ہے۔ بچوں میں مجرمانہ رجحان اور کردار کی روک تھام کا سائنسی طریقہ یہ ہے کہ اُن کے جرائم کے اسباب ڈھونڈے جائیں اور ان کے علاج کے معقول طریقے سوچے جائیں۔ انسانی کردار تغیر پذیر اور متغیر نہیں ہے، انسان کی کوئی حرکت اس کی عمل بھی دینے نہیں واقع ہوتا۔ اسی طرح ہر جرم کا کوئی نہ کوئی سبب یا محرک ہوتا ہے۔ کسی مجرم کا اسباب علاج اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک اس کے مجرمانہ کردار کے اصل اسباب کا کھوج نہ لگایا جائے۔ اسباب کا پتہ چل جائے تو یوں سمجھ لیجئے کہ آپ نے علاج کا بیشتر کام بھی ختم کر لیا۔

گھریلو تربیت کی اہمیت

بچوں کے کردار کے گھڑنے یا سنورنے میں گھر کی دنیا کو بہت دخل ہے۔ اگر والدین بچے کی تربیت معقول طریقے سے کرتے ہوں تو بچوں کے گھڑنے کے اسکان گٹ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر اس سلسلہ میں تساہل، غفلت یا کچھ دوی اختیار کی جاتی ہو تو بچے کا غلا مستوں میں بھٹک جاتا یعنی ہے۔ مجھے ایک چھوٹی سی کہانی یاد آگئی جو میں نے کئی زمانے میں دوسری جماعت کے طالب علم ہوئی تھی

حیثیت سے پڑھیں تھی۔ ایک فوجیوں ڈاکو کو ڈاکہ زنی اور قتل کی پاداش میں سزائے موت کا حکم ہوا۔ جب اسے پھانسی پر لٹکانے لگے تو اس نے اپنی آخری خواہش کے لیے کہا گیا۔ ڈاکو نے التجا کی کہ اس کی بوڑھی والدہ کو بلایا جائے۔ چنانچہ جیل والوں نے اس بے چاری بد نصیب بوڑھیا کو بلا بھیجا۔ اپنی والدہ کی شکل دیکھتے ہی ڈاکو اس پر جھپٹا اور اپنے دانتوں سے اس کی گردن کو اس نذر سے کاٹ کھایا کہ وہ بے چارہ کی یہ ہوش ہنک کر پڑی۔ جیل کے مٹاف نے ڈاکو اور اس کی والدہ کو الگ الگ کیا۔ وہ اس سارے واقعہ کی اصلیت اور معافی سمجھنے سے قطعی قاصر تھے۔ انھوں نے سخت حیرانی کے عالم میں ڈاکو سے اس نا زیبا حرکت کے متعلق پوچھا تو ڈاکو کہنے لگا: ”بات دراصل یہ ہے کہ میرے تمام بُرے افعال اور جرائم کا بنیادی سبب یہی بوڑھی والدہ ہے۔ میری زندگی کے اس قدر صدمہ ختم ہو جانے کی ذمہ داری بھی تحقیق طوطی اسی کے سر پر عاید ہوتی ہے۔ میں ابھی نضا ہی تھا کہ میں نے چوری چکاری شروع کر دی۔ مجھے یاد ہے کہ میں جب بھی اپنے بہائے کی مرغی کے انڈے چرا کر لاتا تو میری والدہ بہت خوش ہوتی تھی اور میری حرکتوں کی داد دیا کرتی تھی۔ اپنے ابتدائی جرائم کی اس فیاضانہ سرپرستی سے میرا حوصلہ بڑھتا گیا۔ مجھے اصلاح اور بہتری کی کبھی بھی رغبت محسوس نہ ہوئی۔ پھر رفتہ رفتہ میرے جرائم اپنی نوعیت کے اعتبار سے زیادہ پیچیدہ اور سنگین ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ میں نے ڈاکہ زنی اور قتل وغارت کے میدان میں بھی قدم رکھ دیے۔ آج مجھے اپنے سیاہ اعمال کی پاداش میں جان کی قیمت ادا کرنا پڑ رہی ہے۔ مگر فی الحقیقت اس ایسے کی اصل ذمہ داری میری والدہ پر عاید ہوتی ہے، جس کی غلط تربیت نے مجھے یہ دن دکھایا ہے۔ اسی تلخ حقیقت نے مجھے آج مجبور کر دیا کہ میں اس دنیا کو بھوڑنے سے پہلے اپنی والدہ کو جرائم کی تربیت سے خراج حقیقت ادا کرتا چلا جاؤں۔“

اس لافانی کہانی کو پڑھتے ہوئے ہمیں گزر چکی ہیں، مگر اس ڈاکو کے آخری الفاظ میرے کانوں میں ابھی تک اسی شدت سے گونج رہے ہیں۔ یہ الفاظ والدین کے لیے کس قدر سبق آموز ہیں۔ ابتدائی جرمانہ و جہانوں کی روک تھام کے موزوں علاج کے لیے بہترین مقام گھر ہے۔ والدین اگر احتیاط سے کام لیں اور بچوں کی جرمانہ حکومت کو شروع ہی میں مناسب طریقوں سے روک دیا کریں تو آئندہ زندگی کے بدترین ایوارڈ

کی روک تھام ہی ہو سکتی ہے اور کامیاب اور خوش گوارد زندگی کی داغ بیل بھی پڑا سکتی ہے۔

مدرسہ کی پڑھائی اور ماحول

جو اُنم کی روک تھام میں مدرسہ کو بہت دخل ہے۔ مدرسہ کی زندگی میں انہوں کو جو اُنم کی طرف رغبت دلانے والے جدید و جدید عناصر یہ ہیں۔

(۱) بری صحبت

(۲) نکھائی پڑھائی میں عدم دلچسپی

(۳) شکل سَلَم

مدرسہ کی بری صحبت کا اثر صحت ضرور سامن ہوتا ہے۔ مدرسہ کے ابتدائی ساتھی کر دار اور شخصیت پر گہری طرح اثر انداز ہوتے ہیں۔ ایک اچھا بھلا بچہ جب مدرسہ میں ایسے بچوں سے ملنا جلتا شروع کرتا ہے جو برا اخلاق کی دنیا میں داخل ہو چکے ہوں تو اسے بھی بُرے کردار کی طرف متحرک ہو جاتا ہے کئی مدرسوں میں جو بچے ان کے ساتھ گروہ معرض وجود میں آجاتے ہیں، جو آپس میں مل کر نہایت منظم طریقے سے پوری چکارہی اور دھیکھا کشتی کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ مدرسہ کو جو اُنم کی زد سے محفوظ رکھنے کے لیے مدرسہ کے تفریحی پروگرام کی طرف خصوصی توجہ دینی چاہیے کیونکہ تفریح اور کھیل کود سے جو اُنم اور خلاف معاشرت کردار کی تحریک میں خاطر خواہ کمی واقع ہو جاتی ہے۔ کھیلوں کی تنظیموں میں جو کہ تقریباً ہر بچہ کوئی نہ کوئی کھیل ضرور کھیل سکے اور کھیل کھیل دیکھنے پر ہی اکتفا نہ کرے۔ بولے سکاڈنگ اور گرل گانڈنگ کی تربیت کا اہتمام بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ مدرسوں میں علمی ادبی اور ثقافتی مجلسیں قائم ہونی چاہئیں۔ طلبہ کو مسابقتوں اور ڈراموں وغیرہ میں شرکت کا شوق دلایا جانا چاہیے۔ بچوں کی ذہنی اور جسمانی بہتری کے لیے مدرسہ میں اس قسم کی دلچسپیوں کے اہتمام کیے جائیں تو بچے مفرح خاطر شاغل میں مصروف رہنے کی وجہ سے خلاف معاشرت سمتوں میں بہت کم پھٹکتے ہیں۔ اس طرح آوارہ صحبت اور بچہ شاغل میں ان کے یکے کشش کا احتمال بہت گھٹ جاتا ہے۔

تعلیم میں عدم دلچسپی اور جو اُنم

بعض بچے آوارگی اور جو اُنم کی طرف متوجہ اس لیے بھی مائل ہو جاتے ہیں کہ مدرسہ کی پڑھائی اور دیگر

تعلیمی مشاغل انھیں بہت مشکل دکھائی دیتے ہیں۔ کتاہوں میں کوئی دل چسپی نہ پا کر مدرسے کے کھٹکنا شروع کر دیتے ہیں۔ مدرسے سے بھاگنا مجرمانہ مشاغل کی طرف پہلا قدم ہے۔ لنگوڑ سے بچے والدین کی پٹائی کے خوف سے عموماً گھر نہیں پہنچتے بلکہ جیسی تک سارا وقت گلی بازار میں آوارہ گھوم کر بسر کر دیتے ہیں۔ اس آوارگی کے دوران میں انھیں طرح طرح کے گمراہ بچوں اور سماج دشمن افراد سے آزار دہن ہوتا ہے اور وہ آہستہ آہستہ براخلاقی اور جرائم کی دنیا میں داخل ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کے بچوں کی مشکل کا حل یہ ہے کہ مدرسے میں درس و تدریس کا سلسلہ آسان اور دل چسپ بنایا جائے تاکہ انھیں سکول سے کھینکے کی رغبت محسوس نہ ہو۔

بچوں کو اپنی پسند کے مضامین پختے میں مدد دینی چاہیے۔ اگر کوئی مضنون انھیں ناپسند نہ انھیں اسے پڑھنے پر مجبور نہیں کرنا چاہیے۔ اپنی پسند کے مضامین چھپنے میں سستی الاکان انھیں وسیع اختیار دینا چاہیے مضنون کا مواد سمجھانے کے لیے بصری اعانتیں اور جدید نفسیاتی طریقوں کا استعمال ہونا چاہیے۔ تاکہ بچے کمرہ جماعت میں کیونے کے ساتھ علم حاصل آسکیں۔ مدرسے کی پڑھائی دل چسپ اور موثر طریقے سے سر انجام دے تو بچوں کے ذہن اور ادھر اُدھر پھینکنے سے بچ جاتے ہیں۔ دل چسپ درس و تدریس کی وجہ سے بچے خلاف مشورہ حرکات اور جرائم کی زد میں آنے سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

مشکل معلم اور بچوں کے جرائم

مدرسے میں مجرمانہ رجحان کی ترویج میں مشکل معلم کو بھی بہت دخل ہے بعض معلموں کی اپنی ذاتی اور بڑا باقی زندگی بحد غیر متوازن ہوتی ہے۔ بایں خود میہنا اور تعلیمی اُن پر ہر خط چھائی رہتی ہے۔ اس قسم کے معلم بچوں عموماً مزاحی اور توشہ دہی سے پیش آتے ہیں۔ ان میں بچوں کو جھڑکیاں اور بدنی سزائیں دینے کا جنون سادیت کے درجہ تک پہنچ جاتا ہے۔ بچے جب جماعت میں اس قسم کی تشدد آمیز نفسا سے بہت تلک آ جاتے ہیں تو وہ ایسے موافق کی تلاش میں دھسے لگتے ہیں جن میں وہ اپنی سنیائی کر سکیں۔ چنانچہ جھڑکیاں، دھککا، مشتق اور چوری چکاری میں ذرا اختیار کر کے انھیں مدرسے کے تشدد آمیز ماحول سے چھٹکارا محسوس ہوتا ہے۔

اسی طرح بعض معلم ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا اخلاق اور کردار بہت برتا ہے۔ وہ بچوں کے سامنے غیر ذمہ دارانہ گفتگو اور غیر سوزوں ظہرت کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں اور ان کے دہرہ درہرہ کا جاعزہ لینے ہیں

ترائیں بھی باخلاقی اور جرائم کی ترفیب ہوتی ہے۔ اس قسم کے سماج دشمن مسلحوں کو اول تو پڑھانے کے کام پر اسورہی نہیں کرنا چاہیے۔ اور اگر نہ ہو سکے تو پھر ان کا باقاعدہ علاج ہونا چاہیے تاکہ بچے ان کی بدی دہنیت اور غیر مناسب کردار کے ذریعے اخوات سے محفوظ رہ سکیں۔

اسباب اور علاج کا تحقیقی مرکز

جرائم کی روک تھام کے لیے بہترین لائحہ عمل یہ ہے کہ درس میں جرائم کے اسباب اور علاج کے لیے ایک چھوٹا سا تحقیقی مرکز قائم کر دیا جائے جس میں معلم اور اگر ہو سکے تو انہیں نفسیات بھی مل کر کام کریں۔ یہ لوگ اس بات کا کھوج لگائیں کہ بچے کس درجہ کی حد تک اندر اور باہر جرائم کیوں کرتے ہیں اور انہیں ایسی حرکتوں سے باز رکھنے کے موثر اور کامیاب طریقے کون سے ہیں۔

مغربی ممالک میں متعدد مدرسوں میں ایسے مراکز کھل چکے ہیں۔ اس قسم کے مراکز بچوں کے بھرانہ دھماؤں کا اتہا ہی میں علاج کر کے بے شمار بچوں کو مجرم بالغوں کی صعوبت پر دان چڑھنے سے بدوقت بچا لیتے ہیں۔ بدقسمتی سے ہمارے ہاں کسی مدرسہ میں بھی اس قسم کا کوئی مرکز موجود نہیں۔ حالانکہ یہ امر واضح ہے کہ اس قسم کے مرکز قائم کرنے میں کوئی خاص سرمایہ بھی درکار نہیں۔ اس کے علاوہ اس سمت میں تھوڑی بہت محنت اور سرمایہ صرف کر کے کئی بچوں کی زندگی سنور جاتی ہے۔ جس سے انجام کار قومی بچیت اور ترقی کی صورت پیدا ہوتی ہے۔

فقدان تفریح اور جرائم

کھیل کود اور تفریح کو بچوں کی زندگی میں بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ بچوں میں جرائم کی ایک بڑی وجہ مناسب تفریحی سہولتوں کا میسر نہ آنا بھی ہے۔ بچوں میں قوت، توانائی اور حرکت کا بے پناہ ذخیرہ موجود ہوتا ہے۔ اگر انہیں مناسب تفریحوں اور دلچسپیوں کے مستحق اور مناسب مواقع میسر نہ آجائیں تو ان کی توانائی کو خارج ہونے اور بہتر گھیراؤ مستحق میں صرف ہونے کا موقع مل جاتا ہے۔ اس کے برعکس اگر وہ تفریحی شاغل میں لطف اندوز ہونے سے محروم رہیں تو توانائی اور حرکت کے یہ شدید جذبے اندر کھولتے دھتے ہیں جس سے ان میں اضطراب اور محرومیت تقویت پکڑ جاتے ہیں۔ حرکی اور تفریحی

معاذوں کو جائز طریقوں سے پورا کرنے کے راستے سدود پا کر ایسے بد نصیب بچے پھر خلاف معاشرت حرکات میں مرت ڈھونڈنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ بچوں کو جرائم کی دلد سے محفوظ رکھنے کے کسی پود گرام میں بچوں کے تفریحی مراکز، پارکوں اور کلبوں وغیرہ کے قیام کو بہت اہمیت دی جانی چاہیے۔ تفریحی مراکز یا کلبوں کا میدان بچوں کے لیے صرف دل چسپی اور تفریح ہی کے سامان ہی نہیں کہتا بلکہ ان کے مجرمانہ رجحانوں کا قطع قلع بھر کر تباہ ہے۔ کھیل کے ایک صاف اور کشادہ میدان میں کئی دوسرے بچوں کے ساتھ کھیل کر دین شریک ہونے سے بچے کو بے پناہ راحت اور فرحت نصیب ہوتی ہے، جس کا میسر آنا اس کا بیادہ انشی حق ہی نہیں ہے۔ بلکہ اُس کی صحیح فکرتو دنیا کے لیے لازمی بھی، آپس میں ملنے جلنے سے بچوں کا معاشرتی سلیقہ سمجھتا ہے۔ انھیں اپنے مافی الضمیر کو بیان کرنے، مقابلہ کرنے، دوسروں سے سعیت لے جانے، تعاون کرنے اور کسی مقصد کو سامنے رکھ کر منظم طور پر جدوجہد کرنے کی عملی تربیت ہوتی ہے کہ منظم کھیلوں میں شرکت سے بچوں کو ایک دوسرے کا رفیق بننے کی توجہ غیب ہوتی ہے۔ ان سب باتوں کا مجموعی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بچوں کا صحت منور ہوتی ہے۔ ان کا معاشرتی طریقہ سمجھتا ہے اور وہ اصلاح اور تحصیل کے لیے کوشاں رہنے لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کا تربیتی پود گرام مجرمانہ رجحانوں پر ضرب کاری کے مترادف ہے۔

چائلڈ گائڈنس کلینک

جرم بچوں کے علاج کا ایک فنی مرکز چائلڈ گائڈنس کلینک بھی ہے۔ نفسیاتی کلینک میں عموماً ایسے مجرم بچے علاج کے لیے لائے جاتے ہیں جن کے جرم کی نوعیت پیچیدہ ہو یا جو عادی مجرم بن چکے ہوں یا جن کے جرائم کے اسباب ایسے ہوں جو عام والدین اساتذہ یا معاشرتی کارکنوں کے لیے قدرے ناقابل فہم ہوں۔ بعض مکتب میں مجرم بچوں کے علاج اور درہ نائی کے لیے خصوصی قسم کے کلینک قائم ہو چکے ہیں۔ ایسے کلینکوں میں ماہر نفسیات، معاشرتی کارکن اور طبیب اکٹھے مل کر کام کرتے ہیں۔ جب کوئی مجرم بچہ اس قسم کے نفسیاتی کلینک میں لایا جاتا ہے تو ماہر نفسیات اس کا مکمل نفسیاتی جائزہ لیتا ہے۔ وہ یہ دریافت کرتا ہے کہ جرم کے ارتکاب میں کن کن ذہنی عناصر نے نمایاں حصہ لیا ہے۔ مختلف آزمائشوں کی مدد سے مجرم بچے کی ذہانت کی پیمائش کی جاتی ہے اس کی جذباتی زندگی کا معائنہ ہوتا ہے۔ اس کی لائقوری الجھنوں کا کھوج

لگایا جاتا ہے۔ اور اس کی خوبیوں اور غایبوں پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ بچے کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا عین تجزیہ کر کے اس کی ذہنی زندگی کا مکمل خاکہ تیار کر لیا جاتا ہے۔

اسی طرح معاشرتی کارکن بچے کے گھر اور گھریلو ماحول کی مکمل تحقیق کرتا ہے، وہ بچے کے والدین سے رابطہ قائم کرتا ہے اور ان کی زندگی کے حالات دریافت کرتا ہے اور اس بات کا کھوج اگانے کی کوشش کرتا ہے کہ بچے سے متعلق والدین کا عمومی رجحان اور رد و زمرہ برتاؤ کیسا ہے۔ اس کے علاوہ وہ بچے کے گھر کے طبعی، معاشرتی اور اقتصادی ماحول سے متعلق بھی متعلقہ کوائف اکٹھے کرتا ہے۔ وہ ان عناصر کی عمومی چھان بین کرتا ہے جو بچے کو جرائم اور خلاف معاشرت حرکات کی طرف مائل ہونے پر مجبور کرتے ہیں۔ معاشرتی کارکن اپنا کام ختم کر کے ان سب کوائف کی تفصیلات ماہر نفسیات کے سامنے رکھ دیتا ہے۔ کلینک میں کام کرنے والے طبیب کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ بچے کا طبی معائنہ کر کے اس کی مکمل رپورٹ پیش کرے۔ طبیب یہ دیکھتا ہے کہ بچے میں کوئی ایسا جسمانی نقص یا بیماری تو موجود نہیں جو اس کے جرم کا سبب بنی ہو۔ بسا اوقات جو عالم کا محرک خالص جسمانی بیماری، نقص یا معذوری ہوتی ہے۔ اس صورت میں بچے کی اصلاح کے لیے اس کا طبی علاج بے حد ضروری ہے۔

علاج اور رہنمائی کا کام

جب ان تینوں ماہرین کے مخصوص جائزے مکمل ہو جاتے ہیں تو وہ آپس میں تبادلہ افکار کرتے ہیں اور اپنے اپنے جائزے اور مشاہدے سامنے رکھ کر علاج اور رہنمائی کا ایک ابتدائی خاکہ تیار کر لیتے ہیں۔ پھر ہر کوئی اپنی اپنی فنی خصوصیت اور استغراق کے بل بوتے پر بچے کے مجرمانہ رجحان کے علاج میں مصروف ہو جاتا ہے۔ ماہر نفسیات بچے کی ذہنی اور جذباتی زندگی میں صحت اور توازن قائم کرنے میں مہمک ہو جاتا ہے۔ معاشرتی کارکن والدین کو بچے کی بہتری کے لیے گھریلو ماحول میں تغیر و تبدل اور اصلاح و ترمیم کے قابل عمل مشورے دیتا ہے اور انہیں کلینک کے عمل سے تعاون پر آمادہ کرتا ہے۔ اگر بچے میں کوئی جسمانی نقص یا بیماری وغیرہ موجود ہو تو طبیب اس کا باقاعدہ علاج شروع کر دیتا ہے۔ ایک میا دی کلینک کے معقول صلاحاتی پروگرام میں مجرم بچے کی زندگی کے کسی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔ کوشش یہ کی جاتی ہے کہ بچے کی زندگی کے تمام وہ پہلو جنہیں اس کے

جو ماذکور ادارے براہ راست یا بالواسطہ تعلق ہو زیر علاج آجائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ کام بھی ممکن اور موثر ثابت ہو سکتا ہے جب یہ تینوں ماہر بریفن اپنے اپنے شعبہ علم و فن پر کامل عبور رکھتے ہوں اور ایک دوسرے سے مطاب بھی طرح تعاون کرتے ہوں۔

پاکستان میں بچوں کی وہ نمائی کے لیے چند ایک نفسیاتی کلینک قائم ہو چکے ہیں۔ مگر مجرم بچوں کی خصوصی وہ نمائی اور علاج کے لیے کوئی علیحدہ کلینک ابھی تک معرض وجود میں نہیں آیا۔ اس کے برعکس مغربی ممالک میں اس قسم کے کلینک بچوں کی عدالتوں اور بورڈز اور اداوں کے جودولانہ شک بن گئے ہیں بورڈز کا معاملاتی پروگرام

ہمارے ہاں جرائم پسند بچوں کے علاج کالے رستے کو فقہا ایک ہی ادارہ موجود ہے جسے بچوں کا جیل اور بورڈز کا نام دیا جاتا ہے۔ اس قسم کا ایک ادارہ لاہور میں بھی موجود ہے۔ جب کوئی بچہ کسور جرم کا ارتکاب کرتا ہے تو اسے ایک متعینہ عرصے کے لیے بورڈز میں قید کر دیا جاتا ہے۔ قید کے اس عرصہ میں بچے کی اصلاح اور علاج کی ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے۔

ہمارے ہاں بورڈز میں عموماً گیارہ برس سے اکیس برس تک کی عمر کے بچوں کو رکھا جاتا ہے اس وقت لاہور کے بورڈز ادارہ میں تقریباً تیرہ سو بچے مختلف قسم کے جرائم کی پیدائش میں سرشار ہیں بحالت رسبہ ہیں۔ اس ادارہ کے معاملاتی پروگرام کو سمجھنے کی خاطر مندرجہ ذیل چار حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اول - تعلیمی پروگرام

فنی - پروگرام

سوم - تفریحی پروگرام

چہارم - معاشرتی پروگرام

مجرم بچوں کی تعلیم و تربیت

مجرم بچوں کی تعلیم کے لیے اس ادارہ میں ایک جھوٹا سا مدرسہ بھی قائم ہے۔ اس مدرسے کے

تمام اساتذہ تربیت یافتہ معلم ہیں۔ معلم کا عام معیار بدل چکا ہے۔ اگر بچوں کو میٹرک، السنہ خریفہ، کمرشل اور دیگر استحقاقات میں شمولیت کی اجازت بھی دی جاتی ہے اور ان کے لیے انھیں بورڈ میں تیار کر دینے کا اہتمام بھی ہوتا ہے۔ دینی تعلیم کے لیے ایک خاص کمرہ وقف ہے۔ جہاں ایک خصوصی معلم ہے اس کام پر امور ہے۔ مدرسہ میں ایک چھوٹا سا تائب خانہ بھی موجود ہے۔

مجموعہ بچوں کو مختلف قسم کی فنی تربیت بھی دی جاتی ہے۔ تاکہ وہ اپنی سزا کا وقت کاٹ کر جب پھر آزاد ہوں تو اس فنی تربیت کے بل بوتے پر آزاد و مستند طریقے سے اپنی روزی کمانے کے قابل ہو سکیں چنانچہ اس ادارہ میں باغبانی، خیاطی، طباعت، فنیچر سازی، برہے کا کام، جپٹے کا کام، برتن سازی، جلد سازی طباعت وغیرہ کی تربیت کا غلط خواہ انتظام موجود ہے۔ ان نمونہ میں تربیت کے لیے علیحدہ علیحدہ مراکز بنے ہوئے ہیں جن میں متعدد دستند ماہرین فن بچوں کو اپنے اپنے مخصوص شعبہ فن میں علمی تربیت دینے پر آمادہ ہیں۔

بورڈ میں بچوں کے تفریحی تقاضوں کو بھی ملحوظ خاطر رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ مختلف قسم کی تفریحی اور کھیلوں کے کافی تسلی بخش انتظامات کیے جاتے ہیں۔ درسی اور فنی تعلیم سے فارغ ہو کر بچے مختلف کھیلوں میں شرکت کرتے ہیں۔ با اوقات بورڈ میں کئی مختلف ٹیموں اور لاپور کے سکولوں کے بچوں کی ٹیموں کے مقابلے بھی ہوتے ہیں۔ کھیلوں کے علاوہ بچوں کو اخبار پڑھنے اور ریڈیو سے لطف اندوز ہونے کی سہولتیں بھی سیر ہیں۔

تربیت خود اختیاری

بورڈ میں کلاب سے براہ فریڈم یہ ہوتا ہے کہ بچوں کو خود اختیاری اور خود انتظامی کے اصولوں سے روزنامہ سنا کر یا جائے۔ تاکہ ان میں شہریت اور معاشرتی سلیقہ، تقویت پذیر ہو۔ اس ادارہ میں علاج کے اس ہال کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ چنانچہ ادارہ کے عملے نے چند ایک ایسی کمیٹیاں قائم کر رکھی ہیں جن کے ذمہ بورڈ میں مختلف امور کا انتظام سنبھالیا ہے۔ مثال کے طور پر صفائی کمیٹی بورڈ میں عمومی صفائی کو برقرار رکھنے اور غلاظت وغیرہ کے پھیلنے میں تدارک کا اہتمام کرتی ہے۔ انتظامیہ کمیٹی نظم و نسق سے متعلق بورڈ میں کے سرکاری عملہ کا ہاتھ بٹاتی ہے۔ خوراک کمیٹی کھانے پینے کے مسائل کی دیکھ بھال کرتی ہے۔ نماز کمیٹی بورڈ میں صوم و صلوٰۃ اور دیگر دینی امور کی نگرانی کرتی ہے۔

ان تمام کیٹیوں کا نظم و نسق بورسل کے بچوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ جو بچے بورسل میں قیام کے دوران میں اچھے کردار کا مظاہرہ کرتے ہیں انہیں ان کیٹیوں میں ذمہ دار کرنٹیں اور امتحان، عہدے دے دیے جاتے ہیں۔ اس قسم کی تربیت سے بچوں میں احساسِ فرض، اُجاگر ہونے کا جذبہ، اور انہیں اخلاقی اور کردار کو بہتر بنانے میں مدد ملنے کا عملی تربیت ہوتی ہے۔ خود امتحان کی عملی تربیت سے اُس کے مجرمانہ رجحانوں کا بھی خاطر خواہ علاج ہو جاتا ہے۔

بورسل ادارہ کی ناکامیابی

بورسل ادارہ بہتر بچوں کے مجرمانہ رجحانوں کے علاج کے لیے بہترین مرکز ثابت ہوتی ہے۔ مگر متعدد ایسے بچے بھی شامس میں آتے ہیں جو انہی اداروں میں جرائم کی سرِ بد تربیت یا کرم عادی مجرم بن جاتے ہیں۔ پاکستان اور برطانیہ کے کئی بورسل اداروں اور جیلوں میں مجھے متعدد ایسے مجرم بچوں اور بالغ قیدیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا، جن کے سوانحِ حیات سے یہ بات صاف ثابت ہوتی تھی کہ بورسل میں اصلاحِ اذکار کے علاوہ جرائم کی تربیت کا احتمال بھی موجود ہے۔ کچھ عرصہ پہلے لندن میں ایک بچے نے ایک بالغ مجرم سے مل کر ایک سپاہی کو بڑی سنگائی سے قتل کر دیا تھا۔ میں نے ان دونوں مجرموں کی زندگی کے حالات دریافت کیے تو پتہ چلا کہ وہ دونوں متعدد بار بورسل میں سزا بھگت چکے تھے اور انہی بورسل اداروں میں طرے طرح کے مجرم بچوں کے ساتھ رہنے اور ادارہ کے صالحاتی پروگرام سے استفادہ نہ کرنے کی وجہ سے ان میں جرم کی پختہ قدرے پختہ ہو گئی تھی۔ آپ کو یاد ہو گا کہ چند سال ہوئے لاہور میں پیر سعید اور غنی دونوں جوان مجرموں کو بے شمار لوگوں کو قتل کرنے کی یادداشت میں پھانسی کی سزا ہوئی تھی۔ ان دونوں مجرموں نے پیری بغیری کا ڈھنگ رچایا ہوا تھا۔ وہ امیر لوگوں کے بچوں کے ذریعہ ان کی دولت ہتھیانے اور عید میں بچوں کو قتل بھی کر دیا کرتے تھے۔ میں نے ان کے سوانحِ حیات پر تفصیلی سی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ بچپن میں یہ دونوں نوجوان اتفاق سے لاہور کی بورسل میں آکھے سزا بھگت رہے تھے کہ ایک دوسرے کے گھر دوست بن گئے بورسل کی قید کا زمانہ انھوں نے رہائی کے بعد کے دور میں نظمِ جرائم کرنے کے لیے باتا نہ منصوبہ بندی میں صرف کیا۔ رہائی کے بعد انھوں نے ڈاوی بار ایک دیوانے میں ایک منڈلی تان لیا کی، اور روحانیت کا چارہ اور ڈھکے ڈاکوؤں اور ہنزوں کے ایک ہولناک گروہ کی داغ بیل ڈالی۔ ان دونوں نوجوانوں کی دوستی اس قدر پختہ ثابت ہوئی کہ انہیں پھانسی بھی اکٹھے ہی ملی۔

یروشلم کے عملہ کی تربیت

یروشلم کے عملہ کو اگر انسداد جرائم اور غیر مجرموں کے علاج و اصلاح کے جدید طریقوں میں تربیت دی جائے تو نہ کورہ بالا قسم کے ناکامیوں میں کافی تعلیل واقع ہو سکتی ہے۔ اس قسم کی عملی تربیت کی ضرورت بڑی حد تک محسوس کی جا رہی تھی۔ مقام شکر ہے کہ نئے انقلابی دور میں اس اہم کمپنی تعاقب کو پورا کرنے کا سائنسی سامان بھی بہم پہنچایا گیا ہے۔ چنانچہ مغربی پاکستان کے روشن دماغ انجینئرز جیل خانہ جات نے لاہور میں ایک ایسے مفید ادارے کا سنگ بنیاد رکھا ہے جسے پرنسٹن ٹرننگ انسٹیٹیوٹ (یعنی جیلز کے عملہ کی تربیت گاہ) کا نام دیا گیا ہے۔ اس ادارہ میں جیلوں اور یروشلم اداروں کے عملہ کو مجرم بچوں کی زندگی کے تمام پہلوؤں کو سمجھنے اور ان کے مجرمانہ رجحانوں کا قلع قمع کرنے کے جدید طریقوں میں عملی تربیت دینے کا بہت معقول اہتمام کیا گیا ہے۔ یروشلم ادارہ کی تاریخ میں یہ اقدام ایک سنگ میل کا مقام رکھتا ہے اور اس کے لیے مغربی پاکستان کا محکمہ جیل خانہ جات تاجی مبارک باد ہے

مجرم بچوں کو جرائم کی ذمہ داری محفوظ رکھنا بہت اہم اور کٹھن کام ہے۔ اس نیک کام میں حصہ لینا ہر حساس شہری کا اخلاقی فرض ہے۔ نفسیاتی کلینک، یروشلم، یروشلم کے عملہ کی تربیت گاہوں کے قیام کے علاوہ ایسے تحقیقی مراکز قائم کرنے کی بھی اشد ضرورت ہے جن میں جرائم کے اسباب اور محرکات پر ٹھوس تحقیق ہو سکے۔ اس تحقیق کو کتابوں اور رسالوں کی صورت میں شائع کیا جانا چاہیے۔ اس قسم کی سائنسی تحقیق ہر متعلقہ ادارے کے ایسے قابل و فائق رہ نمائے کا کام بھی دے گی اور ہمارے معاشرے اور نئی پود کے فکر اور کردار پر روشنی ڈالنے کا باعث بھی بنے گی۔

تعلیم میں اردو کی اہمیت

بشیر محمود اختر

اردو زبان ہماری گذشتہ تہذیب و معاشرت کی آئینہ دار، ہماری روایات کی عکاس اور ماضی کی عظمت و شوکت کی یادگار ہے۔ ہماری تہذیبی علامات کا رچاؤ اس میں ملتا ہے، فی الحقیقت اردو ہماری توحیدیت کی منہر ہے۔

فروغ و بقا اس کے مزاج میں داخل تھے۔ چنانچہ اپنی نظری استعداد اور اُمتنگ کے بل بوتے پر یہ ترقی کے مراحل طے کرتی رہی۔

کوئی پونے دو سو سال کا عرصہ ہوتا ہے جب اردو نے اپنی حیثیت منہا نا شروع کر دی تھی۔ اپنی مقبولیت اور سہر گیری کے باعث اس کے تمام مضبوط ہونے لگے۔ اُس وقت یہ زبان اپنی ابتدائی حالت میں تھی لیکن آثار و علامت سے ظاہر تھا کہ اسے خود فروغ حاصل ہو گا اور یہ زبان پھلے پھولے گی۔ اردو کی اُس وقت کی حالت کا اندازہ ایٹ، انڈیا کمپنی کے ایک نوکرنے کے الفاظ سے ہو سکتا ہے

اردو کی اس وقت یہاں حالت بجنہ فریج کی سی ہے کہ وہ تمام یورپ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے اس ایک اردو کے جان لینے سے ایک حصہ ملک سے دوسرے حصہ ملک تک بے تکلف آؤ جاؤ کسی سعادن اور ترجمان کی ضرورت نہ ہوگی۔ یہ اردو عربی فارسی، ترکی اور سنسکرت کے سیل سے بنی ہے اور فارسی خط میں (ب نسبت دیوناگری کے) اس کا لکھا جانا زیادہ آسان اور با معنی ہوتا ہے۔

اردو کی اسی ہر دل غریبی اور صلاحیت نشو و نما، تقا کے پیش نظر ۱۸۳۵ء میں فارسی کی بجائے حکومت کی دفتری زبان کا درجہ دے دیا گیا تھا۔ گورنر و دتاسی کے خطبات میں بھی اس طرف اشارہ ملا جو "ہندوستانی زبان بلاشبہ ترقی پذیر ہے۔ اس سے یہ مطلب یہ ہے کہ بجائے لوگوں کی مولیٰ اور زمرہ کا زبان کے یا عوام پسند گیتوں کی زبان کے وہ گورنمنٹ کی سرکاری زبان ہو گئی ہے، جیسے پہلے فارسی تھی؟"

منہرستانی زبان سے ان کی مراد بلاشبہ اردو ہی ہے۔ اپنے دسبر ۱۸۵۷ء کے غلبہ میں اردو پر تانہ زنی
بالترجیح بیان کر دیے ہیں وہ کہتے ہیں۔

یہ دنیا کی نہایت وسیع الا شاعت زبانوں میں سے ہے کیوں کہ آٹھ گروٹے زیادہ انھماں سے
بولتے ہیں۔ اور سب اسی اور تجارتی لحاظ سے خاص طور پر قابل لحاظ اور لائق وقعت ہے۔ اور سب سے
بڑی بات یہ ہے کہ اسے حقیقی ادبی حیثیت حاصل ہے۔ اور اسی نقطہ نظر سے براعظم یورپ میں اس کا
مطالعہ مفید ہو گا۔ چنانچہ گارسا داسی خود پیرس کے السنہ شریفہ کے کالج میں اردو پڑھاتے تھے
اور آج جو وسعت اور قبولیت ساری دنیا میں اسے حاصل ہو رہی ہے، انجمن الشمس ہے۔

اب ہم مختصر طور پر اس بات کا جائزہ لیتے ہیں کہ بحیثیت ذریعہ تعلیم اردو کا تاریخی پس منظر کیا رہا ہے
اس سلسلہ میں کیا کیا کوششیں ہوئیں اور کہاں تک کامیاب رہیں :-

سنہ ۱۸۳۷ء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ عالم دہود میں آیا، اور پہلی مرتبہ اردو کو حکومت کی سرپرستی
کا شرف حاصل ہوا۔ اس کے نگران ڈاکٹر گلکرسٹ اور دو کے پڑھے دلدارہ اور محسن تھے۔ انہوں نے اردو کی
اشاعت اور ترقی کی غرض سے بڑی مفید مطالب کتابیں لکھیں اور لکھوائیں۔

دہلی کالج دہلی کا سنگ بنیاد اسی دور میں رکھا گیا۔ اس کی از سر نو تنظیم ۱۸۴۵ء میں کی گئی۔ یہاں ادب
فلسفہ اور سائنس پر بہت سی کتب اردو میں ترجمہ کرانی گئیں۔ یہاں کے ڈاکٹر سپرنگ نے تعلیم کا ذریعہ
اردو زبان کو متروک کیا تھا۔

مرستہ احمد خاں نے سنہ ۱۸۶۳ء میں سائنٹفک سوسائٹی قائم کی تھی جس کا مقصود یہ تھا کہ
تعلیم کا ذریعہ اپنی ملکی زبان کو بنایا۔ اس کوشش کے خاطر خواہ نتائج برآمد نہ ہو سکے۔

سنہ ۱۸۷۰ء میں جاسد شنائیہ حیدر آباد کا قیام عمل میں آیا۔ یہاں بھی ہر قسم کی تدریس کا کام اردو میں
سر انجام پاتا تھا۔ جاسد شنائیہ دراصل اردو ذریعہ تعلیم و تدریس کا ایک درخشاں نمونہ تھا۔

پیر کراچی کا اردو کالج ایک بہت بڑا تجارتی ادارہ ہے جس میں کامیابی سے سب مضامین لکھی
میں پڑھاتے جاتے ہیں۔

بقول ڈاکٹر مولوی عبداللہ الحق جب عثمانیہ یونیورسٹی کے منصوبہ کے بارہ میں شاہیر کی آراء طلب کی گئیں تو ڈاکٹر ترجیحاً ہارپر ورنے لگا تاکہ :- میں کوئی یونیورسٹیوں کا معنی ہوں۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے طلبہ کے پرچے دیکھ کر مجھے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو کچھ لکھتے ہیں سمجھ کر لکھتے ہیں اور انہیں اپنے معنیوں پر کافی عبور ہے۔ بخلاف ان طلبہ کے جن کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہے، ان کے جوابات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتابیں دھڑ کر لکھتے ان مختصر اشارات سے واضح ہو گیا ہو گا کہ اردو میں ذریعہ تعلیم پختہ کی بے پایاں صلاحیت اور استعداد موجود ہے اور اس بات کا دافتر تجزیہ پہلے کیا جا چکا ہے۔ قومی زبان ہی کو یہ استحقاق حاصل ہونا چاہیے کہ قوم کی تعلیم کا ذریعہ بنے۔

تعلیم کو اصل زندگی کی عملی حصہ داری کے لیے نظری تیار دی کے مصداق ہے۔ تعلیم انفرادی اور اجتماعی طور پر افراد کے اذہان کی تعمیر کرتی ہے۔ ان کے کردار کو اجالتی، ان کی شخصیت کو نکھارتی، انہیں بہن اور شائستگی عطا کرتی ہے۔ یہ سب کچھ اپنی سب جرمیات سمیت اس صورت میں نتیجہ خیز اور زیادہ مؤثر ثابت ہو سکتا ہے جب تربیت ذہنی کا بلاغ اپنی ہی زبان میں کیا جائے۔ ورنہ بصورت دیگر طلبہ دوسری زبان کے اخذ و تحصیل ہی کے لیے تعلیم کا بیشتر وقت صرف کدو پیتے ہیں۔ مغربی پاکستان اور دوکان فرس لامہ اور فروغی شاہ کی قراردادیں کہا گیا ہے کہ ذریعہ تعلیم کے طور پر غیر ملکی زبان کا استعمال تعلیم کو غلام میں لکھا پھیلانے کی راہیں ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ نیز اسی باعث ہمارے طلبہ کو اپنے تہذیبی سرمائے کی ہکات سے بہرہ مند ہونے کا موقع نہیں ملتا۔ غیر ملکی ذریعہ تعلیم فوجوانوں پر ایک ایسا بے ضرورت بوجھ ہے جس سے انہیں نجات دلانا ہمارا فرض ہے، غیر ملکی ذریعہ تعلیم نے ہمارے طلبہ کی ذہنی صلاحیتوں خیران کی آزادانہ غور و فکر اور علمی تحلیل و توضیح کی تالیفوں کو منفلوج کر دیا ہے۔ یہی غیر ملکی ذریعہ تعلیم ہمارا دشتہ قوم کے تہذیبی سرمائے سے شتعلع کر دینے کا ذمہ دار ہے۔ اور اسی نے تعلیم یافتہ افراد کی چھوٹی سی اقلیت کو سواد اعظم سے اجنبی بنا دیا ہے۔

اگرچہ اور بہت سادی وجوہ پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر مندرجہ بالا وجوہ پر ہی غور کیا جائے تو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ اردو ہمارا ہی تعلیم کا ایک غیر منفک عنصر ہے۔ جسے ہمیں کسی صورت

الگ رکھنے یا الگ دیکھنے کی کوشش نہیں کرنا چاہیے۔

ہمارے تعلیمی نظام میں ماہی اوروں کی جیسی حیثیت ہونی چاہیے تعین نہیں ہوئی اور یہی ہمارے بڑے محرومی ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں اس کی پرورش نہیں۔ انگریزی کے مقابل میں اردو زبان کو قابلِ اعتنا سمجھا ہی نہیں جاتا۔ یہ درست ہے کہ ہم انگریزی کی ضرورت اور اہمیت سے متاثر نہیں ہوتے۔ لیکن اس کا بے جا تسلسلہ بھی ذہنوں کے لیے تکدر کا باعث اور اردو کی ترقی میں رکاوٹ کا موجب ہوتا ہے۔ دونوں زبانوں کو اپنا جواز حق ملنا چاہیے۔ انگریزی اور اردو کی تعلیم کے فرق کو مولانا عبدالمجید سالک مرحوم نے ایک ذاتی خط میں بڑا بیان فرمایا ہے :- ”میں نے بارہا محسوس کیا ہے کہ طلبہ سالہا سال تک اردو میں تعلیم پانے کے باوجود صحیح اردو میں خط بھی نہیں لکھ سکتے۔ لیکن انگریزی میں تقریر و تحریر کی تہذیب ہمارے پیدا کر لیتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اردو اور انگریزی ادب کی تدریس میں خاصا تفاوت ہے۔ اور جب تک اردو ادب کی تدریس کا انتظام کم از کم انگریزی کے برابر نہ کیا جائے گا، موجودہ صورت بدستور قائم رہے گی۔“

یہ تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ طلبہ کی تعلیم کا زیادہ وقت اور توجہ انگریزی لے لیتی ہے۔ اگر اتنا ہی وقت اور توجہ اردو کو ملے تو قیدیتاً ذہن و فکر میں ایک غلیمت پیدا ہو، جو بہتر نتائج پیدا کرے اور فہم و فہم کی منزل کو سامنے لا کر رکھ دے گا۔ اور یہی ہمارے تعلیم کا بڑا مقصد ہے۔“ چ

بچوں سے مناسب برتاؤ کیجیے

فضل الرحمن نامہ صدیقی

جو نہیں بہانہ گھر میں قدم رکھتا ہے وہ عموماً سب سے پہلے چھوٹے بچے کی طرف توجہ کرتا ہے۔ ایک بناوٹی مسکراہٹ کے ساتھ پوچھتا ہے۔ صاحبزادے تمہارا نام کیا ہے؟

بچہ کچھ ٹھنک سا جاتا ہے۔ لیکن والدین میں سے کوئی ایک فوراً لقمہ دیتا ہے۔ ہاں بیٹا: چچا جان کو نام بتاؤ نا۔ کچھ جی میرا نام ہے علماء الرحمن۔

”تار مان“ بچہ مدھم سے لہجے میں کہتا ہے۔

اس پر بہانہ پہلے سے زیادہ کھل کر مسکراتا ہے۔ واہ واہ کیا پایا نام ہے۔ علماء الرحمن! ہاں بھئی تم نے یہ خوب صورت جوڑا کہاں سے لیا؟ مجھے تو یہ بے حد پسند ہے۔ کیا یہ جوتا میرے جوتے سے تبدیل نہیں کر لو گے؟

بچہ دیکھتا ہے کہ بہانہ کے علاوہ والدین اور پاس بیٹھے ہوئے دوسرے لوگ بھی مسکرا رہے ہیں۔ وہ حیران ہوتا ہے کہ آخر ان لغویات پر مسکرانے کا کونسا موقع ہے؟ لیکن آدابِ محفل کا خیال کرتے ہوئے وہ ایک شرمیلی سی مسکراہٹ سے آنکھیں نیچی کر لیتا ہے۔ لیکن اگر اس کی بجائے وہ اپنے آباؤ اُمی سے یہ سوال کرے کہ اس قسم کی یہودہ باتوں سے چچا جان کا آخر مطلب کیا ہے؟ تو وہ بالکل حتمی جواب دے گا۔ بہت سے لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ بچوں کو کسی بات کی کچھ خبر نہیں ہوتی۔ اس لیے وہ ان کے ساتھ بات کرتے وقت بناوٹ اور بے تکلفی سے جی بھر کر کام لیتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ بچہ اتنا بدحوہ نہیں جتنا وہ اسے خیال کیے بیٹھے ہیں۔ وہ اکثر باتوں کو خوب سمجھتا ہے اور جب اسے بدحوہ بنانے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس پر جی بھری میں کڑھتا ہے۔ اسے اس بات پر دلخیز ہوتا ہے کہ بڑے لوگ اس کی بے چارگی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

بالغوں کو یہ بات اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ بچوں کو بناوٹی توجہ کا مرکز بنانے کی اپنی دانت میں اچکے ساتھ پیار کر رہے ہوتے ہیں۔ مگر بچہ اس نام نہاد پیار کو دل سے ناپسند کرتا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ لوگ جو اس کی نگاہ میں واجب الاحترام ہیں یا تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس کے گرد کیوں جمع ہو گئے ہیں۔ اور ان کی نگاہ میں اس کی محدودانہ حرکات و سکنات یکساں ہیں۔ یہ چیز بچے کے دلی چین کو ختم کر کے رکھ دیتی ہے اور وہ اپنے آپ کو ایک بوجھ تلے دب محسوس کرنے لگتا ہے۔ اسے وہ کہہ کر یہ خیال آتا ہے کہ یہ جہان کیا آیا میری شامت آگئی۔ خدا کرے کہ یہ جلد از جلد یہاں سے کنارہ کرے اور میں چین کا سانس لوں۔

اس سے یہ کہنا مراد نہیں کہ بچوں کو اجنبیوں سے وحشت ہوتی ہے۔ بچہ بلحاظ جسم بڑا ہے۔ وہ ہر نئی چیز کو قریب سے دیکھنے کے لیے بے تاب رہتا ہے۔ جہاں بھی نئی چیزوں کی ذیل میں آتا ہے لیکن جہاں بچے کے ایک فطری تعاضے کو اپنے تشنوع اور اپنی مایوسی کی نذر کر دیتا ہے۔ اس لیے بچہ اس کے قریب آنے کی بجائے اس سے دور بھاگنے میں اپنی سلامتی دیکھنے لگتا ہے۔ لیکن اگر جہاں کو لوہیت سے کچھ حصہ ملا ہے تو وہ بچے کو خصوصی توجہ کا مرکز نہیں بنائے گا۔ وہ اس کے دل میں یہ احساس پیدا نہ کرنے دے گا کہ اچکی چھوٹی سے چھوٹی حرکت کو بھی منہی کا مومنوع بنایا جا رہا ہے۔ اس سے بچے کے دل میں جہاں کی طرف سے سلامتی کا احساس پیدا ہوگا۔ وہ خود اس کے قریب آنا اور اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنا پسند کرے گا۔

غرض بچوں کے ساتھ بات چیت کرتے وقت انھیں منہی ذائق کا نشانہ بنانے کی کبھی کو شمش نہ کرنی چاہیے۔ بچے ایسی کو شمش کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ تاہم بچوں کے ساتھ جو بات چیت کی جائے وہ خود انہی کی ذہنی سطح کے حسب حال ہونی چاہیے۔ بہت سے لوگ اس سے مراد یہ لیتے ہیں کہ بچوں کے ساتھ احتقانہ انداز میں بات چیت کرنی چاہیے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہ طریق کار بالکل غلط ہے۔ بچوں کی ذہنی سطح کے مطابق بات کرنے سے مراد یہ ہے کہ ان کے ساتھ کسی ایسے موضوع پر بات کی جائے جو ان کی فطری ذل چسپیوں میں شامل ہو۔ مثلاً بچے کہانیوں کے شیدائی ہوتے ہیں

اگر انھیں کوئی اچھے دل چسپ پیرائے میں ایک کہانی سنا دے تو وہ اسے اپنے لیے ایک حقیقی تحفہ خیال کرتے ہیں اور اس تحفے کے پیش کرنے والے کو دل سے چاہنے لگتے ہیں۔
 بچے کا دل مٹھی میں لیئے میں ایک آسان اور موثر راہ یہ ہے کہ آپ اسے کوئی دل چسپ کہانی سنا دیں وہ فوراً آپ سے مانوس ہو جائے گا۔

بعض لوگ بچوں کو تنہا میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ وہ ان کے بھولے انداز میں کہے گئے بے محل الفاظ کی نقل آمار کرتے ہیں، وہ ان کی خیالی دنیا کو توہ بالا کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ یا اس قسم کی دوسری حرکات کرتے ہیں، انھیں یاد رکھنا چاہیے کہ بچے انھیں دل سے ناپسند کرنے لگتے ہیں۔
 بچوں کے ساتھ معاملہ کرتے وقت ہمیں اپنے آپ سے ہمیشہ یہ سوال پوچھ لینا چاہیے کہ کیا کسی بالغ کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کرنا مناسب ہوتا ہے؟ اس سوال کا جواب ہمیں فوراً اپنی غلطی سے خبردار کر سکتا ہے۔ اگر یہ اصول پیش نظر رکھا جائے تو بچوں سے اس قسم کے سوال کبھی نہ پوچھے جائیں :-
 نیچے میاں تہا دی عمر کیا ہے؟ وغیرہ

نہ ہی بچوں سے کبھی اس قسم کے مذاق کیے جائیں :- واہ واہ کیسے پیارے گھونگر دار بال ہیں!
 کیا میں ایک کنڈال کاٹ لوں؟
 نہ ہی بچوں کی بھولی بھالی باتوں پر مسکرائیں اور قہقہے نہ لگائیں :-

نصاب تعلیم اور اس کے مسائل

شاہد اشرف

نصاب کا پرانا تصور

ایک عام آدمی نصاب تعلیم سے مراد وہ درسی کتابیں لیتا ہے جو محکمہ تعلیم یا ثانوی تعلیمی بورڈ کی طرف سے سکولوں میں پڑھانے کے لیے مقرر ہیں۔ نصاب کا یہ تصور بہت پرانا ہے۔ کئی تصور کے پرانے ہونے میں کوئی ہرج نہیں۔ بشرطیکہ وہ زندگی کا ساتھ دے سکے۔ لیکن نصاب کا یہ روایتی تصور موجودہ دور کی برقی رفتار دنیا کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ سائنس اور ٹیکنالوجی آج کل جس تیزی سے ترقی کر رہی ہیں اس کی مثال نوع انسان کی ساری تاریخ میں نہیں۔ اس صورت حال کا ناگزیر نتیجہ انسانی معاشرت کا وہ ہلکے سیر انقلاب ہے جس نے آج ساری دنیا کو گرفت میں لے رکھا ہے۔ موجودہ دور کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ کوئی قوم حد درجہ ترقی یافتہ ہو یا حد درجہ پسماندہ وہ اپنی معاشرتی زندگی کو دور رس تبدیلیوں کی زد میں باقی ہے۔ یہ تبدیلیاں اس پیش رفت تیزی سے اور اتنی بڑی تعداد میں بڑھتی چلی آتی دکھائی دیتی ہیں کہ پوری سوچ بوجھ کے ساتھ پیش بندی کیے بغیر ان سے ہمہ راہ ہر ناممکن نظر نہیں۔

زندگی کے دھارے کی یہ گتاتہ تبدیلی طرح طرح کے معاشرتی مسائل پیدا کرتی ہے جو اپنے جرمیں وسیع پیمانے پر بے چینی اور پریشانی بکھیرتے ہیں۔ اس بے چینی کو دور کرنے اور معاشرتی مسائل کے تسلی بخش حل ڈھونڈنے کے لیے انسان آج تک صرف ایک ہی معقول راہ تلاش کر سکا ہے اور وہ راہ ہے تعلیم۔

معاشرتی مسائل فی الحقیقت تعلیمی مسائل ہوتے ہیں۔ جہاں کہیں معاشرتی مسائل موجود ہوں وہاں تعلیم کے اس جگہ تعلیمی مسائل موجود ہیں کیوں کہ معاشرتی زندگی کو اعتدال کی راہ پر رکھنا اور اس کی گونا گوں مشکلات کے حل تیار کرنا آخری تجربے میں تعلیم ہی کی ذمہ دار ہے۔ مشہور یونانی حکیم

افلاطون نے بڑی سوچ بچار کے بعد یہ رائے قائم کی تھی کہ اچھی تعلیم ایک اچھے معاشرے میں دی جاسکتی ہے مگر مذہب انسان نے تاریخ سے یہ سبق سیکھ لے کہ گجڑے ہوئے معاشرے کو سدھانے کے لیے سب سے سونے سے بھی تعلیم ہی ہے۔

تعلیم انجیہ اہم معاشرتی ذمہ داری نصاب کی مدد سے انجام دیتی ہے۔ نصاب وہ آلہ ہے جو تعلیم کو اس قابل بناتا ہے کہ طرح طرح کے معاشرتی مسائل کے قابل حل تیار کرے۔ لیکن یہ کام ہی صورت میں آسکتا ہے جب اس میں اس قدر یکجہ موجود ہو کہ یہ ہر قسم کے حالات میں خدمت دے سکے۔ اگر اسے ایک ایسے پاک شکل دے دی جائے تو زود پیدائے نتیجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں مل سکتا کہ نصاب میں معاشرتی زندگی کے حقائق سے بالکل کٹ کر رہ جائے اور وہ غرض پوری نہ کر سکے جس کے لیے اسے وضع کیا گیا تھا۔ نصاب کو مقدمہ کتابوں کا مجموعہ خیال کرنے میں غرائی یہی ہے۔ ہم نے مدتوں تک گھلتاں بوتلاں پسند نامہ وغیرہ کو تعلیم کا مثالی نصاب قرار دے رکھا۔ اب کوئی نصف صدی سے زیادہ عرصے سے ہم نے انگریزی کی نقلی نکلار کو نصاب کا خلاصہ سمجھ رکھا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ صدیوں سے ہمارے معاشرتی مسائل لائیکل کے لائیکل چلے آتے ہیں۔

نصاب کی ماہیت

نصاب سے مراد وہ منصوبہ ہے جو کم عمر اطفال کی کسی خاص جماعت کو تعلیم و تربیت دینے کے لیے واضح مقاصد کے تحت تیار کیا گیا ہو۔ اور جو یہ غایت حاصل کرنے کے لیے مسلسل اور ارتقا پذیر سرگرمیوں کا اہتمام کرتا ہو؟

نصاب اور اس کے مسائل کو بطور تعلیمی مسائل کی روح خیال کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ نصاب میں وہ آویزاں اور سہجہ جس کی مدد سے تعلیم اپنے مقاصد حاصل کرتی ہے۔ اگر یہ اوزار مضبوط اور حسب حال ہوتا تعلیم اپنے مقاصد میں خوب کامیاب ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ اس اعتبار سے نصاب اور اس کے مسائل کو غیر مرنی امیت حاصل ہو جاتی ہے۔

نصاب کی جو تعریف ادیو دی گئی ہے وہ تین عناصر پر مشتمل ہے۔

(۱) نصاب تیار کرنے سے پہلے اس کے مقاصد طے ہو جانے چاہئیں۔ مقاصد کے بغیر نصاب سازی کا نام لینا بے کار ہے۔

(۲) نصاب سے مراد صرف مقررہ کتابیں نہیں، بلکہ وہ تمام سرگرمیاں ہیں جو مدرسے کی نگرانی میں انجام پائیں۔ خواہ یہ سرگرمیاں مدرسے کی چار دیواری کے اندر انجام دی جائیں خواہ اس کے باہر۔

(۳) نصاب جن بچوں یا فوجوالوں کے لیے بنایا جائے اسے ان کے حسب حال ہونا چاہیے۔ اس سے مزید یہ کہ کوئی نصاب خواہ کتنے قابل اور فاضل ماہرین تعلیم کا تیار کیا ہو کیوں نہ ہو، ہر جگہ اور ہر قسم کے حالات میں کام نہیں دے سکتا۔

ذیل میں نصاب کے ان تینوں پہلوؤں پر قدرے تفصیلی نگاہ ڈالی جاتی ہے۔

(۱) تعلیم کے لیے نصاب آدھ کار کا درجہ رکھتا ہے اور تعلیم میں اولیت ہمیشہ نسب العین کو ملنی چاہیے اور جو یہ کہ دوسری سائنسوں کی طرح تعلیم صرف طریق کار سے مطمئن نہیں ہو سکتی۔ اس کے لیے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ تدریس طریقوں اور تکنیکوں سے کیا کیا خدمت یعنی مراد ہے۔ معاشرہ تعلیم کا نندوبست اس لیے کہ تسمہ کہ وہ اپنے آپ کو دوامِ حیات بنا رہا ہے۔ معاشرے کے دوام سے مراد اس کے افراد کی نسلی بقا نہیں بلکہ اس ثقافت کی بقا ہے جو معاشرے کے لبّین سے پیدا ہوئی ہے، صفات و ترغیظوں میں تعلیم کو سب سے پہلی فکر اس بات کی ہونی چاہیے کہ کس قسم کی سیرت کو مثالی سیرت سمجھا جائے، مثالی سیرت کا جو بھی خاکِ لب نہ کیا جائے وہ تعلیم کی آخری منزل ہو گا اور وہی نصاب کا مقصد۔

لیکن اگر کوئی معاشرہ اپنے لیے انسانی سیرت کا کوئی مثالی خاکہ نہیں چن لیتا تو نتیجہ بے مقصدیت کی صورت میں نکلتا ہے۔ اس کا نصاب تعلیم حوادث کے درجہ و کرم پر رہنے لگتا ہے اور یہ نصاب ایسے شہر کی تیار کرتا ہے جو زندگی کے کسی کٹھن امتحان میں پورے نہیں اتر سکتے۔

انگریزی دور کی آمد سے لے کر آج تک ہمارا قوم و مضافہ قسم کے متفردوں کے درمیان بٹھا رہا ہے۔ ایک گروہ چھوڑ دے اور باقی کا علم بردار ہے۔ قرونِ وسطیٰ کی زندگی کو منزل قرار دیے ہوئے ہے اور جمہوری توانائی کے موجودہ دور میں بھی یونانی حکماء کے نظریوں کے ساتھ چٹا رہنے پر مصر ہے، دوسرا اگر وہ جو

انگریزی تعلیم کا طریقہ اسے مغربی تہذیب کو منزل قرار دیتے ہوئے ہے اور اس تہذیب کا روحانی کھوکھلا پن اس کے جو شش عقیدت میں بال بھر فرق پیدا نہیں کرتا۔ آج وقت کی سب سے بڑی ضرورت ان دونوں انتہاؤں کو گلے ملا کر ان کے محاسن کو یکجا کرنا ہے جس روز ہم نے پاکستانی تعلیم کے لیے ایک ایسی مثال میرت کی منزل قائم کر دی جو اسلامی اتقا اور جدید سائنس کے عناصر سے مل کر بنتی ہو اس روز ہماری تعلیم کو وہ مقصدیت عطا ہو جائے گی جس سے وہ آج تک محروم رہی اور ہے۔

(۷) نصاب صرف کتابی نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ اس میں طرح طرح کی عملی سرگرمیاں بھی شامل ہونی چاہئیں ایسی سرگرمیاں جن گئے آگے چل کر زندگی میں ضرورت پیش آنے والی ہے۔ جو نصاب اپنے آپ کو محض کتابوں کے اندر بند کر لیتا ہے۔ اس کی مثال اس کجس کی ہے جو دولت کے ڈھیر لگاتے چلا جاتا ہے مگر اس میں سے ایک کوڑی بھی اپنے اوپر خرچ نہیں کرتا۔ جس طرح اس کجس کی دولت بے کار ہے جو انسانوں کو عملی زندگی میں نکھانا کر رکھ دے۔ ہمارے نصاب پر سب سے بھاری اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ بچوں اور نوجوانوں کو ہاتھ سے کوئی مفید کام کرنا نہیں سکھاتا۔ بلکہ شاید ان کے دلوں میں اس کام سے نفرت پیدا کر کے رکھ دیتا ہے۔

ہماری پچاسی فی صد آبادی دیہات میں سستی ہے۔ مگر غلط قسم کے نصاب کے طفیل جو بچے ابتدائی مدرسے سے آگے تعلیم جاری رکھتے ہیں وہ ذلت رقتہ شہری سہولتوں کے متوالے بنتے لگتے ہیں۔ ان کے آبائی ماحول اور آبائی کام کاج عاریت کر دیتے ہیں۔ چاہیے تو یہ تھا کہ تعلیم انہیں اپنے باپ دادا سے بہتر کشادہ اور بہتر کاریگر بنادیتی مگر ہوتا یہ ہے کہ وہ کاشتکاری اور آبائی کام کاج کے نام تک سے بھاگنے لگتے ہیں۔ وہ ایک ایسی معسوسہ زندگی کے عاشق بن جاتے ہیں جو انہیں کسی کام کا نہیں چھوڑتی۔

اس قسم کا نصاب اسلامی روایات کے سراسر خلاف ہے۔ ایک حدیث میں کہا گیا ہے کہ والدین کو چاہیے اپنے بچوں کو تیر چلانا اور تیرنا سکھائیں۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب جان و مال کا دفاع تیروں سے کیا جاتا تھا۔ آج کل کے نصاب میں چھوٹے موٹے آئروں اور زاروں سے کام لینا اور چھوٹی موٹی

مشینیں اور مکوں کو الگ الگ کراوا نہیں دو بارہ سوڑنا شامل ہونا چاہیے۔ آج جو نصاب نوجوانوں کو سائیکل سوڑ کارڈ ناٹ پی مشین سبکی کے سامان مشینیں ہیں۔ کیسائی کھاد وغیرہ کے متعلق عملی کام نہیں سکھاتا وہ بڑا ناقص نصاب ہے۔ وہ اس تربیت کو نظر انداز کر رہا ہے جو موجودہ دور میں کامیاب زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے۔

تہذیب و تمدن جس قدر تیزی سے ترقی کریں۔ اسی قدر یہ خطرہ بڑھا جائے گا کہ نصاب زندگی سے بے تعلق ہو جائے۔ ایسا ہونا بالکل قدرتی ہے۔ مگر ہوش مند قومیں زندگی اور نصاب کے باہمی تعلق کو جلد جلد پائے کی کوشش کرتی ہیں۔ بالکل حال ہی تک انگلستان اور بیشتر یورپی ملکوں کا نصاب ہماری طرح بالکل علمی قسم کا تھا۔ مگر پچھلے دس پندرہ برس میں ان ملکوں نے اپنے نصاب تعلیم میں انقلابی تبدیلیاں کی ہیں اچھلتا پیچھلتا جس کے نمونے پر ہم نے اپنے مدرسوں میں علمی قسم کا نصاب رائج کیا تھا دیر سے اپنا نصاب تبدیل کر چکا ہے۔ مگر ہمارے نصاب کا علمی مزاج بدستور قائم ہے۔

دوسری طرف سے نصاب تعلیم کوئی دو سال پہلے تک خالص علمی قسم کا تھا۔ وقت کے تقاضوں کا ساتھ دینے کے لیے روس نے نہ صرف اس نصاب میں تبدیلی کی ہے۔ بلکہ ہائی سکولوں سے فارغ ہونے والے تمام نوجوانوں کے لیے لازمی قرار دیا ہے کہ وہ کم از کم ایک سال تک کھیتوں کانوں اور کارخانوں میں ہاتھ سے کام کریں۔ یہ اصلاح اس لیے کی گئی ہے کہ جو شخص ہاتھ سے کام کرنا نہیں جانتا وہ دماغ سے بھی بہت مفید خدمت نہیں لے سکتا۔

دوسرے کے نصاب میں طرح طرح کا عملی کام شامل کرنا آج ہماری تعلیم کی منہ بولتی ضرورت ہے قومی تعمیر کے عیسویں کام ادھورے پڑے ہیں۔ اور وہ اس وقت تک ادھورے پڑے رہیں گے جب تک پڑے کھے لوگ ہاتھ سے کام کرنے میں فخر محسوس نہیں کرنے لگتے۔ بچوں اور نوجوانوں کو مفید آلوں اور اداروں اور مشینوں سے کام لینا سکھانا اور ان کے دلوں میں محنت کا احترام پیدا کرنا آج ہمارے نصاب تعلیم کی اہم ترین ذمہ داریوں میں سے ہے۔

(باقی آئندہ)

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

فکر و فنِ اقبال

”فکر و فنِ اقبال (IBBAL: HIS ART AND THOUGHT) میں اقبال اور ملٹن کا دلچسپ موازنہ کیا گیا ہے۔“ یہ ہیں وہ الفاظ جو پروفیسر نے جے۔ آر بری نے ایک پاکستانی عالم سید عبدالواحد کی کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھے ہیں۔ پروفیسر نے جے آر بری آج کل کی برج یونیورسٹی میں عربی پڑھاتے ہیں اس سے قبل ہر صوف لندن یونیورسٹی میں فارسی کے استاد تھے۔ آر بری صاحب تبصرہ میں آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”میر محمد اقبال جو ایک عالم، مدبر، اتحاد اسلامی کے نقیب اور قیام پاکستان کے زبردست حامی تھے ان کی وفات کو بیس سال سے کچھ زائد عرصہ گزرا ہے اور بیس سال پر مشتمل اس قلیل عرصہ نے اس مفکر اور نابغہ روزگار شاعر کی شہرت کو چار پانچ گنا دے دیے ہیں۔ ان کی اردو اور فارسی تصانیف یا ان کے بعض حصوں کا عربی، انگریزی، فرانسیسی، جرمن اور اطالوی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے اور سینکڑوں مقالوں میں ان کی تحقیقات کا تجزیہ اور ان کے تصورات کی وضاحت اور ترجمانی کی گئی ہے۔ یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ موجودہ زمانے میں کوئی مسلم مصنف اس قدر موضوع بحث نہیں رہا جتنے کہ اقبال۔ اور یہ ان کے تصورات کی سوز و غشیت اور بار آور سی کائناتِ نبوت ہے۔“

ذی تبصرہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۵۸ء میں غیر منقسم ہندوستان میں طبع ہوئی تھی۔ اور اس وقت سے اب تک اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اب اس کتاب کا نیا ایڈیشن لندن کے مشہور معروف ناشر، جان مرے نے انتہائی خوب صورت اور دلکش شکل میں شائع کیا ہے۔ جان مرے ایک صدی کا زیادہ عرصہ سے علم و ادب کی گراں بہا خدمات انجام دے رہے ہیں۔

کتاب کے مصنف سید عبدالواحد حمید آباد (دکن) سے تعلق رکھتے ہیں اور اب کراچی میں مقیم ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ صوف اقبال کے بہترین ترجمان ہونے کا بجا طور پر دعویٰ کر سکتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ وہ فلسفی

شاعر علامہ اقبال اور اُن کے بہت سے احباب و معتقدین کو جن میں سے بعض اب حیات بھی نہیں دھڑکتے ذاتی طور پر جانتے ہیں بلکہ انھوں نے چالیس سال سے زیادہ مدت اقبال کی تخلیقات کے مطالعہ میں صرف کی ہے اس سے اقبال کے تجربہ علمی اور ہمہ گیری اور مصنف کی اقبال سے والہانہ عقیدت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اقبال کی تخلیقات فارسی، انگریزی اور ان کی مادری زبان اردو میں ہیں اور غرض قسمتی سے عبدالواحد کو ان تینوں زبانوں پر مکمل عبور حاصل ہے۔ اور یہ تو غیر حقیقت ہے ہی کہ اقبال کو سمجھنے اور ان کی ترجمانی کرنے کے لیے ان تینوں زبانوں پر مکمل قدرت بھی انتہائی ضروری ہے۔ غرضیکہ ذریعہ و کتاب ایسی بے عیب اور صاف تھری انگریزی ہی میں لکھی گئی ہے کہ بہت سے انگریز اہل زبان مصنف کی انگریزی دانی پر رشک کیے بغیر درہ سکیں گے۔

کتاب بڑی خوش اسلوبی اور ترتیب کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں اقبال کا مختصر تریکین واضح اور معلوماتی سوانحی خاکہ پیش کیا گیا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح اقبال سیالکوٹ (پنجاب) کے اسکول کی تعلیم ختم کر کے پنجاب یونیورسٹی لاہور میں پہنچے جہاں ان کی شاعرانہ صلاحیتوں کو پہلی مرتبہ اُجھاگم جوئے کا سوتلہ ملا۔ پھر اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے وہ کیمبرج، لندن اور سیونج گئے اور ۱۹۰۸ء میں لاہور واپس ہوئے۔ جہاں انھوں نے انتہائی شہرت اور عظمت حاصل کی۔ یہاں تک کہ ۱۹۲۵ء میں ان کی وفات کے بعد بھی ان کی شہرت بڑھتی رہی۔

اس کے بعد سید عبدالواحد نے اقبال کے نظریات و شعرات اور اُن کے اسالیب بیان کو باب درباب بیان کیا ہے، اور اُن پر تنقید کی ہے۔ یقیناً کسی نے اب تک اس سے بہتر اقبال کے کلام کی ترجمانی نہیں کی ہے۔ نیز کتاب میں مشہور فلسفہ خودی کی روشنی میں اس کے حوالہ جات کے ساتھ تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ مشرقی اور مغربی فلاسفوں میں اقبال کے اُردو اور فارسی کی متعدد نظموں کے حوالے بھی دیے گئے ہیں جو ایک ایسے قاری کے لیے خاص طور پر اہم ہیں جو مشرقی شاعروں کی روایات اور تفسیروں اور استعاروں سے ناواقف ہو اور اس موقع پر جو بے شمار مثالیں دی گئی ہیں (اصل اقتدار کا صاف انگریزی میں ترجمہ بھی دے دیا گیا ہے) وہ بحث و مباحثہ کے سلسلہ میں بے حد مفید ہیں۔

فلسفہ کائنات :- نئے ایڈیشن میں سید عبدالواحد نے ایک نئے باب کا اضافہ کیا ہے جس میں انھوں نے اقبال اور ملن کا دل چسپ موازنہ کیا ہے۔ دونوں شاعروں نے کائنات کے رموز و اسرار بیان کیے ہیں۔ دونوں فلسفہ کائنات کے مبلغ ہیں جس کا مذہب اور الہیاتی ضوابط میں انسان کی حیثیت سے قریبی تعلق ہے بلکہ اقبال اور ملن کو الہامی شاعر بیان کیا گیا ہے۔ عظیم ادبی نقاد ڈاکٹر ایچ جے بی۔ گرائمن سن الہامی شاعری کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اخلاقی کمزوریاں گناہ کا باعث ہوتی ہیں جن سے ہمیں تکلیف پہنچتی ہے۔ سچائی اور انفعال خوش آئند باتوں کی نوید ہیں اور یہ الہامی شاعری کے بیہم موضوعات ہیں۔ ڈاکٹر گلارٹسن نے آگے چل کر لکھا ہے کہ اگر کسی شاعر کو الہامی کہہ سکتے ہیں تو وہ ملن تھا۔ جہاں تک اقبال کی شاعری میں الہامی نوعیت کا تعلق ہے تو اس موضوع پر مصنفین نے تفصیل اور وضاحت سے غار فرمائی کی ہے۔ انچا تمام شاعری میں خواہ وہ عظیم موضوع فرو گس گندہ سے متعلق ہو یا اس سے کم دیکھ موضوعات سے انسانوں پر خداوند قعل کے الطاف و کرام اور عقاب و عذاب کو اقبال نے حق بجانب قرار دینے کی کوشش کی ہے۔ اور افراد و اقوام کو یہ بتایا ہے کہ زندہ رہنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے اور وہ ہے سچائی اور حقانیت کا راستہ۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر کوئی الہامی شاعر تھا تو وہ اقبال تھا۔

تشریحی تصانیف :- آخر میں مصنف نے اقبال کی تشریحی تخلیقات کا سرسری طور پر جائزہ لیا ہے۔ انھوں نے ان کی اردو تحریروں پر خاص طور پر توجہ دلائی ہے اور پاکستان سے باہر کے عام قاری کیلئے یہ بہت مفید ہے۔ اس لیے کہ وہ اقبال کی انگریزی تحریروں کو تو سمجھ سکتا ہے، لیکن ان کی اردو تخلیقات سے نااہل ہے۔ مصنف نے اقبال کے خطوط کا بھی حوالہ دیا ہے۔ قائد اعظم سے ان کی خط و کتابت بے حد تاریخی اہمیت رکھتی ہے اور ہمیں اس دن کا بڑا اشتیاق ہے جب ان کے انگریزی کے مراسلات کتابی شکل میں شائع ہو جائیں گے۔

برطانوی یونیورسٹیوں میں دولت مشترکہ کے بارے میں علوم

برطانیہ میں شاید ہی کوئی یونیورسٹی ایسی ہو جو جدید تحقیقات کی تعلیم و تربیت کے ذریعے دولت مشترکہ علوم کو فروغ نہ دے رہی ہو۔ طبیعیات اور غرائضات میں بنیادی اصولوں کی تعلیم اور علاقوں کے ایک لمبیل سلسلہ میں ان کے استعمال کا مطالعہ۔ یہی دو چیزیں ہیں جو دولت مشترکہ علوم کو اکثر یونیورسٹیوں کی

تعلیم تک عام رسائی کا ایک اہم عقیدہ بنا دیتی ہیں۔

یہ مسئلہ مشترکہ ہے خواہ ذور بیان کسی قدر مختلف ہی کیوں نہ ہو۔ چنانچہ اٹالین یا لیکچر اور کوشاں کے انتخاب میں جو حکمہ حاصل ہے اس کے مطابق اس کو کم و بیش دولت مشترکہ پر زور دینا ہی ہوگا۔

دولت مشترکہ کے بعض پہلوؤں کو یونیورسٹیوں نے وہی طور پر منظر کو کر لیا ہے۔ گرم ممالک کے امراض کے متعلق طب نے پہلے پبل لندن اور لیور پول میں قائم جمایا اور اس شعبہ میں بہت سی دوسری ترقیاں ہوئیں۔ شاہی ماضی کے مطالعہ کی قدر تاسی ہی آکسفورڈ یونیورسٹی اور لندن یونیورسٹی میں شعبہ تاریخ دولت مشترکہ کے قیام کا سبب بنی اور جلد ہی ان شعبوں کے سربراہ ایسے لوگ مقرر ہوئے جو اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ تاریخ کی کوئی حد متفرق نہیں کی جاسکتی۔ اور جو دولت مشترکہ حکومت اور اس سے متعلقہ مسائل سے گہری دل چسپی رکھتے تھے۔ بیٹ پرووینسر کی دعوت پر آکسفورڈ میں اسٹن کا لیکچر لارڈ ہیلی کی تصنیف، افریقہ بارہ کا محرک ہوا۔

دھوڈن آؤس۔ آکسفورڈ میں لائبریری کے قیام نے دولت مشترکہ علوم کی تحقیقات کے سلسلہ میں تمام صوبوں فراہم کر دی ہیں۔ دولت مشترکہ کے گوشہ گوشہ سے آئی ہوئی معرکہ الاہ اور ناد رکست حکومت برطانیہ کی ذیور ہایت یہاں محفوظ کر دی گئی ہیں۔ مزید بآں سمندر پار ممالک کے سرکاری ملازمین کے لیے یونیورسٹی کو رسوں کا انتظام کرنے والے ادارہ نے ان یونیورسٹیوں میں ایسے اٹالینوں کی ضرورت پیدا کر دی جن کی دل چسپی سراسر دولت مشترکہ کے موضوع سے وابستہ تھی۔

اس ضمن میں اعلیٰ تعلیم کے لیے حکومت مزید لیکچراروں کی فراہمی کی ذمہ داری کو محسوس کر چکی تھی۔ ان لوگوں نے دل چسپی کا مرکز فراہم کیا جو رنگ و بار لانے والا تھا۔ ان علوم میں رابطہ پیدا کرنے اور تبادلہ اور زیر ترقی یافتہ علاقوں کے مسائل سے متعلق تحقیقاتی مرکز ہیا کرنے کے لیے آکسفورڈ اور لندن میں پہلے پہل کچھ ادارے قائم کیے گئے تھے۔

چنانچہ ہال ہی میں پاکستان، گناٹا اور سیلون کے تربیت یاب سفارتی اراکین کے لیے کورسوں کا انتظام کیا گیا ہے۔ دولت مشترکہ میں کچھ بھی تبدیلیاں کیوں نہ ہوں، ان یونیورسٹیوں میں سائنسداروں اور ماہرین معا

کی تعداد میں گراں قدر اضافہ ہوا ہے۔ ان ملک کے ماخذ قانون اور فنی ماہرین کی تعلیم غیر ان یونیورسٹیوں نے خاصا اہم حصہ لیا ہے۔

اب تقابلی مطالعہ جات بالخصوص شعبہ حکومت میں تقابلی ذکر علمی اقدام کیے جا رہے ہیں۔ نوآبادیاتی علوم کو دولت مشترکہ کے قدیم اراکین کے علوم سے مدغم کرنے کی سعی کیمبرج میں اسٹنٹن شعبہ لندن میں شعبہ امور دولت مشترکہ اور کسٹنٹن میں حکومت دولت مشترکہ کی ریڈر شپ کے قیام سے متاثر ہو کر کی گئی ہے۔ پارلیمانی حکومت اور تقابلی اقتدار کا تمام میدان دولت مشترکہ حکومت کے طالب علم کے لیے کھلا ہوا ہے۔ اس کے موضوعات مرکزی ہیں۔ چنانچہ دفاتر، قانون ساز مجلسوں، انتظامیہ، انتخابات اور سرکاری ملازمتوں کے بارے میں تقابلی کام بڑے پیمائش کے ساتھ جاری ہے۔ ماہرین علم الانسان اور علم سیاست کے طلباء استقلال کی قیادت اور مقامی ارباب اقتدار کی ترقی کے مطالعہ میں ایک مشترکہ میدان پاتے ہیں۔ برطانیہ میں دولت مشترکہ کے قدیم خود مختار ملکوں کے بارے میں آج کل بیس سال پہلے کے مقابلے میں بہت کم کام ہو رہا ہے۔ کینیڈا میں مورخین کا ایک ایسا سکول ہے جو نئے نسل کے مورخین کی کھوپڑی سے استفادہ کر رہا ہے۔

ان دونوں برطانیہ میں افریقی تاریخ پر زیادہ سے زیادہ توجہ دی جا رہی ہے اور مورخین کی ایک جماعت مشرقی افریقہ کی مشترکہ تاریخ مرتب کر رہی ہے۔ یہ بات صحیح ہے کہ افریقی تاریخ ابھی تک انڈر گریجویٹ کورس کے معیار پر پوری نہیں اُترتی۔ لیکن اچھلتان اور اسکاٹ لینڈ کی متعدد یونیورسٹیوں کے محقق طلباء اعلیٰ سطح پر افریقی تاریخ کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ افریقہ کے جزائری اعداد سماجی حالات کے ذاتی طور پر جاننے کی ضرورت کو محسوس کر رہے ہیں۔ کیوں کہ گذشتہ چند سال کے عرصہ میں بشل سے شاہی تاریخ کے شعبہ کے اختتام کے ساتھ ساتھ لندن یونیورسٹی میں غیر ملکی یونیورسٹیوں کی ماں بن گئی ہے۔

دولت مشترکہ کی یونیورسٹیوں سے سال کے سال روالہ بدلتے جا رہے ہیں۔ فورڈ کا، نیلرڈ، نیلرڈ اور اور برطانوی دولت مشترکہ کے طلباء کو برطانیہ بھیجتے ہیں۔ جہاں ان کو دہان کے طلباء سے ریلے جیلرڈ کے مواقع ملتے ہیں۔

برطانوی یونیورسٹیوں کے اراکین حوالیہ دہے کرتے ہیں۔ سمندر پار ممالک کی یونیورسٹیوں کے خارجی محض کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ بحث مباحثہ کرتے ہیں۔ یا وہ حکومت کی جانب سے سیاسی یا فنی کشتیوں پر بھیجے جاتے ہیں۔ بعض اوقات ہم مشترکہ منصوبوں کے بارے میں پڑھتے ہیں۔ مثال کے طور پر ڈورم کے معاشی جغرافیہ داں مالٹا کی رائل یونیورسٹی میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کام میں جٹے ہوئے ہیں۔

حکومت اور یونیورسٹیوں کے درمیان دولت مشترکہ علوم کے میدان میں بالخصوص مائکس، دولت مشترکہ ادارہ زراعت، شاہی ادارہ جنگلات یا حفظانِ صحت اور مشرقی ممالک کی بیادریوں سے متعلق تحقیقاتی مراکز میں ایک قسم کا گہرا رابطہ اور تعاون ہے۔ معاشرتی علوم کے میدان میں اس قسم کا رابطہ بہت کم نظر آتا ہے۔ امید ہے کہ کوئن ایڈیٹر ہاؤس آکسفورڈ کی بنیاد اساتذہ اور حکمرانوں کے درمیان تعاون اور رابطہ باجمعی کا ایک اہم ذریعہ ثابت ہوگی۔

لندن یونیورسٹی میں ٹریڈ یونین ممبروں کی تعلیم

یکڑوں طلباء میں سے جنہوں نے حال ہی لندن یونیورسٹی کے سکولوں اور کالجوں میں داخلہ لیا ہے، سچے طلباء ایسے ہیں جو دوسروں سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ طلباء لندن کے ادارہ معاشیات (لندن سکول آف اکنامکس) میں زیرِ تعلیم ہیں، اور سب ٹریڈ یونین کے ممبر ہیں۔ اور ٹریڈ یونین کانگریس کے تعلیمی ڈسٹ کے وظیفوں کے تحت تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔

جنگ کے بعد جب ٹریڈ یونین کانگریس نے ٹریڈ یونین تعلیم کی تہ سب کے منصوبے مرتب کرنے شروع کیے تھے تو یہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ ٹریڈ یونین ممبروں کو لندن اسکول آف اکنامکس میں بھیجا جائے۔

کورس کی مقبولیت :- اسی غرض سے ۱۹۴۵ء میں ٹریڈ یونین کانگریس اور لندن نے اپنی ایک مشترکہ کمیٹی قائم کی جس نے اس تجویز کی افادیت پر غور و فکر کیا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ لندن سکول آف اکنامکس نے اس سال ایک مخصوص ٹریڈ یونین کورس شروع کیا اور ٹریڈ یونین کانگریس نے سات ٹریڈ یونین ممبروں کو یہ کورس مکمل کرنے کے لیے وظیفہ دیے۔ اس وقت سے

اب تک ٹریڈ یونین کانگریس کے پیچھے ہوئے کئی طلباء لندن اسکول آف اکنامکس کا یہ کورس کر چکے ہیں ان کا انتخاب ایک بورڈ کرتا ہے۔ بورڈ انتخاب کے وقت امیدواروں کی ٹریڈ یونین سے متعلق سرگرمیوں اور ان کی قابلیت کو مد نظر رکھتا ہے۔ ان کی فیس، کتابوں کے اخراجات اور دیگر الاؤنسز ٹریڈ یونین کانگریس کا تعلیمی ٹرسٹ ادا کرتا ہے۔ جن طلباء پر اپنے اہل و عیال کی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں ان کو زائد الاؤنس دیا جاتا ہے۔

ٹریڈ یونین کانگریس کی پیروی کرتے ہوئے متعدد ٹریڈ یونینوں نے بھی فرداً فرداً لندن اسکول آف اکنامکس میں اپنے ممبر پیچھے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۴۵ء سے اب تک تقریباً ۲۰۰ ٹریڈ یونین ممبر یہ کورس کر چکے ہیں۔

اس اسکول میں کس قسم کے ٹریڈ یونین ممبر داخل ہوتے ہیں تو اس کا اندازہ آپ ان چھ طلباء سے لگا سکتے ہیں جو اس سال داخل ہوئے ہیں۔ ان میں ایک تو راک ڈرامیور۔ ایک لندن کی زمین درزیٹو سے میں کوڑ میں ایک سول سروس میں کلرک، ایک نقش نویس، ایک چھپائی کی تعمیر بنانے والا اور ایک خاتون سکرٹری ہے۔ یہ ٹریڈ یونین کے ممبر دیگر طلباء کے ہمراہ اسکول میں معاشرتی سیاسیات، تاریخ، اتارون، صنعتی تعلقات اور اس قسم کے مضامین کی کلاسوں میں شامل ہوں گے علاوہ ازیں وہ مل جل کر برطانیہ کی ٹریڈ یونینوں کے بغض سازوں کا مخصوص مسئلہ کریں گے۔ یونیورسٹی کی سرگرمیوں، طلباء کی یونین اور اسکول کے متعدد کلبوں اور انجمنوں میں بھی وہ پورا پورا حصہ لے چکے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے ساتھی طلباء سے بہت کچھ سیکھ سکیں گے اور مزید تحریک سے تعلق اپنے عملی تجربہ کی بنیاد پر ان کو بہت کچھ سکھا بھی سکیں گے۔

تحریک میں سرگرم حصہ۔ ٹریڈ یونین ممبروں اور اسکول کے دیگر طلباء میں ایک فرق ضرور ہے۔ وہ یہ کہ اپنی تعلیم کے اختتام پر ٹریڈ یونین ممبروں کو کوئی امتحان نہیں دینا پڑے گا اور نہ وہ کوئی سند حاصل کریں گے۔ ٹریڈ یونین تعلیم کا ماحصل مقصد یہ ہے کہ طلباء معاشرتی زندگی کا خاص طور سے مزدور تحریک میں کافی حصہ لے سکیں۔ اور یہ مقصد تب ہی حاصل ہو سکتا ہے، جب ایسی تعلیم پر امتحان کی قید عائد نہ

کی جائے۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ استقامت کے نتائج کے بغیر اس منصوبہ کی کامیابی یا ناکامی کا اندازہ کرنا کچھ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کا جواب آپ کو بعض سابق طلباء کے ذاتی ریکارڈ سے مل جائے گا۔ ان میں سے کم از کم پچیس طلباء ایسے ہیں جو ٹریڈ یونین مربوں کے بہرہ وقتی عہدہ دار بن گئے ہیں۔ چھ دیگر طلباء نے ٹریڈ یونین تعلیم کے مختلف میدانوں میں بہرہ وقتی ملازمت اختیار کر لی ہے۔ تین طلباء نے صحافت کا پیشہ اختیار کر لیا ہے۔ لیکن وہ سب ٹریڈ یونین کے انتخابات کے میدانوں کے مدیروں یا نائب مدیروں کی حیثیت سے مز دور تحریک سے وابستہ ہیں۔ تین دیگر طلباء نوآبادیاتی مدرس میں لے گئے ہیں اور وہ سمندر پار کھلون میں افریقا کے طور پر کام کر رہے ہیں۔ ایک طالب علم نے ریاست میں نام پایا ہے اور آجکل وہ دارالعوام کے مرب ہیں۔ انتخابات میں ٹریڈ یونین مربوں نے اس کی حمایت کی تھی۔ متعدد سابق طلباء اپنی پرانی ملازمتوں پر واپس آ گئے ہیں اور مز دور تحریک سے وابستہ ہو کر خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔

کون کس کا منہ بند ہے

جب ایک ریاضی دان پیمانہ اٹھاتا ہے یا ایک علاج بخور یا جہاز کی جہاں دیتا ہے تو وہ اپنا ایک طبیب بن سلیں کا احکامی خوب کر رہا ہے۔ یا جیکنگ نے کے یہ مریض کے بازو کو کھینچتا ہے تو ان میں سے ہر ایک بولانیہ کی ایجاد و اختراع کی قوت کو خراج تحسین ادا کر رہا ہے۔ بے شمار غداؤں میں ایجادات کا تمام تر سہرا انگریزوں کے سر ہے جن کے ناموں سے بھی سمندر پار ممالک کے لوگ مسکراتے ہیں۔

پہلی جنگ عظیم ۱۹۱۴ء میں در شمالی انگلستان میں ٹرانسٹن سے ڈرائنگنگ ٹیکسٹرل حمل پہلی زمین دوزی حمل کا ڈیرا لگایا۔ لندن میں چلتی شروع ہوئی تھیں۔ یہ گاڑیاں ۱۹۱۳ء میں بھاپ سے چلتی تھیں۔ لیکن ۱۹۱۴ء میں بجلی سے چلنے لگیں۔ جٹ لیارہ کا پہلا انجن دھڑل نے ۱۹۱۳ء میں ایجاد کیا تھا۔ پہلی بریڈ سائیکل کوک پٹر سیکل نے ۱۹۱۳ء میں بنائی۔ پہلی دوسٹسٹی بالیسیکل ڈیسل البیڈن نے ۱۹۱۴ء میں ایجاد کی۔ پہلا چھار ٹائر آڈیو ٹانسن نے ۱۹۱۵ء میں بنایا۔ پہلے فری ویسل کی ایجاد کا ہل

نٹے اور گیس کے سرسے (۱۸۹۵ء) پہلی دفائی کشتی ولیم رائٹھٹن نے ۱۸۵۷ء میں ایجاد کی اور پہلا ٹرچو پراپ طیارہ ۱۸۵۷ء میں ایجاد ہوا۔

حفاظتی ایجادات :- اب تک ہم نے صرف ذرائع نقل و حمل کے بارے میں بتایا ہے۔ اب حفاظتی ایجادات کی طرف آئیے۔ کان کنوں کی سہولت کے لیے سرمہغری ڈیوی نے انیسویں صدی کے آغاز میں حفاظتی لمبپ ایجاد کیا۔ حد سے زیادہ بوجھ سے لدے ہوئے جہازوں کی حفاظت کے لیے پلسول لائن کو سیویل پلسول نے ترقی یافتہ شکل دی۔ پہلی حفاظتی کشتی لیونیل لیونسن نے ۱۸۷۵ء میں ایجاد کی اور غالباً تندرستی کے لیے سب سے زیادہ اہم چیز طہارت خانہ کی ایجاد ہے جو ۱۸۹۶ء میں ایجاد ہوا اور جس کے بعد سر جان ہیرنگٹن ہیں۔

دوران خون کی دریافت :- سترھویں میں ڈاکٹر ولیم ہاروے نے دوران خون کی دریافت کی۔ رنگ سرخ کی ابتدا فلوریس ٹائٹ اگلیں نے جنگ کرمیا میں کی (۱۸۵۷ء) اسمی اور نہری مادون کے اسد کے لیے جوزف لشر نے دوائیں ایجاد کیں (۱۸۷۷ء - ۱۸۸۷ء) سر ولیم جینر نے ٹیکہ کی ایجاد کی (۱۸۵۹ء - ۱۸۷۹ء) صلفا ڈرگس پہلی حیات بخش دوائیں ہیں جو معزش وجود میں آئیں۔ یہ نمونہ اور دوسرے امراض میں بہت مفید ثابت ہو چکی ہیں۔ پھلپین کی دریافت مرگنگ انڈر ٹیننگ نے کی۔

اب اپنے گھر پر ایک اجمالی نظر ڈالیے۔ گروڈس ۱۸۷۷ء میں ایجاد ہوا۔ تھرماس ٹرمیس ڈیونے ایجاد کیا۔ شیشوں کے ذریعے پرک کی ہوئی سمٹاسیاں، ٹافیاں اور ڈیٹ روٹی بنانے کا طریقہ ہے۔ فوربس اور ایڈگروڈ ۱۸۷۰ء میں مکالمہ لے اینڈ ای ہال لیٹڈ لندن نے ۱۸۷۷ء میں خاص قسم کا نعت خاد ایجاد کیا۔

برطانوی ریکارڈ کے مطابق زاویہ پیمائی ایجاد سترھویں صدی میں ہوئی۔ برقی ڈائنامو، مضامین صدی کے اوائل میں منظر عام پر آیا۔ زاویہ پیمادور میں کی ایجاد ۱۸۷۷ء میں ہوئی۔ عکسی دور میں کی ایجاد کا مہرا آئوگ فیوژن کے سرسے (۱۸۷۷ء - ۱۹۲۲ء) ایڈمنڈ گزٹون ۱۸۷۷ء میں سلائیڈ رول کی ایجاد کی۔

پہلی عوامی ڈاک سروس کا آغاز ۱۸۳۸ء میں ہوا۔ اور سر ولینڈ ہل نے ہی پہلا ڈاک کا ٹکٹ خریدا کیا۔ گھاس کاٹنے کی مشین کی ایجاد ایڈون بڈنگ نے ۱۸۵۷ء میں کی۔ یہ

آموز

لد ۱۲ شماره ۹

لاہور

[دہ]

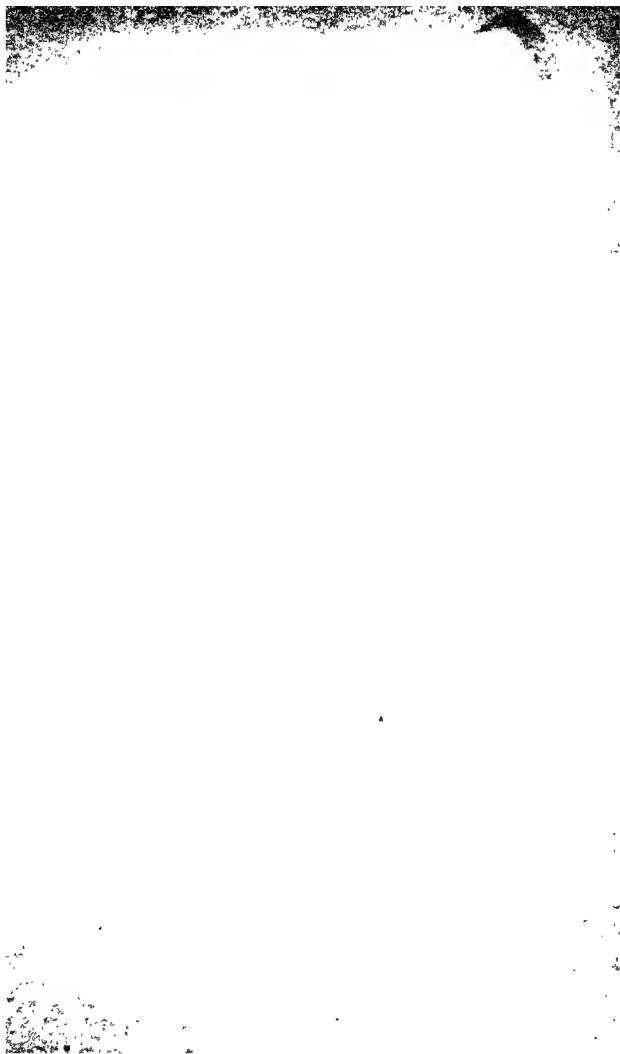
MIA L

اس شماره میں

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| نئے دور کا آغاز | : نامدار خان |
| ذہنی صحت اور اس کی اہمیت | : فضل احمد |
| ابن خلدون | : محمد عبدالعزیز |
| نئی جمہوریت اور معاشرتی فلاح | : ڈاکٹر عبدالرؤف |
| تدریسی امدادیں | : محمد حسین |
| نصاب تعلیم اور اس کے مسائل (۲) | : شاہد اشرف |
| تعلیمی دنیا پر ایک نظر | : ادارہ |

ادارہ تحریر } پروفیسر سراج الدین
پروفیسر میان نامدار خان

معاونین } عبدالغفور چیمہ
فضل احمد





آموزش

سالانہ چہ شدہ

دسمبر ۱۹۵۹ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر مالک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۹

قیمت فی پڑچھوڑس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک اینڈ پرنٹنگ لاہور

آہ۔ ایچی ڈی خالد پوٹو نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کرا کے
یونیورسٹی آف انجینئری کوکچہری عود لاہور سے شائع کیا

نئے دور کا آغاز

نامدار خاں

انقلابی حکومت نے پچھلے ایک برس میں قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں جو بنیادی اصلاحیں کی ہیں ان کے نتائج رفتہ رفتہ محسوس کیے جانے لگے ہیں۔ ملکی اور غیر ملکی مبصروں کو اب اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ نئی حکومت نے اقتدار سنبھالنے کے بعد جو وعدے کیے تھے وہ خالی الفاظ نہیں تھے۔ وہ وعدے تیزی سے عملی شکل اختیار کر رہے ہیں اور پاکستان کے جسم میں تازہ صحت مند خون پیدا ہو رہا ہے۔

کم تر قیافتہ ملکوں کو سب سے زیادہ ضرورت دو چیزوں کی ہے : (۱) عدل پسند حکومت (۲) قدرتی وسائل کی تیز رفتار ترقی، تاکہ عوام کا معیار زندگی اونچا ہو جائے۔ پہلی غایت حاصل کرنے کے لیے موجودہ حکومت نے جو کچھ کیا ہے، اس کے متعلق کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ہر شہری یہ بات ذاتی تجربے سے اچھی طرح جانتا ہے، کہ دفتری نظام میں کس قدر اصلاح ہو چکی ہے، پاکستان کے قدرتی وسائل میں اس کی ذمہ داری دولت کو پہلا مقام حاصل ہے۔ موجودہ حکومت نے ذریعہ اصلاحات نافذ کر کے ذریعہ ترقی کے جس باب کا آغاز کیا ہے وہ ہمارے تاریخ کا ایک سنہری باب ہے۔ ذریعہ اصلاحات کا مطلب یہ ہے کہ اب لاکھوں کاوشکار جو چند ہزار روپے پر تنہا زمینوں کے مالک بن گئے ہیں، اس سے ملک کو ذریعہ پیداوار میں نمایاں اضافہ ہوتا گاؤں کی رسم صرف یہی نہیں بلکہ یہ قدم ملک کی بے روزگاری کو بھی استحکام دینے والا ثابت ہو گا۔ پہلے حالت یہ تھی کہ مغربی پاکستان کے تقریباً سو کھنڈے صوبے کے وسیع ذریعہ رقبوں کے مالک تھے۔ یہی کہنے ملک کی سیاسی زندگی پر چھائے ہوئے تھے۔ ذریعہ اصلاحات نے اس صورتِ حالات کا خاتمہ کر کے ایک صحت مند متوسط طبقہ کو ملک کی سیاسی قسمت کا مالک بنا دیا ہے۔ یہ چیز پاکستان کے سیاسی استحکام کی سب سے بڑی ضمانت ثابت ہونے والی ہے۔

کسی ملک کی سیاسی وحدت کی سب سے بڑی پیمائش یہ ہوتی ہے کہ اس کے عوام کو حکومت کے کام میں کس طرح شریک کیا جا رہا ہے۔ اس ضمن میں بھی موجودہ حکومت کا کارنامہ اپنی مثال آپ ہے۔ تعلیم پاکستان کے لیے کوئی تیارہ برس تک ملک میں پارلیمانی نظام رائج رہا۔ مگر اس نظام نے ملک کو سیاسی طور پر دیوالیہ بنا کر رکھ دیا۔ موجودہ حکومت نے بنیادی جمہوریتوں کی شکل میں ملک کے لیے ایک ایسا جمہوری نظام وضع کیا ہے جو دھرت ہمارے قومی مزاج کے حسب حال ہے بلکہ عوام کو صحیح معنوں میں حکومت کے کام میں شریک کرنا بھی خاص ہے۔ بنیادی جمہوریتوں کا یہ تجربہ اس قدر حقیقت پسندانہ ہے کہ ایشیا کے دوسرے ملک بھی اس کے نتائج پر انکھیں لگا کر بیٹھے ہیں۔

مگر اس سارے تعلیمی کام کی اصل بنیاد تعلیم پر ہی قائم ہو گی۔ کسی قوم کے عوام کی معاملات میں اس وقت تک ہوش مندی اور ذمہ داری کے ساتھ حصہ نہیں لے سکتے جب تک وہ ملکی اور عالمی حالات سے معقول طور پر باخبر نہ ہوں۔ دوسرے لفظوں میں آزاد جمہوری زندگی اور سماجی ترقی کے لیے عوام کا پڑھے لکھے ہونا ایک لازمی شرط ہے۔ پس پس منظر میں ملک کے نظام تعلیم کی تعمیر نو ایک غیر معمولی اہمیت حاصل کر لیتی ہے۔ تعلیمی کمیشن کی رپورٹ اس وقت حکومت کے ذریعہ ہو رہی ہے۔ وزیر تعلیم اور صدر جمہوریہ نے اس رپورٹ کے متعلق اب تک جو اشارے کیے ہیں ان سے صاف پتہ چلتا ہے کہ نظام تعلیم میں بہت جلد بنیادی تبدیلیاں ہونے والی ہیں۔ تعلیمی اصلاحات صحیح معنوں میں ملک میں ایک نئے دور کا آغاز کرنے والی ثابت ہوں گی۔

ذہنی صحت اور اس کی اہمیت

فضل احمد

ذہنی صحت کیا ہے؟

جسمانی صحت کا مفہوم پرانے وقتوں سے متعین چلا آتا ہے لیکن آج کل تعلیمی اور طبی پیشہ ورانہ طبیعت کی اصطلاح بھی عام استعمال ہونے لگی ہے۔ جن لوگوں نے جدید نفسیات کا مطالعہ نہیں کیا انھیں بعض اوقات اس اصطلاح کا درست مفہوم اندہ کرنے میں وقت محسوس ہوتی ہے۔ تاہم جس طرح بدنی صحت سے مراد یہ ہے کہ انسانی جسم ہر طرح اعتدال پر ہو، اس کے سارے کل پورے اپنے اپنے ٹھکانے پر ہوں اور مناسب رفتار اور پورے مال سیل کے ساتھ کام کر رہے ہوں۔ بالکل اسی طرح ذہنی صحت سے بھی یہ مراد ہے کہ انسانی ذہن ہر قسم کی الجھن، ہر قسم کے بوجھ اور ہر طرح کے غیر معقول دُور سے بالکل آزاد ہو اور ہر قسم کے سماجی کو بے لاگ اور معزز محاذ تک میں دیکھے۔

انسان جسم اور روح کے مجموعے کا نام ہے جسم کی صحت اور سلامتی کے لیے ضروری ہے کہ مناسب اور متوازن غذا اور ایک زندگی بخش ماحول میسر ہو۔ مغرب کی مادی تہذیب نے ایک لمبے عرصے تک یہ خیال کیے رکھا کہ انسانی جسم کی مناسب دیکھ بھال سے روحانی یا ذہنی صحت کا اہتمام از خود ہو جاتا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ مادی فراوانی اور متن آسانی انسانی ذہن کے تمام بوجھ و ستم کو سکتی ہے۔ لیکن مادی تہذیب کی ہوش ربا ترقی کے ساتھ اس تہذیب کے علم پوراؤں کو آہستہ آہستہ یہ احساس بھرا ہونے لگا کہ اکیلی جسمانی صحت ذہنی صحت مند ہی کی ضمانت نہیں ہو سکتی۔ یہ یقین ممکن ہے کہ ایک انسان کو ہر قسم کے مادی لوازمات اور ہر طرح کی بدنی سہولتیں مہیا ہوں۔ لیکن وہ طرح طرح کی ذہنی الجھنوں کا فکارتوہ تعلیم کی آدمی کو ہر قسم کے علوم اور طبعی مہارتیں سکھا سکتی ہے۔ مگر صرف اتنا کہ سیتا ہے یہ لائق نہیں آتا کہ اس کے تحت الشہد کو ہر طرح کے روحانی حکموں سے پاکہ کھڑا کیا ہے۔ یہ تعلیم صرف علوم اور مہارتیں سکھاتی ہے۔ اس کی پس منظر

چوٹی کے عالم فنی ماہر اور سائنس دان ہو سکتے ہیں، بیگانہ تعلیم اس بات کا یقین نہیں دلا سکتی کہ اس کے پیدا کردہ لوگ سلامت روی کے نمونے نہیں ہوں گے۔

مغربی تعلیم کی یہ کمی موجودہ جدی کے آغاز سے ہی شدت سے محسوس ہونے لگی تھی۔ دونوں جنگوں کے درمیانی وقفے میں اس موضوع پر بہت کچھ لکھا گیا اور دوسری عالمی جنگ کے بعد سے ترقی یافتہ ملکوں کے تعلیمی ادارے جسمانی صحت کی طرح ذہنی صحت کا طرف بھی توجہ کرنے لگے۔ سکولوں اور کالجوں میں بچوں اور نوجوانوں کی ذہنی الجھنیں دور کرنے کے لیے خصوصی طور پر تربیت یافتہ استاد مقرر کیے گئے اور ان کی خدمات کو رہنمائی کا نام دیا گیا۔ وہ نمائندگی کے تصور میں بھی رفتہ رفتہ کافی تبدیلی پیدا ہوئی۔ اس کا جدید ترین تصور یہ ہے کہ طالب علم کی اس طور پر مدد کی جائے کہ وہ اپنی ذات سے آگاہ ہو جائے تاکہ وہ ایک اچھی زندگی گزار سکے۔

غرض جدید مدرسہ ذہنی صحت کی ذمہ داری پوری طرح قبول کر چکا ہے جس طرح بچوں کی جسمانی صحت برقرار رکھنے اور اسے ترقی دینے کے لیے نہ صرف مزدوں تعلیم و تربیت کا بندوبست کیا جاتا ہے بلکہ جسمانی معائنے بھی اکثر ہوتے رہتے ہیں، اسی طرح ذہنی صحت برقرار رکھنے کے لیے قلب کے معاشرتی ماحول، ان کے اوضاع و احوال اور ان کی دلچسپیوں کے متعلق ضروری تفصیلیں جمع کی جاتی ہیں۔ ان معلومات کی روشنی میں ان کے طرز عمل اور ان کی کارکردگی کا جائزہ لیا جاتا ہے اور جہاں کوئی طالب علم کسی ذہنی الجھن کا شکار نظر آئے اسے اس قابل بنایا جاتا ہے کہ اپنی اس کارکردگی کا احساس پیدا کرے اور اس کے حقیقی اسباب دور کرے۔

ذہنی صحت اور طب

مشرق میں یہ عقیدہ پرانے زمانوں سے چلا آ رہا ہے کہ ذہنی اور روحانی اسباب جسمانی صحت پر اثر ڈالتے ہیں۔ یہ کوئی اتفاقی امر نہیں کہ مشرق کے مشہور طبیبوں میں سے اکثر باخدا لوگ تھے، وہ خود بھی روحانی قدروں میں یقین رکھتے تھے اور مریض کو بھی ان سے مدد لینے کی تلقین کرتے تھے۔ مگر مغرب میں ذہنی اسباب کی اہمیت بالکل حال ہی کی پیداوار ہے۔ مغربی طب نے اپنی مہمیں ربا ترقی کے باوجود دیکھ

یہ خیال کیے رکھا کہ جسمانی عیاض کا روح بسے کچھ واسطہ نہیں اس لیے ان کے علاج کے لیے دعائیں اور چرائی
ہیں کافی ہے لیکن اب صورت حال بڑی حد تک بدل گئی ہے۔ مغربی طب نے پچھلے تین دہائیوں میں اتنی
ترقی کی ہے جتنی پچھلے تین سو سال میں بھی نہ ہوئی تھی۔ اس کے باوجود مغربی طب کے چوٹی کے مدعا کئی جسمانی
بیماریوں کے علاج میں محض دور آؤں اور چرائی کہ بے بس پاتے ہیں، اس بات نے انھیں مجبور کیا ہے کہ بیماریوں
کے جسمانی اسباب کے علاوہ دوسرے زیادہ گہرے اسباب کی تلاش کریں۔ یہ دوسرے اسباب انسانی حشرات
میں ملے ہیں۔ ان دل چاہے بہتر کرکٹوں اور مشاہیر نے طبی نقطہ نگاہ میں بنیادی تبدیلی پیدا کر کے رکھ دی ہے۔

اس ضمن میں سب سے زیادہ مدفعیات سے ملی ہے۔ علم نفسیات ایک نوعاً عام ہے، مگر
اس کے انکشافات نے تعلیمی دنیا کی طرح طبی دنیا میں بھی تہلکہ ڈال دیا ہے۔ نفسیات نے یہ حقیقت واضح
کی ہے کہ جسمانی صحت کی طرح جذباتی صحت بھی اہم ہے۔ وجہ یہ کہ زندہ رہنے کی آرزو کی زیادہ گہری جڑیں
انسانی جذبات میں گودی ہوئی ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ انسانی زندگی میں سب سے زیادہ طاقت و قوت
جذبات کی ہے۔ اکثر عالموں میں جذباتی کیفیت یہ فائدہ دیتی ہے کہ انسان بیمار ہو جائے یا تندرست۔

ایک نفسیاتی علاج کی رائے

اس اہم نکتے پر ایک مشہور نفسیاتی صاحب نے ذیل کے الفاظ میں رائے ظاہر کی ہے :-

انسانی زندگی کے متعلق اہم جو کچھ جانتے ہیں اس کا اہم ترین نکتہ یہ ہے کہ ذہن جسم پر حکمران ہے۔ ہمارے
ہر قسم کے جذبات جسمانی جبریلے پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً ڈر سے دل کی حرکت پر اثر پڑتا ہے، غصے کی
وجہ سے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے، خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے، اور کاربوہائیڈریٹ پیدا کرنے والے
اعضا نمایاں اور تسکین کرتے ہیں۔

برلن یونیورسٹی کے ایک بڑے ڈاکٹر نے حال میں اپنے ایک مطالعہ کے نتائج شائع کیے ہیں
ان سے پتہ چلتا ہے کہ زیادہ لمبی عمر ان لوگوں کی ہوتی ہے جن کے مختلف اعضاء ایک ہی رفتار سے گھومیں
یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب انسانی متوازن مزاج ہو اور انسانی سے جذبات کا شکا نہ ہو۔

غرض جدید طب اب ذہنی صحت کو بھی وہی اہمیت دینے لگا ہے جو جسمانی صحت کو۔ جدید طب کے

ایسے لوگوں سے بکثرت واسطہ چلتا ہے جو دیکھتے ہیں بالکل اچھے عجلے صراط پر پہنچتے ہیں اور جن کی صحت مندی کے متعلق میں آلائش اندیشیں استحقاق پر مایوس و التعمیر دلالت کرتی ہیں۔ مگر اس کے باوجود یہ لوگ صحابہ اور بکھیلنے کی حد تک نکالتے کرتے ہیں۔ یہ ممکن آخر پیدا کس طرح ہوئی؟ جبنا اس کی کوئی جہانی وجہ و سبب موجود نہیں؟ اس سوال نے ڈاکٹروں کو دیر تک پریشان کیے رکھا۔ مگر انہ وہ جانتے ہیں کہ اس قسم کی ممکن اسس اندرونی مصلحت کی پیداوار ہوتی ہے جو زندگی تخلیق قوتوں کو پارہ پارہ کر کے رکھ دیتی ہے۔ وہی قوت جو طرح طرح کے مفید کام انجام دے سکتی تھی ذہنی پریشانی کے باعث جسم پر کمرہ چلتی ہے اور ارد کے اندر تا قمر کی ایک قوی احساس پیدا کرتی ہے۔ یہ سمجھتے وہ احساس دراصل ایک ناقصہ تشویش کا نتیجہ ہوا کرتا ہے۔ ایک ایسی تشویش جو فرد کے تحت الشعور میں جاگزیں رہتی ہے، اور جس کے اسباب کی خبر خود فرد کو بھی نہیں ہوتی۔

تشویش کی اقسام

مشہور انجینیئریات فرامد نے تشویش کو اندرونی ڈر کا نام دیا ہے۔ تاہم دلائل طبی طور پر ثابت شدہ چیز نہیں۔ ڈر موت مند بھی ہو سکتا ہے۔ مثلاً ایک حیران اپنے آپ کو دشمن سے دوچار پاتا ہے۔ اسے فوری طور پر یہ فیصلہ کرنا ہوتا ہے کہ آیا بھاگ نکلے یا دو دو ہاتھ کرے۔ اس غیر معمولی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے اس کے اندرونی اعضاء فوراً اس کی کمک کو آنا حاضر ہوتے ہیں۔ دل دیا وہ میری سے حرکت کوٹے گھٹاتا ہے۔ خون کا دباؤ یکدم بڑھ جاتا ہے۔ اعصاب تپتی جاتی ہیں، یہ اندرونی تبدیلیاں جو ڈر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں جانفرد کو اس قابل بنا دیتی ہیں کہ وہ ایک ایسے فیصلے کو جس پر اس کی زندگی کا دارومدار ہو سکتا ہے۔ تیز یا اور فوری وقت کے ساتھ عملی جامہ پہنا سکے۔

انسان بھی کو ایک حیوان ہے۔ مگر تمہیں سبب و تمدن کی مدد ملنا پس رفتی ہے اس کی زندگی کو بے حد پیچیدہ بنا دیتا ہے۔ ایسا اتفاق بہت نادر ہوتا ہے کہ اسے دوسرے حیوانوں کی طرح اپنی زندگی فوری خطرے میں نہ لے آئے۔ تاہم انسان کو بھی کئی قسم کے ڈر لاحق رہتے ہیں۔ اسے یہ ڈر لاحق رہتا ہے کہ اگر روزگار ہاتھ سے چل گیا تو نیم ماتہ مستی کی فوبت آ جائے گی۔ اسے ڈر رہتا ہے کہ اگر اسے احساس

بال بچوں کو معدوں قسم کی غذا نہیں ملے گی تو ان کی صحت خراب ہو جائے گی۔ اسے ڈر رہتا ہے کہ اگر بڑھاپے کے لیے کچھ بچا کر رکھوں گا تو بڑی شکل پیش آئے گی۔ اسے خطرہ رہتا ہے کہ اگر دنیا میں تیسری عالم گیر لڑائی چھڑ گئی تو اس کا ملک اور خود اس کا گھر بار تباہ و برباد ہو جائے گا۔ یہ تمام ڈر صحت مند قسم کے ڈر ہیں۔ وہ انسان کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ آنے والے خطروں کے لیے پہلے سے تیار ہو جائے تاکہ ان خطروں کے رونما ہونے کے وقت وہ بے بسی کے عالم میں نہ ہو۔

ان صحت مند قسم کے ڈروں کے مقابلے میں غیر صحت مند قسم کے ڈر ہیں۔ غیر صحت مند قسم کا ڈر وہ ڈر ہے جس کی کوئی معقول وجہ نہ ہو لیکن پھر بھی وہ جب غلبہ پالے تو انسانی دل و دماغ کو آؤٹ کر دے۔ اس قسم کے ڈر کی وضاحت ایک مثال سے ہو جائے گی۔ لاقم کو ایک صاحب کا علم ہے جن کی عمر اس وقت ساٹھ سے ادیڑ ہے، وہ اچھے پڑھے لکھے اور خوش اخلاق آدمی ہیں مگر ان کے دوستوں کو ان کی ایک کمزوری کا علم ہے۔ وہ یہ کہ جب انھیں بتایا جائے کہ فلاں آدمی مر گیا تو ان کا رنگ یک دم اڑ جاتا ہے، اور ان پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔ انھیں کسی خیال سے کہ ساتھ جانا پڑے تو ان کے اور ان غلام ہو جاتے ہیں اور اگر وہ کسی مرد سے کا چہرہ دیکھ لیں تو ان کے لیے رات کو سونا ناممکن ہو جاتا ہے۔

ظاہر ہے کہ ان صاحب کے پاس اس عجیب و غریب ڈر کی کوئی وجہ موجود نہیں۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ موت اٹل ہے۔ ہر آدمی کو اس کا ذائقہ چکھنا ہے۔ اور خود ان کی بادی بھی اب بہت دور نہیں لیکن یہ ساری باتیں جاننے کے باوجود وہ اپنے ڈر پر قابو نہیں پاسکتے۔

اس قسم کے غیر صحت مند ڈر کی بیسیوں اور مثالیں خدا دہن میں آسکتی ہیں۔ مثلاً ایک آدمی دیکھتا ہے کہ اس کا بیٹا ماں کے ناجائز لاڈ پیار کی وجہ سے بگڑا ہے۔ وہ خوب سمجھتا ہے کہ یہ جاؤ جو بچلے لڑکے کی زندگی پر مستقل طور پر برا اثر ڈالنے والے ہیں، وہ کئی بار لڑاؤ کرنا ہے کہ بیوی کی باتوں کو نظر انداز کر کے بیٹے کو محنت اور روزمرہ کے کام کاج کا مادی بنائے۔ مگر وقت آنے پر ایک عجیب قسم کا ڈر اس کے دل پر غیر شعوری طور پر چھا جاتا ہے۔ اور اس کے سارے ارادے دھڑکے دھڑکے دھڑکے جاتے ہیں۔ اس کا بیٹا اس کی آنکھوں کے سامنے بگڑا ہے اور وہ کچھ نہیں کر سکتا۔

صحت مند اور غیر صحت مند قسم کے ڈروں کی مثالیں دیکھ لیتے کے بعد یہ سمجھنا کچھ مشکل نہیں رہتا کہ پہلی قسم کا ڈر انسانی زندگی اور انسانی شخصیت کی تعمیر کے لیے ضروری ہے۔ لیکن دوسری قسم کا ڈر سراسر تحریف، بی نوعیت کا ہے۔ جہاں صحت مند قسم کا ڈر انسانی مستقبل اور فرد کی شخصیت کو مضبوط بنیادوں پر تعمیر کرتا ہے، وہاں غیر صحت مند قسم کا ڈر ان بنیادوں کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتا ہے۔

پس ذہنی صحت حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ذہن کو غیر صحت مند قسم کے ڈروں سے بالکل پاک کر دیا جائے۔ دلی میں کوئی ایسی پھانس باقی نہ رہے جو صحت مند قسم کے ڈر سے پیدا ہونے والی قوت کو کھوکھلا کرے۔

بعض بیماریوں کا سبب

اس سلسلے میں ایک بے حد دل چسپ اختلاف یہ ہے کہ بہت سے غیر صحت مند ڈر طرح طرح کی جسمانی بیماریوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ ایک مشہور ڈاکٹر نے اس امر کی کئی ایک مثالیں دی ہیں۔

مثلاً وہ بیان کرتا ہے کہ ایک شخص کو میں عرصے سے جانتا تھا، وہ ایک کاروباری ادارے کا منیجر تھا، وہ اپنا کام بڑی ہی جہاں فشانی سے کرتا تھا، اس کی بڑی وجہ اس کی بیوی تھی۔ بیوی اس پر بڑی طرح چھائی ہوئی تھی اور اسے ہر چیز سے بڑھ کر اس بات کی تمنا تھی کہ اس کے میاں اور بچے مہذبے تک پہنچیں تاکہ یہ چیز اس کے لیے فخر کا باعث بن سکے۔ ایک رات اس شخص نے مجھے گھر پر بلایا۔ میں نے دیکھا کہ وہ درد سے گرا رہا ہے، درد کی شدت کا یہ حال تھا کہ جلد پر ہاتھ رکھنے سے بھی وہ بے کل ہو جاتا تھا۔ اس نے بڑے صبر سے مجھے میں مجھ سے کہا کہ خدا کے لیے مجھے دو دن کے اندر اندر صحت مند کر دیجیے۔ کیوں کہ تیسرے دن مجھے ایک انٹرویو کے لیے جانا ہے جس کے ساتھ میری آئندہ ترقی کے مواقع وابستہ ہیں۔

ڈاکٹر بیان کرتے ہیں کہ میں نے اس آدمی کو ہر وہ دردانی دی جو اس مرض کو ناکندہ کر سکتی تھی، مگر اس کی تعلیم میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ آخر انٹرویو کو یاد دلایا اور گزر گیا۔ مگر یہ شخص اس طرح بستر میں پڑا کہ آٹھ ماہ تک صبح اسے اس حد تک آفتاب ہو گیا کہ اپنے کام پر جاسکے۔ اس کے دو ایک روز بعد وہ سیر پاتا رہا۔

اور مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اس کی تکلیف پورے طور پر ختم ہو چکی ہے۔ میں فوراً اس سارے ماجرے کی اصل وجہ سمجھ گیا۔ جب تک اس شخص کے اعضاء پر انڈیو کا خوف سوار تھا اسے ایک خوفناک قسم کی درد نے جت گرائے رکھا۔ لیکن جب اس کا ایک حریف اس آسامی کے لیے چین لیا گیا جسے حاصل کرنے کی اسے آرزو تھی تو اس کا خوف جاتا رہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا درد بھی ختم ہو گیا۔

دوسرا واقعہ اس سے مختلف ہے۔ ایک روز ایک اذہبیر عمر کا آدمی اس ڈاکٹر کے پاس آیا۔ اس کے جسم پر پھوڑے تھے۔ اس نے کہا یہ پھوڑے تیس سال سے میری زندگی تلخ بنائے ہوئے ہیں کاش میں ان سے چھٹکارا پا جاؤں، مجھے زندگی میں ان کے کسی چیز کی تمنا نہیں۔

”فرض کرو تم کل صبح بالکل تندرست اٹھتے ہو پھر تم کیا کرو گے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔
 ”واہ میں زندگی سے لذت اٹھاؤں گا“

”دکس طرح؟ تم کیا کرو گے؟“

”میں بھی زندگی سے اسی طرح لذت اٹھاؤں گا جس طرح اور لوگ اٹھاتے ہیں“

اس جواب نے ڈاکٹر کو تعجب، دلایا کہ یہ شخص تندرست نہیں ہو گا۔ وہ اس لیے کہ اس کے سامنے کوئی ایسا متروکہ مقصد نہیں تھا جو اس کی اندرونی قوتوں کو صحت حاصل کرنے کے لیے ابھارے، بلکہ معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ یہ شخص خود اپنے آپ کو قابو و حر خیال کرنے کا عادی ہو چکا تھا، جب وہ کام پر جاتا تو ساتھی درد بھرے لمبے میں کہتے: ”کتنا باہمت انسان ہے کہ تکلیف کے باوجود برابر کام کیے جا رہا ہے۔ جب وہ

گھر آتا تو بیوی بچے اس کی ہر ضرورت کا خاص الخاص خیال رکھتے۔ یہ غیر معمولی سہروردی اور محبت اسے صرف پھوڑوں کے طفیل حاصل تھی اور پچھلے تیس سال سے حاصل چلی آرہی تھی۔ بھلا اس کا تحت الشعور اس بات کو کب گواہ کر سکتا تھا کہ وہ ایک ایسی چیز کو کھودے جس کی بدولت اسے چاروں طرف سے ہمارے حاصل تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ نگار مطالعہ کے باوجود اس کے پھوڑوں میں کوئی کمی واقعہ نہ ہوئی۔ بظاہر یہ شخص

پھوڑوں سے بہت تنگ تھا اور ان سے نجات پانا چاہتا تھا، مگر اس کے ٹھکانہ خانہ دل میں جو گہرے جذبات چھپے ہوئے تھے وہ تندرستی کے مقابلے میں اس محبت اور سہروردی کو زیادہ قیمتی سمجھتے تھے

جو اس شخص کو اپنی بیماری کی بدولت حاصل تھی۔

اس قسم کے مریضوں کو دیکھنے کے بعد ڈاکٹروں کی رائے اب یہ ہے کہ کوئی مریض اپنے مرض سے اس وقت تک چھٹکارا نہیں پاسکتا جب تک علاج کو اس کی ساری ہستی کی تائید حاصل نہ ہو۔ اگر وہ اپنی حالت کا بے رحم سمجھتا ہے اور جو لوگ اس کے اس احساس کو سہارا دیں انھیں پسند کرتے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے سامنے کوئی اور اونچا مقصد نہیں۔ وہ کسی اور چیز کے لیے جینا نہیں چاہتا، اور جس مریض کا اپنا نصب العین مرض کی بدولت حاصل ہو رہا ہو، اسے مرض سے کون نجات دلا سکتا ہے؟

حالیہ طبی مطالعوں نے ثابت کیا ہے کہ جلدی بیماریوں اور عذباتی امیجیوں کے درمیان بہت گہرا تعلق ہے۔ جلدی بیماریاں گرہلک نہیں ہوتیں، مگر یہ مرض اور طبعیہ دونوں کے لیے عموماً درد سر جین جاتی ہیں۔ حال ہی میں تیس غیر منتخب مریضوں کا مطالعہ یہ معلوم کرنے کے لیے کیا گیا تھا کہ آیا جلدی بیماری اور عذباتی مسائل کے درمیان کوئی تعلق ہے۔ اس مطالعہ سے معلوم ہوا کہ اکثر حالتوں میں جلدی کی تکلیف براہ راست ایک شام قسم کے عذباتی طوفان کا نتیجہ تھی۔ مریض اپنے آپ کو بے انصافی کا شکار خیال کرتا تھا اور اس معاملے میں اپنے آپ کو بے بس بھی محسوس کرتا تھا۔

عذباتی تناؤ اور اس کے نتائج

انسان طبعاً آزادی پسند ہے، وہ دوسروں کا محتاج ہو کر رہنا پسند نہیں کرتا۔ انسانی بچہ کمسن بے بسی کے عالم میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جو بھی اس کے منہ اعضا کچھ طاقت حاصل کرتے ہیں بچہ دوسروں کے سہاروں سے آزاد ہونے کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے لگتا ہے، اور دن بدن اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا سیکھنے لگتا ہے۔ آزادی کے لیے یہ جدوجہد جوانی کے زمانے تک جاری رہتی ہے۔ اس جدوجہد میں بعض اوقات تکلیف دہ جراثیمی تناؤ بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ عذباتی تناؤ فرد کو اس بات پر ابھارتے ہیں کہ وہ آزاد ہونے کے لیے پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ ہاتھ پاؤں مارے۔ تاہم یہ عذباتی طوفان بعض حالتوں میں بیماریوں کی شکل بھی اختیار کر لیتے ہیں۔

ایک شہور ڈاکٹر نے اس صورت حال کی وضاحت اپنے ذاتی مشاہدے سے کی ہے۔ وہ

بیان کرتا ہے کہ ایک فوجوان کنواری لڑکی اس کے پاس آئی اور شکایت کی کہ مجھ میں طاقت کی اتنی کمی ہے کہ جو کام کرنا چاہوں اسے نہیں کر سکتی۔ ہر چند ماہ کرتی ہوں کہ دوسروں کی طرح صبح اٹھوں اور کام کاج کروں مگر اپنے اندر اتنی طاقت نہیں پاتی۔ معلوم نہیں کیوں؟

طبی معائنے سے معلوم ہوا کہ اس کی قوت حرکت اعتدال سے بقدر تیس درجے کم ہے۔ اس کی آنتیں باقاعدگی سے کام نہیں کر رہی تھیں۔ وہ ایک بھوت کی بیماری کا بھی شکار تھی جو علاج کے باوجود پچھلے تین سال سے دور نہ ہوئی تھی۔ ان صوبہ شکایتوں پر مستزاد یہ کہ تھوٹے عرصے سے وہ موٹاپے کا شکار ہونے لگی تھی۔

ڈاکٹر نے جب مریضہ کی ذہنی صحت کا جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ وہ اپنی ماں کے ہاتھوں سخت نالاں ہے اس کی ماں ایک تیز مزاج اور منہ زور عورت ہے۔ وہ بیٹی کے احساسات کی کچھ پرواہ نہیں کرتی اور ہر صورت میں اپنی بات منوانا چاہتی ہے۔ بعض اوقات مریضہ اس صورت حال سے اس قدر برگشتہ ہو جاتی ہے کہ زندگی ختم کرنے کا ارادہ کر لیتی ہے۔ مریضہ کو فوری طور پر جس مسئلے پر نشان کر رکھا تھا وہ اس کی شادی کا مسئلہ تھا۔ وہ ایک اچھے شریف آدمی سے جو ایک اچھے روزگار پر لگا تھا شادی کرنا چاہتی تھی۔ مگر اس کی ماں کو اس رشتے پر شدید اعتراض تھا، وہ اس فوجوان کی سماجی حیثیت کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔

ڈاکٹر نے مریضہ سے بات چیت کرنے کے بعد اسے یقین دلایا کہ اس کے تمام جسمانی عوارض اس کے مزاجی تناؤ کی پیداوار ہیں۔ جب تک یہ تناؤ ختم نہ ہوگا دوائی کام نہیں دے گی۔ مریضہ یہ بحث سمجھ گئی اور اس نے اس مزاجی بوجھ کو ہلکانے کا عزم کر لیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ علاج اثر پیدا کرنے لگا۔ اس کی شکایات میں کمی واقع ہونے لگی۔ اب اس نے ایک اور قدم اٹھایا۔ ماں کی مخالفت کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس نے اپنی پسند کے خاوند کے ساتھ شادی کر لی اور اس کے ساتھ اس شہر سے کہیں باہر چلی گئی۔

جب وہ پانچ مہینوں کے بعد واپس آئی تو ڈاکٹر اسے بڑی مشکل سے پہچان سکا۔ اب وہ ایک

بے حد قبول صورت نوجوان عورت تھی۔ اس کا ڈنایا قائب ہو چکا تھا اور اسی طرح اس کی دوسری بیاریاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔

اسی قسم کے اُن گنت واقعات جمع کیے جاسکتے ہیں، جہاں دوائی نے اس وقت کام کیا جب مریض کی ذہنی صحت بھی بحال ہونے لگی۔ مغربی طب اب اس بات کا تامل ہو چکا ہے کہ علاج کرنے کے لیے معن دوائی کھلانے یا ٹھیکہ لگانے پر بغیر دوسرے کو نا غلط ہے۔ ایسا کرنے سے وہ بیمار کی عملی ضرورتوں کو دور کر سکتا ہے، بیمار کی جڑ سے نہیں اکھاڑ سکتا۔ اسے جڑ سے اکھاڑنے کے لیے ڈاکٹر کو چاہیے کہ مریض کی جذباتی کیفیت کو بھی اعتدال پر لائے۔ لیکن اس کے لیے مریض کو ڈاکٹر کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے اگر مریض جڑ سے چاب طیب کے پاس بائیتل ہے اور اس سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ اس کی ہر قسم کی شکایت کا کھوج لگائے اور ان کا علاج کرے تو وہ ایک بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہے۔ مریض کو چاہیے کہ نہ صرف طیب کو اپنی جذباتی کیفیت سے آگاہ کرے بلکہ جب وہ اپنی ذہنی صحت کی اصلی کیفیت سے آگاہ ہو جائے تو اسے اعتدال پر لانے کی پوری کوشش کرے۔

عام امراض کی نوعیت

انسانی بیماریوں کو تین بڑے گروہوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔ پہلے وہ ہیں وہ بیماریاں آتی ہیں جو حاملہ اعضا کی ساخت سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ بیماریاں برائے عمل کی محتاج ہوتی ہیں۔ ان میں کوئی نفسیاتی عنصر شامل نہیں ہوتا۔ دوسری انتہا پر وہ بیماریاں ہیں جو خالص ذہن اور جذبات سے تعلق رکھتی ہیں۔ ایسی بیماریوں کا علاج نفسیاتی علاج گاہ میں ہی ہو سکتا ہے۔ طیب ان کے متعلق کچھ نہیں کر سکتا ان دونوں انتہاؤں کے بین بین بیماریوں کی وہ بہت بڑی تعداد ہے جن میں اکیلے دوائی کا استعمال کام نہیں دے سکتا۔ بے شک۔ ان بیماریوں میں علاج کا آغاز ڈاکٹر کی دوائی سے ہی ہونا چاہیے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی ضروری ہے کہ مریض اپنی جذباتی ساخت کو تیز طور پر سمجھنے لگے اور اسے صحت مند شکل دینے کے لیے مناسب کاروائی کرے۔

اس قسم کے مریض کی ایک مثال ایک ڈاکٹر نے دی ہے۔ ایک روز ایک چرت و چوند جو بد وضع کی

ادعیر عمر عورت اس ڈاکٹر کے پاس آئی اور بعض جسمانی ٹھیکہوں کا ذکر کیا۔ ڈاکٹر نے احتیاط سے اس کا معائنہ کیا۔ اور کہا کہ تمام اعضا بالکل ٹھیک کام کر رہے ہیں۔ اس پر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر بعد میں باتیں کرتے کرتے پوچھنے لگی کہ اگر سب اعضا ٹھیک کام کر رہے ہیں تو میں آخر بیمار کیوں ہوں؟ مجھے یہ نہ بتائیے کہ یہ اعصابی تکلیف ہے۔ میں یہ جواب سنتے سنتے اکتا گئی تھی۔ میں اپنی بھان اور دوسرے عواض کی ٹھیک ٹھیک وجہ جاننا چاہتی ہوں۔

اس پر ڈاکٹر نے اس کے روزمرہ کے مشاغل کے متعلق دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ اس نے اپنے ذمے بڑے بڑے کام کرنا شروع کر دیے تھے۔ جب وہ ان میں سے کسی ذمہ دار کی سے پوری طرح عہدہ برا نہیں ہو سکتی تو وہ دل ہی دل میں کڑھتی ہے۔ اور اپنے آپ کو کوستی ہے۔ اس بات حیرت کا نتیجہ یہ نکلا کہ عورت اپنے جسمانی عوارض اور اپنے جذباتی تلاطم کا باہمی تعلق سمجھ گئی۔ اور ڈاکٹر نے اسے کچھ دوائی تجویز کر دی اور ساتھ ہی مناسب غذا بھی۔ مریضہ کہہ دیا کہ اپنی شکایات اور اپنی جذباتی کیفیتوں کا بابتاء دیکھا کر کے۔

مریضہ نے ان ہدایات پر عمل کیا۔ اس کی شکایات کم ہونے لگیں مگر پوری طرح دور نہ ہوئیں۔ دیکھا کہ رکھنے سے اسے صاف طور پر نظر آنے لگا کہ بس روز اسے جذباتی کوفت ہوتی تھی، اسی روز اس کی شکایات میں یکدم اضافہ ہو جاتا تھا، اس طرح اسے صحت حاصل کرنے میں بڑی مدد دی اور وہ ذرا دقت بالکل ٹھیک ہو گئی۔

کچھ مہینوں کے بعد وہ پھر ڈاکٹر کے پاس آئی۔ اس کی شکایات دقت پھر لوٹ آئی تھیں۔ بات حیرت کن ہے پتہ چلا کہ کچھ مہینے میں اسے تین عریضوں کو گھر سے رخصت کرنا پڑا۔ اس کی بیٹی ایک بورڈنگ اسکول میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کا بیٹا فوج میں بھرتی ہو گیا تھا۔ اور اس کی بہن کسی دوسرے شہر میں چلی گئی تھی لیکن اب کی دفعہ ڈاکٹر اور مریضہ دونوں کو کوئی خاص دقت پیش نہیں آئی۔ معمولی بات حیرت سے مریضہ کو حلق ہو گیا کہ اسے کیا کرنا چاہیے، اور وہ دوبارہ ڈاکٹر کے پاس نہیں آئی۔

بہان ایک۔ نکتہ خاص طور پر قابل غلط ہے۔ وہ یہ کہ مندرجہ بالا مریضہ کو اس لیے صحت حاصل ہو چکی تھی

کہ وہ اپنی عہد باقی بیلادی کو تسلیم کرنے کے لیے تیار تھی، لیکن دنیا میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں جو ایسا کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔ اس قسم کے مرضی ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے اور اس سے یہ جواب ملتا ہے کہ ”آپ کوئی خاص تکلیف نہیں ہے۔ گھبراہٹ نہیں۔ اس تکلیف کے متعلق ذکر کرنا بچھوڑ دیجئے اور آپ رلتہ رلتہ غم نہ بخور دیجئے۔ ہر جائیں گے۔“

یہ جواب سن کر وہ آگ بگولہ ہو جاتا ہے اور دل میں کہتا ہے: لو صاحب یہ حضرت بھی وہی وعظ جملہ لگے جو میں سننے سننے آگیا ہوں۔ میں تکلیف سے مرہا ہوں اور ان حضرت کے نزدیک مجھ کو کچھ تکلیف ہی نہیں۔ کاش اس ڈاکٹر کو اپنے فن میں زیادہ گہری نگاہ حاصل ہوتی۔

دانا ڈاکٹر اس قسم کے مرضی کو اس قسم کا جواب کہیں نہیں دے گا۔ وہ بھانپ لے گا کہ یہ شخص اپنے آپ پر ترس کھانے کا ایسا عادی ہو چکا ہے کہ اس سے یہ لت آسانی سے نہیں چھوٹے گی۔ اس لیے وہ خود بھی اس شخص پر ترس کھانے والوں کی صف میں شریک ہو جاتا ہے اور کہتا ہے: بھئی آپ کی تکلیف تو بہت پیچیدہ ہے۔ اس کا فردی طور پر کھوج لگانا ممکن نہیں۔ یہ کام آہستہ آہستہ ہی ہو گا۔ سرورسٹ ان گولیوں کا استعمال شروع کر دیجئے اور ہر تیسرے چوتھے دن سونے کے لیے آئیے۔

یہ جواب مرضی کو پوری تسلی کر دیتا ہے۔ وہ اپنے دل میں کہتا ہے: یہ بہت سیانا ڈاکٹر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے پہلی ہی ملاقات میں یہ تشخیص کر لی ہے کہ میری تکلیف بے حد پیچیدہ ہے اور اس کا علاج وقت و آواز اللہ اس کے علاج سے ضرور ناکام ہو گا۔

مرضی کا یہ رد عمل ڈاکٹر کو بہت کام دیتا ہے۔ وہ رلتہ رلتہ اس کا پورا بھروسہ حاصل کر لیتا ہے اور بالآخر اسے اس قابل بنا دیتا ہے کہ اپنے عہد باقی مسائل کو بھی صحیح طور پر سمجھ لے۔ یہ منزل اس کی تشغیابی کی منزل ہوتی ہے۔

حکم و بدداری

کچھ دن ہوئے راقم گاڑی میں سفر کر رہا تھا۔ سامنے کی سیٹ پر دو ریشمی عمر کے ڈاڑھی والے آدمی بیٹھے تھے۔ شکل اور لباس سے وہ اس طبقے سے تعلق رکھنے والے معلوم ہوتے تھے جو دیہات میں بھٹاٹا

کاروبار کرے۔ ان میں سے ایک آدمی دوسرے کو اپنی حال پر سرگزشت سنا رہا تھا۔

اس نے اپنے ساتھی کو بتایا کہ میں نے پچھلے سال اتنی رقم سے آموں کا ایک باغ خریدا۔ فصل ختم ہو
آئی تو وہ ایک درخت پر آم اتارنے کے لیے چڑھا، ٹہنی ٹوٹ گئی اور وہ بائیں بازو کے بن زمین پر گر پڑا
بائیں کہنی ٹوٹ گئی۔ چار پانچ سرتبا سے چڑھا یا گیا مگر وہ درست ہونے میں نہ آئی اور بایاں باندھتا کہ
نیم بے کا ہے۔ باغ سے فراغت پانے کے کچھ عرصہ بعد وہ ادھر اس کا چھوٹا بھائی بہا پیو کے علاقے میں گئے
تاکہ کوئی جنس خرید لائیں۔ وہاں آدمی رات کے وقت گاڑی سے اترے اور رات اسٹیشن پر بھی پرست
رہے۔ صبح اٹھ کر دیکھا کہ جیب ساری رقم سے خالی ہے۔ چنانچہ فیض خالی ہاتھ گھر واپس آیا۔ ایک بازو
بے کار ہو جانے کے سبب سخت قسم کی محنت و مشقت ہو نہیں سکتی تھی۔ تاہم اسے بھکاری بننا گوارا نہ تھا۔ وہ
لائل پور اس غرض سے گیا کہ جادوب کشی کا کام ہی مل جائے، وہاں جان پہچان والوں نے کہا تم بھنگی نہیں
مسلمان ہو۔ یہ گھٹیا کام کیوں کروا کر دو گے؛ جواب دیا گیا کہ بھیک مانگنے سے جادوب کشی کئی درجے بہتر ہے
ان دنوں وہ فیض دزدی کا کام سیکھ رہا تھا اور چند ماہ تک اسے خاصی دست رس حاصل کر لینے کی امید
تھی۔

اس شخص کی سرگزشت نے رات کو سوچ میں ڈال دیا۔ وہاں ایک ناخواندہ دیار وادہ سے زیادہ نیم خواندہ
آدمی بیٹھا تھا، جسے بالکل حال ہی میں پچھلے درجے بہت سے مصائب کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ان مصائب نے
اسے جسمانی طور پر محدود مالی طور پر فقیر بنا کر رکھ دیا تھا۔ ان حالات میں وہ اگر اپنے آپ کو بے بس اور
قابل رحم خیال کرنے لگ جاتا تو کچھ عجیب نہ ہوتا۔ مگر اس کا رد عمل بالکل مختلف تھا۔ وہ اپنی ساری مجبوریوں
کے باوجود بے بسی کا اعتراف کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔ بلکہ ان بے بسیوں پر تاد پانے کا عزم کیے بیٹھا تھا۔ اور
سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے چہرے پر طمانیت بس رہی تھی اس نے اپنی کھالی سکرانٹوں کے ساتھ بیان
کی۔ اس کے دل میں تقدیر کے خلاف کوئی تمغہ نہ تھی۔

جو لوگ زندگی میں اس قسم کا قتلہ گاہ اختیار کیے رکھتے ہیں، ان کے دل سکون کو آسانی سے درہم
درہم نہیں کیا جاسکتا۔ تیر، مزاج بھری یاہ مزاج اس پر باد معاشرے کا ان کے جذبات کو بھر دیا نہیں

وہ زندگی کا سفر کمال سکون اور اطمینان سے طے کیے جاتے ہیں، خواہ راستے میں کتنی بھی رکاوٹیں پیش آئیں، ایسے لوگ ذہنی طور پر صحت مند ہوتے ہیں، ان کی ذہنی صحت ان کے جسموں کو بہت سی آفات سے بچائے رکھتی ہے

اپنے آپ سے دشمنی

یہ کہنا کوئی سائنس نہیں کہ ذہنی صحت انسان کے لیے سب سے بڑی دولت ہے، کیوں کہ یہ وہ اکیسہ ہے جو ہر ہر کے انوکھے کونے کو دیکھتی ہے، بقول حافظ شیرازی

کس کی کیلئے ہستی تاروں کو گند گدا را

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہر انسان زندگی کا بھوکا ہوا کرتا ہے، اس کے ساتھ ہی یہ حقیقت بھی ناقابل انکار ہے کہ ذہنی صحت سے بڑھ کر کوئی اور چیز زندگی بخش نہیں، حقیقی طور پر بھرپور زندگی وہی شخص گزار سکتا ہے جو ذہنی صحت کی دولت سے مالا مال ہو۔

مگر یہ ایک بڑی عجیب بات ہے کہ دنیا میں اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جو ذہنی صحت سے کم ریش محروم ہیں، اکثر لوگ اپنے ادب و طرح طرح کے جذباتی بوجھ لادے رکھتے ہیں جو ان کی شخصیت کی کمر کو عمر بھر بھگائے رکھتے ہیں، بظاہر یہ بات ناقابل یقین حد تک عجیب معلوم ہوتی ہے کہ انسان جسمی طور پر زندگی کا بھوکا ہونے کے باوجود ایک ایسا طوطی کا رانتیا کرے جو اس کی ذہنی صحت کو تباہ کرنے والا اور اس کی زندگی کو کم کرنے والا ہو، تاہم یہ عجوبہ انسانی زندگی کی غائبانہ سیلخ حقیقت ہے، انسانوں کی بہت بھاری اکثریت عقل سلیم کی بجائے جذبات کی رہ نمائی قبول کرتی ہے، اور اس طرح اپنی ذہنی صحت کو تباہ کر کے رکھتی ہے۔

ایسا کیوں ہے؟ اس کا جواب اس کے سوا کچھ نہیں، کہ ذہنی صحت کو تباہ کرنے والے جراثیم اپنا جہاں اس چاکلیکستی سے بچھلتے ہیں، کہ غام انسان اس جہاں میں پھنس جاتے ہیں اور انھیں یہ احساس بھی نہیں ہونے پاتا کہ وہ پاکت کے پھندے میں پھنس چکے ہیں، وہ اپنے خیال میں زندگی بدل جانے کی کوشش میں لگے ہوتے ہیں، مگر یہ نہیں جانتے کہ ان کی یہ کوشش الٹ نتائج پیدا کر رہی ہے، کما قال اللہ تعالیٰ

الذین ضل سعيهم في الحيلولة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً

ایسے لوگوں کو حقیقت کا آئینہ دکھانا تاکہ ان پر اپنی کچھ ٹکاہی واضح ہو جائے، انھیں ذہنی صحت کی

راہ پر ڈالنے ہے۔ یہ کام مقلد کا بھی ہے اور طبیب کا بھی۔ معلم کا کام بچوں اور فوجیوں کو ذہنی صحت کی راہ پر ڈالنے ہے اور طبیب کا کام ایسے بالغوں کو ذہنی صحت کی اہمیت سے آگاہ کرنا ہے اور یہ صحت کو برقرار رکھنا ہے اور اس کے فقدان کی جدوت طرح طرح کے جسمانی عوارض میں مبتلا ہوں۔

نفیاتی تشخیص اور نفسیاتی علاج

موجودہ زمانے کی سائنسی تہذیب کو مادی تہذیب کا نام بھی دیا جاتا ہے۔ وہ اس لیے کہ اس تہذیب کو ترقی دینے میں شروع شروع میں جن لوگوں نے حصہ لیا ان میں سے اکثر کا عقیدہ یہ تھا کہ اگر انسان مادی فراوانی پیدا کرے تو وہ اپنی زندگی کے سارے مسائل حل کر لے گا۔ اس عقیدے نے ایک نہایت متورث عرصہ میں مغرب کو وہ مادی فراوانی عطا کی جس کی مثال تاریخ میں نہیں لیکن جیسا کہ ہم کہا جا چکا ہے۔ مغرب اپنی اس نگرانی غرض سے آگاہ ہو چکا ہے۔ اب اس پر یہ حقیقت کھل چکی ہے کہ مادی لوازمات ذہنی صحت کے فاسد نہیں اور ذہنی صحت کے بغیر جسمانی صحت عموماً ایک بے معنی شے رہتی ہے۔

اس حقیقت کے انکشاف کرنے میں سب سے زیادہ حصہ علم نفسیات نے لیا ہے۔ نفسیات ایک غیر معاشرہ ترقی یافتہ علم ہے جس نے اس صدی کے آغاز میں لوگوں کی توجہ کو اپنی طرف کھینچنا شروع کیا اور پچھلے چند بائیس سال میں بڑی تیزی سے ترقی کی ہے۔ نفسیات کے انکشاف میں علم تعلیم اور علم طب دونوں نے بڑا فائدہ اٹھایا ہے۔ ان دونوں کے پیش نظر مقصد یہ ہوتا ہے کہ فرد کو صحت مند اور بھرپور زندگی عطا کی جائے۔ نفسیاتی تحقیقات نے یہ حقیقت واضح کی کہ ذہنی توازن حاصل کیے بغیر زندگی بھر پور بن سکتی ہے۔ اور نہ صحت مند انسانی زندگی سے بھرپور لذت نامی صورت میں حاصل ہو سکتی ہے کہ انسان کا اپنی دنیا کے ساتھ پوری ہم آہنگی حاصل ہو اور پوری ہم آہنگی اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک انسان اپنے ماحول کے تمام عناصر کے ساتھ ہم آہنگ نہ ہو۔ جو شخص اپنی نگاہ ماحول کے صرف مادی عناصر تک محدود رکھتا ہے اور اس کے ذہن اور جذباتی عناصر کو کچھ اہمیت نہیں دیتا، وہ اپنے ماحول پر نہ کسی قدرت حاصل کر سکتا ہے اور نہ ہی زندگی سے بھرپور لذت اٹھا سکتا ہے۔ ماحول کے ذہنی اجزاء باقی اور روحانی عناصر بھی

اتنے ہی اہم ہیں جتنے اس کے مادی عناصر۔

مغرب کو مندرجہ بالا حقیقت کا احساس اگرچہ بہت دیر سے ہوا، مگر احساس بچ جانے کے بعد اس حقیقت کو کافی اہمیت دی جانے لگی ہے۔ چنانچہ مغربی ملکوں میں نفسیاتی تحقیقوں اور نفسیاتی علاج کا یہ مادہ رائج ہے۔ بقی رفتار صنعتی تہذیب میں رہنے والے لوگ جو ظاہر تر زندگی سے اوجھل ہو چکے ہیں، ان کے لیے حقیقت پرستی کی مادی ہولتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں ہر سال نفسیاتی علاج کا ہولناک خرچ کرتے اور ان کی خدمات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مغرب میں اب نفسیاتی علاج بھی اس طرح رواج پکڑ رہا ہے جس طرح جسمانی علاج۔

اس صورت حال نے تعلیمی دنیا میں بڑے دور رس نتائج پیدا کیے ہیں۔ تعلیمی درس گاہوں کو اول اول یہ احساس پیدا ہوا تھا کہ طلبہ کا وقتاً فوقتاً طبی معائنے ہو چکا ہے اور انہیں ضروری طبی مشورہ حاصل ہو چکا ہے۔ تاہم یہاں تک کہ جسمانی طور پر صحت مند نہیں کیوں کہ جسمانی صحت کے بغیر دماغی کام کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ اس لیے طبی امداد کی ذمہ داری قبول کرنے کے بعد اب تعلیمی درس گاہوں کو ذہنی صحت کی طرف توجہ دینی پڑی ہے۔ سچے سچے بڑے تعلیمی ادارے نفسیاتی اہلکارین کی خدمات حاصل کرتے ہیں، تاکہ طلبہ اپنی صحت کے معائنے مناسب امداد کی پاسنگے۔ جو درس کسی ماہر نفسیات کی خدمات حاصل نہیں کر سکتے وہ یہ کام مدرسے کے ایک مخصوص طور پر تربیت یافتہ استاد کے ذمے لگا دیتے ہیں کہ وہ طلبہ کے معاشقہ پس منظر اور ان کے جذباتی طور پر عمل کے متعلق ایک جامع ریکارڈ تیار کرے، اور اس ریکارڈ کی روشنی میں طلبہ کے جذباتی مسائل کو حل کرے۔ جس قدر کہ "کوئی نہائی" یا "مشورے" کا نام دیا جاتا ہے، وہ نہائی یا مشورے کی یہ خدمت اس اہلکار پر مبنی ہے کہ جذباتی طور پر طور پر بیمار طالب علم کو حفظ و تفقید کی ضرورت نہیں بلکہ اسے ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ اپنے جذباتی طرز عمل اور اس کے حقیقی اسباب کو خود سمجھ لے اور خود ہی اس طرز عمل میں اصلاح پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ بشریادہ ناکام محض حقیقت کا آئینہ اس کے سامنے رکھ دینا ہے تاکہ وہ اپنی مزاحمت کو اپنی آنکھوں سے اس کے مریخ خود غماں میں دیکھ لے، وہ نہائی یا مشورے کا یہ تصور بالکل نیا ہے اور اسے "بالاصل مشورہ" بجا دیا جاتا ہے۔ افلاح متحدہ امریکہ کے بیشتر تعلیمی اداروں میں اس قسم کی

روائی کا انتظام موجود ہے یہ ترکیب یہی چلن میں لکھی ہوئی ہے۔

اس الکنت خلافت اللہ

جو تہذیب و فہم کی تعمیر ہوگی بنیادوں پر کہ اس کے لیے ذہنی قوت کا ایک جملہ کو لازمی ضرورت ہے۔ مادی تہذیب کا ہر کوئی خود غرض ہے کہ ہر عقلی آدمی ہر حالت میں دینی ہیرو کے لیے کہ غلطی سے ہوتا ہے وہ ہوش و ہمارے کے قلم سے جو کچھ بھی کوئی ایسا قسم نہیں اٹھاتا جو خسار پیدا کرنے والا ہو اس کا ہر گز کے افزائے دوسرے دیکھو پھر سرت ذہن کی گداریں گے۔

یہ ضرورت مادی سرتوں کے بارے میں بڑی حد تک درست ثابت ہو سکتا ہے۔ مگر اسے ذہنی صحت سے دوسرا بھی واسطہ نہیں۔ اس مفروضے کی بنیاد یہ ہے کہ ایک عام آدمی اپنے سارے کام عقل کی روغائی میں انجام دیتا ہے۔ مگر فاضل طرز عمل کا معمولی سا تجربہ کرنے سے اس مفروضے کا کھوکھلا پن ظاہر ہو جاتا ہے ہمارے بیشتر افعال عقل کچھ عقل میں نہیں بلکہ جذبات کی روغائی میں سرزد ہوتے ہیں۔ جو تہذیب اپنی عقلی کوشش عقلی و غریبہ علم و ہنر تک محدود رکھے اور جذبات کی تربیت کو اپنے دائرہ عمل سے خارج رکھے وہ مادی فراوانی کے میدان میں بھروسے پیدا کر سکتا ہے لیکن متوازن مزاج انسان انسانیت سے بیرون ہونا نہیں کر سکتا۔ اپنی اس کن کا تامل کرنے کے لیے اس کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ذہنی صحت کی وہیکہ بھالی تھکے ایک انتظام کے مندرجہ لے اس قسم کا نیند و بیدار نفسیاتی علاج اور بالواسطہ شہدائے کی صورت میں کیا ہے۔ تاہم یہ حقیقت اپنی جگہ ناقابل انکار ہے کہ سامنے سامنے کے لیے نفسیاتی علاج کی سہولتیں پیدا کرنا پڑا و ہنگامہ سدا ہے۔ دنیا کے پس ماندہ یا کم تر ترقی یافتہ ملک جو ابھی اپنے غیروں کے لیے عقلی پلانے پر طبعی سہولتیں بھی پیدا نہیں کر سکے مستقبل قریب میں اس بات کی امید نہیں رکھ سکتے کہ قومی پلانے یا نفسیاتی علاج سے ملے گی کی سہولتیں ہم پہنچا سکیں۔ ہم پاکستان میں ابھی اس قابل نہیں ہمارے کہ قوم کے ملے بہن کو جماعتی تعلیم حاصل کرنے کی عمر کہتے ہیں ابتدائی مدرسوں میں بھیج سکیں جس معیشت میں آہی سکتا نہ ہو کہ اپنے ہر شہری کو خواندگی کی تعلیم دے وہ دوسری باتوں کا انتظام کس طرح کر سکتا ہے؟

لیکن اس سے یہ مراد ہرگز نہ یعنی چاہیے کہ جوں کہ ہم نفسیاتی علاج سے ملے گی کی سہولتیں دینے چاہیے

غزائیں نہیں کر سکتے اس لیے پاکستانی قوم کے لیے ذہنی طرد پر بعض جو ناخبر و دیہے، پیچھے ایک غیر متمدن پاکستانی کی مثال درج کی جا چکی ہے جس کی ذہنی صحت پر مذہب ملکوں کے شہری بھی رشک کھا سکتے ہیں اس قسم کے سینکڑوں ہزاروں انسان پاکستان کے وہی علاقوں میں بکھرے ہوئے مل سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو نہ کسی نفسیاتی علاج کا، کہ بہولتیں میسر ہیں اور نہ ہی انھیں یا کوئی باقاعدہ مشورہ دینے والا موجود ہے جس سے مذہب دنیا کے کئی شہری محروم ہیں۔ وہ اصول عدلت ہے اس کا ڈر۔

اس مضمون کے شروع میں کہا گیا تھا کہ ڈر صحت مند قسم کے بھی ہو سکتے ہیں اور غیر صحت مند قسم کے بھی۔ صحت مند قسم کے ڈر وہ ہیں جو انسان کو مستقبل کے لیے تیار کریں۔ اس قسم کے ڈروں میں اللہ کا ڈر سرفہرست ہے۔ یہ وہ ڈر ہے جو انسان کو غلام قسم کے جذبات کے چنگل سے نجات دلا کر اس کے فرزندِ عمل کو عقل سلیم کی روحانی حلا کر دے۔ اس سے مراد ہرگز نہیں کہ اللہ کا ڈر جذبات کی حکمرانی کو سرے سے ختم کر دیتا ہے۔ جذبات اچھے بھی ہو سکتے ہیں اور بُرے بھی بڑے جذبات وہ ہیں جو انسان کو محض خود غرضی اور خود پسندی کی راہ دکھائیں۔ اچھے جذبات وہ ہیں جو انسان کو تنگ خود غرضیوں سے نکال کر اسے ہمدردی اور خدمت کے راستے پر لگائیں۔ اللہ کا ڈر دوسری قسم کے جذبات کو ترقی دینا اور پہلی قسم کے جذبات کو ختم کر دے۔

جنت تہذیبوں نے اپنی بنیاد مادی کی بجائے روحانی قدروں پر رکھی ہے ان کے ہاں ذہنی صحت کا مسئلہ بڑی حد تک از خود حل ہو جاتا ہے۔ بشرق کی کرمیش تمام تہذیبیں روحانی بنیادوں پر مبنی ہیں۔ ان کے ہاں سب سے بڑی کامیابی یا فوزِ اعظم دنیاوی مال و دولت یا جاہ و جلال نہیں بلکہ روحانی عظمت ہے۔ ان کے ہاں مادی افرادانی ہویاتہ ہو گئیں ان کے یہاں ذہنی صحت کی فردانی ہمیشہ ہی مثال کے طور پر بہت کچھ لکھی ہو دنیا کی حقیقت کے نام سے مشہور ہے۔ اس ملک کی آب و ہوا اس قدر شدید اور اس میں زندگی کی عام ہولتوں کی اتنی کمی ہے کہ باہر کے آنے والوں کو اس بات پر حیرانی ہو کہ یہ کہ اس ماحول میں لاکھوں انسان جیتنے کیوں کر ہیں؛ مگر اس سے بڑھ کر حیرانی انھیں اس سکون اور طمانیت پر ملتی ہے۔ اہلِ تربت کی خلوتِ ثانیہ ہے۔ یہ طمانیت بدھ مت کی پیدا کردہ ہے جو دنیاوی علاقوں کو کوئی

ابیت ہمیں دیتا۔

اسلام دینِ عظمت ہونے کے اعتبار سے مذہبِ رحمت کی سہی رہبانیت کو انسانی زندگی کی منزل قرار دیتا ہے اور مغرب کی مادی فراوانی کو۔ وہ ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھنے کا خواہاں ہے۔ وہ ایسے انسان پیدا کرنا چاہتا ہے جن کے قوائے عمل دن رات حرکت میں ہوں۔ مگر ان کی یہ کبھی نہ ختم ہونے والی جدوجہد ذاتی نفع کے لیے نہیں بلکہ اللہ کی راہ میں ہونی چاہیے۔ اللہ کی راہ سے مراد ملک و ملت کی پیروی اور نوع انسان کی بھلائی ہے۔

بعین لوگوں نے اللہ کے ڈر کو تقدیر پرستی کے ہم معنی قرار دینے کی کوشش کی ہے۔ زندگی کا جو مفہورہشتا کو اپنی منزل قرار دیتا ہو اس کے نزدیک ممکن ہے اللہ کے ڈر کا مفہوم بھی ہو لیکن اسلام کے نزدیک اللہ کا ڈر بالکل مختلف معنی رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک اتفاقاً اس حیرانگاہ نام ہے کہ انسان اپنی ساری قوتوں کو لگانا تلاشِ حق اور اشاعتِ حق میں لگائے رکھے۔ ظاہر ہے کہ خوب خدا کا یہ مفہوم تقدیر پرستی سمجھانے کی بجائے عظیم جدوجہد کا سبب بنتا ہے۔

جو شخص اپنے طرزِ عمل کو پورے طور پر اللہ کے ڈر کے تابع کر دے۔ اسلام کی اصلاح میں اسے مومن کا نام دیا جاتا ہے۔ اس کے متعلق المومن نظر ہو۔ اللہ کا فتویٰ دیا گیا ہے۔ اس کی شرح یہی ہے کہ اللہ کا دُرومن کے ذہن کو غلط قسم کے جذبات سے اس حد تک پاک کر دیتا ہے کہ وہ ہر چیز کو اس کے صحیح رنگ میں دیکھنے لگتا ہے۔ جب نگاہ درست ہو جائے تو طرزِ عمل کا درست ہو جانا یقینی ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہیں کہ مومن کو بغیر پورے ذہنی صحت حاصل ہوتی ہے۔

ہماری اجتماعی اور انفرادی زندگی تیزی سے مغربی اثرات قبول کر رہا ہے۔ ایسا ہونا ناگزیر ہے۔ سائنس اور تکنالوجی کے میدان میں مغرب دنیا کا نام ہے اور پسماندہ قومیں اپنی معیشت کو جدید معیشت بنانا چاہتے ہیں۔ بغیر اپنے چند در چند مسائل حل نہیں کر سکتیں۔ اس کام میں مغرب سے سہارا حاصل کرنا زندگی کی ایک ناگزیر ضرورت ہے۔ مگر معیشت یہ ہے کہ ہم سائنس اور تکنالوجی کے سبقوں کے ساتھ ساتھ مغرب کا مادی اندازِ نگاہ بھی اختیار کیے جا رہے ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہ اندازِ فکر ذہنی صحت کا دشمن ہے۔ اگر ہم مغربی اندازِ فکر

ہتیار کریں گے تو اس کے ساتھ لا محالہ مغرب کی ذہنی بیماریاں بھی آئیں گی۔ اور ہمیں اس بیماریوں کے لیے علاج کا یہیں بھی تاہم کرنا ہوں گی۔ لیکن کیا مغربی سائنس اور مغربی انٹراڈیکٹو کے درمیان جو فرق اس کا ساتھ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ یہ پوری طرح ممکن ہے کہ ہم اللہ کا مدد و یوں میں رکھتے ہوئے بھی جدید سائنس اور تکنیکوں سے بہرہ ور خدمت لیں۔ ایسا کرنے سے ہم اپنی روحانی ذہنی صحت کو بھی تاہم رکھ سکتے ہیں اور مادی فراوانی بھی پیدا کر سکتے ہیں۔ یقیناً اللہ کی مشاہدہ ہے۔ آج ہمارے سامنے صوب سے بڑا چیلنج ہے کہ ہم اللہ کی اس مشاہدہ کو کہاں تک پورا کرتے ہیں؟ *

ابن خلدون



ایہ خلدون کے متعلق یہ سچا تھا جس نے اس کا نام لیا تھا کہ وہ ایک مسلم کی ہیبت سے اسے پہنچنے لگا کہ اس کی ایک نگاہ کشش تھی۔ اُنہوں میں اس وقت جو عداوت تھی وہ اس کی اس کے متعلق کے ترجمہ اور ان کا بیان یعنی خلدون کی ایک مقام دیا جاسکتا ہے۔ لیکن ترجمہ زبانی اور بیانی اور چھاپائی کے لحاظ سے ناقص ہے۔ اور اگر میں اس کے نظریات تسلیم پر جو بحث کی گئی ہے، ملاحظہ فرمائی ہے کہ اس سے ۵۰ اعشاریہ دیر کا کاغذ لیا جاسکتا ہے۔ اور اُنہوں کی عمر کی شخصیت کی نشوونما دیا جاسکتا ہے جیسے ایک سیر حاصل ہے اور اس میں ہر چیز پر بحث کی جاتی ہے۔ اس میں اُنہوں نے کہا کہ یہ سب کہ درجہ میں انہوں نے کہا کہ انہوں نے اس کی صورت میں اس طرح کی برائی ہے کہ ایک محراب آئیے سے بھی نہیں پسائی جاسکتی۔

ابن خلدون نے علم اور تعمیل علم یعنی تعلیم و تعلم - طریق تدریس - مسائل سنز اور جزاء آسان سے سنسکاں -
اجالہ و تغصیل و طلبہ کی ذہنی آزاد و صرف و نحو و تدریس زبان - تعلیمی تدبیر - مکرانہ ہمارے دھکے ہمارے طرح
بحث کی ہے ابراہیم ہمارے کمال کی نہیں آج کی باتیں ہیں۔ ہمارے اپنی ہمارے اپنے معاشرے کی دور ہمارے
عراقی تہذیبوں کے عین مطابق۔ اس کی یہ کاوشیں کتنی ہندو کتنی دل کش ہے۔ جو یہاں چاہتا ہے کہ مغربی مصلحتوں
کے ہمارے خیالات کے مطابق سے پختہ اس کی باتوں کو چاہتا ہے۔ اس میں بعض باتیں ہمارے بھی یاد و جان میں گی جو اگر
غرض امر میں ہوں گی لیکن ہمارے مزاج اور ہمارے ذہنی تہذیبوں سے ہم ان کو بھرنے لگی۔ یہ بھی سادہ
ہمیں۔ یہ سب سادہ و سادہ ہیں۔ اس میں ہر مغربی آج کل کی جھجک ہر گز اور نہ مشرقی چھوڑے گی ناخن۔ جو بات
اپنی بولی میں لکھی جائے اس کا اثر ہمارے اور ہمارے دل میں اور ہمارے دل میں کی جگہ ہے اس کا
اثر ہمیں ہے کہ یہ کیا ہے۔

بن خلدون مشرقی ہے۔ اس کے آب و گل میں مشرق کاغیر ہے۔ مکیں اس کے حکار و خیالات میں

ایک ایسی حقیقت اور جانیت ہے جس سے آج مشرق کا غیر خالی ہے۔ اس سے بعض حالتوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ عقل و خرد کی سان پر وہی چیز مکرر ارتقی ہے جو مغرب سے آئی جو مشرق کی ہر چیز کا سہ ہے۔ جن حلوں نے اگر کوئی کام کی بات کہی تو اس لیے کہ وہ مشرقی نہیں مطلق مغربی ہے۔ اور اس نے یورپ کے علوم و فنون سے استفادہ کیا ہوگا۔ یہ نظریہ غلط یعنی غلط اندیشی پر مبنی ہے۔ ابن خلدون ایک ایسے زمانے میں پیدا ہوا اور اس نے اپنی زندگی میں ایک ایسے ماحول میں گزارا جیسا کہ آلف الملوکی اور انشالہ کے اندر موجود تھا۔ ان حالات میں اسے مغربی علوم و فنون کی تحصیل کا موقع ملا اور ذرا سی وقت مغرب آتھاسین اور انکے کش تھا کہ شربہ علم کی لذت مشرقی باد و خزاں کو کشاں کشاں مغربی نے خانوں میں لے جاتی، اس لیے اس نے جو عرفانی تادیبی اور تعلیمی نظریے قائم کیے وہ یورپ سے مستعار نہیں۔ اس کے اپنے تجربات کی روشنی میں اس کی اپنی تخلیق ہیں۔ اگر وہ دو تین صدی پہلے پیدا ہوتا تو اس کی تصنیفات کا دوسرے عرب حکماء کی طرح لاطینی اور دوسری مغربی زبانوں میں ترجمہ ہوتا، اور مغربی انکا بدلہ اس کا براہ راست اثر پڑتا، اور اگر دو سو سال بعد پیدا ہوتا تو وہ خود مغرب سے فائدہ اٹھاتا۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جوہر طرق تدبیر نے ہمارے ذہنوں کو روشن کیا متعصب زیادہ بنادیا اس سے جو نگرانی افلاس پیدا ہوا، اس سے صرف یہی نقصان نہیں ہوا کہ ہم نے اپنے علمی سرمائے کو طاق نیاں دکھ دیا بلکہ ہماری سمجھ میں مغربی علوم و لباس طرح چمکتی ہوئی پڑتی ہیں کہ ہم اوپر کی سطح سے نیچے آنے کو آواز مریخوں کو نہیں دیکھ سکتے جو ان کی زندگی کو جھلکاتے رہتے ہیں۔ ابن خلدون، اندلس، المغرب اور مصر و شام کے ہر بارغ میں پھرا، اور جو پھول اسے خوش رنگ نظر آیا اسے اپنی قبا میں ڈانک لیا اور اس سے ایک ایسا عطر تیار کیا جو اس کے اپنے اجتہاد فکر کا تینہ دار ہے۔ ہم میں آج اس اجتہاد فکر کی کمی ہے۔ ہم بچے کی معمولی سی انگری کی گھنٹے کو اس کی حقیقی قابلیت پر مہمل کر کے اس طرح خوش ہوتے ہیں جیسے کوئی گم شدہ خزانہ ملی گیا ہو۔ علم اور اس کی تحصیل کا مقصد وہ حرف بول دینا نہیں، اس جانا اور سمجھنا ہے۔ اور اگر جاننے اور سمجھنے کی اہمیت پیدا نہیں ہوتی تو مغرب کی یہ علمی سیادت بھی ان کی تو آبادیاتی حالت کے مترادف ہوگی۔ محکوم کا جسم اور ذہن حاکم کے اشاروں کے تابع ہوتا ہے۔ اس میں نگرانی لیندی پیدا ہونے نہیں پاتی۔ ہم محکوم تھے اور اگرچہ

آئندہ ہونگے ہیں لیکن اس وقت ایک عہد کی دودھ سے گندہ ہے ہیں۔ غلامی کا خاتمہ ابھی باقی ہے۔ جاگتے جاگتے آئندہ جاگتے ہیں اور اوجھتے جی اوجھتے رہا تے کا فیصلہ کر لیٹے ہیں، یہ حق ہے یہ باحق، یہ محمود ہے یہ مذموم ہے اللہ تعالیٰ ابن خلدون پر بھی اگر ہماری نگاہیں مصروف پھیلج ہوئی کسی پڑتی ہیں تو ہمیں اس پر تعجب نہیں ہونا چاہیے جس طرح ہماری حکومت، صنعت و حرفت اور تجارت مغرب کے فیضان کی زمین منت ہے۔ مشرقی علوم کی تحقیق و تدقیق بھی ہم نے مغرب والوں کے سپرد کر دی ہے۔ چنانچہ ابن خلدون کو مشرق نے نہیں مغرب نے نصیب کیا ہے۔ اور پچھلے سو سال سے اس کے نظریات کی تشریح کا جو کام مغرب میں ہو رہا ہے وہ ہم سے نہ ہو سکا اگر جو یہ جمع ہے کہ عربی زبان میں بھی ابن خلدون پر چند عمدہ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ لیکن جدید طرز فکر کے سانچے میں ڈھال کر اس کے علمی کارناموں کی تیق اور تجزیے کی ابھی بڑی ضرورت ہے۔

ابن خلدون کی زندگی میں انقلاب آتے رہے۔ بعض انقلاب خود اس کے آہر دہ تھے اور بعض باہر کے لیکن اس نے ہر انقلاب کے سیل کو تھاواں دیے تیر کر باہر نکل گیا۔ وہ ایک بر قلموں شخصیت کا مالک تھا۔ کبھی منشی عیادت۔ کبھی رئیس الوزرات، کبھی سفیر، کبھی معلم، کبھی نقیبہ اور کبھی قاضی تا میں کہ زندگی کے آخری ایام میں اس کا تعلق ریاست سے کہ مہم تا گیا اور خالص نقد اور علم سے زیادہ۔ اس نے اپنا مقدمہ ۱۳۷۵ء میں قلمباز بن سلامہ میں لکھنا شروع کیا۔ اور چار سال کی محنت شاقہ کے بعد ۱۳۷۹ء میں مکمل کر لیا۔ اس وقت المغرب کی سیاسی فضا اتنی زہم زناک ہو چکی تھی کہ اس نے محرک کا عزم کیا۔

ابن خلدون ۱۳۸۲ء میں قاہرہ پہنچا اور مدرسہ قعبہ میں نقد، مالکی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ لیکن ادھر غاہریہ برقوقیس اور سلطانیہ میں بھی اس کے دشمنانہ فین سے طلبہ کی بہت بڑی جماعت نامہ اتفاق تھا تعلیم و تعلم کے اس مشغلے کے ساتھ ساتھ اس نے مالکی عدالت کے قاضی کی حیثیت سے بھی کام کیا لیکن قضا کا عہدہ راس نہ آیا۔ وہ کبھی محمول نہ ہوا اور کبھی بحال اور اسی کش کش میں اس کی ساری زندگی گذر گئی

ع۔ م۔ خ۔ عنانی۔ ابن خلدون ص ۱۱ ع۔ ط۔ حسین۔ ابن خلدون (ترجمہ عبدالسلام ندوی) ص ۷۲

۵ چارلس سادوی۔ ابن خلدون ص ۵۵ ۵۴ ایڈا ۵۵ ایڈا ۵۶ ایڈا

اسی زمانے میں اس پر عصب آندا اور بھی گڑا کہ وہ جہاں جس میں اس کے بچے تھے اس سے متعلق تھا
لوہان کی نذر چھو گیا۔ اور ایسے خلدون بہ یک وقت دولت بیوی اور بچے کے ساتھ چھو گیا

یہ حادثہ ایک سانحہ عظیم تھا۔ اس پر اس کا اتنا اثر ہوا کہ وہ کبھی ترکہ طاعت ۱۷ اولاد نہ کرنا اور کبھی
حرک دنیا کا۔ یہ واقعہ ۳۸۵ء کا ہے۔ اس کے بعد وہ اکین برس اور نہ رہا۔ لیکن اس کی فتنگی کا یہ زمانہ بھی
آٹا ہی پر آشوب اور سیلاب وار گذرا۔ مگر اس دور میں اسے تعلیم و تعلم اور درس و تدریس سے جو نسبت رہی
اس نے اسے ترقی و ترقی میں جو رون رکھا۔ اسے اپنے انکار و خیالات کے شطرنج تجربہ کا موقع ملا جس کی کئی
تجربات کی روشنی میں پرانی تجربوں میں بھی قطع و دید کی ضرورت محسوس ہوئی اور اگرچہ ظاہر کے خیال آج پر علم
اور اس کی اقتدار کے اثرات اس کی اپنی زندگی پر پڑتے رہے۔ لیکن اس سے اس کے علم کو ضعف نہیں پہنچا
اس مختصر سے مضمون میں تاریخ کی ترتیب و تدوین، اصول جہاں بانی، حکومت، سلطنت، بادشاہ، حوالہ
ان کے سیاسی، عمرانی اور معاشی تقاضوں سے قطع نظر جن پڑا بن خلدون نے اپنے مقصد سے مفید بحث
کی ہے۔ صرف اس کے نظریات تعلیم کی تعلیم کی کوشش کی جائے گی۔ اچھے تعلیم اور انفرادی تہذیب و تربیت اور
معاشری تعمیر و تنظیم پس قدر و آواز ہوتی ہے اس کے حلقہ ابن خلدون نے کیا کیا اور کس طرح کہا۔

ابن خلدون اور دور و ماضی

یہ دور کہ جس میں ہم نے اٹھیم بم کی تباہ کاری بھی دیکھی اور غالباً انیسویں بم اور واکٹ کے کوشے
بھی دیکھ لیں گے۔ علوم طبیعی کی تحصیل تکمیل کا نصف انہما ہے۔ مسخراتہ و مسخراتہ کی بات جو کہ ایک
ناممکن نظر آتی تھی۔ آج ممکن معلوم ہونے لگی۔ اور اگر خدا خواستہ ہم خود چاند تک دیکھنے کے تو چاند کے نمازین
کی تصویریں ضرور دیکھ لیں گے۔ ظاہر ہے کہ یہ ترقی علم اور کتاب علم کی رہنمائی سے دور جو کچھ آئندہ ہوگا
اس میں بھی علم ہی کی حکمتی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت تحصیل علم پر آتماں دوچار رہا ہے اور اسے
آتماں بانی کی کوشش کی جا رہی ہے کہ علم کے مبادیات اور تہذیب ماضی کی میکائیت سے ہر شخص کو
جو جائے اور جو لوگ اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ انہیں علمی مسائل کے سمجھنے اور سمجھانے پر زیادہ

دفعہ حاصل ہو جائے۔ اس مقصد کے پیش نظر تیس گز یا وہ فضیلتی، زیادہ منطقی، زیادہ مستدل اور زیادہ
تذللک بنا دیگا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس میں انسان کے انفرادی اور اجتماعی تقاضوں کو بھی بالخصوص ملحوظ
رکھا گیا ہے۔

ان حالات میں کہ ہمارے ذہان دورِ حاضر کی میکا کی ترقی سے اس قدر متاثر ہیں کیا یہ ممکن ہے کہ ہم
یہ ایسے آدمی کی بات بھی سننے کیلئے آمادہ ہو جائیں جس نے از حد وطن میں زندگی کا سانس لیا ہو اور پھر
بھی کہ مشرقی ہو؟ ظاہر اس کے ماننے میں تھوڑا سا تامل ضرور ہو گا۔ اس لیے کہ ہم علم کو دورِ جدید اور مغرب سے
راہ تک بنانے کے اس قدر عادی ہو چکے ہیں کہ جب تک اس پر مغرب اور تجدد کی چھاپ نہ ہو ہم اسے
یہ علم نہیں کرتے، قطع نظر اس سے کہ اس کی علمی حیثیت کیا ہے۔

ابن خلدون ان دونوں اوصاف سے خالی ہے۔ وہ انیسویں یا بیسویں صدی کی سچی میں نہیں چودھویں
صدی کی سچی میں پیدا ہوا۔ اور دانش مندانِ فرنگ کے کسی سروٹ گھولنے میں نہیں، ایک مشرقی عرب خاندان میں
مصدور میں کیا اس کی بات قابلِ توجہ اور قابلِ ساعت ہو گی لیکن اسے میرے ادا آپ کے سہارے کی
ردت نہیں، تعصب کی یہ دعا اس کے نظریات کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ وہ اسے پھاڑ کر خود آپ کے ذہن میں
نہ جاتے گا۔ وہ آپ سے رحم نہیں انصاف کا طالب ہو گا۔ اور وہ آپ سے اپنی بات منولے گا
جب آپ اس کے نظریات کا تجربہ کریں گے تو آپ کو خود احساس ہو گا کہ نظری لحاظ سے مغرب نے
کی نمایاں ترقی نہیں کی مغرب کی تفصیلات صرف ان نظریات پر عمل کرنے میں ہے اور بس۔

یہ محبت جس میں ہر زندگی کا سانس لے رہے ہیں، اتنا سرخِ الوفا ہے کہ آج کی بات کل پرانی
رجا ہے۔ لیکن چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ ایک تجربہ دوسرے تجربہ کی اساس بنتا ہے اور دہنی اور
لری لحاظ سے دنیا آگے بڑھ جاتی ہے۔ اس کے باوجود انسانی زندگی کے بعض بنیادی اصول ایسے ہیں
وہ دیسے کے ویسے ہی رہتے ہیں۔ اصول میں تغیر نہیں پیدا ہوتا۔ طریق کار میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ دعوت
بجھلا کر غلامِ دنیا کیا جاتا ہے۔ یہ اصول ایک بنیادی اصول ہے۔ جو اس ترقی یافتہ دور میں بھی یکے بعد
دیگر حیثیت رکھتے ہیں، لیکن اس کے طریق کار میں تغیر پیدا ہو چکا ہے۔ اب کلوی یا کوئلے کی بجائے

اسے بھگی گئیں، یا جو ہری قومائی سے بچھلایا جاسکتا ہے۔ بالکل اسی طرح انسانی زندگی کے بھی کچھ لاپرواہی اصول ہیں جیات کا عمل اور رد عمل ایک قسم کے حالات میں ایک ہی قسم کے حالات کا حامل ہوتا ہے۔ بھگد کب کیوں، اور کس طرح پیدا ہوتا ہے۔ اس کے جو عوامل ہزار کیس پہلے انسانی زندگی میں یہ جان پیدا کر دیے تھے۔ آج بھی ہم پاسی طرح اثر انداز ہوتے ہیں۔ انفرادی طور پر بھی اور اجتماعی طور پر بھی۔

تعلیم و تعلم کا تعلق بھی انسان ہے جو ایک فرد کی حیثیت سے سوسائٹی کا کون ہوتا ہے۔ اس کی تہذیب و تربیت انسانی الواقع سوسائٹی کی تہذیب و تربیت ہے۔ یہ بات آج بھی اتنی صحیح ہے جتنی ازمنہ گذشتہ میں تھی۔ انسانی نفسیات بنیادی طور پر وہی ہے۔ حالات کے مطابق صرف اس کے کوائف بدلتے رہتے ہیں۔ چنانچہ ابن خلدون نے اس موضوع پر قلم اٹھایا تو فرد کی تہذیب و تربیت کے لیے اس کے پیش نظر وہ جلد حسائی عوامل تھے جس سے اس کا ضمیر تیار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تعلیم و تعلم کے متعلق اس نے جو کچھ کہا وہ جدید اور بالکل جدید ہے۔

علم کا عرفان انسانی معاشرے کے لیے فطری ہے کہ ہمیں چیز اسے دوسرے حیوانوں سے نہیں کرتا ہے۔ یہی چیز اسے لوگوں سے اشتراک عمل، اقتصاد، روایات، لہجہ، دین، اور معاشرے میں زندہ رہنے کا طریقہ سکھاتی ہے۔ اس لیے علم کی تحصیل میں بھی دوسری صنعتی مہارتوں کی طرح انہماک اور حوصلہ ساتھ عمدہ تکنیک کی ضرورت ہے۔ ابن خلدون کے اپنے الفاظ میں :

ہر صنعت ایک ذہنی اور عملی مہارت (مہارت) ہے۔ چونکہ عمل ہے، اس لیے اس کا تعلق جسم اور حسیات سے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ جسمانی اور حسی مہارتیں براہ راست افعال اور بلاواسطہ ارسال کی بدولت زیادہ مکمل اور جامع طور پر حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مہارت (Skill) ایک ایسا وصف ہے جو کسی عمل کے مسلسل تکرار کا نتیجہ ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ عمل کا تصور ذہن میں پختہ ہو جاتا ہے۔ مہارت کی بڑی ہی کا انحصار عملی نمونے کی اچھائی پر ہے جس کی نقل کی جاتی ہے۔ اس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ آنکھوں دیکھی چیز کا اتباع کا فو سنی چیز سے زیادہ آسان ہوتا ہے۔ اس طرح تعلیم کا انحصار معلم کی علمی فعالیت،

طریق تدبیر اور طبیب کے طبی سیلانات پر ہے۔

اس اقتباس سے ابن خلدون کے بنیادی نظریات کی توضیح ہو جاتی ہے۔ معلم کی علمی حیثیت کیلئے؟
آسانی، اہل حق اس میں پڑ جانے کی اہلیت ہے اور اگر کسی فرد کو کس طرح پڑھانا ہے۔ تلمذ کا انسانی نفسیات
سے کیا تعلق ہے؟ ذہنی پختگی کے لیے تکرار کی کیوں ضرورت ہے۔ اور جو چیز انسان اپنی آنکھ سے دیکھتا
ہے اور محسوس کرتا ہے اس سے تعلیم میں کیا آسانیاں ہو جاتی ہیں۔ اس قسم کے سوالات کو ہمیں دیکھ کر ابن خلدون
اپنے تعلیمی نظریات کی تشریح کرتا ہے اور ایک بالغ نظر طبیب کی طرح معنوں کو ٹوٹا کرتا ہے۔ مرضی کی تشخیص
کرتا ہے اور پھر اس کا علاج بھی بتاتا ہے۔

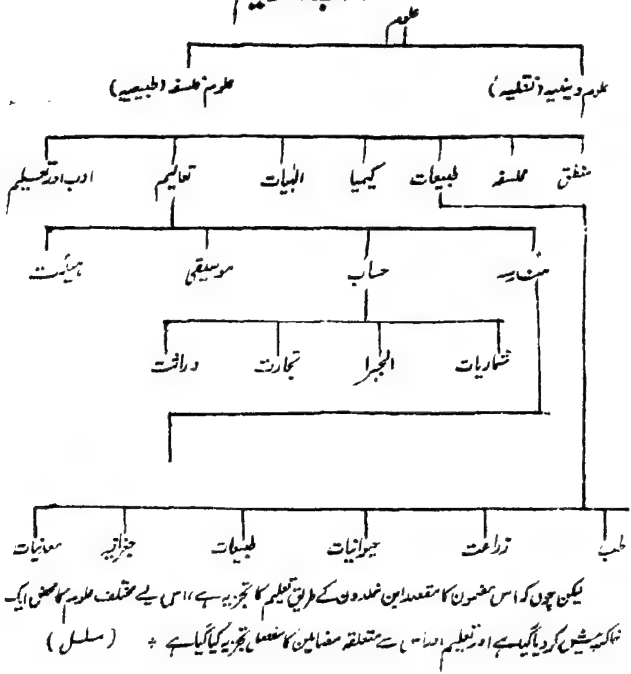
فکر اور علم

ابن خلدون علم کو فکر کی حرکت کا نتیجہ بتاتا ہے۔ اگر فکر کی حرکت نہ ہو تو علم علم نہ ہے، بلکہ کوئی ایسی چیز
جن جیسے جس میں محض جوہر اور عقل ہو، اس لیے اسے فکر کی مشق پر اس قدر اصرار ہے۔ اس نے انسانی فکر کو تین
درجوں میں تقسیم کیا ہے۔ میرا تجربی اور فطری۔ میرے جس سے وہ مختلف باتوں میں تمیز کر سکتا ہے ہر مسئلے کو
اپنے اپنے خانے میں رکھتا ہے۔ انہیں گڑبڑ نہیں کرتا، لیکن اس کے آگے یہ اس کی وہ نہائی نہیں کرتی۔ تجربی
فکر کی دوسری منزل ہے۔ اس میں انسان صرف تمیز ہی نہیں کرتا، بلکہ ہر مسئلے کا اس طرح تجزیہ کرتا ہے کہ اگر
بادیکوں کا جائزہ لے کر اس کی تکمیل پہنچنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے بعد جو نتائج مرتب ہوتے ہیں ان کے
تسلیم کرنے میں اسے کوئی تاوان نہ ہوگا۔ فکر کا تیسرا درجہ فطری کہلاتا ہے اور یہ فکر کی زیادہ ترقی یافتہ اور
منظم شکل ہے جو انسان کو لگے اور بہت لمبے بے جاتی ہے۔ اب وہ صرف ایک مسئلے کا تجزیہ کر کے اس کے
نتائج کی ترتیب بھی پر غور نہیں کرتا، بلکہ اس پر مبرور و رخصت کر لے، اور اس کے اسباب و علل کا جائزہ لیتا
ہے۔ اور پھر یہ دیکھتا ہے کہ ہمارے زندگی اور ہمارے معاشرے پر اس کا کیا اثر پڑتا ہے۔ فکر کے اس مراحل کا
نام علم ہے۔ ابن خلدون کے خیال میں یہ تمام صرف شہری اور تمدن یافتہ آدمی نہیں پیدا ہو سکتے تھے۔ بدوی قبائلی
اس فکر کی لذت سے محروم رہتے ہیں۔

علم و فنون قتالی۔ مقدمہ جلد دوم ص ۴۴
۱۵۵۵

۱۵۵۵

ادب اور تعلیم



نئی جمہوریت

اور

معاشرتی فلاح

ڈاکٹر عبدالرؤف

مسلمانوں نے تہذیب و تمدن اور انسانی فلاح و بہبود کے لیے جو ہمیشہ بہاؤات و قربانیوں کا سامنا کی ہیں، تاریخ میں انھیں سہرے حروف سے لکھا جاتا ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں نے بھی اس سلسلے میں بیحد تعمیری کام کیا ہے۔ آج سے بارہ برس پہلے ہندوستانی مسلمانوں نے اپنی تہذیب و تمدن کو بچانے اور قوم کو ترقی کا راہ پر گامزن کرنے کے لیے ایک تاریخی جدوجہد کا تقاضا اس جدوجہد میں ہزاروں لوگوں کو اپنی جانوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ بے شمار لوگ بے خانہ ہو گئے، بالآخر مسلمانوں کو اپنی محنت کا پھل ملا اور ایک نیا اسلامی ملک پاکستان قائم ہو گیا۔

انقلاب سے پہلے جمہوریت کی گت

لوگوں کا خیال تھا کہ پاکستان بننے کے بعد اس خطے کے مسلمانوں کو اپنی تہذیب و تمدن کو فروغ کا موقع ملے گا۔ صنعت و حرفت ترقی کرے گی، تعلیم عام ہو جائے گی، اور ملک کی معاشرتی حالت سدھر جائے گی۔ بدقسمت سے عوام کی یہ توقعات نہ صرف غلط ثابت ہوئیں بلکہ قاعدہ اعظم ۲۰ اور تاریکیت کی بے وقت و ناتگے لہجہ ملک میں قہر کی لہری بڑھنے لگی۔ سیاسی دھڑے بنیادیں گروہوں کے توڑ پھوڑ اور انتخابات میں گروہ کا مدد اے اس قدر عام ہو گیا کہ ریٹروں پر عوام کا اعتماد بالکل جاتا رہا۔ انقلاب سے پہلے زمانہ میں ہم نے جمہوریت کی جو گت بناد رکھی تھی، اس کے متعلق صدر فیاض شاہنشاہ عوامیپ خاں کے الفاظ کا سن قدیم ہیں، آپ نے فرمایا تھا کہ آدمی کا فہم کیسا اہم کیوں نہ ہو بعد باتیں اس کے لیے بڑی مشکل ہوتی ہیں۔ مذہب کی تبدیلی اور جماعت سے علیحدگی، لیکن اسمبلیوں میں ہمارے علم ہمارا نمائندہ ایک جماعت سے دوسری جماعت میں شامل ہوتے رہے اور نہ انھیں روحانی اذیت ہوتی تھی۔

نہ ہن کو گفست۔ یہ تھا کہ طریقہ جس پر پاکستان میں اسلام کے مقدس نام پر جمہوریت چلائی جا رہی تھی، اس کے

تجربہ کے طرح اسحق اقدار ہی نہیں بلکہ طبعی حالات بھی جو ہمارے دیہ اور تمدن کی پیداوار ہیں ختم ہو گئے ہیں۔
 میں اگر بار پھر دیہ و رشوت ستانی، ذخیرہ اندوزی، جبر و بازاری اور سنگین کو پھیلنے پھولنے کا موقع مل جائے گا تو
 اس وقت ان باتوں کا مجموعی نتیجہ یہ نکلا کروں گا کہ اس کے لیے جتنا دوسرا ہو گیا۔ اور ملک کے لیے ترقی کے تمام راستے بند ہو
 ایک دانائے راز آید ہوں

اتفاق کی بات سمجھیے یا بیکس لوگوں کی دعاؤں کا نتیجہ کہ ہمارے فوجوں کے اکابر کہہ رہے ہیں کہ میں قریب
 جذبہ اس قدر غالب آگیا کہ انہوں نے اس کلام اور انتشار کے خلاف علم جہاد بلند کرنے کی ٹھان لی۔ اسی کا
 نتیجہ دو کاوشوں کا نتیجہ ایک ایسے ہیرو انقلاب کی صورت نکلا جس نے سارے وطن کی گویا پلٹ دی۔
 عظیم انقلاب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ یہ ایک بے انتہا خوش گوار طریق سے رونما ہوا۔ جانی نقصان تو کم
 کوئی آدمی زخمی نہ ہوا۔ انقلاب کے فائدہ بہر سیاسی، معاشرتی، اقتصادی اور انتظامی گروہ ایسے غائب
 ہو گئے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ یہ تاریخی انقلاب آئے بھی ایک سال ہی گزرے۔ مگر ہم نے اس
 تلیل مدت میں جو حیرت انگیز ترقی کر لی ہے اس پر نہ صرف ہمیں خود حیرانی ہوتی ہے بلکہ دنیا کے دوسرے
 ممالک انکشت ہندواں ہمارے طرف دیکھ رہے ہیں۔

جمہوریت کا قیام اور بحالی

مگر انقلاب کا مقصد محض حکم کا بکھرا ہوا شیرازہ درست کرنا ہی نہیں تھا۔ بلکہ انقلاب کے بانی
 ولی خواہش اس ملک میں جمہوریت کی بحالی اور معاشرتی فلاح و بہبود کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنا
 تھا۔ چنانچہ انقلاب کے فائدہ بردار اپنی پہلی تقریر میں فیملی مارشل محمولہ بنانا نے قوم کو خطاب کر
 ہو کر فرمایا تھا: میں بالکل واضح گفت و گفتاؤں میں اس بات کا اعلان کر دینا چاہتا ہوں کہ ہمارا اصل مق
 دہ میں جمہوریت کا قیام و بحالی ہے۔ مگر جمہوریت ایسی ہوتی ہے جیسے جو ہمارے عوام کی سمجھ میں آسکے
 اس سے مدد ملے لیکن۔ چنانچہ جو نیشنلسٹ میں بنیادی جمہوریتوں کا اعلان کر دیا گیا۔

عوام کو نسل اور نسل کا دائرہ عمل

بنیادی جمہوریت ہمارے لیے بہترین نظم و ضبط ہے۔ جمہوریت کے اس طریقہ کے مطابق ہر باشندہ

دوٹ دینے کا حق حاصل ہوگا۔ اسی طرح ہر شخص کو انتخابات میں حصہ لینے کی آزادی ہوگی۔ لگاؤں اور شہریوں رہنے والے ہر ایک ہزار افراد پر ایک ایسا نمائندہ منتخب کریں گے جس کے متعلق انہیں ذاتی یقین ہوگا کہ اس میں ان کی ترجاہی کرنے اور ان کی زندگی سنوانے کی صلاحیتیں موجود ہیں۔ اس قسم کے دس افراد کا چناؤ ہو جائے گا۔ بعد ازاں ان کی ایک انتظامی مجلس، یا پنجایت بن جائے گی۔ جیسے یونین کو نسل کا نام دیا گیا ہے یونین کو نسل کی تشکیل و قریب علاقہ کی بنیاد پر ہوگی، بلکہ افراد پر ہوگی۔ یعنی اگر ایک بڑے علاقہ میں کئی آبادی نقطہ دس ہزار ہو اور اتنی ہی آبادی ایک مقام پر چھوٹے علاقہ میں ہو تو دونوں علاقوں سے دس دس نمائندے منتخب ہوں گے۔

یونین کمیٹی میں دس منتخب شدہ نمائندوں کے علاوہ حکومت عوام ہی میں سے پانچ اور نمائندے نامزد کرے گی۔ یہ نامزد میر علاقہ کے ایسے قابل افراد ہوں گے جو کسی وجہ سے الیکشن میں حصہ لینے سے چمکاتے ہوں۔ مگر ان کی علمی یا فنی صلاحیتوں کے پیش نظر یونین کمیٹی میں ان کی موجودگی عوام کے مفاد کے لیے بہتر سمجھی جاتی ہو۔ یونین کمیٹی گویا کل پندرہ ممبروں پر مشتمل ہوگی۔ اسے اپنے علاقے کے تمام مسائل حل کرنے کا اختیار ہوگا۔ اور اسے اس سلسلہ میں پورا سرکاری تعاون حاصل ہوگا۔

مسالقا اور موجودہ جمہوریتوں کا موازنہ

مسالقا نقطہ نگاہ سے یونین کو نسل کی تشکیل دو پہلوؤں سے اس نام نہاد جمہوریت سے بدرجہا بہتر جو انقلاب سے پہلے ہمارے سر پر تقویٰ کی تھی۔ اول یہ کہ اس میں انتخاب کا طریق خالص جمہوری ہے، دوم اس میں نامزد افراد کی شمولیت کی وجہ سے علمی، فنی اور انتظامی امور سے متعلق کچھ بحثیں بہتر ہوں گی اور غلط فیصلوں کا امکان بہت کم رہ جائے گا۔ انتخابات کے پہلے نظام میں یہ بات عموماً دیکھے میں آتی تھی کہ اکثر حلقوں سے جو امیدوار اکثریت سے کامیاب ہوتے تھے۔ ان کے ووٹوں کی تعداد اپنے مخالف امیدواروں کے ووٹوں کی مجموعی تعداد سے کہیں کم ہوتی تھی۔ مثلاً اگر ایک دس ہزار بالغوں پر مشتمل ضلع کی ایک جگہ کے لیے چار امیدوار ہوں اور ۲۵۰۰ بکے ۳۰۰۰ ج کو ۲۵۰۰ اور د کو ۱۵۰۰ ووٹ ملیں اور کامیاب ہو جائے تو اسے اس علاقے کا میجر نامزدہ کہنا زیادتی ہوگی۔ کیوں کہ دس ہزار ووٹوں کی کمیٹی

تعداد سے اسے فقط ۵۰ ووٹ ملے۔ اس کے برعکس ۶۵۰ افراد نے اس کے خلاف ووٹ ڈالے
 بنیادی جمہوریتوں میں اس ناقص سسٹم کو بالکل ختم کر دیا گیا ہے۔ نئے نظام میں ہزاروں اور شہر کی ہر
 آبادی ہزاروں افراد کو اپنا نمائندہ منتخب کر سکے گی، جسے ان کے چارہ ووٹوں کی حمایت حاصل ہو۔
نامزد نمائندوں کا فلسفہ

اس بنیادی وفاق نامہ کے علاوہ نیچے چوتھے نامزد افراد کی شمولیت سے یونین کیٹیاں سابقہ جمہوری نظام
 سے بدرجہا بہتر اور مزید نفاذ پائے گی۔ فرض کیجیے کہ ایک علاقے میں سیلاب کی روک تھام یا پائمر کی تعلیم
 پر بحث ہو رہی ہے۔ اگر کوئی استغناء نہ کرے، ایسا نہ ہو جسے ان مسائل سے بڑھ کر کوئی اور چیز اور ذہنیت حاصل نہ ہو تو
 اس علاقہ کی مشاورتی جماعت کے فیصلوں میں براہ راست اور غلط کا واقع ہو جانا یقیناً ہے۔ مگر یونین کیٹیاں ہیں
 اس بات کا اظہار چاہتے ہیں کہ اسے کر دیا گیا ہے۔ اول تو ایسے افراد ہی منتخب ہو سکیں گے جو اپنے علاقہ کے اہم
 امور سے واقف ہیں اور واقفیت رکھتے ہوں۔ لیکن اگر اس قسم کے باخبر لوگوں نے کس وجہ سے انتخابات میں
 حصہ نہ لیا ہو تو حکومت انہیں نامزد کر کے علاقہ کے لوگوں کو ان کی خدمات اور قابلیت سے استفادہ کرنے کا
 موقع بہم پہنچائے گی۔ اس طرح یونین کیٹیاں صحیح معنوں میں اپنے علاقہ کے عوام کی نمائندہ بھی ہوگی اور ان کے
 روزمرہ مسائل حل کیے نہ اہل بھی۔

اس حقیقت میں قطعی شبہ نہیں کہ ہمارا سابقہ نظام معاشرتی جمہوریت کے امور سے متعلق تفاعل ہی نہیں برتا
 تھا، بلکہ کافی حد تک اس کے نااہل بھی تھا کیوں کہ اس کی بنا غیر محنت مندیاست پر رکھی گئی تھی۔ اس کے برعکس
 بنیادی جمہوریت ایک ایسا نظام ہے جس کی بنا ہی معاشرتی فلاح و بہبود پر استوار کی گئی ہے۔ ہر ایک ہزار کی
 آبادی کو ایک۔ نہ اندہ منتخب کرنے اور پندرہ نمائندوں کو ایک۔ یونین کیٹیاں کی صورت دے دیئے کا اہم ترین
 مقصد یہ ہے کہ ہر علاقے میں ایک ایسی چھوٹی سی مجلس بنادی جائے جو اپنے علاقے کے روزمرہ امور کو
 اچھی طرح سمجھ سکے اور لوگوں کی زندگی سنوارنے کے لیے مناسب عملی اقدام اٹھا سکے۔ چنانچہ جمہوریت کی
 تعلیم و تربیت، صحت و منفائی کا اہتمام، سڑکوں کی تعمیر، جرائم کا انسداد، امن اور نظم و نسق کی بحالی جتنی چیزیں
 مرنے دیرانی اور فوجداری مقصدوں کا فیصلہ کار نامہ یونین کیٹیاں کے اختیار میں ہو سکتی ہیں۔

جمہوریت کی غزوطی تشکیل

زمین کی کثرت رائے سے اپنا صدر منتخب کرے گی۔ تمام زمین کیٹیوں کے صدر ایک بڑی مجلس کے دکن بن جائیں گے، جسے مغربی پاکستان میں تحصیل کونسل اور مشرقی پاکستان میں علاقہ کونسل کہا جائے گا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ اس مجلس کا عمل دخل زیادہ وسیع علاقہ تک ہوگا۔ اس کا دائرہ عمل بھی نسبتاً وسیع ہوگا۔ اسی طرح چند تحصیل اور اتحاد کونسلوں کو لا کر ایک ڈسٹرکٹ کونسل بنے گی اور چند ڈسٹرکٹ کونسلوں کے مجموعہ کا نام ڈویژنل کونسل رکھا جائے گا۔ بنیادی جمہوریت کی یہ غزوطی تشکیل ہی بذات خود عوامی جمہور کی خاصیت ہے۔ اس نظام میں جمہوریت اوپر سے نیچے سلسلہ ہونے کی بجائے، نیچے سے اوپر کی طرف تدریجاً چڑھتی ہے۔ کسی سرکاری یا بھی عوامی پرکشی تیزان کی مرضی کے خلاف تسبیول نہ کی جائے گی۔ بلکہ جمہوریت کے ہر روبرو ہر کام پر راہ درست ان کے اپنے دانتوں میں ہوگا۔ معاشرتی فلاح و بہبود کا بنیادی اصول بھی یہی ہے کہ لوگوں کو اپنے اندر مزہ معاملوں کا عمل خود خود سنبھالنے کے قابل بنادیا جائے۔ اس پہلو سے دیکھا جائے تو بنیادی جمہوریت گویا معاشرتی فلاح و بہبود کا دوسرا نام ہے۔

ہمارے اہم معاشرتی مسائل

انتخابات ختم ہونے اور مختلف بنیادی بہوریوں کی تشکیل میں آنے کے فوراً بعد ان تمام مجلسوں کے سلسلے معاشرتی فلاح و بہبود کے چند بنیادی منصوبے ہوں گے، جن پر فوری غور و فکر اور عمل شروع ہو جائے گا۔ ہمارے چند اہم معاشری مسائل جن کی طرف بنیادی بہوریوں کی خصوصی توجہ مرکوز ہونے چاہیے یہ ہیں۔

اول : غربت

دوم : بیماری

سوم : جہالت

مقامی انوس ہے کہ ہمارے ہاں افلاس اصغر بہت بہت اور ان سے لے کر لوگوں کی کئی نہیں جتنی معقول فلاح مناسب لباس اور صندوق۔ دانش میسر نہیں آتی۔ کم آمدنی کی وجہ سے ہمارا معیار زندگی بھی بہت بہت ہے۔ ایک جمہوری ریاست میں بھوک اور غربت اس قدر عام نہیں ہونی چاہیے۔ یہ امر باعث مسرت ہے کہ :-

انقلاب کے بعد حالات نے بڑی تیزی سے بدلتا شروع کر دیا ہے۔ غربت کے خلاف جنگ لڑنے اور عوام کا سیدھا زندگی بہتر کرنے کے لیے حکومت نے بہت سوچا اور کامیاب محاذ قائم کر دیا ہے۔ مگر یہ ذمہ داری محض حکومت ہی کی نہیں بلکہ قومی حریت کو محفوظ کرنا ہم سب کا سنبھالنا فرض ہے۔

غربت پھیلانے والے معاشرہ دشمن عناصر

اگر غور سے دیکھا جائے تو کسی معاشرے میں غربت کا وجود کافی حد تک چند غرض و غرضی اور منافک افراد کی بیاہ کاریوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اگر حالات میں یوں ہوتا ہے کہ چند معاشرہ دشمن عناصر صنعت و حرفت اور تجارت میں چور بار داری، ذخیرہ اندوزی، منافق بازی اور مغلطی وغیرہ کو فروغ دینے کا ذریعہ بنتے ہیں، اپنے خود غرض و مغلطی سے ملک میں ایسے نامساعد حالات پیدا کر دیتے ہیں جس سے عوام ہنگامی اور ناپائی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کی زندگی طرح طرح کی تخفیروں کا فکرا رہنے لگتا ہے۔ اگر دکاندار، تاجر اور خانگاہی اس قسم کی خلاف معاشرہ حرکات سے اجتناب کریں تو غربت کا کافی حد تک افساد ہو جاتا ہے۔ انقلابی حکومت نے جس تباہی و مصلحت مناسی سے اس تباہی و حرکت کے خلاف جنگ لڑی ہے اور اتنی تلیل مدت میں جس میں تباہی کا یہابی حاصل ہوئی ہے، اس کی تظہیر نہیں ملتی۔ مگر اس سلسلہ میں مکمل کامیابی اسی صورت ممکن ہے جب ہر شہری ایسی اور اس قسم کی دوسری خلاف معاشرہ حرکات کا قلع قمع کرنے کے لیے اپنی اپنی حیثیت اور قابلیت کے مطابق موثر اقدام اٹھانے کا ہمتیہ کرے۔ بنیادی جمہوریتوں کی تمام مجلسوں کے سامنے اہم ترین مسئلہ یہی ہو گا کہ ملک کو غربت کے چنگل سے نجات کیسے دلائی جائے اور عوام کے سیاسی زندگی کو بلند کیسے کیا جائے۔ ان خلاف معاشرہ حرکات کے علاوہ کئی اور عناصر بھی ہمارے عوام کی مالی بے کسی کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر ہمارے دواؤں، ذرائع کی کمی یا ان کی موجودگی سے متعلق بیماری لاعلمی، صنعتی پستی کی وجہ سے کارخانوں کی تعداد کا کم ہونا اور کم لوگوں کو کام معیار آنا، فتنی اور دانشی تعلیم اور معلومات کی کمی، محنت اور استقلال کا فقدان، محرموں کا مناسب اقتصادی مبالغہ میں حصہ نہ لینا وغیرہ وغیرہ۔ نئے جمہوری نظام میں گاؤں اور شہر کی تمام آبادیوں کو ان مسائل کے حل کے لیے دافرہر تیار جیسا کی گئی ہیں۔ بلکہ یہ کہنا بالکل سبباً ہو گا کہ بنیادی جمہوریتوں کو اسی غرض کے لیے قائم کیا جا رہا ہے۔

جسمانی اور ذہنی بیماریاں

ہمارے ہاں طرح طرح کی جسمانی اور ذہنی بیماریاں کو بہت آسانی سے پھیلنے کے مواقع مل جاتے ہیں مثال کے طور پر تپ دق کو اسی لیے۔ ہمارا کوئی گاؤں و قصبہ یا شہر ایسا نہیں جو اس موذی مرض کی ذمہ سے محفوظ ہو۔ بے شمار لوگ اس منوبہی مرض کا شکار ہو کر اپنے خاندان اور معاشرہ دونوں کے لیے وبالِ جان بن جاتے ہیں۔ اسی طرح کئی دوسری بیماریاں بھی ہم میں بہت عام ہیں۔ بیماری کے عام ہونے کے علاوہ ہمارے ہاں صحت کا عمومی سبب بھی ترقی یافتہ ملکوں کی نسبت کافی پست ہے۔ صحت کا معیار پست ہونے اور بیماریوں کے پھیلنے کے اسباب بے شمار ہیں مثلاً غربت، صحت و صفائی کے بنیادی اصولوں سے غفلت یا لاعلمی بیماری کے علاج سے ناواقفیت، مستند غذا کروں اور ہسپتالوں کی کمی، دوائیوں کا فقدان یا ہنگامی دہنے ہننے اور کام کاج کے ناقص طریقے وغیرہ۔ نئے جمہوری نظام میں عوام اور حکومت نے بیماری کو پھیلانے والے ان تمام عناصر کے خلاف ایک متحدہ نوازہ قائم کرنا ہے۔ اور یہ نفاذ یونین کیٹیڈور کے ذریعہ سے ایک نہایت باضابطہ اور موثر شکل اختیار کر جائے گا۔

جہالت کی انواع

ہمارے عوام کی ایک بیماری تو اور جہالت کا فوکار بھی ہے۔ جہالت کی ایک بڑی نوع ناخواندگی ہے ہمارے ہاں خواندگی کی شرح فی صد میس کے ناکہ جھگ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک سوا فرد میں کتنی قسم کی کوئی تحریک پڑھنے اور سمجھنے سے قطعی قاصر ہیں۔ ملک کی یہ ناخواندہ اکثریت ہماری معاشرتی ترقی میں بہت رکاوٹ ڈال رہی ہے۔ نئے جمہوری نظام کی ہر مجلس زیادہ سے زیادہ درجہ سے کوئی تعلیم ان کی کوئی تحریک کی صورت دینے اور روزمرہ معلومات کا چرچا کرنے والے منصوبوں کو مقدمہ اہمیت دے گی۔ جہالت کی ایک اور نوع بڑی رسوائی ہے جو معاشرتی ارتقاء میں بہت بُری طرح سائل ہیں۔ شاید ہی بیاہ اور جنم و مرگ کے موقعوں پر ہم لوگ جس سے دینی سے روپیہ خرچ کرتے ہیں اس سے ہمارے مردانہ جہالت کا شہوت ہی نہیں ملتا، بلکہ یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ہم اپنے خوشی اور غمی کے موقعوں کو فضول رسوم کی نظر رکھ کر جہالت کے مرکب میں جوتے ہیں۔

آبادی، ذرائع اور جہالت

اسی طرح ہماری زندگی کے کئی اور شعبے ایسے ہیں جن میں جہالت اور کم علمی نے ہنگامے برپا کیے ہیں۔ مثال کے طور پر خاندانی منصوبہ بندی ہی کو بے یقینی۔ اس سمت میں ہمارے علوم کا علم بہت کم اور بہت سا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اکثر غریب گھرانوں میں بچوں کی تعداد اور مادی آسائشوں میں اس قدر تفاوت جاتی ہے کہ سارے گھر کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ آبادی میں بے معنی اضافہ سے معاشرہ بھی طرح و طرح کے نقصان اٹھاتا ہے کیوں کہ اس کے محدود ذرائع بڑھتی ہوئی آبادی کی متنوع ضروریات کو پورا کر نہیں سکتے۔ اس کے علاوہ روزمرہ ضروریات، خالصتاً وقت کا مناسب استعمال، مقبول تفریح مناسب شمولیت، بچوں کی دیکھ بھال، کام کاج کے سلیقہ وغیرہ سے متعلق اکثر لوگ مستعدانہ تہذیب سے محروم ہیں کہ اسے بھی جہالت کی ایک نوع کہا جاسکتا ہے۔

جہالت کی یہ تمام اقسام انسانی بہتری کے لیے سم قاتل ہیں۔ نئے جمہوری نظام میں ان تمام بلاؤں کے خلاف متحدہ محاذ کے منصوبے تیار کر لیے گئے ہیں۔ بنیادی جمہوریتوں کا مقصد لوگوں کی زندگی کے ترسے شعبوں میں خالص خواہ تبدیلیاں لانا ہے۔ انقلابی حکومت نے اس تعمیر کام کا آغاز پہلے ہی کر دیا۔ مگر اس شروع کیے ہوئے کام کی صحیح تکمیل بنیادی جمہوریتوں کے قیام اور ان کے صحیح عمل سے ہی ممکن ہے۔

ہمارا مقدس فریضہ

ہمارا فرض اب بڑی سرعت سے کرنی کی مختلف منزلیں طے کرتا چلا جا رہا ہے۔ ترقی کی رفتار کو تیز کرنے کے لیے ہم سب پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم جمہوریت کے اس تعمیری نظام کو کامیاب بنانے کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کریں جس میں انسان اور اس کی بہتری کو مقدم قرار دیا گیا ہے :

تدریسی امدادیں

محمد حسین

قدرت نے انسان کو اس کی فلاح و بہبود کی خاطر کئی ایک حسوں سے نوازا ہے، جن میں سننے، دیکھنے، چکھنے، بچھونے اور سونگھنے کی حسوں کو اولیت حاصل ہے۔ اور انسان کو ان کی موجودگی سے بچھونے بڑے میں فرق، رنگ دار و بے رنگ میں تمیز، تازہ، باسی اور بدبودار چیزوں میں فرق، کھٹے، میٹھے اور کڑے ذائقوں میں پہچان کرنے میں سہولت ملتی ہے۔ ماسوائے چند ایک کے یہ تمام تین ہر ذی ہوش میں پائی جاتی ہیں۔

دماغی اور فکری قوتوں کی اساس و اصل انہی بنیادی حسوں پر رکھی ہوئی ہے۔ بالیدگی خیال اور تازگی دماغ کے لیے ان بنیادی حسوں کا استعمال نہ صرف سودمند ہے۔ بلکہ روح پرور بھی۔ دلکش نظارہ دیکھ کر کون خوش نہیں ہوتا؟ موسیقی کے وجد اور سروں اور کیف بخش دھنوں سے مستفید ہونے کے لیے کس کا جی نہیں چاہتا؟

علم التعلیم نے سننے اور دیکھنے کی حسوں سے بالخصوص اور دیگر سے بالعموم دوران تدریس سبق کی افادہ برآہی کے لیے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اندھے۔ بہرے اور گونگے طلبہ کی کسی ایک حس کی عدم موجودگی میں دوسری حسوں مثلاً دیکھنے کی بجائے چھونے کی حس، سننے کی بجائے دیکھنے اور بچھونے کی حسوں کو کام میں لایا گیا ہے۔

عام طور پر سننے اور دیکھنے کی حسیں ہی زیادہ تر سبق کو عام فہم بنانے کے لیے بطور مددگار کے استعمال کی جاتی ہیں۔ مہر متقدمین تدریس کا دار و مدار صرف لیکچر دینے پر ہی سمجھا جاتا تھا، لیکن عہد حاضر میں ان دونوں خاصیتوں پر مبنی بہت سادہ و سامان تیار کر لیا گیا ہے، جن کی امداد کے بغیر سبق کو تسلی بخش نہیں سمجھا جاتا۔ مین کی ایک مختصر فہرست صفحہ ۵۵ پر درج کی جا رہی ملاحظہ ہو

۱۔ چارلس۔ ترمیمات

۲۔ کتب، رسائل و اخبارات

۳۔ گراموفون

۴۔ جادو کی لالٹین۔

۵۔ ایسی ڈائی اسکوپ

۶۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن

۷۔ ٹیلیں اور سلاٹین۔

چارلس اور ترمیمات

سبق کے دوران چارلس کی اہمیت کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ چارلس مختلف قسم کے نئے ہیں۔ تاریخ کی نذرین کے لیے تاریخی چارلس تیار کیے جائیں۔ تاریخی دور کے مشہور واقعات ترتیب سے درج ہوں۔ چارلس اور مشہور زمانہ ہستیوں کے حالات و واقعات سمیت اگر چارلس میں ان کی تعداد کو بھی شامل کر لیا جائے تو چارلس اپنی عمومی خصوصیت کی بنا پر طلبہ میں نہ صرف ذوق پسندیدگی ہی پیدا کرنے کا باعث ہوں گے بلکہ تاریخ جسے خشک مضمون کہا جاتا ہے، میں دل چسپی پیدا کر کے نوجوان طالب علموں کو طبع نازک پر باگڑا بنانے کی بجائے آسان اور سہل پیرانیوں میں سمجھانے کے قابل بھی ہوں گے۔ سکندر اعظم کے سہمہ تانی پرتاریخی حملے کو نقشہ بنا کر اور چارلس کے دور سے اس طرح سمجھایا جائے کہ طلبہ مجرتہ نہیں ہوں ان کی آنکھیں دیکھ رہی ہوں اور کان سن رہے ہوں۔ کان جو کچھ نہیں اس کو زیادہ عرصہ تک دماغ میں محفوظ رکھنے کے لیے آنکھیں چارلس و نقشہ حیات سے پیدا کردہ ماحول کو ذہن میں برقرار رکھیں۔ غیر ملکی تاریخ اور غیر ملکی زبان کی تعلیم کے لیے اس ایک کے پس نظر کا طلبہ کے سامنے ہونا ضروری ہے۔ چارلس ہی اس اہم ضرورت سے ہم کنار ہو سکتے ہیں۔ طلبہ میں چارلس جلنے کا شوق بھی پیدا کیا جائے۔ تاکہ ان میں تخلیقی جوہر کی نشوونما بھی ہو سکے۔

چارلس سبق کو مردوں طریقوں پر پیش کرنے کے لیے مرقوم دستے امدادی ذرائع میں سے

ایک ہیں تاہم ان کی تیاری پر محنت کثیر اور دماغ کاوشیں صرف کرنا پڑتی ہیں۔ لاپرواہی اور سبے تو بھی ہے چلنے سے چارٹس زیادہ کارگر نہیں ہوتے۔ معنائی ان کی تیاری میں پہلا لازمہ ہے۔ مختلف رنگوں کے شتر میں بھی کافی مشق اور ہارت کی ضرورت ہے۔ چونکہ چارٹس کی تیاری میں مسلسل محنت، صبر و کام سے لگاؤ کی ضرورت ہے، اور طلبہ کو مناسب راہ نمائی کے بعد اس طرف متعلق کرایا جاسکتا ہے۔ تاکہ طلبہ کے لیے ایک اچھی فعالیت بھی ثابت ہو سکتا ہے جس کو تفریح ڈیوٹیز انہوں سے اور زیادہ چٹلایا جاسکتا ہے۔

تاریخی چارٹس کے علاوہ علمیاتی چارٹس بھی اپنی نوعیت کے اعتبار سے کچھ کم مفید نہیں۔ دو ذمہ معلومات کو اس انداز سے چارٹس کی صورت میں پیش کیا جائے کہ طلبہ پر اس کا خاطر خواہ اثر ہو۔ اور بجائے اس کے کہ نو عمر طلبہ کے ذہنوں پر طغوس قسم کی معلومات و انداد و شمار کی باریش کریں۔ مناسب کہ دل چسپ پیرے میں تاریخی چارٹس سے مدد لی جائے۔ چنانچہ دباؤ، بارش درجہ حرارت کے روزانہ فرق کو سلاخ نما تاریخی چارٹ سے ہی کر کیا جائے جسے طلبہ ایک نظر میں ہی بجاپ جائیں۔ ایک مقررہ عرصے میں مختلف ملکوں کی آباد پیداوار، تجارت اور صنعت و حرفت میں سالانہ اضافے کی شرح معلوم کرنے کے لیے سلاخ نما تاریخی چارٹ بنائے جائیں۔

سائنس کے اسباق میں تدریس کو زیادہ موثر بنانے کے لیے سائنسی چارٹس کا استعمال لازمی ہے جماعت میں طلبہ کی گروہی اور ترقی ظاہر کرنے کے لیے بھی ایک چارٹ ہے جس سے ایک نگاہ میں طلبہ کی کارکردگی اور علمی استعداد کا اندازہ ہو جائے۔

چارٹس کے استعمال میں بھی خاص احتیاط کی ضرورت ہے، صرف اچھے خوش نما اور دیدہ زیب چارٹس ہی استعمال کرنے چاہئیں۔ ایک ہی وقت بہت سے چارٹس طلبہ کے سامنے نہیں دکھانے چاہئیں اس سے طلبہ کی توجہ منتشر ہونے کا خوف ہے۔ دورانِ سبق جس عرصے پر چارٹس کی ضرورت لاحق ہوگی اسی موقع پر چارٹ طلبہ کے سامنے کھولنا چاہیے۔ تاکہ ان میں انہماک کے ساتھ دیکھنے کی خواہش ہو۔ جو یکے بعد دیگرے بہت سے چارٹس نہیں پھیلانے چاہئیں جس وقت چارٹ کے دکھانے کا مقصد پورا ہو چکے تو ان کو لپیٹ کر رکھ دینا چاہیے۔ تاکہ طلبہ سبق کے اگلے حصے پر توجہ دینے کی بجائے چارٹ

دیکھتے رہیں۔ اس کے لیے کوئی مخصوص قانون نہیں کہ چارٹس کتنی دیر تک طلبہ کے سامنے کھلے رہیں۔ پھر شاید
نیزیت امانہ سبق کے وقوع و محل کو تہ نظر رکھ کر اس میں کافی دسترس حاصل کر لیتے ہیں۔ اصل مقصد تو طلبہ
کے ذہنوں پر اثر انداز ہونا ہے۔ تاکہ ان میں نظم و انضام کا اثر قائم رہے۔

لیکن ہمارے ہاں عام طور پر تدریسی اعدادوں سے بہت کم اضافہ حاصل کیا جاتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ گانہ
مسانہ پر طلبہ ہنگامی حالات میں اسٹڈیڈ سے نظم کے چارٹس تیار کر لیتے ہیں اور بلا کسی *Systematic*
کے کمرے کی چاندیواری پر لٹکا دیتے ہیں۔ ان کے آرائش میں کوئی نغیانی تکنیک استعمال نہیں کی جاتی جس سے انہی
نقشہ و رنگ کی کچھ تسکین برہو سکے۔ چارٹس کو ترتیب سے چسپاں کرنا بھی ایک فن ہے۔ اور جس طرح اس کا بیان
یعنی کوپے اندازہ سامانی آرائش و نمائش میسر ہے، لیکن ڈانٹنگ روم میں فریج کی سیلے اور قرینے
سے آرائش کی فن سے غاری ہیں جس طرح ان کے ذہن کی کورڈ وائی اور الکھڑپن کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ اسی
طرح سے بے ترتیب چارٹس سے بھرا ہوا کمرہ معلم کی ذہنی کیفیت ظاہر کر سکے۔

پھر اس موجودہ طریقہ میں بڑی تباہی یہ بھی ہے کہ کیا میں ٹھکرانے سے دیوار کی سفیدی اور خوب صورتی
میں فرق آجاتا ہے۔ ہر اچھے تو چارٹس پر پڑ پڑنے لگتے ہیں کچھ گر جاتے ہیں کچھ ٹیڑھے ٹکڑے دھتے ہیں مناسب
تدبیر ہے کہ کڑی کا ایک فریم تیار کر کے دیوار میں لگا دیا جائے جس میں کوپے اچھا عمدہ سا چارٹ تیار کر کے لگایا
جائے اور شیٹ کا ڈھکنا بند کر کے تعلق لگادیا جائے۔ اور جب یہ اندازہ ہو کہ تمام طلبہ اس سے استفادہ
ہو چکے ہیں تو چند یورو کے بعد اس کو کہہ دوسرے چارٹ سے بدل دیا جائے۔ غیر ملکی یا ملکی رسالہ جات، اخبارات
کے تعلقات اس میں وقتاً فوقتاً بدلتے رہنا چاہئیں۔ چارٹس و ترتیبات اور اخبارات و رسائل سے لگائے
ہوئے قطعات کو بھی سہانے عین بچوں کے نفسیاتی پہلو کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔ یہ معلوم ہو کہ طلبہ کس
چیز کا اثر جلدی قبول کرتے ہیں، اسی لحاظ سے ان میں سب کی سوزوں ترتیب کو انتظام کر کے ایک اہم اور
مفید درسی معاون سے استفادہ کرنے سے کبھی گریز نہ کیا جائے۔

کتاب، رسائل و اخبارات

اچھا کتابیں نظم کی بہترین مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ کیکٹ کبھی صورتی و معنوی لحاظ سے

غریبوں اور غریبوں کی طرف سے جو کتاب کا سرورق نہ صرف دیدہ زیب ہو بلکہ جاذب نظر بھی ہو کتاب پائیدار کے علاوہ قیمت میں سستی ہو تاکہ ہر طالب علم حاصل کر سکے اور تعلیم عام کرنے میں مدد ملے۔ کتاب کی کھائی چھپائی عمدہ ہو اور لائق بیابک نہ ہو کہ طالب علم کی نگاہ پڑ پڑے اور نہ ہی خطا آتا ہو اور بعد ازاں جو غیر ضروری طور پر کتاب صفحہ پر اضافہ کر دیا جائے۔ کتاب کو منظر کشی کرنے سے پہلے اس کا مطالعہ ضروری ہے۔ اس بات کا اچھا طرح سے اطمینان کر لینا چاہیے کہ یہ موجودہ نصاب کے سیارہ پر پوری کیوں اترتا ہے یا نہیں۔ چنانچہ دیکھنے میں آیا کہ کچھ کتابیں نصاب سے بلند سیارہ کی ہوتی ہیں اور طالب علم کی علمی و اخلاقی پڑھانے کے لیے نصاب سے خارج چیزیں بھی شامل کر لی جاتی ہیں۔ جبکہ بعض میں نصاب کو بھی پوری طرح نہیں اپنایا جاتا۔

اس افراط و تفریط میں ملکہ ہی زیادہ تر خسارے میں رہتے ہیں۔ ساری کتاب کو فحش دیکھنے کے لیے کوشش کرتے ہیں جو کہ نامکن العمل ہے۔ مختصر کتابوں میں پہلے ہی اختصار سے کام لیا جاتا ہے اور جب طلبہ یاد کرنے لگتے ہیں تو کام کی چیزوں کو بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ چنانچہ کمزور جماعت کے باہر جبکہ معلوم بھی ان کی راہ نمائی کے لیے موجود نہیں ہوتا۔ صرف کتابیں ہی ہیں جن سے وہ نہ پوری حاصل کریں۔ اگر خدا نخواستہ کتابیں بھی سواری نہ ہوں تو پھر طلبہ اندھیرے میں ٹائمر لڑکیاں مارتے بھرتے ہیں۔ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جغرافیہ، سائنس، انگریزی کی کچھ کتابوں میں واقعات و بیانات سر تا پا غلط درج ہوتے ہیں یا پھر بعض مشہور قسم کی سیکس شل سلسلہ انہما و غیرہ سرے سے شامل ہی نہیں کیے جاتے۔ معلمین کا فرض ہے کہ طلبہ کو اس قسم کی کتابوں سے بچائیں۔ اس کی وجہ غالباً شروع سال میں ناشروں کی طرف سے نمونے کی کتابوں کی بھرمار اور کیشن کی پیشکش ہے جس میں اچھی کتابوں کا انتخاب عمل میں نہیں لایا جاتا اور ناقص قسم کی کتابیں صرف تھوڑے سے ذاتی فائدے کی بنا پر طلبہ کے سر تنوہ دی جاتی ہیں۔

چنانچہ کتابیں جو بصری طور پر سب سے اہم اور علم کے بعد طلبہ کی رہ نمائی میں ثانوی حیثیت رکھتی ہیں انہیں اس قسم کی خامیوں اور کوتاہی کی غلطیوں مثلاً حساب میں سوالات کے جوابات میں کثیر غلطیاں، جملوں کی غلطیاں وغیرہ سے مبرا ہونا چاہیے۔

اچھی کتابوں کے علاوہ طلبہ کو علمی لحاظ سے مستعد ہونے کے لیے اخلاقی، ادبی، معاشرتی اور معلوماتی

رسائل کی بھی ضرورت ہے تاکہ وہ اخلاقی اہم سماجی طبع پر اچھی قدروں کو اپنا سکیں اور اپنے مطالعہ کو بروقت دے سکیں۔ یہاں طلبہ پر کمزور جماعت جیسا دباؤ، جیسا وہ پابندی نہیں ہوگی۔ کچھ تمام تر مطالعہ ان کے حقوق اور ذیل چسپی پر منحصر ہوگا۔ لیکن کتابوں کے انتخاب میں معلم سے وہ نمائی کی ضرورت لاحق رکھنی ہوگی۔ اچھے خوش نام رسائل کے تراشے بھی سبق کے دوران استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ اچھی تصویروں کے ایلم بنولے جائیں جن سے پاکستان اور دیگر ممالک کے حالات پر روشنی پڑتی ہو۔

طلبہ میں پورے طبع پر ادبی ذوق پیدا کرنے کے لیے سکول کا اپنا ماہانہ مجلہ ہونا چاہیے۔ طلبہ مضامین لکھنے کو کہا جائے جس سے انھیں اپنے جذبات و احساسات کا بہتر طریقہ پر اظہار کرنا آئے گا۔ اگر سکول میں تعداد بہت زیادہ ہو تو رہائی حصے کا مجلہ طبع و ترتیب دیا جائے اور مثال حصے کا طبع و ترتیب اور خوش خط لکھے ہوئے مضامین اور نکلوں کو مجلہ کی صورت دینے میں انچارج لیبررنگران کام کرے۔ آڈیٹر سب آڈیٹر طلبہ خود ہی منتخب کریں اور وہی اس کی ترتیب کا سارا انتظام کریں۔ ستھابہ کی سپرٹ پیدا کرنے کے لیے بہترین لکھنے والوں کو انعام دیا جائے، اس کے علاوہ ملکی اور غیر ملکی، ادبی، تعلیمی اور معاشرتی رسائل سکول لائبریری میں طلبہ کے پڑھنے کے لیے موجود ہونے چاہئیں۔ تاکہ وہ ملکی ادب، تہذیب اور فنکار سے لاعلم نہ رہیں۔ معلمین کی علمی استعداد و وسعت خیالات کے لیے ترقی یافتہ ممالک خاص رسائل شائع کرتے ہیں۔ اساتذہ کو ایسے رسائل بہم پہنچانا چاہئیں جن میں سے دل چاہے اور سبق آموز تراشے طلبہ کی رہبری کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔

۲۔ اخبارات

ماہیت حاضرہ سے باخبر رکھنے کے لیے اخبارات کے مطالعے کی عادت طلبہ میں پیدا کرنا تعلیم کا ایک اہم جز ہے۔ اخبارات یہی ہیں ان کے علمی خواندے میں پیش ہوا اور انمول سوتیوں کا اضافہ ہوگا۔ تقریر و تحریر میں مہارت اور بلاغی الفاظ کو جانوں گے۔ مشکل الفاظ کے بھے اور بناوٹ بار بار کی مشق سے اندر ذہن پر باندھے بغیر اذہ ہو جائیں گے۔ اخبارات طبع پر مضمرات افزا ہی نہیں بلکہ جمیع مطالعہ سے اچھے معاشرے کی تعمیر کو کام بھی لیا جاسکتا ہے۔ سکول لائبریری میں اچھی قسم کے ملکی و غیر ملکی اخبارات بھی منسلک ہونا چاہئیں۔

کے لیے اخبارات کا سلا لکھ کر حاضر دی ہے تاکہ اوزرہ کے حالات سے آگاہ ہو سکیں۔ حکومت کے مختلف منصوبوں مثلاً پانچ سالہ پلان، پہلی پلاننگ اور دوسرے معاشی منصوبوں سے باخبر ہونے کے لیے اخبارات کا سلا لکھ دینا ہے۔ جن میں بڑی تفصیل سے کام کیا گیا ہے۔ درج ہوئی ہیں۔ جدید سائنسی ایجادات اور ترقیوں کے بارے میں معلومات اخبارات کے علاوہ کسی اور ذریعے سے اتنی تفصیل کے ساتھ دیا نہیں جتنا ہر ترقی دوسرے ملکوں کے حالات و سیاست سے واقف رہنے کا ذریعہ بھی اخبارات ہی ہیں۔ اخبارات کے خصوصی نمبر ادبی و معلوماتی لحاظ سے بڑی علمی قدر رکھتے ہیں۔ تعلیم عام کرنے کے لیے اخبارات کے صفحات جو مختصر حصر میں کر سکتے ہیں اتنا پروری قوم کو کتنا وقت میں نہیں کر سکتی۔ اخبارات بطور درسی مواد نوات کے معلم کی مدد صرف حوالہ جات کی صورت میں نہیں کرتے بلکہ اخبارات میں اندرون ملک اور بیرون ملک کی قابل دید جگہوں کی تصاویر بے شائبہ ہوتی رہتی ہیں۔ مثلاً دادی کا خان کے خوش نما خانہ، کافرستان کے لوگوں کے لباس و گھونیا گرا کی آبشار سمندروں کی تصویریں۔ بندرگاہ میں جہاز پر کام کرنے کا نظارہ جس میں تھوڑے لمبے تر اشوں کے طلبہ کے ذہنوں میں کئی ایک سبب اور دہندہ کی سہی شکلوں کے بجائے ایک واضح اور صاف تصویر پرمبنی شکل بنانے میں استعمال کی جائیں۔

۳۔ گرافون

سہی امدادوں میں سے گرافون، تعلیم، میدان میں گراں بہا خدمات سرانجام دے رہا ہے اور ہم اس کے بانی تھامس ایڈیسن کو سائنس دان کے علاوہ بچوں کا محسن کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ یہ ایک ناکام جیسی مشین پر مشتمل ہوتی ہے جس میں ریکارڈ اور پلے بکس اس کے اہم حصے ہیں۔ اسٹیریو میں آواز بھرا ہوا ریکارڈ تیار کیا جاتا ہے۔ پھر ریکارڈ پر پیدا شدہ لہریں ساؤنڈ کیس کے دیا فریکٹ پر وہی اثرات پیدا کرتی ہیں اور وہی آواز دوبارہ بلند شائی دیتی ہے۔ گرافون جب شروع میں ایجاد ہوا تو صرف گانے وغیرہ سننے کے کام ہی لایا جاتا تھا۔ لیکن یورپ میں تعلیم کی ترقی کے ساتھ ہی اس سے بڑا کام کی تعلیمی سہولتیں دیا گیا کہیں اور تعلیم بڑی حد تک پھیلی رہا ہے۔ اہم درسی مواد کا درجہ دیا گیا۔ موسیقی سے بچوں کی تربیت کے پیش نظر ایسے ریکارڈ تیار کر کے جن میں تعلیمی اسباق موجود ہیں اور پس منظر میں کئی جگہ کی تعلیمی

دعوت اور مشکل الفاظ کے تلفظ کو صحیح طور پر بچوں میں پیدا کرنے کے لیے مستند زبان لوگوں سے ریکارڈ تیار کرنا کہ بچوں کو سنائے گئے، جس سے طلبہ کو ان کلمہ سنانے کے لیے طویل فاصلے پر کرنا پڑا۔ اور اگر بیٹے ہی اہل زمانہ کے الفاظ سیکھ سکتے، وہ نہ ریکارڈ کی ضرورت تھی کہ شاید وہ تمام عمر اس سے استفادہ کرنے کا موقع ہی نہ پاسکے۔ وقت کی بچت کے ساتھ شرح میں بھی کمی واقع ہوئی اور گراموفون بلور جھٹکا ادارہ کے بن گیا لیکن اس سے طلبہ مسلم کی ضرورت سے سیکریشن نہیں ہو سکتے کیوں کہ مسلم ہی ہے جو انہیں تعلیمی ریکارڈ موقع و محل کی حاجت سے چھین کرے گا۔ گراموفون تعلیم بنیاد کیلئے کا نزدیک دوست امدادی ذریعہ ضرور ہے۔ لیکن اس کے استعمال میں بھی بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ طلبہ اسے محض تماشا ہی نہ بنالیں یہ درست ہے کہ کمرہ حاجت کی بیک وقت کیفیت کا ازالہ ہو جاتا ہے اور طلبہ میں اس سے ایسے برے الفاظ کے تلفظ صحیح طور پر رائج ہو جاتے ہیں، فن تقریر میں گراموفون کی امداد ناگزیر ہے۔ اور بہترین مقرر دوں کی تقریروں کے ریکارڈ سنانے جائیں۔ طلبہ بھی ویسا ہی اب دلہن، زید و ہم اور دوسرے دتے اختیار کریں گے۔ موسیقی کی تدریس میں گراموفون کے استعمال سے مزید سہولتیں ملتی ہیں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ہر ریکارڈ سے پہلے معلم طلبہ کو ضروری ہدایت دے تاکہ وہ ریکارڈ کی سماعت میں ان ہدایات کے مطابق استفادہ حاصل کر سکیں۔ چار سے ہاں ابھی گراموفون سے عام سکولوں میں اس طرح ناگہ نہیں اٹھایا جاتا۔ صرف ٹریننگ کالج اور ٹریننگ انسٹیٹیوٹ میں ہی دیر تربیت اساتذہ کی محض نصیحتی ضرورت کے پیش نظر چند بار استعمال کر لیا جاتا ہے اور وہ بھی امرت انگریزی زبان کے تلفظ سمجھانے کے لیے اب جبکہ اردو ہماری قومی زبان بن چکی ہے اس کی صحیح تدریس کے لیے اردو میں ریکارڈ تیار کیے جانے چاہئیں۔ تاکہ سکولوں کے علاوہ عام ان پڑھ لوگ بھی ریکارڈ سن کر زبان کے آداب و مجلس اور طریقوں سے آشنا ہو سکیں۔ سستے ریکارڈ تیار کرنے کے لیے محکمہ تعلیم کا ایک سٹوڈیو جو جس میں مختلف تعلیمی ریکارڈ تیار کر کے تمام سکولوں میں بہم پہنچائے جائیں علامہ اقبال اور حالی نے بچوں کے لیے بہت سی نظمیں لکھی ہیں، بچوں میں پوری قومی روح سرایت کرنے کے لیے ضروری ہے کہ بچپن سے ہی ان کے کان ایسی نغموں سے آشنا ہو جائیں، اس مقصد بآسانی کے لیے ایسی نغموں کے ریکارڈ تیار کیے جائیں۔ قومی ترانہ جس کے احترام میں ہر پاکستانی کا دل سمور ہے۔

سکولوں میں، درخستہ مادیات سکولوں میں کسی خاص طرز و جاہلیت سے نہیں رہا جاتا۔ کیا ہی اچھا ہوا اگر قومی ترانے کے ریکارڈ سکولوں کو ہیا کیے جائیں۔ تاکہ بچے گراموفون پر سن کر صحیح تلفظ، لہجہ و جوا و مدد و اختیار کر سکیں۔ علاوہ انہیں اچھی آواز دو انگریزی سکھانے کے لیے نشر کے خاص خاص حصوں کو خریدیں ریکارڈ بچوں تک پہنچایا جائے۔

۴۔ جادو کی لائین

سائنس نے ترقی کو اپنی ذات تک ہی محدود نہیں رہنے دیا۔ بلکہ اس کی مثال روشن پسیم جیسی ہے جو خود منور ہے اور اپنے ماحول پر بھی نیا پاشی کرتا ہے۔ وہ ذرہ زندگی پر ہی اس کا اثر نہیں بلکہ ہر شعبہ عیاں میں دور رس نتائج کی حامل ہوتی ہے، درس و تدریس کی کوکھ سے جنم لے کر حسان فراموشی نہیں کی بلکہ خوش مادانہ کو ہر تین بہر پہنچانے کے لیے فتنے سامان، ایسا دون کی صورتوں میں بطور عقیدت پیش کیے جادو کی لائین خاص تعلیمی درسی لوازمات میں سے ایک ہے۔

یہ تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ پہلا حصہ لکڑی یا پلاسٹک کا ایک مستطیل کیس ہوتا ہے جس کی چوڑائی لاتنوں پر ایک دستہ کی مدد سے آگے پیچھے حرکت دے سکتے ہیں۔ تاکہ سکریں پر تصویر صاف اور نمایاں دکھائی دے سکے۔ کیس کی تمام اندرونی سطحیں سیاہ کی جاتی ہیں۔ اور درمیان میں ایک بڑا بجلی کا لیمپ لگا ہوتا ہے جس کی پشت پر ایک ٹیٹک کا پالش شدہ مقعر آئینہ لگا ہوتا ہے جو روشنی کی شعاعوں کو منعکس کیے کرکڑ پر جمع کر دیتا ہے۔ روشنی کو اور زیادہ تیز کرنے کے لیے دو محدب عدسے ایک سیدھی نالی میں عین روشنی کے راستے میں فٹ کیے ہوتے ہیں۔ اس سے آگے سلائیڈ رکھنے کے لیے جگہ چھوڑی جاتی ہے۔ پھر دوبارہ روشنی کی شعاعوں کو مرکوز کرنے کے لیے نالی میں ایک اور محدب عدسہ ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ سکریں ہوتا ہے۔ جس کو کیس سے اتنی دور رکھا جاتا ہے کہ اس پر تصویر بڑی اور نمایاں اتر سکے، صرف اتنا خیال رکھنا کافی ہے کہ سکریں کی صحت میں ہو۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر کیس کے نیچے لگے ہوئے پیچ کو گھمانے سے کیس نیچے اوپر حرکت کر سکتا ہے، اسے الیا کر لینا چاہیے۔ تیسرا حصہ سلائیڈ پر مشتمل ہوتا ہے۔ کیوں کہ اس آئینے کے ذریعے خاموش تصاویر یا اچھے مناظر کی لکڑی تصویریں کی جاتی ہیں جو سکتی ہے جہان

ماہر پختہ از مہرات فلم کے سچے چھوٹے ٹکڑوں کو دیکھ کر سچے دل سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کی جانی ہوتی ہے۔ دوسرے طبقہ کے ٹکڑوں پر تیار کیے جاتے ہیں، جو بڑی سی محنت اور محنت سے اچھے سلائیڈ تیار کرنا آجاتے ہیں۔ طبقہ میں اگر اس خطے کا رجحان کرنا چاہئے تو بہت ساری سی وقت بچ سکتا ہے۔ ہمارے وہ ادارہ گردی اور دوسرے فنونِ کثرت و مباحث، لڑنے جگڑنے اور غلو میں گناتے ہیں۔ مکمل میں موجود شدہ اس لئے کے لیے مختلف موضوعات پر ایک ہی سلائیڈ بھی تیار ہو سکتی ہے۔ ان کے بعد آئے ہیں طبقہ استفادہ کرتے رہیں گے۔

تدریسی افادیت کے لیے طبقہ کو مختلف مضامین پر جانی گئی سلائیڈیں دکھانی چاہئیں۔ مغل آرمی کا صحیح تصور طلبہ کے ذہنوں میں بٹھانے کے لیے لال تلہ دہلی، تاج محل، آگرہ، جامع مسجد دہلی، شاہی محلہ، مسجد مقبرہ جہاں گیر، شالامار باغ، لاہور اور مغل جہد کی دیگر مشہور عمارتوں کی نمائش کی جائے۔ پاکستان میں کیتی باڑی کے طریقہ کا مقابلہ دوسرے یورپی ممالک کے طریقوں سے اس آلا کے ذریعہ دکھایا جائے تاکہ ہمارے طلبہ بھی ترقی یافتہ ممالک کے ان طریقوں سے واقفیت حاصل کر لیں۔ شہر کی کیمپوں کی پرورش کے مختلف مرحلے، کشمیر، افغان اور خوب صورت جھیلوں اور دریاؤں کے مناظر کی نمائش کے لیے یہ آلا خاص طور پر مفید ہے۔ دوسرے ممالک کی بنیادی سلائیڈیں بھی دل چسپی سے غالی نہ ہوں گی۔ بہت سے طریقہ دکھانی ہوئی ثابت ہوتا ہے۔ لیکن اس کی تدریسی افادیت کے پیش نظر اس سے دو گرو نہیں کر سکتے۔ یہ طبقہ مین ت مشاہدہ کو ترقی بخشتا ہے اور تدریسی سلائیڈوں کی نشوونما میں مددگار ہوتا ہے۔ (باقی)

نصاب تعلیم اور اس کے مسائل

(مسئلہ نمبر ۱)

شاید اشرف

۴۰۔ پیچھے اضافہ گذر چکا ہے کہ نصاب کے باوجود جانے سے کیا کیا خبریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ باقی ہم کا نصاب نیسہا بیاں اس لیے پیدا کرتا ہے کہ وہ زندگی کی حقیقی ضرورتوں سے بے تعلق ہو کر رہ جاتا ہے اس لیے جو یہ تعلیم نگر اس بات کا شہادت سے مطالبہ کرتا ہے کہ نصاب پر بار بار نظر ثانی ہوتی ہے بلکہ زندگی کے بدلے ہوئے حالات کا ساتھ دیا جاسکے۔

نصاب سازی کے اس اہم اصول کا منطقی نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ ہر درجہ کے نصاب میں مقامی حالت کی ایسی خاصی جھلک موجود ہو۔ زیادہ صاف لفظوں میں اس سے مراد یہ ہے کہ گو قومی وحدت اور ملی یکسانیت کے لیے نصاب میں قومی زبان، قومی تاریخ و جغرافیہ، شہریت، عام سائنس وغیرہ کے مضامین کو لازمی مقام ملنا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی ہر درجہ سے کو یہ آزادی ہونی چاہیے کہ مقامی منعت و معرفت اور مقامی زندگی کے دوسرے اہم عناصر کے لیے اپنے ہاں جگہ نکال سکے۔ ہر درجہ کے نصاب میں ایسی عملی سرگرمیاں وافر مقدار میں موجود ہونی چاہئیں جو بچوں اور نوجوانوں کو کتائے چل کر مقامی زندگی میں بھرپور حصہ لینے کے قابل بنادیں۔

یہ اہم غایت، اسی صورت میں حاصل ہو سکتی ہے جب نہ صرف نصاب پر اگر نظر ثانی ہو تو قریب
بلکہ اس کام میں ماہروں کے علاوہ استادوں، والدین بلکہ خود طلبہ کی اعاذ کو بھی کچھ دیکھ و فعل حاصل ہو۔

جیسا اس مضمون کے شروع میں کہا گیا تھا، نصاب میں وہ اوزار ہے جس کی مدد سے ہر قسم کے تعلیمی مسائل حل کیے جاسکتے ہیں۔ یہ بھی وضاحت کی جا چکی ہے کہ تعلیم ہائی دراصل ماضی شرقی مسائل ہوتے ہیں، لیکن دنیا ان مسائل کو قسماً بخشش طور پر اس صورت میں حل کر سکتا ہے جب اسے مؤثر اور کچھ مددگار شکل دی جاتی ہو۔ میں اگلی ہم چاہتے ہیں کہ ان چند در چند مشکل ماضی شرقی مسائل کے قسماً بخشش حل تیار کریں جنہوں نے

قوم کو سالہا سال سے پریشانی کی کھال پہنتے ہیں اپنے نصاب تعلیم کی تدوین اور مبرور ان ماضی دوروں کی روشنی میں کرنی چاہیے جن کی طرف اوپر اشارہ گذر چکا ہے۔

حرف انتباہ

تاہم یہ خیال نہ لینا چاہیے کہ میں نصاب میں اوپر دیے گئے تینوں اوصاف موجود ہوں گے وہ از خود کوئی کمی پیدا کر دے گا۔ نصاب کے مندرجات خواہ وہ مختلف مضامین کی شکل میں ہوں خواہ عام سرگرمیوں کی شکل میں مملوک بنائے اسی صورت میں پیدا کر سکتے ہیں جب انھیں مناسب ماحول میں موزوں طور پر پیش کیا جائے۔ تعلیم باہر اس بارے میں یک زبان ہیں کہ نصاب کو منظم کر کے کام اتار دیا جائے۔ بے شک نصاب میں صحیح قسم کے مضامین اور سرگرمیاں شامل ہونی چاہئیں، مگر نصاب کے مندرجات درست طور پر پیش بھی کیے جائیں، دوسرے نغطلوں میں استاد کا طریق تدریس بھی اسی قدر اہم ہے جس قدر نصاب کے مندرجات۔ یہ دونوں نصاب کے اہم ستون ہیں جس طرح کوئی انسان دروں مانگوں کے بغیر متوازن طور پر کوئی کام کر سکتا۔ بالکل ایسی طرح نصاب بھی اپنے توازن کے لیے مندرجات اور طریق تدریس دونوں کا محتاج ہے۔ متوازن نصاب وہی ہو گا جس کے مندرجات بھی صحیح قسم کے ہوں اور جسے پیش بھی درست طریق پر کیا جائے جو نصاب ان دونوں چیزوں میں سے کسی ایک سے غامی ہو گا وہ ایک نگر نصاب ہو گا۔ ادا اس سے عیاری نتائج کبھی نہ پیدا ہو سکیں گے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

طریق تدریس کے متعلق ایک غلط فہمی کا ازالہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ بہت سے نوجوان اساتذہ جو نیک کالجوں میں تربیت پاتے ہیں یا اس تربیت سے فارغ ہو کر معلمی کے پیشے میں داخل ہوتے ہیں، عموماً یہ خیال کرنے لگتے ہیں کہ وہ یہ طریقہ ہائے تدریس ہمارے عام مدرسوں میں کام نہیں دے سکتے۔ حال ہی میں واقعہ کہ ایک درست سے ملنے کا اتفاق ہمارا جو اسی سال ٹرینیٹک کالج سے فارغ ہوئے تھے اور اب ایک ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر ہیں۔ انھیں اس بات کی شکایت تھی کہ پانچ تادموں کو نئے طریقہ تدریس

کر بیچے گا اور کوئی بچہ شکل سمجھ نہ سکے۔ وہ کسی طرح اس طرف مائل نہیں ہوتے۔

صدر معلم صاحب نے تدریس طریقوں کی افادیت کے دل سے قائل تھے اور نیک نیتی سے یہ چاہتے تھے کہ اپنے مدرسے کو ان طریقوں سے فائدہ پہنچائیں مگر ان کی ماہیتی شکل پر مائل تھی کہ ان کے نقصانے کا احساس معاہدے میں ان کا ساتھ دینے پر تیار نہ تھے۔ ان گوروں کی ذیلی یہ حق کہ ہم اچھے نتائج کے ذمہ دار ہیں، طلبہ، والدین اور اعلیٰ افسر سب اچھے نتائج کا مطالبہ کرتے ہیں۔ انہیں اس بات سے کچھ غرض نہیں کہ یہ نتائج کن طریقوں سے حاصل کیے گئے ہیں۔ ان حالات میں آزمودہ طریقوں کو چھوڑ کر ایسے طریقوں کے آڈانے سے کیا فائدہ جن کے لیے ہمارے یہاں کوئی ساز و سامان بھی موجود نہیں؟

صدر معلم صاحب اس استدلال کے سامنے کچھ لاجواب سے تھے۔ اس پر واقعہ کے تذکرہ کی کئی تدریس طریقوں سے مراد وہ مخصوص طریقے تھے جن پر انہیں جو مغربی ملکوں میں پیدا ہوئے اور وہاں رواج ہیں مثلاً تصویری طریق یا ڈرائنگ بلان وغیرہ۔ جدید تعلیمی فکر نے جن تدریس طریقے وضع کیے ہیں ان سب کی تفصیل کافی مختلف ہیں۔ مگر ان سب کی بنیاد ایک ہے۔ جب تک وہ بنیاد قائم ہے اس وقت تک اس بات سے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ کس قسم کا ساز و سامان استعمال کیا گیا ہے اور استاد نے کن کن تکنیکوں سے کام لیا ہے۔ تکنیکوں اور تفصیلات کے معاملے میں ہر استاد کو اپنے مخصوص حالات کا لحاظ رکھنے کی پوری آزادی ہے۔

نئے تدریس طریقوں کی اصل روح ان کے لوازمات نہیں بلکہ ان کا بنیادی فلسفہ ہے۔ یہ بنیادی فلسفہ فہم اور سمجھ کے احترام کے دو گانہ عناصر پر مشتمل ہے۔ اس فلسفے کا پہلا مطالبہ یہ ہے کہ جو کچھ پڑھایا جائے وہ اس طرح پڑھایا جائے کہ طالب علم اسے اچھی طرح سمجھ لے، فہم کی بہتر ترین پیکر یہ ہے کہ بچے میں خود کو تائیں پڑھنے کا شوق پیدا ہو جائے، جو اس کا اپنے طلبہ میں معاہدہ کا سچا فرق پیدا کر دیتا ہے۔ وہ جدید تدریس طریقوں کا ایک اہم مطالبہ پورا کر دیتا ہے خواہ وہ کوئی بھی تکنیکیں اختیار کرے۔

اس فلسفے کا دوسرا مطالبہ یہ ہے کہ بچے کو پورے معنوں میں ایک انسان سمجھا جائے اور اس کا وہی احترام کیا جائے جو ایک انسان کا ہونا چاہیے۔

باخبر شواہد تقسام آدمی احترام آدمیت، احترام آدمی

اسی اصول کا تقاضا ہے کہ جماعت کے کمرے میں ڈر، خوف، نفرت اور غصے کی نشا پیداکرنے کی بجائے ہمدردی، محبت اور مہربانی کی نشا پیداکر جائے۔ اس نکتے پر مدد دینے کی ضرورت نہیں کہ پہلی قسم کی نشا ذہنی توازن کو ریشل کردے کہ دوسری ہے، جبکہ دوسری قسم کی نشا انہیں تھپک تھپک کر کھانسی ہے۔ ظاہر ہے کہ ذہنی نشور و نما کے لیے یہ دوسری قسم کی نشا اتنی موزوں ہو سکتی ہے۔

جو استاد اپنے تدریس کام کی عمارت فہم اور احترام آدمیت کی دو گانہ بنیادوں پر اٹھائے وہ یقیناً جاہد طریقہ اپنے تدریس سے کام لے رہا ہے، خواہ وہ کسی قسم کا ساز و سامان استعمال کرے اور کسی قسم کی تکنیکیں کام میں لائے۔ جدید تدریس طریقوں کا مطالبہ جب اس رنگ میں کیا جائے تو پھر کسی استاد کے لیے یہ کہنے کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ یہ طریقے قابل عمل نہیں۔ یا ان سے کام لینے سے استفادے میں ناچھوٹے خطرات ہیں پر کیا نہیں گئے۔ ناقابل عمل ہونے کا سوال اس لیے بچ سے اٹھ جاتا ہے کہ استاد سے قطعاً ہنگامہ تبدیل کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے، اس سے یہ مطالبہ نہیں کیا جاتا کہ فلاں فلاں تدریس اور ایسے استعمال کرو یا فلاں فلاں تکنیکیں۔ اسے کام لو۔ اچھے نتائج کی ضمانت ہم سے حاصل ہو یا نہ ہو۔ جہاں مضامین اور سرگزشتیں بہت حد تک فہم پروردہ گاہاں انتہائی نتائج بہترین قسم کے ہوں گے۔

ایک آسان عملی راہ

احترام آدمیت اور فہم اگرچہ دو الگ عناصر ہیں، تاہم ان میں سے ہر ایک دوسرے پر کافی اثر افروز ہوتا ہے۔ احترام آدمیت کی نشا کا اعتماد زیادہ تر صدر معلم کے اپنے ذاتی بظاہر پر موقوف ہے اگر وہ جمہوری قدر و دروں کا درس سے شیدائی ہے تو اس کے ماتحت کام کرنے والے اساتذہ بھی حکم پسند کے دست بردار و مدد کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

تدریس کو جامع بنانے اور طلبہ میں مطالبہ کا شوق پیدا کرنے کے لیے ایک منظم منصوبہ بنانے کی ضرورت ہے۔ خود مطالعہ کرنا ایک مشکل ہمارے ہے اور اپنی تربیت کے لیے مطالبہ تو جو چاہتا ہے، اگر کوئی صدر معلم ذوق مطالعہ کو ترقی دینے کے لیے ایک جامع منصوبہ تیار نہیں کرتا تو اس ذوق کی آبرامی اساتذہ کی، افراد کی سب سے بڑی ضرورت رہ جائے گی اور غالب امکان یہ ہے کہ

بیشتر ادیبوں حاضرین میں تمام کے تمام اساتذہ اس کی عزت و احترام کو بے حد نہیں کریں گے۔ اس لیے مناسب ہے کہ اس کے لیے ایک پریذکلا ہائے مدرسے کے سال یا کسی اور موزوں کمرے میں ایسی آساق و دل چسپ اور مفید کتابیں رکھی جاسکتی ہیں جہاں ایک جماعت اپنے استاد کی نگہبانی میں بیٹھ کر ان کتابوں کا مطالعہ کرے۔ استاد کے ذمہ یہ کام ہونا چاہیے کہ نہ صرف بوقت ضرورت طلبہ کی مشکلات دور کرے بلکہ اس کے لیے بھی چاہیے کہ طلبہ کو لغات اور حروف کی دوسری کتابوں سے مدد لینے کا ڈھنگ سکھا دے۔

ہمارے یہاں ذاتی مطالعہ کی ضرورت اور اہمیت کو حسبِ ایرانی طرح نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ طلبہ کی ایک بڑی تعداد بائی اسکول سے کالج میں پہنچنے کے بعد بھی یہ لغات سے الفاظ کے معانی اور لفظ معلوم کرنے کا ڈھنگ جانتے ہیں اور دیہ جانتے ہیں کہ کوئی معنوں یا تقریر تیار کرنے کے لیے ضروری مواد کسی قسم کی حوصلے کی کتابوں سے حاصل کرنا چاہیے۔ مدیہ ہے کہ بہت سے طلبہ بی۔ اے اور ایم اے پاس کر لینے کے بعد بھی اس قابل نہیں ہوتے کہ کسی علمی یا فنی کتاب کو پڑھ کر اس سے ضروری معلومات اور نکات جمع کر لیں۔

اس ضمن میں ایک افسوس ناک امر یہ بھی کہ خود اساتذہ میں سے بہت سے ایسے ہیں جو شوقیہ کوئی کتاب بیکر سال تک پڑھنا نہیں چاہتے۔ اس قسم کے مردہ رواج استادوں سے یہ امید رکھنا کہ وہ اپنے شاگردوں میں ذوق مطالعہ پیدا کریں گے ایک جھوٹی امید ہے۔ اس لیے جو صدر معلم اپنے طلبہ میں ذوق مطالعہ پیدا کرنا چاہے اسے پہلے یہ یقین کر لینا چاہیے کہ استاد اس ذوق سے محروم نہیں۔ اس کی ایک اچھی صورت یہ ہے کہ صدر معلم استادوں کو مختلف علوم کی نئی کتابیں دیتا رہے اور ان سے مطالبہ کرتا رہے کہ انہیں اساتذہ کے جلسے میں ان کتابوں کے مطالب کا خلاصہ پیش کریں۔

جو صدر معلم یہ باتیں کر سکے اسے تسلی رکھنی چاہیے کہ اس کے مدرسے میں بہت جلد نئے تدریسی طریقے رائج ہو جائیں گے۔ خواہ ان طریقوں کو جدید ناموں سے بکاوا جائے یا نہ بکاوا جائے۔

تعلیمی نیا پراکٹک نظر

برطانیہ کے زیرِ مخالفت ملاقوں میں تعلیمی ترقی

زیرِ نگرانی ملاقوں میں برطانیہ کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ جب ان کو تھوڑی سی توانا تعلیمی نظام آنا شروع کر دے تو وہ مزید ترقی و ترقی کی بنیاد بن سکے۔

یہ ہیں وہ افلاک جو برطانیہ کے دفترِ آزادیات کے سرانڈریو کوہن نے اس وقت کہے جب موصوفی قومِ متحدہ کی جبریل اسبلی کی چوتھی ترقیتی کمیٹی کے دو بدو ماتحت ملاقوں کی تعلیمی ترقی سے حلقہ اپنی دہشت پریش کر رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ چار باتوں کو مدِ نظر رکھ کر برطانوی پالیسی مرتب کی گئی ہے۔ اول یہ کہ تعلیم ترقی کے لیے تعلیم بہت ضروری ہے۔ پھر لٹریچر کے بغیر ترقی غیر ممکن نہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ زیرِ نگرانی ملاقوں کے باشندوں کو اس بات کے لیے تربیت دینا کہ وہ اپنے ملک کا انتظام خود بخود سنبھال سکیں۔ برطانوی نظم و نسق کی ایک نمایاں خصوصیت رہی ہے۔

دوسرے یہ کہ تعلیم کا مسئلہ ایک عالم گیر مسئلہ ہے۔ دنیا کے پانچ سے چودہ سال تک کی عمر کے ہر کوہ بچوں میں سے ہر کوہ بچے ایسے ہیں جن کو تعلیم سیر نہیں۔ اور ان کی مرث تقویٰ ہی سی تعداد زیرِ نگرانی ملاقوں میں پائی جاتی ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ برطانیہ کی رائے میں تعلیمی نظام مقامی اداروں کو چلانا چاہیے۔ یہ چیز اکیلا نظامِ عالم کو نہ کرنے کی برطانوی پالیسی کے مطابق ہوگی جس سے حکومتِ عمود اختیار کی تبدیلی کی نشوونما پائے گی۔ آخری بات یہ ہے کہ ماتحت ملاقوں میں تعلیم کی مانگ نے اتنی زیادہ شدت اختیار کر لی ہے کہ اسے غیر معمولی ترادد یا جاسکتا ہے۔ باہر سے کافی لڑی احاد کے باوجود مانگ ذرا کم سے بڑھ چکی ہے۔ برطانیہ نے ملاقات سے پہلے ایک نوآبادیاتی ترقی و صلاح و بہبود کے فنڈوں میں سے تقریباً دو کروڑ پونے لاکھ پونے تعلیمی مقاصد کے لیے دے دیے ہیں۔ صلاح و مشورے سے نئے نئے ماسٹر ماہرین اور محکمہ کی خدمات کی

قریبی اس کے علاوہ ہے۔ ویسے تمام زیر نگونی علاقوں میں بالآخر برطانیہ کا مقصد یہ ہے کہ سب بچوں کو مفت اور لازمی تعلیم دے جائے۔ چنانچہ گزشتہ پانچ سال میں پانچ لاکھ سکولوں میں داخلہ لینے والے بچوں کی تعداد میں خاصا بڑا اضافہ ہوا ہے۔ بیشتر علاقوں میں کم از کم پچاس فی صد اسکولوں کے دوسرے علاقوں میں اس سے بھی زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ ایک نمایاں مثال مغربی نائیجیریا کی ہے جہاں اضافہ ۴۴ فی صد ہے عام طور پر پانچویں درجہ میں ایک بچہ پانچ سے آٹھ سال تک رہتا ہے۔ چھ سالہ بنیادی کورس اب مقبول ہو رہا ہے۔ اور اسے متعدد زیر نگونی علاقوں مثلاً مغربی نائیجیریا، گینیا، یوگنڈا، شمالی کیمرون، سنگاپور، اور ہانگ کانگ میں شروع کیا گیا ہے۔

اسکولوں میں اب زیادہ لڑکیاں داخل ہو رہی ہیں۔ لیکن اس معاملہ میں وہ ابھی تک لڑکوں سے پیچھے ہیں۔ اس کی سبب بڑی وجہ یہ ہے کہ عورتوں کو مردوں کے مقابلہ میں اب تک کم رتبہ حاصل رہا ہے (عامہ اب اس میں تبدیلی کی تبدیلی ہو رہی ہے) اور ملازمت وغیرہ میں مردوں کو عورتوں پر ترجیح دی جاتی ہے۔ سر اینڈریو نے اپنی رپورٹ میں مزید اپنی رپورٹ میں یہ بتایا ہے کہ نسل رنگ یا مذہب کا امتیاز کر کے بنیادی تعلیم کو ترقی دینا برطانوی پالیسی کا بنیادی اصول ہے۔ ایک نسلی علاقوں میں تو کوئی مسئلہ نہیں لیکن جن علاقوں میں ایک سے زیادہ نسلوں کے لوگ آباد ہیں وہاں ترقی کی جانب قدم اٹھانا آسان کام نہیں ایک مربوط تعلیمی نظام مشترکہ قومیت کے احساس کی نشوونما میں نہایت مؤثر ذریعہ ثابت ہو سکتا ہے لیکن اس کی راہ میں مشکلات بہت زیادہ ہیں۔ آگے چل کر سر اینڈریو نے کہا کہ سب سے بڑی مشکل زبان اور دنیاویات کی ہیں لیکن نسلی تعاون کی جو عملی مثالیں اب ہمیں مل رہی ہیں ان سے ہماری بڑی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

ویسے مافوقی تعلیم ترقی کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔ کیوں کہ یہ یونیورسٹیوں اور کالجوں کو تیار کر دیتا ہے۔ گزشتہ پانچ سال کے دوران یونیورسٹیوں اور کالجوں کا تعداد کافی بڑھ چکا ہے۔ نیا سالینڈ اور یوگنڈا جیسے علاقوں میں دوسری صدیوں کی تاریخیں میں رات سوئی صدمہ بھی دیا وہ توسیع ہوئی ہے۔ ایک مشکل اساتذہ کی قلت ہے۔ برطانیہ اور دیگر دولت مشترکہ ملکوں نے اساتذہ کی تربیت سے متعلق

خاصی بڑی ادا دوسرے کا وعدہ کیا ہوا ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی اہمیت بھی بہت زیادہ ہے۔ اور حکومت سے زیر مخالفت علاقوں میں یونیورسٹیوں کی تعمیر و ترقی کے سلسلے میں کافی کام ہوا ہے۔ علاوہ ازیں تعلیم کے اعلیٰ اعتبار پر بہت وعدہ دیا گیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شروع میں طلبہ کی تعداد محدود رہی ہے اور چند یونیورسٹیاں قائم کی گئی ہیں، لیکن یہ پالیسی کامیاب رہی۔ ادب تو وسیع کا کھم بڑی تیزی سے چھو رہا ہے۔ برطانیہ نے کالج اور یونیورسٹیاں قائم کئے ہیں خاصی بڑی مالی ادا دہی ہے۔ یہی نہیں بلکہ زیر نگرانی علاقوں کے طلباء کی ایک بڑی تعداد برطانیہ یونیورسٹی میں بھی زیر تعلیم ہے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سترہ لاکھ کے تعلیمی سال میں ان کی تعداد گیارہ دو سو تھی۔

آخر میں سر اینڈریو نے کہا کہ تعلیمی کام سے متعلق زیادہ خوش نہیں کے اظہار کی کرنی وجہ نظر نہیں آتی، لیکن اس بات کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ جو کامیابی حاصل کی گئی ہے اس کا اعتراف کیا جائے۔ میں یقین سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ جب تاریخ لکھی جائے گی تو برطانیہ کی تعلیمی کوششوں کو جو اس نے گزشتہ ۱۵ سال میں کی ہیں، ایک بہت بڑا کارنامہ قرار دیا جائے گا۔

پاکستانی گریجویٹوں کا برطانیہ میں مطالعہ

دو پاکستانی ان دونوں اچھیری کالج آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی میں ایک ڈیپارٹمنٹس کو رس ہے جو یہ گورنمنٹ کالج آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی لاہور کے گورنمنٹ آفیسر علاء الدین سال آفتاب عالم ہیں جو تین ماہ پہلے پاکستان میں آئیں کہنے کے وظیفوں کے تحت مطالعہ کی غرض سے برطانیہ گئے۔ اب یہ دونوں ایک سال کا پوسٹ گریجویٹ کو رس کر رہے ہیں۔

مشرقاں علاء الدین جو لاہور میں میکینیکل انجینئرنگ کا مطالعہ کر چکے ہیں۔ اب پٹرولیم انجینئرنگ میں پڑھ کر رہے ہیں۔ ان کے علاوہ مشرق آفتاب عالم جنہوں نے پہلے طبیات اور علم ریاضی کا مطالعہ کیا۔ اب ارضی طبیات کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ دونوں گریجویٹوں کے نزدیک کالج میں متعدد دل چسپیاں اور ضروریات ہیں۔ جن میں ان کا بیشتر وقت صرف ہوتا ہے۔ کالج میں میکروڈ کے ایک

مطالعہ عالی پر دو گھنٹہ میں حصہ لینے کے علاوہ بحث و مباحثہ میں شرکت اور غیر نفاذ فرسٹ کی تعلیم دیکھتے ہیں اور یہ
 جہاں دعوں یا دستاویز ہے انکار انجمنوں اور کمیٹیوں سے بھی دیکھتے ہیں جن کی بدولت ان کا دنیا بھر کا نام معروف ہے
 آج کل کے طلباء کے والدین کا نام ہے۔ برٹش کونسل اور فیل انٹرنیشنل کی بدولت ان جو لٹریچر میں طلباء کے
 مددگار بن گئے ہیں ان کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ وہ برطانوی عائدانوں سے ملنے جلتے رہتے ہیں۔ اور اس طرح
 انہوں نے اپنے بے شمار دوست بنائے ہیں۔

زننگ — ایک عظیم پیشہ

کوئی سو سال آنحضرت کی بات ہے جب ٹورنس ناٹ انگیل نے سلاسلہ میں سینٹ ٹامس ہسپتال
 لندن میں پہلے نرسوں کے تربیتی سکول کی داغ بیل ڈالی اور اسی دن سے گریڈ ہدی فن زننگ کی دم مٹ
 برطانیہ بھر کا نام دنیا میں شروعات ہو گئی تھی۔ اب اس سکول کی صد سالہ سالگرہ اسی سال منائی جا رہی ہے
 ٹورنس ناٹ انگیل نے تعلیمیاتہ محروموں کے لیے زننگ کو ایک اہم اور باعزت پیشہ بنایا
 جس میں اس سے پہلے تک محکوک چال چلین کی عورتیں آتی تھیں جن کا سیاق و سباق طبیعت فن کی بند
 لگایا ہوتا۔ بلکہ ان کا جب بھی بس چلتا وہ اپنے کپڑوں میں مشروبات یا دھواؤں کی شیشیاں چھپا کر لے جاتیں
 پھر حال ٹورنس ناٹ انگیل نے نرسوں اور نرسوں کی امتیازی اور راجادوں کی حریمت کے جو اصول
 وضع کیے وہ آہستہ آہستہ دنیا بھر میں اپنا سہ جاتے گئے۔

سلاسلہ میں جب نوے برس کی عمر میں انہوں نے حاجی اجمل کو بیگ کہا تو وہ اس انقلاب
 کو پورا اپن کر چلے گئے دیکھ چکی تھیں لیکن اس کے بعد کے تیس سال میں ترقی کی رفتار اتنی زیادہ تیز نہیں
 تھی۔ بعض ہسپتالوں میں نرسوں کی ذمہ داریوں میں تو بے انتہا اضافہ ہو گیا۔ لیکن ان میں اور
 اجروں میں کوئی تناسب قائم نہ ہو سکا۔ پھر دوسری جنگ عظیم کے بعد زننگ نے حیرت انگیز ترقی
 کی۔ اور اگر ٹورنس ناٹ انگیل زندہ ہوتے تو آج برطانیہ کی نرسوں کو جو بہتیت حاصل ہیں ان کو جو
 معقول اجرتیں مل رہی ہیں اور انہیں معاشرہ میں جو وقعت حاصل ہے اس سے وہ یقیناً حیرت زدہ
 رہ جاتیں۔

غادر تو اضع کر سکیں۔ پھر بائسٹھ کلب، اشرفیہ ڈرامے کھیلنے کی سوسائٹیاں اور نغمہ خواں جاہلوں کے قیام سے ہسپتال کی سماجی زندگی میں کیسر تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس پر سترادیکہ ڈاکٹروں اور نرسوں کے درمیان جو ناقابل عبور حد قائم تھی وہ توڑ ڈالی گئی اور ڈاکٹر اور نرس ہسپتال کی سماجی سرگرمیوں میں مل جل کر حصہ لینے لگے۔

بڑے بڑے ہسپتالوں کے نظم و نسق کو ایسیجیہ تو اس میں بھی انقلابی تبدیلیاں کی گئی ہیں اور نرسوں کے فزجرے گوار تھی وہ شرم کر دی گئی۔ اس اثنا میں اس کی تنخواہ میں جو کسی زمانہ میں گھر کے ملازم کی اجرت سے کچھ زیادہ نہ تھی، تیزی کے ساتھ اضافہ کیا گیا ہے۔

اعلیٰ صلاحیتیں :۔ یہاں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ دوسرے پیشوں کی طرح نرسائیں اب بھی بہت سی اصلاحات کی ضرورت ہے۔ مثال کے طور پر ہسپتالوں کی پرانی عادتیں ہیں جن کی جگہ نگران میٹرنس ہیں، ادب جن کے نظم و ضبط کے اصول اور طریقے وقت کے نئے تقاضوں کے اتنے زیادہ مطابق نہیں۔ ہر حال سلسل بہتر حال ہو رہا ہے اور جیسے وزارت صحت نے تیزی سے آگے بڑھایا ہے۔ اس سے یہ آس بندھ گئی ہے کہ کوئی ہسپتال پرانے طور طریقوں پر قائم نہیں رہ سکے گا۔ بنکر غادر دیکھا جائے تو دنیا سے طب میں جو جدید تر قیام ہوئیں ان کی بدولت نرسنگ ایسٹانڈ پیشہ بن چکے ہیں جس میں نئی چابک دستی اور اعلیٰ صلاحیتوں کی ضرورت ہے۔ تاہم اس سے اچھا عمل کھم کرنے والی نرسوں کی ضرورت بھی ختم نہیں ہوتی، جو مشکل سے استقامت پاس کیے بغیر نینوں کی ہر طرح دیکھ بھال اور ان کی نرسنگ بڑی خوبی سے کر سکتی ہیں۔

مختصر کورس :۔ ویسے اس صورت حال سے نکلنے کی غرض سے سرکاری اسسٹنٹ نرس کی خدمت کھی گئی جس کے لیے دو سال کا کورس، جبکہ سرکاری رجسٹرڈ نرس بننے کے لیے تین سال کا تربیتی کورس کو ناجوڑ ہے۔ بجا و جسے کہ یہ معتقد کہ کورس اور ایک سال کا تجربہ اب بے شمار دلکیوں کے لیے بافٹ کھین۔ سہ جو کافی پڑھی لکھی تو ہیں لیکن اس ذمہ داری اور نرسنگ کی خاص تربیت کی غور کو اہل نہیں پاتیں۔ چنانچہ ان تبدیلیوں کی بدولت گزشتہ دس سال میں انگلستان اور ویلو میں آپریشن وقت

کام کرنے والی نرسوں کی تعداد میں فی صد بڑھ چکا ہے، بعض ہسپتالوں میں فاعلہ کی کتنی بھی ضرورتیں آتی ہیں کئی نشتوں سے کہیں زیادہ ہر قی ہیں، یہ صورت حال ایسے زمانہ میں ہے جبکہ روزگاہ ہر جگہ آسانی سے مل جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ اب معاشرہ میں نرس کا رتبہ بدل چکا ہے۔ ادھر ہسپتال وسیع المنظر، ہمدرد اور محتاط کام کر محروم توں کو میٹرٹن مقرر کر رہے ہیں، ہسپتال کے باہر عوامی زندگی میں بھرپور حصہ لینے کی فوج ہسپتال، ان کا حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔
ترقی پذیر مملکت کا معیار زندگی بلند کیا جا رہا ہے۔

وزیراعظم برطانیہ سر میکملن نے سنہ ۱۹۶۱ء کے مرتبہ پر ایک پیناء میں کہا ہے کہ میں آئندہ دس سال کے بارے میں بڑا پُر امید ہوں، مجھے نا ایدہی کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اس لیے بھی کہ میں طبکاری و شہادت پسند ہوں۔ میرا خیال ہے کہ قزاق و شبہ اور یاس و تنویدیت کے جذبہ سے غلبہ کا سون ادھو دمہ دلائلوں تک رسائی سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہماری دعا ہے کہ خدا کرے سلسلہ سال، شاہراہ اسن پر مزید پیش قدمی کا باعث ہو۔ ایک مضمون میں، جو برطانیہ کے ایک جوبہ میں شائع ہوا۔ سر میکملن نے لکھا ہے کہ برطانیہ کا رزق ہے کہ وہ اس کے لیے پوری کوشش کرے کہ ترقی پذیر ممالک خصوصیت کے ساتھ دولت مشترکہ ممالک کا سہارا، زندگی بڑی تیزی کے ساتھ اونچا ہو۔ اس سلسلہ میں ہم نے بہت کچھ کام کیا ہے اور مزید کوششوں کی ضرورت ہے۔

امید افزا حالات : آگے چل کر وزیراعظم نے کہا ہے کہ برطانیہ کو اس عالم کی بنیادوں کو مضبوط و مستحکم بنانے میں عملی کام کرنا چاہیے۔ اس لیے کہ آنے والے سالوں میں بدبروں کا یہ ایک غلبہ کام ہو گا سلسلہ وہ میں بھی حالات کافی امید افزا ہے۔ اس میں ڈرانے و دھمکانے کی بجائے خدا کرے کہ روز افزوں تہذیب پائی گیا ہے۔ اب سلسلہ میں ہمیں جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ ہم نئی اور مضبوط بنیادیں استعمال کریں، تاکہ تمام اقوام جدید سائنس کے نائے اٹھا لیں۔

اسٹرنٹنک کا استحکام : مضمون میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ برطانیہ کو چاہیے کہ وہ اسٹرنٹنک کے

سٹیٹو سسٹم بناتے رکھے، بلکہ دنیا میں اسے دھت کی نظر سے دیکھا جائے۔ علامہ ازمیں بدلتا نہ کہ
ہیروئی منڈیوں میں اپنی اشیاء کی قیمتوں کو ایسی مناسب سطح پر دکھائے گا، جہاں یہ دوسرے ملکوں سے
متعلقہ کر سکے۔ اس اساس پر ہم خوش حالی کی امید کر سکتے ہیں۔

پاکستان میڈیکل کمیشن کے لیے دو پروفیسر

برطانوی انیسویں صدیوں کے دو پروفیسر، جنڈیہ علیہ علیہ سے پاکستان روانہ ہوئے ہیں
یہاں وہ حکومت پاکستان کے قائم کیے ہوئے ایک کمیشن میں شامل ہوں گے جس کے سربراہ کامپلٹ ہوئے کہ وہ
طبی تعلیمی کام کی باجی پڑتال نیز اس بارے میں سفارشات پیش کرے۔

یہ ہیں پروفیسر ہنری پرسی گڈنگ جو برمنگھم یونیورسٹی میں علم عضویات کے پروفیسر ہیں اور پروفیسر
چارلس ایگنڈر ویلز جو لڈ پول یونیورسٹی میں علم جراحی کے پروفیسر ہیں، یہ پروفیسر حکومت پاکستان کی
درخواست پر پاکستان آ رہے ہیں۔

پروفیسر ویلز جن کی عمر ۶۲ سال ہے، تین سال قبل داکل کالج آف سرجنری کی طرف سے پاکستان کا
دورہ کر چکے ہیں، اس میں انھوں نے مطالعہ کی غرض سے ان تعلیمی اسپتالوں اور طبی اسکولوں کا دورہ کیا تھا،
جن میں انڈیاز گورنمنٹل اور پوسٹ گریجویٹ تعلیم کا انتظام ہے۔

پروفیسر گڈنگ نے جن کی عمر ۶۴ سال ہے حال ہی میں ایک اخباری نمائندہ کو بیان دیتے ہوئے
کہا کہ میں پاکستان کے طبی اسکولوں کے دورہ کا انتہائی دل چسپی اور جلا جی بے پنی کے ساتھ انتظار کر رہا
ہوں، پاکستان کے انڈر گریجویٹ میرے شاندار دورہ چکے ہیں اور مجھے ان میں سے چند سے ملاقات کر کے بہت
خوش ہو گیا۔



آموز

[جنوری]

لاہور

[شمارہ ۱۰]

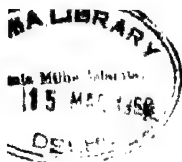
اس شمارہ میں

تعلیمی کمیشن کی رپورٹ	: میان نامدار خان
بچوں کو ضبط کا عادی بنائیے	: فضل احمد
ابن خلدون	: فاروق العلانی
سزا کا نفسیاتی پہلو	: انور علی قریشی
تدریسی امدادیں (مسلسل نمبر ۲)	: محمد حسین
ایک نیا تعلیمی ادارہ	: فاکٹر عبدالرؤف
ذریعے یعنی انٹیم کی کہانی	: عزیز احمد
معلومات عامہ	: ادارہ

معاونین {
 عبدالغفور چوہدری
 فضل احمد

ناوہ تحریر {
 پروفیسر سراج الدین
 پروفیسر میان نامدار خان





تعلیمی ماہنامہ

آموزش

سالانہ چہاندہ

جنوری ۱۹۶۰ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر ملک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۱۰

قیمت فی پرچہ دس روپے آنے

پبلشر

یونیورسٹی بک اسٹینسی۔ لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹرز نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کرا کے
پرنٹنگ میکانکس لاہور سے شائع کیا

تعلیمی کمیشن کی رپورٹ

میاں نامہ رخان

تعلیمی کمیشن کی رپورٹ جس کی طرف اکثر لوگوں کی آنکھیں لگی تھیں اب منظر عام پر آ چکی ہے۔ اس پر ایک سرسری نظر ڈالنے کے بعد ہر شخص صدمہ و غم کے اس خیال سے اتفاق کرے گا کہ تعلیمی کمیشن کی سفارشاتوں کو عملی جامہ پہنانے سے قومی زندگی میں ایک خوش گوار اور ہمہ گیر انقلاب پیدا کیا جاسکے گا۔ حکومت ان سفارشاتوں کو قبول کر چکی ہے۔ بڑی بڑی سفارشاتیں درج ذیل ہیں :

۱۔ پرائمری تعلیم، ملک میں جمہوری نظام کو مضبوط بنانے اور قومی زندگی کو ترقی کی راہ پر چلانے کے لیے ضروری ہے کہ تمام شہری بچے لکھے ہوں۔ یہ غرض حاصل کرنے کے لیے پندرہ سال کا عرصہ متقرر کیا گیا ہے۔ پہلے دستوں بارسوں میں پانچویں جماعت تک کی تعلیم ہر ایک کے لیے لازمی اور مفت کر دی جائے گی اور اگلے پانچ برسوں میں اس لازمی تعلیم کی مدت اٹھویں جماعت تک بڑھادی جائے گی۔ پرائمری تعلیم کا عرصہ بڑھانے سے دو مقاصد حاصل کرنے مطلوب ہیں : (۱) پرائمری پاس کرنے والے دوبارہ ناخواندگی یا نیم خواندگی کا شکار نہ بن جائیں۔ (۲) پرائمری مدرسے کے آخری مراحل پر تعلیم کو فنی رنگ دیا جاسکے تاکہ آگے چل کر طلبہ اور طالبات ثانوی درجے کی فنی تعلیم سے فائدہ اٹھا سکیں۔

۲۔ ثانوی تعلیم : اب تک ہماری ثانوی تعلیم کی سب سے بڑی کمی یہ رہی ہے کہ اس نے جو افراد کو ریونیوٹی تعلیم کے لیے تیار کرنے کی خاطر صرف علمی قسم کی تعلیم کا بندوبست کیا ہے۔ ثانوی تعادب چورس طلبہ کی علمی قسم کا رہا ہے۔ اور اس میں فنی تعلیم و تربیت کی سرسے سے کوئی گنجائش نہیں۔ حکومت نے کمیشن کی اس سفارشات کو منظور کر لیا ہے کہ اس افسوس ناک صورت حال کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اب ثانوی تعلیم

یونیورسٹی کی گزشتہ سال کی فہرست میں ایک نیا ادارہ جامعہ اسلامیہ تعلیمات پیش کر رہے تھے۔ ایک ایسا نصاب جس میں چند لازمی مضامین کی مشرک بنیاد کے ساتھ ہی ذہنی، تہذیبی اور تکنیکی مضامین کے لیے بھی جگہ ہوگی۔ اس اصلاح کا مقصد یہ ہے کہ جو فنون کی اکثریت جب ثانوی درجے سے فارغ ہو تو کوئی خاص فنی مہارت حاصل کر کے نکلے تاکہ پیشہ فوجیوں کو پیشہ کی تلاش میں سرگرداں نہ ہونا پڑے۔

ثانوی تعلیم کو ایک الگ اور خود کفیل حیثیت دے کر کیش نے حاصل یونیورسٹی تعلیم کی اصلاح کو سامان بہم پہنچایا ہے۔ یونیورسٹی تعلیم فی الحقیقت ان غیر معمولی قابلیت کے طلبہ اور طالبات کے لیے مخصوص ہونی چاہیے۔ جو علوم و فنون کے میدانوں میں تحقیق و امکانات کی ذمہ داری سنبھال سکیں۔ مگر اب تک ہمدانی یونیورسٹیوں کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے تھے جو پڑھائی کے اختراعات ادا کر سکے۔ اب یہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ اعلیٰ تعلیم صرف وہ چیدہ طلبہ اور طالبات حاصل کریں گے جو حقیقی قابلیت کا ثبوت دیں، خواہ ان کی مالی حیثیت کچھ بھی ہو۔

۴۔ دوسرے اہم پہلو: ان انقلابی تبدیلیوں کے علاوہ نظام تعلیم میں بہت سی اہم اصلاحات بھی کی جائیں گی۔ مثلاً دینی تعلیم انھیں جماعت تک ہر سال پانچھ کے لیے لازمی ہوگی، مگر یہ تعلیم ایسی ہوگی جو عملی اخلاق کو بلند اور نگاہ کو کشادہ کرنے والی ہو۔ تعلیم کے ہر درجے پر ہاتھ سے کام کرنے کو نصاب کا لازمی جزو بنایا گیا ہے تاکہ کوئی پڑھا لکھا آدمی کام کرنے کو قادر نہ سمجھ سکے۔ نظام استقامت کی اصلاح کے لیے زمانہ طالب علمی کی لاکھوں گئی کے لیے ایک جو تعالیٰ زیر مقرر کیے گئے ہیں۔

یہ ساری اصلاحات ملک کے نظام تعلیم میں ایک نئے دور کا آغاز کرنے والی ہیں +

بچوں کو ضبط کا عادی بنائیے

فصل احمد

لارڈ پیار کی ضرورت

اولاد سے محبت کرنا ایک فطری جذبہ ہے۔ یہ جذبہ انسانوں کی طرح حیوانوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ باپ اپنے بچوں سے اس لیے محبت نہیں کرتے کہ وہ آگے چل کر ان سے ادنیٰ فائدے سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ وہ اس لیے محبت کرتے ہیں کہ وہ محبت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اپنے بچوں سے محبت کرنا حیوانی تئیر میں ہے۔ انسان حیوان مطلق ہونے کے سبب اس فطری جذبے میں دوسرے حیوانوں کے ساتھ برابر کا شریک ہے۔

فطرت کے کارخانے میں کوئی چیز بے کار نہیں بنائی گئی۔ اگر تمام حیوان اپنے بچوں کے ساتھ محبت کرنے پر مجبور ہیں تو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ محبت بچوں کی صحت منہ نشو و نما کے لیے مفید ہے۔ بچہ حیوان کا سہیا انسان کا سہیہ آخر کار اپنی دنیا پر قابو حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اس کے بغیر اس کی زندگی خطرے میں رہتی ہے۔ لیکن ماحول پر قابو پانے کے لیے اسے کچھ نہ کچھ وقت چاہیے۔ وہ ان کے پیٹ سے نکلنے کے ساتھ ہی ماحول کے سارے تقاضوں کا ساتھ نہیں دے سکتا، جب تک وہ ایسا نہ کر سکے اس وقت تک اسے کسی سہارے کی ضرورت ہے۔ فطرت نے اسے یہ سہارا ماں۔ باپ کی محبت کی شکل میں دیا کیا ہے۔ ماں باپ غماہ حیوان ہوں یا انسان وہ اپنے بچہ کے بچوں کی غلط تعلیمات اٹھانے میں راحت محسوس کرتے ہیں۔ وہ خود ہر قسم کی معمولی برداشت کر کے اپنے بچہ کے بچوں کو بھوک یا پیاس اور دوسری تکلیفات سے بچاتے ہیں۔ مدد یہ ہے کہ پرمانی طاقتوں کا ایک چھوٹا سا چھینٹا ہوا درجہ زمین پر اپنے بچوں کے لیے کوئی خوراک تلاش نہیں کر سکتا تو وہ اپنے آپ کو ان کے کھانے کے لیے فعال دیتا ہے۔ اندر سے ہمتیں اپنی ماں کے گوشے پر چل کر بڑی ہو جاتی ہیں۔

بے بس کا جن تبدیلیاں مہر انسانی بچے کے صحنے میں آتا ہے وہ کسی اندر حیوان کے بچے کا صحنہ نہیں ہے۔

دوسرے صحراؤں کے بچے چند گھنٹوں چند دنوں چند ہفتوں یا زیادہ سے زیادہ چند ہفتوں میں کم و بیش اس قابل ہو جاتے ہیں کہ اپنی سب ضرورتیں خود پوری کر لیں۔ مگر انسانی بچہ کئی سالوں تک خود مختاری کی اس منزل تک نہیں پہنچتا کہ یہ ہے کہ بلوغت کی عمر کو پہنچنے تک وہ عموماً کسی دکنگ میں ماں باپ کا دست نگر ہوتا ہے۔

ماں باپ کی محبت معن ادا کی ضرورتیں پوری نہیں کرتی بلکہ وہ ایک اہم نفسیاتی ضرورت کو بھی پورا کرتی ہے نفسیاتی مسالعوں نے یہ بات پوری طرح ثابت کر دی ہے کہ شخصیت کی تعمیر میں احساس سلامتی کو کلیدی دورہ حاصل ہے۔ احساس سلامتی سے مراد مرث یہ نہیں کہ کھلنے پھٹنے کو اچھا ملے یا دوسری سہولتیں میسر ہوں۔ یہ چیز با بھی ضروری ہیں۔ لیکن احساس سلامتی کے لیے ان سے بڑھ کر ایک اور شے کی ضرورت ہے اور وہ چیز ہے کسی کا محبوب و مطلوب ہونا بچوں کو اس بات کے بے حد پیاسہ رہتی ہے کہ کوئی ان کا چاہنے والا اور ناز بردار کی کرنے والا ہو۔ ایسے اخصاص کا وجود ان کی خودی کو سہارا دیتا اور ان کے اندر بے حد پیدائش ہے۔ جو بچے اس کم سہارے سے محروم رہیں ان کی شخصیتیں کبھی وہ پائیداری حاصل نہیں کر سکتیں جو بصورت دیگر انھیں حاصل ہوتی۔ اس حقیقت کے پیش نظر جدید نفسیات کا متفقہ فیصلہ یہ ہے کہ بڑے سے بڑا گھر بھی بچوں کی تربیت کے لیے

بہترین تربیت گاہ ہے۔ زیادہ عرصہ جنہیں گزارا یہ خیال کیا جانے لگا تھا کہ چوں کہ والدین میں سے اکثر نفسیاتی اصولوں سے واقف نہیں ہوتے اس لیے بچوں کی بہترین تربیت کی یہ ضرورت ہے کہ انھیں بلند پایہ تربیت گاہوں میں بھیج دیا جائے جو ماہرین نفسیات کی نگرانی میں چل رہی ہوں۔ مگر اس قسم کے تجربے چنداں کا سیاق ثابت نہیں ہوئے۔ وجہ یہ کہ اچھی سے اچھی تربیت گاہ بھی دوسری ہر سہولت بہم پہنچا سکتی ہے مگر ماں باپ کے لاڈ پیار کا بدل فراہم نہیں کر سکتی۔ اور اس چیز کی کمی شخصیت کی تعمیر میں ایک ایسا اعلیٰ جوڑ دیتی ہے جسے پورا کرنا کسی طرح ممکن نہیں۔ ماں باپ کے لاڈ پیار کی مثال سورج کی روشنی کی ہے جو نوا ہوا اس جان بخش روشنی سے محروم ہوا سے بہترین قسم کی زمین، اچھی سے اچھی کھاد اور مثالی دیکھ بھال بھی بہت زیادہ فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔

یہ اسی نفسیاتی حقیقت کا احساس تھا جس نے قرآن حکیم کو یہ تاکید کرنے پر مجبور کیا کہ تیسرے شخصیت کو جو بچہ ماں باپ کے لاڈ پیار سے محروم ہوا وہ اتنی بڑی غشی کا شکار ہے کہ کسی اور کو اس پر مزید سختی کرنے

حق نہیں پہنچتا۔ بچے کے لیے اس سے بڑا حکم کوئی اور رعیت نہیں ہو سکتی کہ وہ اس لاڈ پیاد سے محروم
کو دیا جائے جو اس کی ہر دوسری عروہی کا ایک سہ تک ادا کر سکتا ہے۔

بچے کو بگاڑیے نہیں

چھوٹے بچوں کے حکم میں ایک آمر کی سی سختی ہوتی ہے۔ وہ جس چیز کے پیچھے پڑ جائیں اس کا مطالبہ
ایسی شدت سے کرتے ہیں کہ ماں باپ کو اکثر ان کا کہا مانتے ہی جاتی ہے۔ مگر یہ صورت حال بہت ابتدائی
بچپن میں ہی قابل قبول ہو سکتی ہے۔ جو بھی بچہ ذلہ ہمیشہ سنبھالے ماں باپ کا فرض ہے کہ اسے دوسرے
کی ضرورتوں اور مجبوریوں کا بھی احساس دلائیں۔ ماں باپ کو یہ بات اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ لاڈ پیاد کے
معنی اپنے آپ کو بچوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دینا نہیں۔ جوں کہ ماں باپ یہ غلط راہ اختیار کرتے ہیں، وہ بچہ
ایک ایسی لت ڈال رہے ہیں جس کا چھوٹا محال ہے۔

اصولاً یہ چاہیے کہ جوں جوں بچہ سیکھتا جاتے جاتے اس کے ہر مطالبے کو معقولیت کی کسوٹی پر پرکھا جائے
اور جہاں کہیں وہ غیر معقول مطالبہ کرے اسے اس کی نامعقولیت کا احساس دلایا جائے جو ماں باپ یہ راہ اختیار
کرتے ہیں وہ بچے پر بڑا احسان کرتے ہیں۔ اس طرح بچہ جائز و ناجائز میں تمیز کرنے لگتا ہے۔ اسے یہ احساس
ہونے لگتا ہے کہ زندگی کی ساری اچھی چیزیں اکیلے اس کے لیے نہیں بلکہ دوسرے لوگ بھی ان میں برابر کے
حصہ دار ہیں۔ یہ شعور بچے کے ذہن اور اس کی شخصیت میں ایک صحت مند توازن پیدا کرے گا، لیکن اگر
نہ ہوتی ہے تو ماں باپ نے معقولیت کی یہ راہ اختیار نہیں کی۔ اگر انہوں نے اس کی جائز و ناجائز بات
کے تھے سر جھکا دیا ہے تو بس پھر انہوں نے اپنے اوپر ایک ایسا سخت گیر آمر مسلط کر لیا ہے جس سے وہ
مدت تک اور شاید مدت العمر جھکا رہا نہ پاسکیں گے۔ مطلق العنانی کی لذت کچھ ایسی لذت ہے کہ قبولِ شاعر

چھٹی نہیں یہ کافر منہ سے لگی ہوئی

ماں باپ اپنی اولاد کے بھولے پن کے متعلق خواہ کسی ہی غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔ سچ یہ ہے کہ بچے
بہت چھوٹی عمر میں یہ بات اچھی طرح سمجھ جاتے ہیں کہ ان کی گھلام کس حد تک ڈھیلی چھوڑی جاتی ہے
جو لڑکی یا لڑکا یہ دیکھے کہ ذرا سانا ہو جائے پر بھی اس کے ہر اشارے کی تعمیل بالکل اسی طرح ہوتی ہے

میں طرح ابتدائی بچپن میں ہوتی تھی تو وہ مجھٹا اس معدوبت حال سے پورا ناز و اٹھاتا کہ وہ ابتدائی بچپن کے چار چوتھوں کو پتہ پیدائشی حق قرار دے کر ان کا ایسی سختی سے مطالبہ کرتے کہ ماں باپ اس مطالبے کے آگے عاجز آجاتے ہیں۔ مطالبہ پورا ہونے میں ذرا سی سختی بخوردار کے مزاج میں وہ طوفانی پیدا کر کے رکھ دیتی ہے کہ ماں باپ کے اور سان خطا ہو جاتے ہیں۔ وہ یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ ان کا نور نظر دوسرے بچوں سے الگ واقع ہوا ہے وہ دوسروں کے مقابلے میں زیادہ بے خبر اور بے بس ہے۔ لہذا وہ زیادہ ناز و رکھتا ہے اور اسے اس ناز و برداری سے محروم رکھتا اس پر زیادتی کرتا ہے۔ جہاں ماں باپ اس قسم کے احساس کا شکار ہوئے وہاں بخوردار نے فوراً ایک آمر مطلق کا درجہ اختیار کیا اور وہ سادے گھر کو اپنی مرضی کے تابع رکھنے پر تل گیا۔

ماں باپ کو یہ بات ابھی طرح سمجھ سنبھلنی چاہیے کہ اپنے ذاتی مفاد کی نگہداشت کے معاملے میں بچے بڑے خود آدینوں سے کسی طرح کم نہیں ہوتے۔ وہ ماں باپ کی نفسیاتی کمزوریوں کو مجھٹ بجا پ جاتے ہیں اور اس بھر پور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بعض ماں باپ اس غلط فہمی میں پڑے رہتے ہیں کہ اگر انھوں نے بچے کی جائز و ناجائز ناز و برداری کا راستہ چھوڑ دیا تو اس سے اس کا دل ٹوٹ جائے گا اور وہ یہ سمجھنے لگے گا کہ مجھ سے محبت نہیں کی جاتی۔ ایسا خیال کرنا بہت بڑی بھول ہے۔ چھوٹے بچے بھی جائز و ناجائز سختی میں ابھی طرح تمیز کرنا جانتے ہیں۔ جو والدین ناجائز ناز و برداری نہیں کرتے ان کے بچے ان سے کچھ زیادہ ہی محبت کرتے ہیں انھوں کی محبت نہیں کھینچتے۔ بلکہ زیادہ سچ ہے کہ جو والدین اپنے بچے نہیں بیٹے بلکہ اپنی تکمیل بچوں کے ہاتھ میں دے دیتے ہیں ان کے بچے انھیں دل سے کبھی پسند نہیں کرتے۔

گیارہ بارہ برس کی عمر کا ایک لڑکا ماں کی آنکھوں کا تارہا ہے۔ ماں اسے ہر قیمت پر خوش رکھتی ہے اس کے ہر بچے کی ہر چیز سے میں نہیں لگتا کہ ان کو وہاں چار چوتھے موجود نہیں۔ وہ اپنی کام کاج کو ہاتھ نہیں لگاتا اس کے گھر میں خود اس کی اپنی طبیعت یہ بوجھ اٹھانے کے لیے تیار نہیں۔ دوسرے ماں کا لڑکا پیار یہ گوارا نہیں کرتا کہ اس کا نور نظر ایسا گھٹیا اور ہر منفیت کا کام کرے۔ مگر اس طرح زندگی گذر کر یہ لڑکا سیکھ گیا کہ ہاں ہی اور حق آسانی۔ لیکن کل اسے جب زندگی کے کڑے حقائق کا سامنا کرنا پڑے گا اس وقت ماں اسے اس لمحہ

بچانے کے لیے موجود نہیں ہوگی۔ وہ یقیناً زندگی کے کٹھن امتحان میں بری طرح ناکام ہوگا اور اس کے لیے وہ ماں کو قہقہہ کو سے گا۔

سچ یہ ہے کہ اپنی اولاد اور زندگی کے تقاضوں کے درمیان حاملہ عورت کا دلدادہ کے ساتھ کوئی نیکی نہیں۔ وجہ یہ کہ عید ہی یا دیر بعد ہر شخص کو زندگی کے سارے بوجھ خود اٹھانے ہیں جس شخص کو چھوٹی عمر سے ہی یہ بوجھ اٹھانے کی تربیت نہ ملی ہو۔ وہ نقابے کے اس امتحان میں دوسروں سے پیٹ جاتا ہے۔ زندگی کی بہترین بنیادی شروع ایسی سے اپنا بوجھ خود اٹھاتا ہے جس نوجوان کا بوجھ عمر بھر ماں باپ نے اٹھائے رکھا ہے وہ کسی ذمہ دار کی کو خوبی سے انجام نہیں دے سکتا۔

کیا بچے ضبط قبول نہیں کرتے؟

بعض اوقات ماں باپ اس غلط فہمی میں مبتلا رہتے ہیں کہ بچوں کو ضبط کا عادی بنانا ان کے بس سے باہر ہے وہ کئی دفعہ ارادہ کرتے ہیں کہ آگے کو بچے کی خود سربازت نہیں کریں گے۔ لیکن جب اگلی بار آتی ہے تو ان کا ارادہ جواب دے جاتا ہے بچے کے ذرا سے مچلنے سے ان کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں اندوہ فوٹا جیٹا ڈال کر اسے من مانی کر دیتے ہیں۔ یہ انبوس ناک صورت حال اس کی سند زوری کو اور بھی بڑھاتی ہے۔ اسے یقین ہو جاتا ہے کہ گھر کی ہر شے اس کے دل کی خوشی حاصل کرنے کے لیے ہے۔ ماں باپ اور دوسرے لوگ گھر میں محض اس لیے ہیں کہ وہ اس کی نافرمانی کیا کریں، خود اس کے ذمہ کوئی ذمہ داری ہے نہ کوئی کام سولے اس کے کہ وہ گھر والوں سے خدمت لے گھر والوں کا فرض ہے کہ اس کی آنکھ کے اشارے پر چلیں۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتے تو اپنے فرض سے کوتاہی دیتے ہیں۔ اس کو تاہم کی سزا کے لیے اسے تاویسی کا وہ ادنیٰ کرنی چاہیے۔ یہ تاویسی کا دعائیہ روئے پھینچنے، دھنسنے اور طرح طرح کی دھمکیوں کی شکل اختیار کرتی ہے۔ یہ وہ ہتھیار ہیں جنہوں نے ہمیشہ اس کے ہاتھ مضبوط رکھے ہیں اور انہیں اس بات کی کوئی وجہ نہیں کہ وہ آئندہ ایسا نہیں کریں گے۔

عورت باپ بچے کے ان ہتھیاروں کے ساتھ گھٹنے ٹیک دیتے ہیں وہ اپنے لیے ذی دہشت کی ایسی حقیقت قبول کر لیتے ہیں جس سے انہیں کوئی نجات نہیں دلا سکتا۔ چاہے بچوں کے دل دادہ ماں باپ یہ سمجھتے ہیں کہ بچہ ریانا ہو کر خود بخود معقولیت کی راہ پر آجائے گا اور ان کے جائز حقوق پہنچائے گئے گا، لیکن عام حاکمات ہیں

ان کی راسخہ کبھی پوری نہیں ہوتی۔ بھولا بھلا بچہ بڑا ہوتے ہوئے خود بچوں کا باپ بن جاتے ہیں مگر وہ ماں باپ
کو دیکھ کر دلتی کے درجے سے بلند نہ دیکھنا نہیں چاہتا، جب ان کے ساتھ معاملہ پڑتا ہے تو وہ اپنی بات سنانے
کے لیے اب بھی اسی طرح دو ٹوٹا اور چٹا ہے جس طرح بچپن میں کرتا تھا۔

صادق کی عمر اس وقت پچیس سال کے لگ بھگ ہو گئی وہ ایک بچی کا باپ بن چکا ہے۔ وہ بچہ بھی تھا کہ باپ کی
سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ماں نے اسے بڑے لاڈ پیار سے پالا۔ اسے یہ خیال تھا کہ باپ کے نہ ہونے سے بچہ جس پوری
محبت سے محروم ہو گیا ہے اس کی کمی بھی مجھے ہی پوری کرنی چاہیے۔ اس دھن میں وہ اپنی جان پر ہر سختی و مار کھتی تھی۔
مگر کیا مجال جو صادق کی کوئی ضرورت ادھوری رہ جائے۔ صبح مدرسے جانے کے وقت سے پہلے وہ ناستح کے
حلاوت صادق کی کتابیں اور دوسری چیزیں خود تیار کرتی۔ جب یہ مدرسے سے آتا تو سب سے پہلے ایک طرف بیٹھ کر
دیتا۔ ماں سب سے اٹھا کر ٹھکانے پر رکھتی۔ صادق بات بات پر گڑتا، مگر ماں بائیں لیت اور منت سماجت سے اسے
پریش بدلتے اور کچھ کھانے پینے پر مائل کرتی اور ساتھ ہی حسرت بھرے نغموں میں اپنے فوٹو کی ناقابل علاج
عرومی کی شکایت کرتی۔

اس بات کو اب بیس سال ہونے کو آئے ہیں۔ مگر ماں بیٹے کے تعلقات میں رقی بھر فرق نہیں آیا صادق کو
فرز بنا ہے۔ ماں ناستح بکا رہی ہے۔ تو اچھے پورے حراسے اور چائے کی دیگھی نیچے پڑی ہے۔ اتنے میں صادق
دلچسپی کی طرف بڑھتا ہے۔

”مجھے دفتر کے لیے دیر ہو رہی ہے اور یہاں تو اب چولہے پوکھا گیا ہے۔“

”تو ہر کیا؟ دمنٹ میں روٹی پک جائے گی۔ چائے تیار ہو چکی ہے۔“

”خوب رہا۔ چائے ٹھنڈی ہونے کے لیے نیچے رکھ رکھ کر رکھی ہے؟ میں اس شربت نمونی کو کیا کروں گا؟“

”روٹی پک جائے تو میں اسے دوبارہ گرم کر دوں گی۔“

”اے یہ جو شانہ و مجھ سے نہ پایا جائے گا۔ میں نے کتنی بار کہا ہے کہ میں بالکل تازہ چائے کے سوا اور

کچھ نہیں پی سکتا۔ آج مجھے کچھ کا بھی دفتر جانا پڑے گا۔“

یہ کہہ کر صادق نے فرش پر سے چائے کی پیالی اٹھائی اور اسے دیوار پر دے مارا۔ اور خود دروازے

کا طرف چل دیا، ماں چوہا چھوڑ کر پیچھے بھاگی اور بیٹے کو کندھے سے پکڑ کر منانے لگی، مگر وہ جوں جوں منت مانتا کرتا، بیٹا اند بگڑتا۔

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ یہی نوجوان جو ماں کے ساتھ اس طرح چمکتا ہے، دوسرے لوگوں کے ساتھ معاملہ کرتے وقت بڑا معقول اور ذمہ دار بن جاتا ہے۔ آخر یکے کیوں؟ اس سوال کا جواب علم نفسیات سے ہی دریافت کیا جاسکتا ہے۔ ہر شخص اپنی خودی کو سہارا دینا چاہتا ہے اور جہاں کہیں اسے موقع مل جائے کہ وہ خودی کی خودی کو دہنے کے لئے اس موقع کو کسی قیمت پر ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا۔ قطع نظر اس سے کہ روندی جانے والی شخصیت ماں ہے یا باپ یا کوئی دوسرا، اس ضمن میں دوسرا قابل ذکر نکتہ یہ ہے کہ جو شخصیت ایک ماں کسی دوسرے کے ہاتھوں پر چل جائے اس کے لیے دوسری بار اس کے سامنے کھڑے رہنا مشکل ہو جاتا ہے اور جہاں ایک شخصیت دوسری کے ہاتھوں ان گنت بار پٹ پٹکی چھو رہاں اس کے کھڑے رہنے کا سوال ہی ختم ہو جاتا ہے۔ یہ اسی نفسیاتی حقیقت کا نتیجہ ہے کہ بعض اوقات بڑے بڑے کرخت مزاج لوگ جو اپنے ہاتھوں کے لیے آفت بنے رہتے ہیں گھر کی دلیز کے اندر نہ دم رکھتے بھی بھیگی جلی بن جاتے ہیں۔ کہیں کہ گھر کی چاندی لڑکیاں انہیں ایسی شخصیت سے سابقہ پڑتا ہے جو انہیں بیسیوں مرتبہ پھاڑ پٹکی ہوئی ہے۔

پس جو ماں باپ بچوں کے ساتھ معاملہ کرتے وقت اپنی مکمل پورے طور پر ان کے ہاتھ میں دیریتے ہیں ان کے دوبارہ خود مختار ہونے کے امکانات تقریباً ختم ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنی شخصیت کو ایک ایسے جاہل و آبر کے رحم پر چھوڑ دیتے ہیں جو ان پر کبھی رحم نہیں کرے گا۔

’کپنے کے سب سے بڑے بچے کے آمر بننے کے امکانات نسبتاً زیادہ ہیں۔ نوجوان باپ کے گرج بپلا بچہ پیدا ہوتا ہے تو ہر طرف سے مبارک سلامت کی آوازیں بلند ہوتی ہیں۔ ناخبرہ کارماں باپ قورخصیت میں مناسب حدوں سے بہت آگے گزرجاتے ہیں۔ باچوں ان کے کندھے ذمر وادیوں کے بوجھ سے بڑھکھک آدھادھرتے ہیں۔ یہ فادرخ ابالی نہیں ایسے ایسے چادرچونچوں کے اہتمام پر ابھارتے ہے جو لبیبیں پیدھوجھلنے بچوں کے لیے ہیا نہیں کیے جاسکتے اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اس لاڈلے بچے کا مزاج نا قابل متک بگڑ جاتا ہے وہ اپنے آپ کو سارے گھر کا حاکم سمجھ نکلتا ہے۔ چونکہ والدین کا طرز عمل اس کے خیال کی تائید کرتا ہے

اس لیے اس کا رافعی تو اذن اس طرح مجبوجانے ہے کہ پھر اس کا اعتدال پر آنا مشکل ہو جاتا ہے۔ تاہم اس میں کلام نہیں کہ بچوں کو بگاڑنے کی ذمہ داری پورے طور پر والدین پر ہے۔ کوئی بچہ لہجاً آمر مزاج پیدا نہیں ہوتا۔ اپنی شخصیت کو دوسروں کے مقابلے میں زیادہ نمایاں کرنا ایک بشری تقاضا ہے جو بچوں کوڑھوں سب میں ایک سا موجود ہے۔ جہاں تک بچہ بہت چھوٹا ہوتا ہے، اس کے لیے یہ سمجھنا ممکن نہیں کہ میری طرح دوسرے لوگ بھی احترام کے حق دار ہیں، لیکن جب اس میں ذرا سوچو بوجھ پیدا ہوتا ہے باپ کا فرض ہے کہ اسے احساس دلائیں کہ گھر کے دوسرے افراد بھی گھر کی ہر چیز پر اسی طرح حق رکھتے ہیں جس طرح وہ گھر کے سارے حصہ سے اس غرض سے چلائے جاتے ہیں کہ گھر کے سارے افراد کو ایک سی سہولت ملے۔ گھر کے کاروبار کرنا کسی ایک فرد کی ذمہ داری نہیں اور نہ اس کی راجحیں کسی ایک فرد کے لیے مخصوص۔ گھر کے سارے افراد کا فرض ہے کہ اپنا اپنے حصے کا کام کریں اور ان سب کو یہ حق حاصل ہے کہ گھر کی سہولتوں سے برابر کا فائدہ اٹھائیں۔

ماں باپ کی ذمہ داری

بچے میں ذمہ داری کا احساس پیدا کرنا۔ ماں اور باپ دونوں کی یا بڑی کی ذمہ داری ہے۔ سچ یہ ہے کہ جب تک وہ دونوں مل کر اپنے فیصلے نافذ کرنا نہیں سیکھتے اس وقت تک بچے کو ضبط کا عادی بنانا ممکن نہیں۔ مثلاً بارہ سال کی ایک لڑکی سرخی پاؤڈر سے بناؤ سنگار کیے دوپٹہ کندھوں پر ڈالے ننگے سر در سے کولے کیے تیار ہوتی ہے۔ اچانک باپ کی جھگڑا اس پر پڑتی ہے اس کا بچہ و سرخ ہو جاتا ہے اور وہ کہتا ہے، ہاؤ منہ دھو کر اس بناؤ سنگار کو صاف کر دو۔ دوپٹہ کندھے کی بجائے سر پر رکھو۔ شریف زادیاں اس طرح باہر نہیں نکلا کرتیں۔

لڑکی سر نیچے جھکا لیتی ہے اور ماں کی طرف دیکھ کر کہتی ہے۔ ”لو کیاں اس طرح بن سنو کہ مدر سے جاتی ہیں۔“ اماں مجھ پر غلہ خوارہ مٹا دے گی۔

ماں جیٹھی کی یہ بات سن کر چپ رہتی ہے۔ اپنے آپ کو بیوی کی تائید سے محروم پاکر میاں بھی چپ ہوتا ہے اور بیٹی کھٹ سے دروازہ کھول کر مدر سے کی راہ لیتی ہے۔ آج سے اس کے لیے ہر وہ پیشہ

جائزہ ہو جاتا ہے جو مدرسے کی کسی اشافی یا لڑکی نے اختیار کر رکھا ہو۔

اگر والدین یہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے ایسے طور طریقے اختیار کریں جو ان کے نزدیک پسندیدہ ہوں تو انہیں اس معاملے میں اپنا فیصلہ ایک زبان ہو کر دینا چاہیے۔ بچے یہ بہت کبھی نہیں کر سکتے کہ ماں اور باپ کے متفق فیصلے کو پیڑھی پیچھے ڈال دیں۔ انہیں یہ بہت مرنہ اس وقت ہوتی ہے جب والدین میں سے ایک چشم پوشی کے حق میں ہو تا ہے اور دوسرا اپنا فیصلہ نافذ کرنے کے حق میں۔ بچہ اس کمزوری سے فوراً فائدہ اٹھاتا ہے۔ مرنہ یہی انہیں بلکہ وہ پھوٹ ڈالے اور راج کر کے نفیاتی اصول سے بھی آگاہ ہو جاتا ہے اور آئندہ اس اصول سے خوب کام لیتا ہے۔

بچوں کی کچھ دوی کے متعلق چشم پوشی کرنے کے معاملے میں ہمارے ملک کی عورتیں خاص طور پر مجرم ہیں انکی بھاری اکثریت ان پرلہ اور بچے کے بعد المدت مفاد سے بے خبر ہوتی ہے۔ اکثر امیں یہ خیال کرتی ہیں کہ بچے پر شروع ہی سے منبط ماند کرنا اس پر بے جا سختی ماند کرنا ہے اسے ساری عمر دنیا کے معنوں میں ہی پھنسنے رہنا ہے۔ اس لیے بچپن میں اسے گھر کا کوئی کام کاج کرنے کے لیے تنگ نہ کرنا چاہیے بلکہ مدرسے کے کام کاج کے متعلق بھی اس سے کوئی سخت باز پرس نہ ہونی چاہیے۔ ماں کے اس قسم کے خیالات باپ کے ہاتھ کو مراد بعض اوقات بالکل نامکارہ کیے رکھ دیتے ہیں اور بچہ آزادی سے من مایاں کرتا چلتا ہے۔

اسلم ایک تیرہ سالہ لڑکا ہے۔ اس کے ہم جاعت استاد کے پاس شکایت کرتے ہیں کہ وہ تمباکو پیٹتا ہے۔ استاد اسے جانتا ہے اسلم اپنے قصور کا صاف صاف اعتراف کرتا ہے، استاد حیرانی سے پوچھتا ہے کہ تمہارے ماں باپ نے اتنی چھوٹی عمر میں تمہیں تمباکو پینے کی اجازت کس طرح دی۔ اس پر وہ بتاتا ہے کہ میں ماں باپ کا سب سے بڑا بچہ ہوں۔ دادی اماں مجھ سے بے حد پیار کرتی ہیں۔ دو تین سال اور ہر کی بات ہے کہ جب میں انہیں حق تازہ کر کے دیتا تو دو ایک کش غمخ بھی لگا لیتا۔ اس پر دادی اماں بڑی خوش ہوتیں اور کہتیں واہ فادہ میرا لال حق پیتا کتنا پایا یا معلوم ہوتا ہے۔ شروع شروع میں تمباکو میرے گلے کو بڑی تکلیف دیتا۔ مگر ہوتے ہوتے مجھے اس میں لطف آنے لگا۔ اُمی نے یہ سارا تماغہ آنکھوں سے دیکھا مگر ان کی مجال نہ تھی کہ دادی اماں کے سامنے دم ماریں۔ ایک دن ابا جان نے بھی مجھے حق کے

کشن لگتے دیکھ لیا۔ وہ بڑے غما ہوئے، مگر دایاں امان جھٹ بیچ میں کود پڑیں اور پولیس خبردار غلام جو تہ نے میرے بچے کو کچھ کہا، اس پر ابابھی چپ ہو گئے اور میں مزے سے سب کے سامنے مقدمہ چلے گا۔ گھر کے با اختیار افراد میں پھوٹ بچے کے کردار پر تباہ کن اثر ڈالتی ہے۔ لیکن اس پھوٹ کا صرف ایک ہی علاج ہے۔ وہ یہ کہ ماں باپ اور دوسرے با اختیار افراد پسندیدہ ضابطہ اخلاق کے متعلق ہم خیال ہوں انھیں نہ صرف اس بات پر اتفاق ہو کہ کہنے کے بچوں کو کون سے طور طریقے سیکھنے چاہئیں۔ بلکہ وہ اپنے اخلاقی معیاروں کے نافذ کرنے کے معاملے میں بھی کسی نرمی کو دانا نہ سمجھتے ہوں۔ ایسا کیے بغیر بچوں کو کسی اچھے اخلاقی ضابطے کا پابند نہیں بنایا جاسکتا۔

میرت سازی میں گھر کا ماتھ

صاحب غفر دوگوں نے اس نکتہ کو اچھی طرح سمجھا ہے کہ بچوں کے کردار کو تیار کرنے میں جو کردار گھرا دار کرتا ہے اسے پورا کرنا کسی اور ادارے کے بس کی بات نہیں۔ گنبد یعنی ایسے ضابطوں کو تلاش ہے جو مرت۔ اس کی جود ہیں۔ وہ سنگانہ ضابطے یہ ہیں :

(۱) اولیت اور تسلسل (۲) محبت

گھر ہی وہ ادارہ ہے جس سے بچے کو سب سے پہلے سائبقہ پڑتا ہے اور یہ سابقہ اس قدر ہم گیر و قریب کا ہوتا ہے کہ بچے کی ساری دنیا داری گھرا دار کے لیے وقف ہو جاتی ہے۔ یانا ہونے پر بچے کی ہمدردیاں وسیع تر ہونے لگتی ہیں اور اس کی دنیا داریاں کئی عکس بننے لگتی ہیں۔ مگر گھر کی اولیت اسے بچے کی دنیا داریوں میں ہمیشہ پہلا مقام دے رکھتی ہے۔

گھر کا دوسرا خاصہ اس کا تسلسل ہے۔ یانا ہونے پر بچہ پہلے گلی کرچے میں اور پھر مدر سے میں مختلف گروہوں کا رکن بننے لگتا ہے۔ مگر یہ گروہ بننے ٹوٹتے رہتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں گھر کو ایک ایسا تسلسل حاصل رہتا ہے جو گنگا تار جاری رہتا ہے۔

گھر کا تیسرا اہم خاصہ فطری محبت کی فضا ہے۔ بچے کی خودی کو جو سہلا اس فضا میں ملتا ہے وہ کسی دوسری فضا میں تعیب نہیں ہو سکتا۔ ناپسندیدہ طور طریقوں کی بنا پر یا پ بچے کو جس طرح چاہیں

ڈانٹ ڈپٹ دیں بچے کے دل میں یہ خیال بھی پیدا نہیں ہو سکتا کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتے۔

گھراور کہنے کے یہ خصائص ماں باپ کی ذمہ داری کو بہت بڑھادیتے ہیں۔ ماں باپ کو یہ ذمہ داری سوجھ بوجھ کے ساتھ انجام دینی چاہیے۔ بے شک بچوں کے ساتھ سنی الامکان پیار محبت کا سلوک ہونا چاہیے۔ خواہ مخواہ کا تبر و تمکرم اچھے نتیجے پیدا نہیں کر سکتا۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہ لینا چاہیے کہ کہنے کی تکمیل بچے کے ہاتھ میں دیدی جاتے۔ کہنے کے تمام افراد برابر کی تو جہ کے حقدار ہیں۔ جب کبھی بچہ یہ کوشش کرنے لگے کہ دوسروں کے جذبات کو روند کر اپنے آپ کو مسلط کرے تو والدین کا فرض ہے کہ اسے سختی سے روک دیں۔ بچے کو جائز آزادی ضرور ملنی چاہیے۔ مگر جائز آزادی اور چیز ہے اور بدگامی دوسری شے بچے کو بدگام نہ ہونے کی اجازت کسی صورت میں نہ ملنی چاہیے۔ ایسا کرنا والدین اور بچے دونوں کے مفاد میں ہے۔ محمد الدین نابار نے لاڈ پیار کی وجہ سے بچے کو بدگام ہونے دیتے ہیں وہ اپنے اوپر بھی ظلم کرتے ہیں اور بچے پر بھی۔

جدید نفسیات نے انفرادیت کے احترام اور آزادی کی اہمیت پر جو زور دیا ہے اس سے بعض والدین نے یہ غلط نتیجہ نکالا ہے کہ انھیں ہر قسم کی دخل اندازی سے دست بردار ہو جانا چاہیے۔ مگر عملی تجربے ثابت کیا ہے کہ اس قسم کی دست برداری مجرمانہ غفلت کے ہم معنی ہے۔

آزادی کا درست مفہوم

جدید نفسیات بچے کی آزادی اور اس کی انفرادیت کے احترام پر بے حد زور دیتی ہے۔ موجودہ ضدی کے نفسیاتی انکشافات سے پہلے والدین اور اساتذہ دونوں اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ بچے کو کرٹے ضبط میں کس کر رکھنا چاہیے۔ اگر ایسا نہیں کیا جائے گا تو وہ آگے زندگی میں چل کر کوئی قابل ذکر ذمہ داری نہیں نبھال سکے گا۔ ضبط کا یہ حکمانہ نظریہ صدیوں تک مغرب اور شرق دونوں میں متبادل رہا۔ جو دنیا بچے کو ڈرا بیٹے ہوتے انھیں یہ اجازت نہ دی جاتی تھی کہ وہ بڑوں کے سامنے زیادہ اونچی آواز سے بولیں۔ انکی لباس اور شکل و شبہات میں بھی عموماً محدود درجہ سادگی کا مطالبہ کیا جاتا تھا۔

جدید نفسیاتی انکشافات نے مغرب میں اس صورت حال کے خلاف سخت رد عمل پیدا کیا۔ انکی کائنات یہ ہے کہ جن بچوں کو بچپن کے زمانے میں دبا کر رکھا جائے وہ طرح طرح کی نفسیاتی الجھنوں کا شکار

ان کی خودی دہ کرالیے ناپسندیدہ ذہنی بھول کی شکل اختیار کر لیتی ہے، جن کی خبر خود ان کے ماں کو بھی نہیں ملتی۔ والدین اور دوسرے لوگ سمجھتے ہیں کہ بچہ ماخا، اللہ بڑا مروت بن گیا ہے مگر اس کے نہاں خانہ دل کے اندر عرصے گوشوں میں فساد کے ایسے ذہریلے بیج چھپے رہتے ہیں جو آئندہ زندگی میں کسی وقت اچانک پھل بھول کر فرد کو طرح طرح کی ذہنی اور جسمانی بیماریوں میں مبتلا کر دیتے ہیں۔

ان نفسیاتی حقائق نے مغربی والدین کو بری طرح ہلکا دیا۔ ان کے ذہنوں پر یہ بھوت سوار ہو گیا کہ اگر انھوں نے بچے کو کسی بات سے ڈر کا تو نہ بلانے وہ کس قسم کی خوفناک ذہنی الجھینوں کا شکار ہو جائے گا اس احساس نے انھیں تقریباً بالکل بے بس بنا کر رکھ دیا۔ اس قسم کے بے بس والدین کی مغرب میں آج بھی کمی نہیں۔ وہ صاف طور پر دیکھتے ہیں کہ یہ طور طریقے بچے کے لیے اچھے نہیں، مگر یہ خیال کہ ان کی مداخلت بچے کے کردار پر اور بھی زیادہ برا اثر ڈالے گی ان کے ہاتھ کو شل کر کے رکھ دیتا ہے۔ مگر تازہ ترین نفسیاتی تحقیقات نے اس طرز عمل کو بھی ایسا ہی غلط قرار دیا ہے جس طرح بے لگج جبر و کراہ کو بچوں کی نفسیات میں بگاڑ دکنے والے عالم اب اس بات پر ایک زبان میں کہ بچے کی آزادی سے مراد بچے کی بدگلائی نہیں اور نہ ہی اس سے مراد یہ ہے کہ بچہ ماں باپ کو غلام بنا کر رکھ دے۔ صحیح آزادی اسی جگہ پھل بھول سکتی ہے جس جگہ ماں پر ہنسے والا آنا دھواں گرنے کے افراد میں سے کسی ایک کو بھی غلام بنا دیا جائے گا تو کہنے میں آزادی کی روح پرور فضا اسی وقت فضا ہو جائے گی۔ اگر بچے کو اپنی ٹھکنے میں کتنا ناپسندیدہ مہر تو اسی قدر ناپسندیدہ اس کے ہاتھ میں ماں باپ کی تکمیل دے دینا ہے۔

اولاد سے محبت ایک پاکیزہ فطری جذبہ ہے، مگر مشرقی رسم و رواج نے اس جذبے کو بھی عجیب و غریب شکل دے رکھی ہے۔ اس کی بڑی وجہ مشرقی ماؤں کی بے خبری اور ان کی تنگ نظری ہے۔ وہ یہ نہیں سمجھتیں کہ ان کا ناجائز لاڈ پیار ان کی اولاد کو ایسی غلط عادتوں کا غلام بنا رہا ہے جو اسے عمر بھر پریشان کریں گی۔ چاؤ چوخیوں سے چلے ہوئے برقعہ دار عجب بالآخر زندگی کے بے پناہ منہلے سے دوچار ہوا کرتے ہیں تو ان کا پہلا رد عمل ہمیشہ یہ ہوا کرتا ہے: ہاں ماں باپ کے غلط لاڈ پیار نے ہمیں کہیں کا نہ چھوڑا۔

ابن خلدون

فارق العلانی

یہ صحیح ہے کہ علم بجائے غمہ انسانی ذہن کو روشن اور متنبوع بنادیتا ہے لیکن ایک مبتدی کے آگے بڑھے بڑا مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ علم کس طرح حاصل کیا جائے کہ وہ مقصود بالذات اور مستقل بالذات بن جائے۔ وہ آسمان پر چھللاتے ہوئے تاروں کو دیکھتا ہے اور اس کا جی چاہتا ہے کہ لپک کر انہیں اپنی کلاہ میں ٹانگے لیکن ان چھللاتے ہوئے تاروں تک پہنچنا آسان نہیں۔ اس کی بجائیں اپنے وہ نما اور معلم کی طرف متوجہ ہیں۔ کیا معلم اس کی آنکھوں میں اس کی اس بات کو پڑھ سکتا ہے؟ اگر پڑھ سکتا ہے تو اس کی قیادت مبتدی کو کب کچھ سمجھا پڑھا سکتی ہے، مگر نہیں تو اس کے ہاتھ بار بار ان غوف ریڑیوں پر پڑتے رہیں گے جنہیں وہ اپنے پاؤں سے کئی مرتبہ روند چکا ہے۔ ابن خلدون خود ایک پختہ کلام تھا اور صرف یہی نہیں کہ وہ اپنے طالب علموں کی نفسیات سے واقف تھا وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ان کے ذہنی تقاضوں کی کس طرح پورا کیا جاسکتا ہے اور دراصل اس کا نام علم تدریس ہے۔

طریق تدریس

اس دور میں تحصیل علم اور تدریس کو زیادہ سائنٹیفک بنانے کی کوشش کی گئی ہے اور اسے کسی حد تک سائنٹیفک اور میکاٹکی بنا بھی لیا گیا ہے۔ کہتے ہیں قدما نے کبھی طریق تدریس پر غور و خوض نہیں کیا اور بچوں کی صلاحیتوں پر صیقل کرنا تو ایک بات ہے انہیں تو ان کی صلاحیتوں کا علم بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہ سبالغ ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی صحیح ہے کہ بعض علامات میں تدریس اس قدر ناقص ہوتی تھی کہ طالب علم اچھے کوئی نام نہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ابن خلدون خود دوسرے طریق تدریس کا حامی نہ تھا۔ اس نے فضاہ اور طریق تدریس کے خلاف تحریریں اور تقریریں کیا اور ان راہوں کی نشان دہی کی جو طالب علم کو منزل تک پہنچا سکتی ہیں اور جب ہم اس کے نظریات تدریس کا جائزہ لیتے ہیں تو عمدہ دیویرت و استعجاب کی کیفیت طاری رہتی ہے کہ کس قدر

کہتے واضح اور کیسے غلطی۔

ایک مضمون کو کیسے پڑھا جانا چاہیے۔ یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ لیکن اس سے اہم بات یہ ہے کہ کس مضمون کو کس وقت اور کتنا پڑھنا چاہیے آیا اس میں کسی تدبیر کو ملحوظ رکھنے کی ضرورت ہے یا ایک ہی وقت میں پڑھ لیتا ہے سب کچھ پڑھا دینا چاہیے۔ طلبہ کی سمجھ میں آئے یا نہ آئے پڑھا نا تھا پڑھا دیا۔ لیکن ان کے ذہنوں کے روزن میں جھانک کر ان کے دل کی گہرائیوں میں اتارنا آسان نہیں۔ اس کے لیے اصولی طور پر متعلم کو سمجھنے کی ضرورت ہے اس وقت اس کی عمر کیا ہے۔ اس کا میلان طبع کیا ہے اور اس کی ذہنی صلاحیت کیا ہے۔ ابن خلدون متعلم کی عمر میلان طبع اور ذہنی صلاحیت کو سامنے رکھ کر محاکمہ کرتا ہے اور پھر جو بات کہتا ہے ایمان و یقین کے ساتھ۔

تعلیمی تدبیریں

پہلی منزل [اسی مضمون کا پڑھا دینا اور اس طرح کہ اس کا اثر کاویہ قائم ہے اور مشکل ہوتا ہے۔ اسے مؤثر بنانے کے لیے سہیل سہیل کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔ وقتاً مستوا زن ہو۔ درجہ بدرجہ منزل بہ منزل۔ یہ نہیں کہ ایک جست میں اس سو سے اٹلاک سے آں سو سے اٹلاک۔ ابن خلدون ایک چابکدست راہ دان کی طرح اپنے طالب کو راہ کی دشواریوں سے دو تناس تو کرنا چاہتا ہے لیکن اس طرح کہ ان کے پائے بہت کم مکان نہ آئے پائے اور وہ ایک منزل سے دوسری منزل کی طرف بڑھتے ہی چلے جائیں۔ ہر پتھر کو اٹھائیں، ہر کھٹے کو چسوں۔ ہر کھائی کو عبور کریں اس میں انھیں جو لذت حاصل ہو گی وہ یقیناً لادیدی ہو گی۔

پہلی منزل میں وہ طالب علموں کو صرف علم کے مبادیات اور بنیادی اصولوں تک محدود رکھنا چاہتا ہے تفصیل کا سونق نہیں۔ اس مقام پر اسے صرف اتنا پڑھنا چاہیے جتنا اس کا ذہن قبول کرے اور مقبضی اس میں اپنلنے کی اہلیت ہو۔ جب اس طرح مضمون کا سرسری جائزہ لے لیا جائے کہ طالب علم کو اس کی معمولی مدد بدھ ہو جائے تو گویا اس نے تحصیل علم کی پہلی منزل طے کر لی اور اس پر قدرے دست گماہ حاصل کر لی۔ مگر یہ دست گماہ یا ہمارے ناقص یا نا کافی ہو گی لیکن اس کی بدولت طالب علم میں اس مضمون علم کے پڑھنے اور اس کے مسائل کے سمجھنے کا ذوق مزبور پیدا ہو جائے گا۔ اور اس کا یہی ذوق آگے چل کر علمی پیچیدگیوں کا حل بن جائے گا۔

جلد چالیس سادہ - ابن خلدون صفحہ ۱۵۰

دوسری منزل | جب علم کے سادیات سے واقفیت ہو جائے اور تسلیم میں اس کے سمجھنے کی اہلیت پیدا ہو جائے تو ایک بار پھر اسی موضوع کو پڑھانے کی ضرورت ہے۔ لیکن دونوں مثالوں کے طریق تدریس میں ایک نمایاں فرق یہ ہو گا کہ پہلی منزل عمومی اصول اور واقعات پر ختم ہو جاتی ہے اور دوسری منزل میں تدریس کا تقاضا منہ انھیں عمل و براہین اور واقعات کا تشریح جائزہ ہے۔ جو بات بتائی جائے اور جس دلائل کا تبصرہ کیا جائے اس کا ایک ایک پہلو واضح ہو جائے۔ اس کے حقائق کیا ہیں، اس پر کیا کیا اعتراض ہو سکتے ہیں اور کیوں گوشوں سے اس پر اعتراض ہو چکے ہیں کیا یہ اعتراض صحیح ہیں، اگر صحیح ہیں تو ان کے اسباب و علل کیا ہیں اور اگر نہیں تو پھر اس سے کیا تجویز برآمد ہو سکتی ہے۔ اس طرح طالب علم میں رفتہ رفتہ خود کوشی، خود آگہی اور خود رانی طاق کی عادت پیدا ہو جائے گی۔

یہ منزل تسلیم کی ایک طبعی سطح پہلے جاتی ہے۔ وہ ہر اصول کا تجزیہ کرتا ہے۔ ہر بات کو کھینچتا ہے اور پھر ایک نتیجے پر پہنچتا ہے۔ اس خود کاروی اور کمال سے جو مہارت پیدا ہوتی ہے اس سے تسلیم کی عمومی تعلیمی حالت بہتر ہو جاتی ہے۔

تیسری منزل | ایک موضوع کو اس طرح دہ مرتبہ پڑھانے کے بعد اس پر تیسری مرتبہ بھی بحث کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لیے کہ اگر دوسری منزل میں کوئی بات رہ گئی ہو تو تیسری منزل میں اس کی وضاحت ہو جائے۔ ایک ایک نکتے، اور ایک ایک کھانے کی اس طرح تشریح کی جائے کہ اس کو کوئی پہلو اچھا یا باقی نہ رہے۔ پہلی اور دوسری منزل میں امور متنازعہ پر بحث سے اس لیے انماض ضروری تھا کہ طالب علم جب تک مسئلے کے سادیات اور پیرایہ اصول و مفروضات سے واقف نہ ہو اور اس میں اتنی ذہنی پہنچ پیدا نہ ہو کہ وہ حق و ناحق میں تیز کر سکے، اس کا احوال متنازعہ پر خود غور و فکر کرنا ایسا ہی جیسے کسی نو آموز کو بھیڑ میں موٹر چلانے کے لیے کہہ دیا جائے۔ موٹر چلائی تو اسے آگ لگے لیکن ابھی ہینڈل، ایک اور گیر پواسے اتنی تدبیر حاصل نہیں ہوئی کہ وہ لوگوں کے اوڑھام میں سے گزر سکے۔ اس لیے پہلے اسے صاف ستھری سڑک پر موٹر کو دھیر دھیر رفتار پر چلانا ہو گا۔ پھر کسی ایسی خاطر ہر ایک کو چلانا

۱۔ روزنی تعالیٰ، مقدمہ صفحہ ۶۹۵ - چارلس ساوی، دین غلطی صفحہ ۱۵۰

۲۔ خود رانی میں تینوں خود فیصلہ کرنے کی اہلیت کے مفہوم میں استعمال کیا ہے۔

۳۔ روزنی تعالیٰ، مقدمہ صفحہ ۶۹۹

۴۔ ایضاً - حوالہ ص ۲۹

گوں کی آمدورفت اتنی زیادہ دیر اور دیر ایک ایسے شارع عام پر کہ جہاں آنے جانے والوں کا بھر بچال ہوتا ہے۔
اسی طرح پڑھنے والے کو ایک ایک منزل سے ایک ایک مرتبہ ضرور گزرنا ہوگا۔

یہ بھی ممکن ہے کہ بعض ذہین اور ذکی طالب علموں کو ان منازل سے گزرنے میں اتنا وقت صرف نہ کرنا پڑے
انھیں اوسط درجے کے طلبہ کی نسبت ایک منزل سے دوسری منزل تک پہنچنے میں زیادہ دشواری نہ ہو۔ لیکن
اس کا انحصار طلبہ کی اپنی ذہانت اور صلاحیت پر ہے۔ عام حالات میں متذکرہ بالا تذکرہ شدہ کی ضرورت ہے
کہ ہر بات تمام پیدا کرنے کا یہی طریقہ صحیح اور مفید ہے۔ اگرچہ خاص تعلیمی نقطہ نگاہ سے ہر طالب علم کے لیے اتنی منزلوں
مطلوبہ سے گزرنا ضروری ہے لیکن ابن خلدون نے اس اصول کو اتنا سخت بنانے کی کوشش نہیں کی۔ طالب علم کو
تفہیم مسائل کی اہلیت ہے وہ ان رسوم سے قطع نظر اپنی جودت طبع کے بل بوتے پر آگے بڑھ سکتا ہے اور کوئی
میزر اسے آگے بڑھنے سے روک نہیں سکتی وہ اپنے ماحول اور مستقبل دھڑوں کو خالق بن سکتا ہے اور اسے
اس کا خالق بننا چاہیے۔

تدریس کا نفسیاتی پہلو | معنی ترقی کے اس تیز رفتار زمانے میں تعلیم کو صرف سیکھنے ہی نہیں بنایا گیا بلکہ طلبہ کے
دھڑات اور ان کی نفسیات کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ نفسیات کو پیش نظر رکھنا آقا خدائے انسانی ہے۔ انسان کی
ذات کا مطالعہ، اس کے احساسات و جذبات کا جائزہ اور اس کی جست و خیز کا تجربہ اس لیے بھی ضروری ہے
کہ علم کو اس کے طالب میں زندہ کر کے اس کے اخلاق و عادات اور احساسات و جذبات کی صحیح تربیت کی جائے اور اس
اسی کا نام تعلیم ہے۔ چنانچہ تعلیم و تربیت کے مسائل پر ابن خلدون کے قلم کو جنبش ہوئی تھی اس نے طالب علم کی
نفسیات کو فراموش نہیں کیا۔

درس و تدریس میں دلی چسپی کس طرح پیدا کی جاسکتی ہے؟ یہ سوال اتنا پیچیدہ نہیں جتنا پیچیدہ اس کا جواب
ہے۔ اگر پڑھنے والے کو دلی چسپی نہیں تو پڑھانے والا آسمان کے تارے بھی توڑ کر لائے تو اس کا اس پر کوئی اثر
نہیں ہوگا۔ ابن خلدون انسانی احساسات کی اس نزاکت سے واقف ہے اور وہ اپنی پیش کردہ تعلیم کو
اتنی دلکش اور متنوع بنا دینا چاہتا ہے کہ اس کا دوسروں پر بھرپور اثر ہو۔

الحجاؤء ابن خلدون نے المغرب، اندلس اور بلاد شرقیہ میں جو طریقی تدریس مروج پایا، اس سے وہ غیر مطمئن تھا۔ یہی نہیں بلکہ اس کے پیش نظر قروا سادہ کی اہمیت بھی محل نظر تھی، کیا ان کا طریقی تدریس صحیح ہے، کیا وہ جو کچھ پڑھاتا ہیں اس میں غلطی کو کم سے کم امکان ہے اور جب اس نے ان حوامل کا تجربہ کیا تو مدرسین کی اکثریت کو جو طریقی تدریس سے عاری پایا۔ تعلیم جب تک طالب علم کی ذہنی صلاحیتوں کے مطابق نہ ہو اس کی افادیت مشکوک ہے گی۔ ابن خلدون نے مدرسین کی بہت بڑی جماعت کو اس کیلئے سے ناواقف پایا۔ جو مسئلہ ان کے سامنے آیا پڑھاؤ خواہ اس سے مشکل کی ذہنی صلاحیتیں مفلوج ہی کیوں نہ ہو جائیں، اور بعض اوقات پڑھانے والے ابتدائی مدارج ہی میں طلبہ کو ایسے پیچیدہ مسائل میں الجھا دیتے کہ اس پر دسترس حاصل کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ وہ محض دور کو سمجھاتے رہتے ہیں، اس سے بحث نہیں کر سکتا ہے یا نہیں۔

ابتدائی مدارج میں طالب علم صرف علم کے سیادیات سے روشناس ہوتا ہے۔ آخری منزل تک پہنچنا بھی دور کی بات ہے۔ اس منزل میں علم کے آخری نتائج سے بحث کرنا، اس سے اس کی ذہنی صلاحیتوں کو چھینتا ہے یہ طریقی تدریس ایسا ہی ہے گویا علت سے پہلے معلول پر بحث کی جائے۔ اس سے فکر کی حرکت بند ہو جاتی ہے طالب علم بالواس ہو جاتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ علم ایک ایسی چیز ہے جس کا حاصل دشوار اور بہت ہی دشوار ہے ابھی اس کا ذہن آنا چمکتا اور تیز نہیں کہ اپنی پوری طاقت سے وہ اس پر دسترس حاصل کر سکے۔ وہ رفتہ رفتہ پہلے ایک بات اور پھر دوسری بات سیکھتا ہے، اور اسے اسی طرح سکھانا چاہیے۔

آگاہی: ابتدائی مدارج میں طالب علم جو دیکھتا اور سمجھتا ہے اس میں قطعیت نہیں ہوتی۔ یہ باتیں محض عمومی ہوتی ہیں، ابھی صحیح اسد لک پیدا نہیں ہوتا۔ اس منزل میں اسے جو کچھ پڑھایا جائے، اس طرح پڑھایا جائے کہ کچھ اسے ایک بات بتا دی جائے جب اسے اس پر وقت نکال رہے تو دوسری بات بتائی جائے یہاں تک کہ طالب علم آہستہ آہستہ تمام باتیں

ع ۱۔ چالیس عادی۔ ابن خلدون ص ۱۵۸۔

ع ۲۔ ردن مقال۔ مقدمہ جلد سوم ص ۲۹۳۔

ع ۳۔ ایضاً

ع ۴۔

ع ۵۔

تحصیل علم کی یہ خواہش اسے آگے اور بہت آگے لے جاتی ہے اور علم کا افق اتنا وسیع ہو جاتا ہے کہ اس میں دقیق مسائل کے سمجھنے کی اہلیت پیدا ہو جاتی ہے۔

تو فیسی مثالیں : بعض اوقات یہ بھی ہوتا ہے کہ معلومات کا جو ذخیرہ مدرس کے پاس ہوتا ہے وہ اسے بے کم و کسات طالب علموں کے سامنے پیش کر دیتا ہے، لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ معلومات ان کے ذہن کا جو وہ بن جائیں، ممکن ہے کوئی بات بالکل ہی سمجھ میں نہ آئی ہو یا تصور ہی بہت سمجھ میں تو آئی ہو، لیکن اس کے بعض پہلوؤں نہ دیکھنے میں اس وقت مدرس کیا کرے گا؟

دوہ حاضر نے مدرس کی ان مشکلات کو مختلف انداز میں حل کیا ہے۔ وہ کوئی کہانی سنا سکتا ہے، کوئی تصویر دکھا سکتا ہے، یا تجربہ کر کے دکھا سکتا ہے، اس طرح کہ ایک ایک بات واضح ہو جائے کہانی سنا کر کسی بات کی وضاحت کرنا آسان نہیں پڑتی بات ہے، انجیل اور قرآن حکیم میں ایک اصول کی توضیح کے لیے ایک یا دو واقعات سے کام لیا گیا ہے، حکمائے متقدمین کا بھی یہی طریقہ رہا ہے۔ اور یہ سمجھ ہے کہ اس سے زیادہ موثر طریقہ انسانی نے اب تک ایجاد نہیں کیا۔ ابن خلدون طلبہ کی ان دشواریوں کو ہانتا ہے کہ ان کا حل کیا ہے، کہیں یہ دشواری مثالوں سے حل ہو سکتی ہے، کہیں کہانی سے، کہیں تصویروں سے اور کہیں معروضات مثلاً اس نے دھس کو مرفوع بنانے کے لیے اس کے استعمال کی اس طرح تعلیق کی ہے جیسے دور حاضر کا کوئی ماہر و جہلوتی تدریس پر تھکا کاغذ، مل جا رہا۔

ملاحظات : سوال پوچھنا تدریس کا بہت بڑا طریقہ ہے، مقررہ باتوں یا قوں میں کام کی ایسی بات چلاؤ یا کہ سناؤ آگے کچھ نہ بھول سکے اور اگر مدرس تدریس کو مسلم اندہ تسلیم کے ذہنی تعامل کا نتیجہ سمجھا جائے تو سوال کی اہمیت اور قدر ہوتی ہے، لیکن کون سا سوال کس وقت اور کس طرح پوچھنا چاہیے۔ ابن خلدون المغرب کے طریق تدریس پر جہاں اور مختلف نقطہ نظر سے تنقید کرتا ہے، ان کے سوال پوچھنے کے انداز پر بھی آٹھ ایسی نکتے چلیں گے، سوال اگر تسلیم کی ضرورت اس کی ذہنی صلاحیت کے مطابق نہ ہو تو اس کا پوچھنا آٹھ ایسی بے معنی، سوال اس کی فہم و فراست سے بالاتر نہ ہو اور اس موضوع سے ہٹ کر ہو چڑھا یا گیا ہے۔ اگر سوال کی احساس اس کے علاوہ کہ اور ہر گز اس سے

تسلیم کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا

موضوع : دوسرے میں تدلیس کا ایک عام اصول یہ ہے کہ ایک وقت میں ایک ہی کام کیا جائے۔ یہ نہیں کہ موضوع دس جزائیہ سے ادر دس جزائیہ پڑھاتے پڑھتے رہا منی پڑھانے لگے، یا اردو پڑھاتے پڑھتے سائنس۔ اس سے الجھاؤ پیدا ہوتا ہے۔ اور سمجھنے والا غما میں تلابازیاں کھاتا نظر آتا ہے۔ ابن خلدون بھی ایک وقت میں ایک ہی کام کرنے کا نال ہے۔ اگر ایک موضوع پر ایک کتاب پڑھائی جا رہی ہے کہ اس کے مختلف مسائل کی تشریح ہو جائے تو اس کتاب پاس وقت تک نہ کیے کرنا چاہیے جب تک اس پر پوری قدرت حاصل نہ ہو جائے

ایک موضوع میں دوسرے موضوع کو گڈ کر دینا اعلیٰ نہیں بازی گر ہے۔ اس لیے ابن خلدون نے مسائل کے اس اختلاط سے گریز کیا ہے اور ہر پڑھنے والے کو تنبیہ کی ہے کہ پہلے تسلیم کو ساری کتاب پڑھنے دو اور جب وہ شروع سے آخر تک اس پر محکمہ حاصل کر لے۔ اس کے مقاصد سے روشناس ہو جائے۔ اور اس پر اتنی دست چھ حاصل کرے کہ وہ اس کی عادت بن جائے اور یہ کہ وہ اپنی اس عادت کو استعمال کرنا بھی جانتا ہو۔ اس کے بعد اگر وہ دوسرے موضوعات کی طرف رجوع کرے تو اس سے فقدان نہیں سمجھا۔ چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ ایک مضمون پر قدرت حاصل ہو جائے تو دوسرے مضمون کی تحصیل میں آسانی ہوتی ہے۔

اس سے ایک فائدہ یہ ہوتا ہے کہ تسلیم کی سمجھ میں بالیدہ۔ اس کا ذہن متدور اور اس کی کوششیں بآئندہ ہو جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ اس کے ذوق میں آنا سمجھا پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ اس کے وفاق میں دل چسپی لینے لگتا ہے اور پھر پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل کے حل کرنے میں اسے لطف آنے لگتا ہے اور یہی لذت کا اس کے علمی ذوق کو سمجھا دیتی ہے اور اس کے کھڑے علمی کو مکمل کرتی ہے

انحراف تو جبر : طالب علم کو ایک ہی وقت میں ایک مضمون پڑھنے اور اس پر قدرت حاصل کرنے کی

۱۔ روزی مقالہ مقدمہ ۹۷ - ۳۹۳

۲۔ ایضاً جلد سوم ص ۳۱۷

۳۔ ایضاً جلد سوم ص ۲۹۹

اس لیے بھی ضرورت ہے کہ ایک وقت میں ایک سے زیادہ مضمون پڑھانے سے اس کی توجہ بٹ جاتی ہے۔ کبھی وہ ایک مضمون کے ایک موضوع کی طرف لپکے گا اور کبھی دوسرے مضمون کی ایک بات اسے ایسی پسند آئے گی کہ بس وہ اس میں گمن ہو جائے گا۔ اور ابھی دونوں میں سے ایک پر بھی اسے قدرت حاصل نہیں ہوگی کہ کوئی تیسری چیز اس کے سامنے آجائے گی اور وہ ان میں اس طرح الجھ کر رہ جائے جیسے عشق پر یہاں کی ہیں۔ ایک ایک شاخ دوسری شاخ میں اور یہ معلوم نہیں کہ اس کا سر کہاں ہے اور کس طرف ہے۔

اوقات تدریس

ابن خلدون نے اوقات تدریس کے جن اصولوں سے بحث کی ہے وہ اس نظام اوقات سے مختلف ہے جو ہمارے مدرسوں اور اعلیٰ تعلیم گاہوں میں مروج ہیں۔ مدرسوں میں اوقات کی تقسیم مضمون دار یا اونچے مدارج میں پرچہ وار ہوتی ہے۔ انگریزی، اردو، ریاضی، کیمیا، طبیعیات اور اسی طرح دوسرے مضامین اور پرچے یکے بعد دیگرے پڑھائے جاتے ہیں۔ بغاہر یہ وقت نامہ طلبہ کی نفسیات، مضمون کی اہمیت اور دشنامداری کے پیش نظر مرتب ہوتا ہے۔ مگر اکثر ان اصولوں سے اغراض کیا جاتا ہے۔

ابن خلدون کو کتاب یا مضمون کو کس منصوبے کے بغیر پڑھانے کا حامی نہیں۔ ایک مضمون پر کتنا وقت صرف کیا جائے۔ اس نے اس کی بھی تعین نہیں کی۔ لیکن یہ ضرور بتا دیا ہے کہ ایک مضمون کو کس طرح پڑھانا چاہیے۔ تدریس کو طویل دینا اور اس طرح کہ ایک درس اور دوسرے درس کے مابین طویل وقفہ تعلیمی نقطہ نگاہ سے صحیح نہیں۔ اس کا ایک نقص یہ ہے کہ طالب علم نے جو کچھ آج پڑھا ہے ممکن ہے ایک طویل وقفہ کے بعد اسے بالکل بھول جائے۔ اور اگر بالکل نہ بھول سکے تو اس کے ذہن میں محض ایک ٹکڑا تصور باقی رہ جائے۔ اس کا دوسرا نقص ایک سبق کا دوسرے سبق سے غیر مربوط ہو جاتا ہے۔ کسی علمی موضوع پر بحث کرنا آسان نہیں ہوتا اور بات اگر ایک ہی نشست میں وضاحت اور ایتقان کے ساتھ کہہ دی جائے اور مختصر سے الفاظ میں تو اس کا اثر دیر پا ہوتا ہے۔ لیکن یہ ضرور ہی نہیں ہے کہ سادہ بات ایک ہی سانس پر

کہہ دی جائے۔ وقفے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ابن خلدون اس توقع کا منکر نہیں، حسبِ ضرورت دوشنبہ کے مابین دہائیے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس دم لینے کے بعد دس اور متعلم دونوں پہرا اپنی منزل کی طرف قدم گزار رہے ہوتے ہیں۔ لیکن طویل وقفہ مفید نہیں ہوتا۔ اس سے متعلم مسائل کے مار و مارعلیہ کو بھول جاتا ہے، حتماً دوسرے دنوں کے درمیان اپنا ذہنی ایسا لحاظ قائم نہیں رکھ سکتا، اور یہ کوئی اچھی بات نہیں۔ اس سے صرف کثیرین علمی ہی کو ضعف نہیں پہنچتا۔ علمی کی تشکیل بھی مشکل ہو جاتی ہے۔ اور اس کا سب سے بڑا مفید حکم علمی کی تحصیل ہے۔ ابن خلدون کے پیش نظر غیر ضروری وقفہ علت اور عدم بلکہ اس علت کا معلول ہے۔ اس لیے اسکا احتراز ضروری ہے۔

سننے کے منفی پہلو پر بحث کرنے کے بعد ابن خلدون نے اس کے مثبت پہلو پر بھی بحث کی ہے۔ اگر متعلم کے ذہن میں مسئلے کے مافیہ کا مواد محفوظ رہے اور یہ اسے نسیان کے اثر سے بھی بچا لیتا ہے تو مکمل علمی کا حصول آسان ہو جاتا ہے۔ اس میں کچھ پیچیدہ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور حق و صداقت سے زیادہ نزدیک ہو جاتا ہے۔ اور پھر اس پر ایک ایسی جلا ہو جاتی ہے کہ سامانِ ماحول جھلکانے لگتا ہے۔ لیکن دستِ گاہ (حکد) کو کششِ پیہم اور ملین عمل سے حاصل ہوتی ہے۔ عمل بھوڑ دیا جائے تو دستِ گاہ باقی نہیں رہتی۔ انسان اسے بھول جاتا ہے۔ اور ایسا بھولتا ہے گویا اس سے اسے کبھی کوئی سروکار ہی نہ تھا۔

وہ ان میں سے ہر ایک پر دستِ گاہ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا، لیکن وہ کسی پر دستِ گاہ حاصل نہیں کر سکے گا اور جب اسے اپنی پوری کوشش میں ناکامی ہوگی تو وہ انھیں پیچیدہ مشکل اور ناممکن الحصول سمجھنے لگے گا اور پھر شکست اور ناکامی اور ایک شکست ہو تو اس پر تدرت حاصل کر لی جائے۔ لیکن اگر وہی شکست مسلسل کی صورت اختیار کرے تو اس کے قلبی میں انحلال پیدا ہو جائے گا۔ اور رفتہ رفتہ اس کی ساری قوتیں سلب ہو جائیں گی لیکن اس کے برعکس اگر متعلم کے ذہن میں اس قسم کا کوئی الجھاؤ نہ ہو تو وہ ایک مضمون کو لے کر اس کی ایک ایک بات کا جائزہ لے سکتا ہے۔ اور کسی مضمون پر دستِ گاہ یا حکد حاصل کرنے کا یہی طریقہ سب سے زیادہ آسان ہے۔

بچوں کی تعلیم اور طریق تدریس

بچوں کی تعلیم کے متعلق ابن خلدون کا اپنا مضمون نقطہ نظر یہ تھا ہے۔ یہ نہیں کہ در صرف پڑھانے سے پڑھاؤ جو جی میں آیا پڑھا دیا۔ نہ بچوں کے مزاج اور ان کی نفسیات کا لحاظ، نہ ان کی ذہنی صلاحیتوں کا احساس نہ نہ یہ خیال کہ مضمون کو کب اور کس وقت پڑھانا مفید ہے۔ اس کے لیے ابن خلدون نے دنیائے اسلام کے مرد و بزرگوں کا جائزہ لیا۔ اندلس، المغرب، الجزائر (تونس) اور المشرق میں بچوں کو کس طرح پڑھایا جاتا ہے اور کیا پڑھایا جاتا ہے۔ اس کا باطنی مطالعہ اور مختلف طریقہ ہائے تدریس کے موازنے کے بعد اس نے اس کی تعلیم و تربیت کے کچھ اصول مرتب کیے اور اس میں مضمون کی انادیت اور بچوں کے نفسیاتی تقاضوں کو دیکھنے کی کوشش کی۔

ابن خلدون نے مرد و بزرگوں کی تعلیم کا ایک عمومی جائزہ لیا اور تعلیم کے مندرجات کا تجزیہ کیا۔ اس وقت ابتدائی اوج میں قرآن کی تدریس لازمی تھی۔ مکہ، یمن، ملاقوں میں تو صرف قرأت قرآن ہی کو تعلیم کا مدعا اور مطلوب سمجھا جاتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بعض اہل الرائے کے خیال میں جو کہ قرآن اسلام کا سب سے بڑا نشان ہے۔ اس لیے قرآن تعلیم کا دینی ضابطہ ہے۔ اس سے مستحکم کا ایمان پختہ اور اس کا دل اسلامی معتقدات سے ماسر ہو جاتا ہے۔ معتقدات پر بار راست قرآن یا حدیث سے ماخوذ ہوتے ہیں۔ اس طرح رفتہ رفتہ قرآن تعلیم و تدریس اور مکہ کے بعد کاساس بن گیا۔ اس کی ایک توجہ یہ پیش کی جاتی ہے کہ جو بات ابتدائی مارج اور ایام بوجہ میں بدعالی جاتی ہے، اس کا اثر دیر پا ہوتا ہے۔ پہلا تاثر آخری تاثر ہوتا ہے۔ یہی بنیاد ہوتی ہے جس پر بالعلم اپنے علم و عرفان کی مہارت تعمیر کرتا ہے۔ اگر بنیاد مضبوط ہے تو عمارت بھی مضبوط ہوگی اور اگر بنیاد ہی ضعیف ہے تو عمارت کے ڈھسے جانے کا اندیشہ ہر وقت لاحق رہے گا۔

اس کیلئے کے پیش نظر ملاوہ اسلامیہ میں تدریس قرآن کو ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اس سے مستحکم اخلاق عیار

علاء الدین خلیل۔ ابن خلدون۔ مترجم عبدالسلام ندوی ص ۱۳۳

علاء الدین خلیل۔ المقدّمہ۔ جلد سوم

ص ۳

五

پرسش کی وجہ جاتی ہے۔ اس کے حالات و اطوار منور ہاتے ہیں۔ اور دراصل حواصلِ دلیت یہی ہے کہ آدمی کو ادبی دنیا
درس قرآن کا یہ نظریہ ہر جگہ یکساں نہیں۔ اختلاف رائے ناگزیر ہے۔ شخص کے سوچنے کا انداز منفرد ہوتا ہے،
ایک گروہ یہ سمجھتا ہے کہ قرآن کی تدلیس انسانی اخلاق کی تہذیب و تربیت کے لیے ضروری ہے۔ دوسرا گروہ اسے
اس لیے پڑھانا یا جتلسے کہ قرآن عربی انشا پر مبنی کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے پڑھنے سے طلبہ میں جو مافی
حکم پیدا ہوگا اس کی مدد سے وہ دوسرے علوم و فنون پر دسترس حاصل کر سکتے ہیں۔ اسی طرح تیسرے گروہ
کا نقطہ نظر اور انداز جو ہے کہ وہ انشا پر مبنی اور علمی ہذا نقیاس شخص کے انشا پر مبنی خیال اور اچاننا طریق کا ہے۔
ان حالات کے پیش نظر ابنِ محمد و بن نے مختلف تدریسی طریقوں کا جائزہ لیا، اور عقل و استدلال کی روشنی میں
ایک راہ کی نشان دہی کی۔ اس میں اس نے خود اپنے اجتہاد و فکر سے کام لیا اور جہاں جہاں سے کام کی باتیں معلوم
ہوئیں ان سے استفادہ کیا۔ المغرب، المشرق، اندلس اور المشرق سب کو دیکھا، سب کو پکھا اور پھر اپنا ایک
رائے قائم کیا۔

سزا کا نفسیاتی پہلو

انور علی قریشی
قصور اور سزا کا تعلق

قصور اور سزا کو پانے وقتوں سے لایم و ملود سمجھا گیا ہے۔ صدیوں سے یہ بات بالکل تدریجی خیال کی جاتی رہی ہے کہ جو شخص قصور کرے اسے سزا دی جائے تاکہ وہ آئندہ اس قصور کے قریب نہ جائے اور دوسرے اس کی مثال سے عبرت لیں۔

اس نظریے کے پیچھے یہ یقین کام کر رہا ہے کہ انسان دوسرے حیوانوں کی طرح راحت کا بھیجہ کا ہے اور اذیت سے دور بھاگتا ہے۔ اس لیے انسان میں مطلوبہ طرز عمل پیدا کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ پسندیدہ طرز عمل کے ساتھ راحت اور ناپسندیدہ طرز عمل کے ساتھ اذیت والہ کر دی جائے۔ اس تصور نے انسانی فکر پر ان گنت صدیوں تک حکمرانی کی ہے۔ دنیا بھر کے ضابطہ ہائے قانون اور ہر قسم کی عدالتوں نے انسانی کردار کو سیدھی راہ پر لانے کے لیے یہی طریق کار اختیار کیا ہے۔ تعلیم و تربیت کے ہر قسم کے اداروں نے اپنا سارا طریق کار اسی مفروضے کو بنیاد بنا کر مرتب کیا ہے۔

مگر جدید نفسیاتی تحقیق نے اس مفروضے کی بنیاد ہلکا کر رکھ دی ہے۔ سزا کی بے اثری کے متعلق یہ کوئی نیا انکشاف نہیں۔ صاحبِ نظر لوگوں کو اس حقیقت کی دیر سے خبر ہے۔ ایک زمانہ وہ عقابیب پر پ میں جیب کاٹنے کی سزا پھانسی تھی۔ جو لوگ دوسروں کی جیبیں کاٹنے پکڑے جاتے تھے انہیں چوراہوں میں پھانسی پر لٹکادیا جاتا تھا اور اس اعدمان کا تاثر دیکھنے کے لیے لٹکے کے ٹکڑے جمع ہو جاتے تھے۔ مگر تیرانی کی بات یہ ہے کہ جب ایک جیب تراش پھانسی پر لٹکایا جا رہا ہوتا تھا، دوسرے جیب تراش اپنے کام میں لگے ہوتے تھے اور جب جمع منتشر ہوتا تو کئی لوگ اپنی جیبیں کٹی پاتے۔ ان کا سیاب مجرموں کو پھانسی کا عبرتناک منظر بھی جوہ سے یاد نہ رکھ سکا۔

ملائے کافوسو تاک پہلو یہ ہے کہ جرم کرتے ہوئے پکڑے جاتے ہیں حجام بھی اس کام میں ماہر نہیں ہوتے۔ ماہر مجرم بہت شاذ پکڑے جاتے ہیں۔ اس لیے وہ پولیس، قانون، عدالتوں اور قید خانوں کے سارے نظام کے ہوتے ہوئے اطمینان کے ساتھ پوری زندگیوں کا میاں بن کے ساتھ جرم کرتے کرتے گنہگار دیتے ہیں ایسے عادی مجرموں کا وجود بننے والے مجرموں کو اگر کوئی سبق دیتا ہے تو یہ کہ جرم اختیار کرنے سے پہلے اس کی پوری تربیت حاصل کرنی چاہیے۔ یہ بات عادی مجرموں کے گرد جاں نثار جیلوں کا ایک گروہ جمع کر دیتا ہے اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔

یہ بات سب کو معلوم ہے کہ بہت کم مجرم پکڑے جاتے ہیں، پھر جو پکڑے جاتے ہیں ان میں سے بہت تھوڑوں کے خلاف جرم ثابت کیا جاسکتا ہے۔ اور آخر جنہیں سزا ہو بھی جائے ان میں سے بہت تھوڑے پوری سزا پگھلتے ہیں۔ ان ناقابل تردید حقائق نے بعض صاحب نظر لوگوں کو یہ کہنے پر مجبور کیا ہے کہ ضابطہ تعزیمات مبرا سرے کا ہے۔

انسانی کردار کے محرکات

انسانی علم آج توئی کے جس درجے پر پہنچ چکے ہیں اس کی بدولت پرانے وقتوں کا یہ خیال فلفط ثابت ہو چکا ہے کہ دکھ اور سکھ کے تازیانوں کی بدولت انسانی کردار کو مطلوبہ راہ پر لگایا جاسکتا ہے۔ انسان کھلے دکھ سے بھاگتا ہے اور سکھ کا ہر ذرت پیسا سارہتا ہے۔ مگر دنیا میں ایسے انسان ہمیشہ موجود رہے ہیں جنہوں نے قانون کی آنکھ سے بچ کر راحت حاصل کرنے کی آسان راہیں معلوم کر لیں اور انہیں بالکل کوئی تکلیف نہ پہنچی، یہ لوگ جانتے تھے کہ جو راہیں وہ اختیار کر رہے ہیں ان کے لیے قانون نے کیا سزا مقرر کر رکھی ہے انہیں یہ اچھی طرح علم تھا کہ رائے عاقدان کے فعل کو نفرت سے دیکھ گئی۔ عام حالتوں میں انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اچھی دنیا میں انہیں اپنے فعل کے لیے جواب دینا پڑے گا۔ مگر ان ساری باتوں کا علم انہیں جرم کی راہ سے باز نہ رکھ سکا۔ اس قسم کے لوگ دنیا میں آج بھی ہر جگہ موجود ہیں اور آئندہ بھی موجود رہیں گے۔

یہ سمجھا ہے کہ انسان کی عادی کفریت جرم کے راستے سے دور رہتی ہے۔ بہتوں کو ان کی ضمیر اس راستے سے باز رکھتی ہے۔ کئی قانون کے ڈنڈے سے ڈرتے جہے جرم کے پاس نہیں پہنچتے اور کئی دعوائی کے ڈنڈے

اس سے بچے رہتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی جھٹلائی نہیں جاسکتی کہ ہر معاشرے میں کچھ دیگر افراد ایسے بھی ہوتے ہیں جن کو اگر دامان ساری باتوں سے کوئی اثر قبول نہیں کرتا۔ وہ اپنے آپ کو ہر طرف سے بالورس اور دشمنکار ہما محسوس کرتے ہیں۔ انھیں وہ رہ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ معاشرے نے ان کے ساتھ انصاف نہیں کیا اور نہ ہی اس سے آئندہ انصاف کی امید ہے۔ یہ احساس انھیں ناامید کر دیتا ہے اور نامردی کے بغیر میں بار بار غرطے دیتا ہے اور وہ دفعۃً فیصلہ کر لیتے ہیں کہ وہ ایسی راہ نکالیں گے جو آسانی سے ان کی محدودی کا علاج کر دے۔

جرم اور سزا کا ذکر کرتے ہوئے بعض لوگ یہ دلیل دیا کرتے ہیں کہ ماں باپ کا لاڈ لہجہ بھی جب کوئی ناپسندیدہ کام کرنے لگے تو وہ اس کے ہاتھ کو جھجھوڑ کر روک دیا کرتے ہیں یا بچے کے ایک طمانچہ لگاؤ کرتے ہیں۔ یہ سزا بچے کو تصور سے روک کر اسے ناپسندیدہ طرز عمل کا عادی بنادیتا ہے۔ یہ استدلال ضابطہ تعزیرات کے متعلق درست تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں جرم کرنے والے بچے نہیں بالغ ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ کسی کے لاڈلے نہیں ہوتے بلکہ انھیں اس بات کی شکایت ہوتی ہے کہ ان کا غم نکلنے والا کوئی نہیں۔

سزا کی اصل ماہیت

جب کسی شخص پر جرم ثابت ہو جاتا ہے اور عدالت اس کی سزا کا فیصلہ سنا دیتی ہے تو قانون اس بات پر اطمینان کا اظہار کرتا ہے کہ اس نے محام کے ایک دشمن سے بدلہ لیا ہے۔ مگر اس بدلے کی نوعیت کیسا ہے۔ جہی کہ جرم کو کچھ مہینوں یا سالوں کے لیے معاشرے سے کاٹ کر ایک تبدی خانے میں بند کر دیا جاتا ہے۔ مگر اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جتنے عرصے کے لیے اسے تید کیا گیا ہے وہ عرصہ اس کی اصلاح کے لیے کافی ہے۔ کسی ایک جرم کا ارتکاب کرنے والے مختلف مجرم ایک سا ذہنی پس منظر نہیں دیکھتے۔ ممکن ہے ایک شخص نے یہ جرم کسی دنیوی جذبے کے تحت کیا ہو اور دوسرے نے کسی بھتہ خاں کی جانب سے دیا ہو کہ اسے ان دونوں کی سزا ایک سی نہ ہو بلکہ چاہیے۔ مگر ضابطہ تعزیرات میں اس قسم کی جان

بیک کے لیے لکھا نہیں ہے۔

پھر اس سے بڑی لغویت یہ ہے کہ جب کوئی مجرم اچھی متروہ قید جگت لیتا ہے تو اسے دوبارہ معاشرہ پر مسلط کر دیا جاتا ہے خواہ اس میں کوئی اصلاح ہوئی ہو یا نہ۔ عام حالتوں میں زیادہ امکان اس بات کا ہے کہ قید خانے کی روح کش نعمانے اس کی رہی ہو انسانیت کو بھی ختم کر دیا ہو گا۔ اس طرح انسانی اوصاف کھو دینے اور ماتھے پر اور ماتھے پر سیاہی کا ٹیکہ لے یہ بدلعیب دوبارہ اسی معاشرے پر ٹھونس دیا جاتا ہے جس کا اسے دشمن قرار دیا گیا تھا۔ جان پہچان والے اس سے کئی کترتے ہیں۔ کام کاج حاصل کرنے کا میدان اس پر پہلے سے کئی گنا تنگ ہو گیا ہوتا ہے۔ مگر تاؤن اس سے توقع رکھتا ہے کہ اب وہ پہلے کی نسبت بہتر شہری بنے اور پسندیدہ طور طریقے اختیار کرے۔

اس قسم کی توقع معاف طور پر لغو ہے۔ جو شخص انسانی کردار کے متعلق ذرا بھی بھگا دکھتا ہو وہ سمجھ سکتا ہے کہ کسی مجرم کو اس وقت تک قید خانے سے رہا نہ کرنا چاہیے جب تک اس کے متعلق یہ یقین نہ ہو سکا کہ اس میں کوئی حقیقی تبدیلی پیدا ہو چکی ہے۔ اس قسم کی تبدیلی کسی کو محض بند رکھنے سے پیدا نہیں ہو سکتی کہ دار میں تبدیلی پیدا کرنے کے لیے اس شخص کا نفسیاتی مطالعہ ہونا چاہیے۔ اس کے ذہنی پس منظر کو سمجھنے کے بعد اس کی سوزوں کو بہت ہوئی چاہیے۔ اسے کوئی سوزوں پیشہ سکھانا چاہیے۔ قید خانے سے باہر اس کے لیے کوئی سوزوں کام تلاش کرنا چاہیے۔ یہ ساری باتیں ہولیں تو پھر اسے قید سے رہا کرنا چاہیے۔ تاہم اگر کوئی قیدی ایسا ہو کہ وہ کسی تدبیر سے اصلاح قبول نہ کرے تو پھر اس قسم کی قیدی کو ہرگز رہا نہ کرنا چاہیے۔ یہ فرض معاشرے کی طرف سے قید خانہ کے افسروں پر عاید ہوتا ہے کہ وہ قیدیوں کو صرف اس وقت واپس کریں جب وہ کامیابی سے معاشرے میں سما سکتے ہوں۔ اگر وہ اس صلاحیت سے عاری رہیں تو ان کا واپس بھیجنا معاشرے پر ظلم کرنا ہے۔

جدید نفسیات نامہ اصلاح و علاج کے تصور میں جو انقلابی تبدیلی پیدا کی ہے۔ اس کا ذکر کرتے ہوئے ایک ماہر نفسیاتی علاج پیار کرتا ہے کہ جس نفسیاتی علاج نگاہ کے ساتھ اس کا تعلق ہے آج سے دس سال پہلے اس میں ایک برفی اولٹا پانچ سال تک قیام کرتا تھا۔ اب اسے قیام کی مدت صرف تین ماہ دہی ہے۔ اب کیفیت یہ ہے کہ اس سال پہلے کسی کو دو سال سے پہلے چھٹی نہیں ملتی تھی۔ دس سال پہلے

علاج گاہ میں بھڑکایہ حال تھا کہ نئے نریعوں کو داخلہ مشکل سے ملتا تھا۔ آج کمی بستر خالی پڑے ہیں۔ ہاں بعض مریض ایسے ضرور مشکل آتے ہیں جنہیں فارغ کرنا ممکن نظر نہیں آتا۔ اسی طرح کچھ مریض ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں چھٹی دینے کے بعد دوبارہ داخل کرنا پڑتا ہے۔ بالکل یہی طریقہ کار اخلاقی مریضوں کے متعلق اختیار کرنا چاہیے۔

اصلاح حال کی ضرورت

ماہرین نفسیات سمجھتے ہیں کہ جرائم سے ہرگز ہرگز مطمئن نہیں وہ یہ نہیں کہتے کہ معاشرے کو سماج دشمن عناصر سے بچایا نہ جائے۔ بلکہ ان کو شکایت یہ ہے کہ جرائمات کے موجودہ ذابطے وہ مطلب پورا نہیں کرتے جسے پورا کرنے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں۔ وجہ یہ کہ مروجہ قوانین جرم کے حقیقی محرکات کا کھوج لگانے کی کوئی کوشش نہیں کرتے۔ وہ ایک ہی جرم کرنے والے تمام اشخاص کو ایک سا مجرم گردانتے ہیں۔ پھر وہ اصلاح حال کے لیے ان مجرموں کو ایک مقررہ عرصے کے بعد تید و بند میں محبوس دیتے ہیں تاکہ ان کی مسخ شدہ سیرت اور زیادہ مسخ ہو جائے اور جب یہ بد نصیب لوگ ہر انسانی وصف سے خالی ہو جاتے ہیں تو انہیں پھر سے معاشرے پر تقویٰ دیا جاتا ہے۔ تاکہ یہ اپنی اور دوسروں کی زندگیوں کو پہلے سے بھی زیادہ تلخ بناتے رہیں۔

تانون اور سزاکا یہ تصور اس قدر فساد ہو چکا ہے کہ جدید ذہن اسے قبول نہیں کر سکتا۔ شک عدالتوں کو چاہیے کہ مجرموں کی پوری پہچان کر کے انہیں قصور وار قرار دیں۔ مگر اس کے بعد جو کچھ ہوتا ہے اس کے لیے کوئی حجاز موجود نہیں۔ مجرموں کے ساتھ متفقہ نہ رہنا تو کیا جاتا ہے جو ان کے دلوں میں معاشرے کے خلاف مزید بغاوت پیدا کرتا ہے۔ چاہیے یہ کہ ہمارا طریقہ کار سنبھل جائے۔ ہم یہ معلوم کریں کہ معاشرہ ان بد نصیب لوگوں کو کیوں مذبذب نہیں کر سکا۔ ان اسباب کا کھوج لگانے کے بعد انہیں دھاک دینے کی راہیں پیدا کرنی چاہئیں۔ مجرموں کے قلب و دماغ کو اس طور پر بدل دینا چاہیے کہ وہ معاشرے میں ایک مفید جگہ پُر کرنے کے قابل ہو جائیں۔ اگر ہم اس کوشش میں ناکام رہیں تو ہمیں اپنی ناکامی کا کھلے طور پر اعتراف کرنا چاہیے اور مجرم کو غیر معین عرصے تک قید خانے میں ہی رکھنا چاہیے۔ تاکہ معاشرہ اس نا قابل اصلاح

آدمی کے شر سے بچا رہے۔

اس پس منظر میں موت کی سزا اخلاقی اور قانونی ہر دو لحاظ سے ناقابل قبول نظر آتی ہے، عجیب
ہر قسم کے مریضوں کا علاج تو سب اور سب دروی سے کرتے ہیں، خواہ اس کی بیماری کتنی ہی خطرناک ہو اور خواہ
اس کے بچنے کی کوئی بھی امید نہ ہو۔ آج تک کسی حکیم یا ڈاکٹر نے کسی مریض کے مار دیے جانے کا مشورہ نہیں
دیا۔ یہ بڑی عجیب بات ہے کہ جو چیز ہم جسمانی بیماریوں میں پسندیدہ خیال نہیں کرتے۔ ہم ذہنی اور روحانی
بیماریوں کے علاج میں اس سے کام لیتے نہیں سمجھتے۔ کسی شخص کو قتل کی سزا دے کر ہمیں خواہ کتنا ہی ملنا
محسوس ہو۔ مگر اس فعل کے عاف معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس انسان کو پیدا کر کے خلقي کی تھی اور
ہم نے اس خلقي کو درست کر دیا ہے۔ یہ استدلال مذہبی، اخلاقی اور قانونی کسی طرح بھی جائز نہیں۔ خاص
نے جس شخص کو پیدا کیا ہے اس نے اسے زندہ رہنے کا حق بھی دیا ہے۔ کسی دوسرے انسان کو کسی طرح
دیا نہیں کہ اس سے یہ حق چھینے +

تدریسی امدادیں

محمد حسین

مسلل نمبر ۲

۱۔ ایسی ڈائی سکوپ

اس کی ساخت بھی اول الذکر سے ملتی جلتی ہے صرف اتنا فرق ہوتا ہے کہ اس میں سلائڈیں استعمال نہیں ہوتیں بلکہ اس کے اندر ہی ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم بنا ہوتا ہے جس پر سلاؤ پر شے رکھ کر اس کی نمائش کی جاتی ہے۔ یہ آدھی چوٹی اشیاء کو بڑا کر کے دکھانے کے کام آتا ہے۔ مثلاً اگر کسی پودے کی جہین بھی جڑیں اس کے اندر رکھی جائیں اور بجلی کا ٹین دبا دیا جائے تو پودہ پڑوں بہت موٹے دے کی مانند دکھائی دیں گی۔ چھوٹے چھوٹے کیڑے مکوڑوں کی ساخت اور جسم کے مختلف اعضا کو دیکھنے میں اس سے کام لیا جاسکتا ہے جس چھوٹی چیز کو کھلی آنکھ صاف طور پر نہ دیکھ سکے تب یہ آلہ ہماری مدد کے لیے حاضر ہے۔ چھوٹے سانپ کے ٹوٹا، باریک ٹکڑی جیڑی اور باریک عبادت، دل کش نفاذے والے ٹوٹو دیکھنے میں بڑی دل چسپی محسوس ہوتی ہے درمی معاویہ کے طور پر یہ عبادتوں کی لاشیں اور ظلم ہمارے ہاں بہت ہی کم استعمال میں لائے جاتے ہیں کیوں کہ ان کی نمائش میں تاریک اطاق اور بجلی کی فراہمی ایک مسئلہ ہے۔ جیسا کہ پاکستان ایک زراعت ملک ہے۔ زیادہ تر آبادی اور اسکول دیہات میں واقع ہیں۔ بڑے بڑے شہروں کے سوائے دیہات میں ابھی بجلی عام نہیں ہوئی۔ سکولوں کی تعمیر کے وقت ایک تاریک اطاق کی ضرورت کو محسوس نہیں کیا جاتا اس کا سہل طریقہ یہ ہے کہ کسی ایک اندرون عمارت گھرے گھرے کرے کو اندر سے سیاہ پیٹ کر دی جائے اور کھڑکیوں اور خنداقوں کو بند کر دیا جائے۔ شیشیوں پر بھی سیاہ پیٹ کر دی جائے۔ بجلی کے بدل کے طور پر کوئی آدینہ ذریعہ روشنی بنایا جائے مثلاً کاربائیڈ لیمپ وغیرہ اپنے ملکی حالات کے پیش نظر ان میں مناسب ترکیبوں کے لئے سانچے میں ڈھال لینا چاہیے۔

۴۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن :- ریڈیو صرف ساعت کا ہی ذریعہ ہے، جبکہ ٹیلی ویژن سمی لبریری دونوں

حکام سے کل واکل ہے۔ ہمارے ہاں صرف ریڈیو کا ہی رواج ہے۔ چنانچہ ہر سکول میں ایک ریڈیو سیٹ لازمی ہو۔ طلبہ کو تعلیمی پروگرام سننے کا انتظام ہو۔ ریڈیو کی حیثیت ایک ادارہ جیسی ہے۔ اُسے دن بھر معروف لیڈران ملک کی تقریریں و ملکی ترقی کے حالات نشر ہوتے رہتے ہیں۔ دوسرے یورومین ممالک میں تو طلبہ کے لیے محدود تعلیمی پروگرام نشر کیا جاتا ہے، ادنیٰ ذوق کو بڑھانے کے لیے مشہور ادیبوں اور فنکار نرسیوں کے قلمی پائے ریڈیو سے نشر کیے جاتے ہیں۔ طلبہ اچھے اور صحیح مفصل سے واقفیت حاصل کرتے ہیں اور سطوات میں روز افزوں اضافہ ہوتا ہے۔ سکول ریڈیو سے بہترین مفاد حاصل کرنے کے لیے تقسیم کا دھڑنا چاہیے۔ انتظام ایک اختیارج کے تحت ہو جو مختلف اوقات میں اس کی سماعت کا انتظام کر سکے تعلیمی اوقات کے پیش نظر بچوں کا خصوصی درسی پروگرام روزانہ نشر کیا جائے۔ وہ وقت تو ابھی دور ہے جب سکول ریڈیو مشین قائم ہو گا کیوں کر یہ ابھی ممکن نہیں کہ مسلیم ریڈیو سے بدل دیں۔ نہ تو حالات اس کے لیے سازگار ہیں اور نہ قلمی طور پر ایسا ہو سکتا ہے۔ ہمارے اند ما بھی قومی ملکیت کا احساس اتنے عروج پر نہیں جتنا کہ قومی تعلقہ ہے۔ حالات کا ترقی یافتہ ممالک کے دوش بدوش چلنے کے لیے ہم میں ان قومی تعلقوں کا فقدان ہماری سناذلی ترقی میں ایک زبردست رکاوٹ بھی رہا ہے۔

سچے اور محب وطن شہری پیدا کرنے کے لیے دور حاضر میں ریڈیو سے بہتر ذریعہ نشر کوئی اور نہیں ہو سکتا قوم اور ملک دونوں کی نلاج و بہبود کے لیے اور تعلیمی مسائل کے حل کے لیے اس مفید ایجاد سے بہتر در کام لیا جائے۔

۴۔ تعلیمی فلمیں

تعلیمی فلمیں پانچ موضوعات پر مبنی ہو سکتی ہیں (۱) تاریخی فلمیں جن میں سکندر، پکار، اور ہایوں جیسی فلمیں شامل ہیں۔ اس قسم کی فلمیں طلبہ میں نہ صرف تاریخی سے دل چسپی قائم کر سکتی ہیں بلکہ بہترین ماحول بھی پیش کر دیتی ہیں۔ شاہی دربار کی جاہ و شوکت، دھب و جلال اور نکنت کی ایک تصویر طلبہ کے ذہنوں پر نقش ہو جاتی ہے (۲) معلوماتی فلمیں بھی لازمی ہیں جن میں ملکی ترقی کے متعلق اہم معلوماتی مشظروں کی عکاسی کی ہو تی ہے چنانچہ انتخاب کی اہمیت اور صحیح طریقہ کار کو بہتر طور پر عوام کو سمجھانے کے لیے ادارہ قومی تعمیر نو کو

طرف سے سختی کرن علم بنائی گئی ہے۔ جسے دیکھنے کے بعد ایک آدمی کو کم از کم اتنا شعور ضرور ہو جاتا ہے کہ دوٹو قسم کی ایک امانت ہے اور اسے اندھا دھند ضائع نہ کرنا چاہیے۔ طلبہ جو آج کے بچے ہیں اور کل کے شہری ہیں کے لیے ان چیزوں کا سمجھنا انتہائی اہم ہے۔ بچان چہ معلوماتی فلموں کی عوام کی نسبت طلبہ کو کہیں زیادہ ضرورت ہے۔ طلبہ خود جان کر اپنے والدین و احباب کو ان چیزوں سے بخوبی روشناس کر سکتے ہیں اول تو بچہ طلبہ کے سکھانے میں صرف کرنی چاہیے (سماج و خیر انسانی اہمیت کی فلمیں جن کا استعمال تدریس میں ناگزیر سمجھا جاتا ہے۔ فادوی کشمیر کے بون بوشس پاڑا۔ اسکیمو لوگوں کی زندگیوں، مختلف مسندوں میں بحری روڈوں کا حال مسندہ کی دیہاتی زندگی کی جھلک دکھانے کے لیے فلموں کی نائش کا انتظام کرنا چاہیے۔ تاروے کے لوگوں کی طرز و دواماش سوئزر لینڈ کے خوبصورت مناظر پر مبنی فلموں سے طلبہ تھوڑے وقت میں بہت کچھ سیکھ لیتے ہیں جبکہ کلاس روم میں اکتا دینے والے لیکچر سے وہ جلد ہی گھبرا جاتے ہیں اور ترجہ منتشر کر کے یا ہم باقر میں مشغول ہو جاتے ہیں (۴) سماجی و اصلاحی فلموں کی اہمیت بھی دوسروں کے مقابلے میں کچھ کم نہیں ہندوستان میں صوبائی عصیت کو شاکر گھنگٹ پیدا کرنے کے لیے ایک فلم تین جی چار واسٹہ تیار کی گئی ہے جس کا چہرہ آمار کو پکستان میں بھی نیا دور کے نام سے پیش کی گئی ہے۔ بیلر کی گوریڈ ہندوستانی فلم کا چہرہ ہے۔ لیکن پھر بھی تعلیمی ماحول پیدا کرنے والی فلمیں طلبہ کے لیے اذہن فروری ہیں۔ ہمارے معاشرے میں ابھی کئی ایسی باتیں موجود ہیں جنہیں دور کرنے کے لیے تعلیمی فلمیں ایک اہم اور وقتیہ دوا داکر سکتی ہیں۔ طلبہ خود کو غیر محوئے اندازاً عادت کے شکار ہو رہے ہیں۔ اچھے آداب سکھانے کے لیے ہم فلموں کے ذریعے بھی کام لے سکتے ہیں (۵) سائنسی موضوعات پر مبنی فلمیں ترقی یافتہ ملکوں میں تدریس کا ایک اہم حصہ سمجھی جاتی ہیں مختلف چیزوں کے اصولی کارکردگی کو بہ احسن طریقہ نمایا جاتا ہے۔ مثلاً ایک کار کا انجن کیسے کام کرتا ہے۔ کاغذ کیسے تیار کیا جاتا ہے۔ ملک میں میکینیکل تعلیم کو عام کرنے کے لیے سائنسی فلموں کو ضروری طور پر تدریس کا ایک حصہ بنایا جائے گا۔ لیکن کہ ملک کو جلد صنعتی بنانے میں اس قسم کی فلمیں ہی اعلیٰ تر اس کام سے ہم آہنگ ہو سکتی ہیں۔ لیکن ساتھ ہی درسی و تعلیمی فلموں کو ہم اندھا دھند استعمال نہیں کر سکتے بلکہ بہت حد تک متبادلہ کر ان سے استفادہ حاصل کرنا ہے۔ بہت زیادہ دیر تک تار ایک کمرے میں بیٹھا بھی بے صاف پڑ

افروڈا لٹا ہے۔ قلم کی فائش سے پہلے طلبہ کو نفس معنوی سے آگاہ کر دینا چاہیے تاکہ سمجھ میں کوئی عقل نہ رہے۔ اس کے علاوہ طلبہ اسے بعض تفریح دیکھیں بلکہ علمی حیثیت کو پسپا نہیں۔ اس کے لیے علم ہی نہیں مناسب ہدایات دے کر تیار کر سکتا ہے۔

۸۔ تعلیمی سیر: اگر طلبہ کو تاریخی، معنوی اور قابل دیدنگہوں کی سیر کرائی جائے تو علمی طور پر طلبہ بہت زیادہ مستفید ہوتے ہیں۔ ایک طالب علم روزمرہ کی استعمال کی چیزیں دیکھ کر حیران ہوتا رہتا ہے اور یہ جاننے کی کوشش کرتا ہے کہ فلاں فلاں چیزیں کس طرح بنائی گئی ہیں۔ اس کی اس تکلیف کو پورا کرنے کے لیے اس کو مختلف کارخانے جات کی سیر پر لے جایا جائے تاکہ وہ مجسم خود دیکھ لے۔ پلاسٹک کے کارخانے اور دیگر صنعتی جگہوں پر جانا طالب علم کی معلومات میں اضافے کا باعث بنتے ہیں تاریخی مقامات جہاں قلعہ لاہور، ہڑپہ، برنج داؤدو ٹیکلا جیسے اہم مقامات کی سیر سے کئی صدیوں پرانے حالات، تہذیب و تمدن آشکارا ہوتے ہیں۔ لیکن ان سب باتوں سے پہلے ایک ترتیب وار پروگرام کی اہمیت کو محسوس کرنا ہے۔ مختلف مقامات کے ہنرمناں حیران اور کائنات کے شعلہ نگاروں سے بیٹھ کر اہمیت لینا ضروری ہے۔ ایسا اوقات فوری طور پر اجازت حاصل نہیں ہوتی اور ہنگامے معاذرت صرف کر کے بھی مایوس لڑنا پڑے تو پھر کچھ خوش گزار اخراجات ظاہر نہیں ہوتے۔ ایک ڈاڑی ہزار ہوں تاکہ سفر کے دل چسپ حالات اور مختلف مقامات پر لیے گئے اقتیاسات درج کیے جاسکیں۔ سفر کے دوران بہت سے دلکش مناظر سیر کرتے ہیں۔ اگر فوٹو گرافی کا شوق بھی ہے تو کمزور بھی ہمراہ ہو جو فوٹو گرافی ایک ہنگامہ شعلہ ہے لیکن اس کے لیے ہونے فوٹو ایک مستقل یادگار ہوتے ہیں اور بہت عرصے تک بھی ذہنوں سے اس جگہ کے متعلق بھول نہیں ہوتی۔ دلی کش اور خوب صورت مناظر ذہن کی پلیٹ پر آشکارا دہستے ہیں۔ درجہ تعلیم سیر طلبہ کے مختلف ذہنوں کے بعد سفر کا ایک طائرہ ساز جاذبہ ہو گا دیکرے تاکہ طلبہ صرف تفریح سمجھ کر ہی خوش نہ ہوتے رہیں بلکہ تعلیمی مدد بھی حاصل ہو جس کے لیے اس قسم کے سفر اختیار کیے جاتے ہیں۔ شہری طلبہ اپنے مسلم کی نگارنی میں رفاقت کا کارخانوں کی سیر کر سکتے ہیں اور کبھی کبھی دیہات کا رخ بھی کریں تاکہ وہ یہ تعلیم کر سکیں کہ دیہات والے کس طرح حد تک اپنے ماحول سے وابستہ ہیں۔ ان کے کھیتی باڑی کے طریقوں کا مطالعہ کریں۔ اسی طرح دیہاتی طلبہ کو پربنا کر مسلم کی نگارنی میں شہروں کی سیر کریں۔ دیکر طریقوں، دھک ٹاپوں اور طوں میں باکر معنویات کو تیار ہوا دیکھیں۔

تاریخی مقامات اور قابل دیدہ محبتوں کی سیر کریں اور جب سرکس کے چورسے میں سپاہیوں کو کھڑا یا کھینے تو ٹولہ لٹک کے اصولوں سے بھی کچھ واقفیت حاصل کریں۔ اس قسم کی سیروں کو زیادہ کامیاب بنانے کے لیے پہلے سے مطالعہ کر کے جانا چاہیے۔ اور ایسے فغلیں کو نوٹ کر لینا چاہیے اور جو سمجھ میں نہ آئے ہوں یہ نہ ہو کہ بائیں وقوع پر جا کر کتا ساری باتیں یاد کی جائیں، بلکہ ہمارا ذہن پہلے سے اس کے لیے تیار ہو اور پیش آنے والی ضرورتوں اور واقعات کا ڈھیری میں ایک خاکہ سا بنالینا چاہیے اور سفر سے واپسی پر محوہ لیا جائے کہ کونسی مزید فحی یا غیر اسجھ بھر

۹۔ ریفریشر کو رسنر

مندرجہ بالا طریقہ اعدادوں کی تیاری اور نفسیاتی ترتیب کے لیے ہر سال قطع وار ریفریشر کو رسنر منعقد کیے جائیں تاکہ وہاں معلمین آسانی سے پہنچ سکیں اور اعلیٰ ماہرین کی زیر نگرانی اپنی مشکلات پر تبادلہ خیالات کے علاوہ اچھی دوسری امدادیں تیار نہ کرنا بھی سیکھ لیں اس قسم کے کو رسنر میں پانچ سال کے اندر قطع کے تقریباً سبھی مدرسین کی بادی آجائے۔ ان کو رسنر میں چارٹ کی تیاری ان کا سہانا اور نگول کا چٹاؤ وغیرہ سکھایا جائے اس کے علاوہ پروجیکٹر چلانے کی تربیت حاصل کی جائے۔ جادو کی فلیٹن کے لیے مختلف النوع سلاٹس میں تیار کرنا اور نلیم شریں بنانا سکھایا جائے۔ فوٹو گرافی کی تربیت دی جائے۔ تاکہ اساتذہ اپنے سکولوں میں انگریزوں کو ایک کتب خانہ کر سکیں۔ طلبہ میں اچھے قسم کے مشغلے پیدا کرنا بھی وقت کی اہم ضرورت ہے۔ اگر مستقبل میں طلبہ اپنے مشغلے کو بطور پیشہ بھی اختیار کرنا چاہیں تو کوئی رکاوٹ مانع نہ ہو۔ اور معلم کو یہ دیکھ کر دلی طمانیت حاصل ہوگی کہ اس کا فٹا گرو با عورت طود پر پیرور دھکا دے۔ ملک سے کسی حد تک بے دود گا رہی کہ دھکے نہ میں ایسے مشغلوں کی اہمیت واضح ہے اور انھیں زیادہ سے زیادہ فروغ دینے کی کوشش کرنا چاہیے۔ ریفریشر کو رسنر نئی معلومات کا ایک بے پناہ خزانہ ہیں اور تدریس میں ان کی حیثیت مسلم ہے۔ ان کا اصل مقصد یہ ہے کہ ہر تدریس کے خیالات و موجودہ ترقی جو تدریس پر اثر انداز ہو رہی ہے اساتذہ کو ان سے ہم آہنگ کریں اور وقت کی مطابقت کے ساتھ انھیں چھٹا تا تازہ کر دے ہیں۔

اساتذہ کو سکولوں میں حوالہ جات کی کتابیں و رسائل تو درکنار صغیر کتابیں بھی دستیاب نہیں ہوتیں جن سے وہ اپنی تدریس کو بہتر بنا سکیں۔ اس لیے ریفریشر کو رسنر میں حاضر ہونے کا موقع میسر آ جائے تو دہی

غیبت ہے۔ درہ معلوم کو اپنی علمی استعداد پر جاننے کے لیے اپنی حسیب پر بھی افسوس کرنا چاہیے جس پر ترقی یافتہ ممالک کا کھلم کھلا تسلیم اساتذہ کی وہ نمائی کے لیے مختلف وسائل و پینٹلٹ ٹائٹ کر رہے ہیں۔ اسی طرح اگر ہمارے ہاں بھی ایسا ہی انتظام ہو تو بلاشبہ فن تدریس کی بہت سی خامیوں کا ازالہ ہو سکتا ہے۔ تعلیم کا مقصد یہ بھی ہے کہ طلبہ کو بہتر موقع پیش کریں جن سے وہ فائدہ اٹھا کر اپنی شخصیت کی نشوونما کریں۔ اپنی خوابیدہ صلاحیتوں کو بھجھڑیں اور مستقبل میں اچھے شہری اور بہتر نژاد کی گنداسے کے قابل ہوں۔ یہ کام سو رہیلے اساتذہ کو خود معلوم ہوں کہ وہ کس طرح سے ایک ناقص ماحول کو بہتر ماحول میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس کا نمونہ یہ ہے ایسے کورسز لاڈنا ہر سال منعقد کیے جائیں تاکہ اساتذہ کو بچوں کی نفسیات سے واقفیت حاصل ہو اور بہتر طریق تدریس اختیار کر سکیں۔

خاتمہ کلام

مندرجہ بالا تدریسی امدادوں کو اپنانے پر جس قدر بھی روشنی ٹالی ہے اس میں اس بات کا خاص لحاظ رکھنا ہے کہ یہ امدادی ذرائع ہیں اور نہ کہ منزل۔ اس کی مثال ایسی سمجھیے جیسے کسی سافر کو اپنی منزل پر پہنچنا، اس کے لیے اسے تیز رفتار ٹرین میں سفر کرنا ہو گا۔ اب یہ فرض ماسفر پر عاید ہوئے کہ وہ راستے کی دفعہ ٹرینوں میں پھنس کر نہ رہ جائے بلکہ اسے لازماً اپنی منزل پر پہنچنا ہے۔ سہولت اور آرام کے لیے تیز رفتار ٹرین اٹکی امداد کے لیے حاضر ہے۔ اسی طرح اگر ہم ان موجودہ تعلیمی دوسری معاونات سے فائدہ نہ اٹھائیں تو ہم باقی دنیا سے تعلیمی معاملوں میں بہت پیچھے رہ جائیں گے۔ چنانچہ افراط و تفریط سے بچتے ہوئے ان کی مناسبت اہمیت پر غور کرنا چاہیے۔ ہمارے ہاں زیادہ تر چارٹس ہی کو دوسری معاون سمجھا جاتا ہے اور وہ بھی معاونت کے وقت اور سارے سال چنداں پرواہ نہیں کی جاتی۔ حالانکہ باقی کے دوسری معاونات کے لیے شہری سکولوں کی نفاذ بھی سارے سال ہے۔ صرف معمولی سی ترمیم کے ساتھ سبق کے دوران ان کو اچھی طرح سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ معلم کو الٹیہ کافی محنت کے ساتھ تیاری کرنا ہو گی۔ ان کے استعمال سے سبق آسان و عام فہم اور دل چسپ ہو جائے گا۔ علاوہ انہیں طلبہ بھی اس سوئے تدریس میں برابر کے شریک ہوں گے۔ اور ان کی حیثیت سست سامع کی نہ ہو گی۔ دیہاتی سکولوں میں بھی کچھ متبادل قسم کے دوسری

معاذات اسی ماحول سے ڈھونڈ نکالنے کے لیے زیادہ مشکل نہیں۔ گاؤں کے غروت ساز۔ بڑھی ادب و ہمارے
 حسبِ مشا چیزیں تیار کر سکتے ہیں۔ ہمارے اندر تخلیقی قوتوں کی بیداری کی ضرورت ہے۔ تاکہ ہم اپنے
 گروہ و فوج کے حالات کے مطابق اپنے گروہ و بگھری ہوئی چیزوں کی تکمیل سے کام لینا سیکھ لیں۔ ہر چیز
 میں ہمیں کسی کا محتاج نہ رہنا چاہیے، بلکہ معلم نے تجویزات کیے اور انہیں زیادہ سے زیادہ طلبہ پر آزمائے
 ان کی آزمائش کریں اور علاج و سہارے کے لیے دوسرے اساتذہ سے ان کو متعارف کرائے جب ہی
 ہمارا نظام تعلیم اور تدریس بہتر بنیادوں پر قائم ہو سکیں گے :

ایک نیا تعلیمی ادارہ

ڈاکٹر عبدالرؤف

جمہوری نظام میں تعلیم کو مرکز کی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ جمہوری مالک کے نظام تعلیم کو چند ایسے اہم اور بنیادی فرائض ادا کرنے کا شرف حاصل ہوتا ہے جو عوام کی روحانی، سماجی، اقتصادی، انتظامی اور فنی نشوونما کا باعث بنتے ہیں۔ دراصل جمہوریت کی صحت اور بقا کا دارومدار ہی عوام کی ذہنی اور جسمانی نشوونما پر ہوتا ہے۔ عوام کی نشوونما کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ ملک کا نظام تعلیم اس قدر شگفتہ اور جامع ہو کہ اس میں درس گاہوں کا نظم و نسق اور درس و تدریس معیاری ہو، تربیت اساتذہ سائنسی انداز میں ہو، نصاب کی تصنیف، تالیف اور شاعت میں تخلیقی صلاحیت اور تکنیکی علم سے کام لیا جائے، تعلیم کے مختلف امور شغور تحقیق کا معقول اہتمام ہو، بہتر تعلیمی روایات اور قوانین نافذ ہوں اور ملک کے فلسفہ تعلیم میں انسانیت کے اعلیٰ معیار و اقدار کا احترام ہو۔

ان تمام اور اسی طرح کے دیگر متعلقہ تعلیمی فرائض کی باضابطہ ادائیگی کے لیے ایک ایسے مخصوص تعلیمی ادارے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے جو اپنی مرکزی حیثیت کی وجہ سے یہ کام اچھی طرح کر سکے تعلیمی نظم و نسق اور منصوبہ بندی میں اصول و شمارہ جائزے اور ادھکی اور غیر ملکی معلومات بہت بعید تر افر و زائد ہوتے ہیں۔ اس قسم کی تمام معلومات اور اعداد و شمار بھی صحیح طور پر ایک مرکز کی تعلیمی ادارہ ہی کر سکتا ہے۔ اس قسم کے مخصوص تعلیمی ادارے کو بیرونی آف ایجوکیشن کا نام دیا جاتا ہے۔ دنیا کے مختلف ممالک میں اس قسم کے اداروں کی تعداد بڑھتی رہی ہے۔ اس ادارے کی تعداد میں مزید اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے تعلیمی طور پر ترقی یافتہ ممالک میں تعلیم کے کسی شعبہ میں اصلاح یا تغیر کی حسیب بھی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو ان اداروں سے مدد طلب کی جاتی ہے۔ چنانچہ تعلیم و تدریس اور تعلیمی اداروں کے نظم و نسق میں مجوزہ تغیر اور اصلاح کی اساس سہیدہ ان معلومات اور مشوروں پر رکھی جاتی ہے جو تعلیمی بیورو سے دستیاب

ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ بیورو آف ایجوکیشن کو ایک ایسے تعلیمی مرکز کی حیثیت حاصل ہے جسے نظام تعلیم کی ایک اہم اور بنیادی ضرورت پیدا کرنے کا موقع ملتا ہے۔

بیورو کے مقاصد

تعلیمی بیورو متعدد مفید تعلیمی اور تمدنی ضروریات پوری کرتا ہے۔ اس تعلیمی ادارے کی افادیت کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے اس کے جملہ اغراض و مقاصد کا مختصر سا تجزیہ بہت مدد ثابت ہوگا۔ تعلیمی بیورو کے اہم ترین اغراض و مقاصد کو پانچ گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

(۱) تدریسی مقصد۔

(۲) تنظیمی مقصد۔

(۳) قانونی مقصد۔

(۴) مالی مقصد۔

(۵) بین الاقوامی مقصد۔

بیورو کی کاتدریسی مقصد: آج ہمارے متعدد تدریسی مسائل ایسے ہیں جن کا فوری اور معقول حل اشد ضروری ہے۔ کالجوں اور سکولوں میں درس و تدریس کی اصلاح کیسے ہو۔ بہتر کتب نصاب کیسے لکھی جائیں۔ تعلیمی اداروں کے درسی اور غیر درسی مشاغل کی مستعد بنی کیسے ہو، امتحان کا صحیح طریقہ کیا ہے، اور اسے کس صورت میں منعقد کیا جائے، تعلیم اور تربیت کے ضابطوں میں جان کیسے ڈالی جائے، اخلاق اور کردار کو تدریسی پروگرام سے صحیح طور پر متاثر ہونے کے لیے کیا اقدام اٹھائے جائیں، کم عقل، ناقص، مجرم اور پھنڈی بچوں کی تعلیم و تدریس کیسے اور کہاں ہو، ملک کی جاہل اور آں پر لٹھ آبادی کو کم کرنے کے لیے تعلیم بالغان کے مراکز کی تنظیم کیسے ہو، وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کے سوالوں کے تسلی بخش جوابوں کا دستیاب ہونا کسی معقول اور ترقی پسند نظام تعلیم کے لیے بے حد ضروری ہے۔

بیورو آف ایجوکیشن ہی ایک ایسا ادارہ ہے جو مقامی اور بیرونی تحقیقوں، مشاہدوں اور تجربوں کی روشنی میں ان سب سوالوں کے معقول اور جامع حل پیش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تعلیمی

اداروں کے تعلیمی مشاغل کو اس قسم کی پیشینہ جاحدات سے بہت معاونت مل سکتی ہے اور اس حقیقت میں ایسا کوئی شک نہیں کہ اس قسم کی بغیر معاونت کے بغیر تعلیمی اداروں میں سہولتوں کے استحالات بالکل ناممکن ہیں۔

تعلیمی اداروں کی تنظیم اور اصلاح

آج ہم اس بات کو بھی بڑی شدت سے محسوس کر رہے ہیں کہ ہمارے تعلیمی اداروں کو بہتر اور ترقی پانچوں پر منظم کرنا اور جدید تعلیمی مددیاں فنون اور تحقیقوں کی روشنی میں ان میں تعلیمی اصلاحات کا نافذ کرنا شد ضروری ہے۔ بیورو آف ایجوکیشن اس سمت میں بھی تائیدین تعلیم کے بہت اچھے نمونہ اس ادارہ میں ملک کے تعلیمی نظام اس کے محاسن و مہمات کے جائزہ کا مستحق اہتمام ہوتا ہے ملکی تعلیمی نظام کو بہتر سمجھنے اور اس میں خاطر خواہ تبدیلیاں اور اصلاحات نافذ کرنے کے لیے بیورو آف ایجوکیشن میں بیرونی ممالک کے تعلیمی نظاموں کے مطالعہ اور جانچ پرکھ کا اہتمام بھی کیا جاتا ہے تاکہ دنیا کی دیگر اقوام کے تعلیمی مشاغل اور تجارت سے حتی الامکان استفادہ کیا جاسکے۔ بہتر تعلیمی نظم و نسق اور تعلیمی اداروں میں تعمیر اور اصلاحات رائج کرنے کے لیے بیورو آف ایجوکیشن کی رہنمائی کے بغیر چارہ نہیں۔

بیورو اور تعلیمی قوانین

دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں چند ایک خالص تعلیمی قوانین نافذ نہ ہوں۔ ان تعلیمی قوانین و ضوابط کا مقصد ملک میں تعلیم عام کرنا، تعلیمی کالونوں کے لیے زیادتی سہولتوں کا اہتمام کرنا، تعلیمی بنیادی کے منافی عناصر کا قلع قمع کرنا اور ہر اس اقدام کو فروغ دینا ہوتا ہے جس سے تعلیم و تدریس اور تعلیمی نظم و نسق کو ترقی پانچتی ہو۔ ظاہر ہے کہ مفید تعلیمی قوانین کی تشکیل اور ان کا نافذ کسی ترقی پسند تعلیمی نظام کے لیے بے حد ضروری ہے۔

بیورو آف ایجوکیشن اس سلسلہ میں بھی بہت مفید خدمات سر انجام دیتا ہے۔ یہ ادارہ تعلیمی و ترقی یافتہ ممالک کے رائج قوانین و ضوابط کا جائزہ لیتا ہے اور اپنے ملک کی مخصوص ضروریات کے پیش نظر ایسی قانونی تجاویز پیش کرتا ہے جو ماہرین تعلیم اور قانون ساز مجلسوں کے رائے کی تعلیمی قوانین

تفصیل میں بہت کام آتی ہیں۔ اگر بیرونیات ایجوکیشن کی جانب سے اس قسم کی مفید تجاویز موصول ہونے کا اہتمام نہ ہو تو ملک کا تعلیمی نظام اچھے اچھے تعلیمی قوانین کے وجود اور ان کے عملی اطلاق اور ان سے نکلنے والے کام فائدہ سے یکسر محروم رہ جائے گا۔

تعلیمی اور تمدنی بیداری

بیرونیات ایجوکیشن کا ایک اہم مقصد تعلیمی اور تمدنی بیداری پیدا کرنا بھی ہے کسی ملک کی اخلاقی، صنعتی اور معاشرتی ترقی کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اس کے تمام تعلیمی اور تمدنی امور پر بیداری اس قسم کی بیداری کے بغیر ہر قسم کی ترقی کے راستے یا تو بالکل مسدود ہو جاتے ہیں یا ترقی کی رفتار بہت سست ہو جاتی ہے۔ بیرونیات ایجوکیشن عوام کی تعلیمی اور تمدنی بیداری میں پیش قدمی کا ایک ایسا ہے۔ مختلف تعلیمی ضرورتوں اور تعلیم کے تمام شعبوں سے متعلق مفید اور محسوس معلومات ہم پنچاگرہ ادارہ عوام میں تعلیمی اور تمدنی صورت اور بیداری کرنے کا باعث بنتا ہے۔ بیرونیوں کی تعلیمی بہورتوں اس کی ضائع شدہ کتابوں و رسائل اور نیشنلسٹوں کی بدولت اساتذہ، تعلیمی تنظیمیں، والدین، تعلیمی محققین حتیٰ کہ عام شہریوں کو بھی اپنے وطن کے تعلیمی حالات سے واقفیت اور مصلحت پسندی ہونے لگتا ہے۔ بیرونیوں کی ان کاوشوں کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ لوگوں میں یہ احساس ابھر کر رہنے لگتا ہے کہ وطن کی تعلیمی ضروریات کو کیسے سمجھا جائے اور کون سے اقدام اٹھائے جائیں۔ جس کی مدد سے ان ضروریات کو پورا کر کے وطن کی تعلیمی حالت کو بہتر بنایا جاسکے۔ بیدار لوگوں میں یہ سوچنے کی صلاحیت بھی پیدا کر دیتا ہے کہ وطن کی تعلیمی بہتری میں ہر فرد کی مخصوص صلاحیتیں کس رنگ

کا رنگ بہت ہو سکتی ہیں۔

بین الاقوامی مقصد

مسودہ بلا سے یہ امر واضح ہے کہ تعلیمی بیدار اپنے مخصوص ملک کے علاوہ دنیا کے باقی ملکوں کے تعلیمی نظم و نسق اور تقابلی وضع و اصلاح و مسائل وغیرہ سے متعلق بہت بعید تر افروز اطلاعات ہم پنچاگرہ اس زاویہ نگاہ سے یہ ادارہ لوگوں میں ایک بین الاقوامی صورت نظر پیدا کرنے کا باعث بھی بنتا ہے۔ اس ادارہ کی سرکاری بہارت ماہرین اور تنظیمیں تعلیم اساتذہ اور طلبہ میں دوسرے ملک کے تعلیمی نظاموں اور افسانوں کی خبریں

اور خامیوں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مختلف تعلیمی نظاموں سے واقفیت کی بنا پر ان میں ملک کے تعلیمی نظام میں ترمیم و اصلاح تجویز کرنے کی ترقیب اور قابلیت پیدا ہوتی ہے۔ مختلف تعلیمی نظاموں سے واقفیت کی بنا پر ان میں اپنے ملک کے تعلیمی نظام میں ترمیم و اصلاح تجویز کرنے کی ترقیب اور قابلیت پیدا ہوتی ہے جس سے ملک کا نظام بہت فائدہ اٹھاتا ہے۔

اس خالص فنی فائدہ کے علاوہ بیوروکریٹ اور کمریشنر جی۔ جوں میں تمدنی اور معاشرتی ارتباط کا باعث بھی بنتا ہے۔ یہ ادارہ مختلف ملکوں کے ماہرین تعلیم کو دوسرے ممالک کے تعلیمی اداروں اور ان کے نظم و نسق اور طریقہ کار وغیرہ کے ذاتی مشاہدے کرنے میں بہت سہولتیں بہم پہنچاتا ہے۔ تعلیم کے مختلف شعبوں سے دل چسپی رکھنے والے افراد جب دوسرے ممالک کے ماہرین سے ذاتی تبادلہ افکار کرتے ہیں اور مختلف درس گاہوں اور تحقیقی اداروں میں پڑھتے پڑھاتے ہیں تو علمی اور تعلیمی بعیدیت کے علاوہ انھیں ایک دوسرے کی تہذیب و تمدن سے عملی واقفیت ہوتی ہے۔ قومیں اور افراد ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے اور ایک دوسرے کے ترقیب آگے لگتے ہیں۔ اس قسم کا تمدنی اور معاشرتی ارتباط مختلف قوموں میں ثقافتی تعلقات استوار کیے کے امن عالم اور بین الاقوامی تلاح و دبیدو کے لیے راستہ تراشتا ہے۔

یونیسکو کا عالمی جائزہ

تدریس، تعلیم، تالوئی، قی۔ اور بین الاقوامی زاویہ نگاہ سے دیکھا جائے تو تعلیمی بیورو کسی نظام تعلیم کی اہم ترین اور بنیادی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اس ادارے کے بغیر تعلیم اپنے اغراض و مقاصد میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اسے کسی ذاتی پس منظر یا تعلیم میں اس قسم کے تعلیمی ادارے کو مرکزی اہمیت حاصل ہونی چاہیے۔

اس وقت دنیا کے اکثر ممالک میں اس قسم کے متعدد ادارے معرض وجود میں آچکے ہیں اور ان کے شمول کی بدولت ان ممالک کے تعلیمی نظاموں کو بہت فائدہ پہنچ رہا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے اقوام متحدہ کے تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی ادارہ یونیسکو اس قسم کے ان تعلیمی اداروں کا جائزہ لیا تھا، جو اس وقت دنیا کے مختلف علاقوں میں سرگرم عمل ہیں۔ اس جائزہ سے اس بات کا انکشاف ہوا کہ دنیا کے تقریباً تیس

مالک میں رابطہ کے قریب تعلیمی بیورو قائم ہو چکے تھے۔ اس جائزہ سے یہ بات بھی واضح ہوئی کہ ان اداروں کو اپنے مخصوص مالک کے تعلیمی نظم و نسق اور درس و تدریس کے امور میں تعمیر کی خدمات فراہم دینے کے اعتبار سے تعلیمی مرکز کی حیثیت حاصل ہو چکی تھی۔ یونیسکو اب حال ہی میں ایک اور جائزہ مکمل کر رہا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ اس قسم کے اداروں کی تعداد پہلے ہی بہت بڑھ چکی ہے۔

ہمارے بیوریو آف ایجوکیشن

پاکستان کے تعلیمی معلقوں میں بحیثیت سے اس قسم کے اداروں کے قیام کی ضرورت کو بڑی شدت سے محسوس کیا جا رہا تھا۔ چنانچہ کچھ عرصہ پہلے حکومت نے اقوام متحدہ کے تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی ادارہ کے مشورہ سے پاکستان میں تین بیوریو کھولنے کا فیصلہ کیا۔ ان میں سے ایک بیورو مغربی پاکستان اور ایک مشرقی پاکستان کے لیے مختص کیا گیا۔ اس کے علاوہ کراچی میں ایک مرکزی بیورو بھی کھولا گیا ہے۔ مشرقی پاکستان کے تعلیمی بیوریو نے ابھی اپنا کام شروع نہیں کیا۔ مگر مغربی پاکستان کے بیوریو اور مرکزی بیوریو میں کام شروع ہو چکا ہے۔

مغربی پاکستان کے اس تعلیمی ادارہ کو ویسٹ پاکستان بیوریو آف ایجوکیشن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس ادارہ کا کام باضابطہ طور پر اکتوبر ۱۹۵۵ء سے شروع ہوا۔ اور غلام نیر تعلی کے فاضل و گورنر سے یہ ادارہ اپنے فرائض تعمیر و ترقی کے لیے مقرر ہے۔ اس ادارہ کو تعلیمی جائزے لینے، اعداد و شمار اکٹھا کرنے اور انہیں شائع کرنے، تعلیمی تحقیق کے لیے جملہ سہولتیں فراہم پہنچانے اور تعلیم کے تمام شعبوں سے تعلق باہرین تعلیم، تعلیمی تنظیمیں، اساتذہ طلبہ اور محققین کی رہنمائی کے خوش گوار اور ذمہ دار فرائض سونپے گئے ہیں۔

اس ادارہ کی وسعت کی منصوبہ بندی مکمل ہو گئی۔ مگر فی الحال یہ ایک چھوٹے سے خود مختار محکمہ کی حیثیت سے کام کر رہا ہے جو مندرجہ ذیل تین شعبوں پر مشتمل ہے۔

(۱) شعبہ تعلیمی شماریات

(۲) شعبہ تعلیمی دستاویزات

(۳) شعبہ تالیف، تصنیف اور اشاعت

تعلیمی شماریات کا کام: بیوریو کے تعلیمی شماریات کے شعبہ کا صدر اکپ ایاز خان ہے جسے تعلیمی

اعداد و شمار کی فراہمی اور ترتیب و تادیل کا خاصہ تجربہ ہے۔ اس کے علاوہ وہ علم شماریات میں ایم اے کی سند حاصل بھی ہے۔ اس شعبہ کا کام مغربی پاکستان کے تمام حصے سے تعلیمی اعداد و شمار فراہم کرنا انھیں ترتیب دینا۔ ان کی تادیل کرنا اور مختلف صورتوں میں ان کی باقاعدہ اشاعت کا اہتمام کرنا ہے۔ یہ شعبہ صوبہ کی تعلیمی ضرورتوں شایموں ترقی و ترقی و غیرہ کا باقاعدہ تجربہ کرتا ہے۔ اس شعبہ کے تیار شدہ جائزوں اور لپڈ ٹول کے کارخانہ مطالعہ ہی سے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ ہمارے تعلیمی حالات کیا ہے۔ ہمارے تعلیمی ضرورتیں کیا ہیں اور مزید منصوبہ بندی اور عمل کن سمتوں کی طرف توجہ دینا چاہیے۔

حال ہی میں شعبہ تعلیمی شماریات نے قیام وحدت مغربی پاکستان کے بعد کے تعلیمی حالات اور اعداد و شمار کو ترتیب دے کر ایک مفصل جائزہ شائع کیا ہے جسے وطن اور بیرونی ممالک کے ماہرین تعلیم نے خراج تحسین پیش کیے ہیں۔ کچھ غرض ہوا اس شعبہ کی ذمہ داریت لاہور میں ماہرین تعلیمی شماریات کی ایک کانفرنس بھی منعقد ہوئی تھی۔ اس کانفرنس میں ملکی اور غیر ملکی ماہرین شماریات نے حصہ لیا۔ کانفرنس میں تعلیمی اعداد و شمار فراہم کرنے اور انھیں ترتیب دینے کے مروجہ طریقوں کا جائزہ لیا گیا۔ جدید طریقوں کو اپنانے اور تعلیمی اعداد و شمار کا بچہ چاگ کرنے سے متعلق عملی تجاویز پر غور و غرض ہوا۔ چند روزہ ہوئے اس شعبہ نے مغربی پاکستان کی تعلیمی حالت سے متعلق ایک اور جائزہ شائع کیا ہے جس میں وحدت مغربی پاکستان کے قیام کے دوسرے سال یعنی ۱۹۵۵-۵۸ء کے تعلیمی حالات کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں۔ اسی طرح ۱۹۵۸-۵۹ء اور ۱۹۵۹-۶۰ء کے ایسے ہی جائزے مکمل کیے جا رہے ہیں۔ ان جائزوں کو تاویخی اہمیت بھی حاصل ہے کیوں کہ اس سے پہلے اس قسم کی تفصیلات کہیں بھی شائع نہیں ہوئیں۔

شعبہ تعلیمی دستاویزات : مغربی پاکستان میں کوئی بھی ایسا مرکز موجود نہ تھا جس میں تعلیمی منتظمین اساتذہ، تعلیم کے طلبہ اور محققین کو اس قسم کا تعلیمی مواد دستیاب ہو سکتا جو ان کے لیے اپنے اپنے حلقہ عمل میں بصیرت افزا ثابت ہوتا۔ بیورو آف ایجوکیشن شعبہ تعلیمی دستاویزات نے ہماری اس ذمہ داریت تعلیمی ضرورت کو بھی بخوبی یاد رکھ دیا ہے۔ یہ شعبہ پاکستان اور بیرونی ممالک کے دستاویزات، کتب، تحقیقی مقالے رسائل، تعلیمی فلمیں، غرضیکہ ہر قسم کا مفید تعلیمی مواد اکٹھا کر رہا ہے۔ اس شعبہ نے ایک ایسے تعلیمی دستاویزاتی

مذکورہ تاریخ میں مذکور ہے جس میں انواع واقسام کی تعلیمی تحریروں یا ضابطہ طریق سے جمع کیا جا رہا ہے۔

اس شعبہ کے مسودہ تعلیمی نفعیات اور نادر دستاویزات سے بہت گہری دلچسپی ہے۔ دستاویزی مرکز کا کام چلانے کے لیے ایک ناظم کتب خانہ بھی مامور ہے جسے کتب خانوں کے نظم و نسق کی تربیت اور تجربہ حاصل ہے۔ اس شعبہ کی فنی رہنمائی کے لیے اقوام متحدہ کے تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی ادارہ کی وساطت سے ایک ایسے شیر کی خدمات بھی حاصل کر لی گئی ہیں جسے تعلیمی دستاویزات کی فراہمی اور ترتیب و تنظیم کا وسیع تجربہ ہے۔ شعبہ ان دنوں پاکستان میں چھپا ہوا تمام تعلیمی کتب کی ایک مشرح فہرست تیار کر رہا ہے جسے عنقریب شائع کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ چند اہم تعلیمی جائزے بھی اس شعبہ کے زیر ہدایت تیار ہو رہے ہیں۔

تالیف، تصنیف اور اشاعت

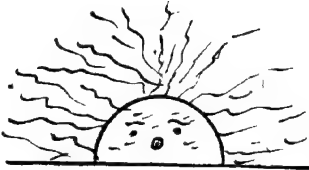
تالیف، تصنیف اور اشاعت کے لیے بیورو آف ایجوکیشن میں ایک علیحدہ شعبہ قائم ہے جس کا کام ادارہ کے مختلف پروگراموں کی اشاعت کرنا اور تعلیمی پمفلٹوں، کتابوں اور رسالوں کی تالیف و تصنیف کا اہتمام کرنا ہے۔ اس شعبہ نے ایک پندرہ روزہ تعلیمی اخبار، تعلیمی تحقیق پر ایک سہ ماہی رسالہ اور تعلیم کے مختلف شعبوں پر معلوماتی کتابچوں کے ایک خراجی سلسلہ کا منصوبہ تیار کر لیا ہے۔ اس منصوبہ کے کئی ایک پہلوؤں پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ تعلیمی بیورو کے ان تین شعبوں کے علاوہ ایک اور شعبہ کھولا جانے والا ہے، جسے تعلیمی تحقیق کا شعبہ کہا جائے گا۔ اس نے شعبہ کو تعلیمی تحقیق کرنے اور تحقیقی اہم اہم تعلیمی کتب کی عوامی افرائی اور رہنمائی کا امتیازی شرف حاصل ہو گا۔

مغربی پاکستان کے بیورو آف ایجوکیشن کو قائم ہونے سے ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے مگر اس تعلیمی ادارہ میں اس ادارہ نے بہت جلد ترقی کر لی ہے۔ آج وطن اور بیرونی ممالک کے اہم ترین تعلیمی اس کی تعمیری خدمات کے لیے طلبہ انسان ہیں۔ اس تعلیمی ادارہ کی ترقی اور توسیع کام کی چند اہم وجوہات یہ ہیں کہ اس کا سارا عمل روشن دماغ تعلیم یافتہ اور محب وطن نوجوانوں پر مشتمل ہے جو یقیناً حکم اور عمل پر کے اصولوں پر بہت شدت سے کاربند ہیں۔

ذرت
یعنی

ایٹم کی کہانی

عزیز احمد



قوت کا خزانہ سورج

ہر قسم کی قوت کا خزانہ سورج ہے۔ بعض لوگوں کو شاید یہ بات بڑی عجیب معلوم دے، مگر سچ یہ ہے کہ جب سے دنیا بنی ہے سورج اسے ہر قسم کی قوت بھیا کرنے میں لگا ہے۔ زمین سے سورج کا ٹکڑا اگر چہ کوئی نوکر ڈر میل ہے، مگر اتنی دور دراز سے بھی سورج اس قابل ہے کہ اپنی زندگی بچنے والی قوت کچھ حصہ زمین کو دے۔

قوت کے متعلق کچھ زیادہ کہنے سے پہلے یہ معلوم کر لینا چاہیے کہ قوت کسے کہتے ہیں۔ اس سوال کا جواب شخص کو خود اپنے تجربے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ جو شخص خوب دوڑا پھیل سکتا ہو اسے طاقتور کہا جاتا ہے۔ چلنا پھرنا۔ چیزوں کو اٹھا کر اوپر اُدھر رکھنا۔ آلوں۔ اوزاروں سے کام لینا، غرض ہر قسم کی حرکت صرف قوت سے ہی پیدا ہوتی ہے۔ ہر قسم کی گومی بھی قوت سے ہی پیدا ہوتی ہے۔ اگر کوئی شخص بہت کمزور ہو جائے تو اس کا درجہ حرارت اعتدال سے گھٹ جاتا ہے اور مرنے کے بعد جسم بالکل ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ وہ اس لیے کہ کمرے کے بعد جسم قوت سے بالکل خالی ہو جاتا ہے۔ اگرچہ قوت کی بعض اور شکلیں بھی ہیں۔ مگر اس کی سب سے اہم پیداواریں حرکت اور گرمی ہیں۔

ہمارے جسموں میں قوت کہاں سے آتی ہے؟ غذا سے۔ ہم دو طرح کی غذاؤں کھاتے ہیں (۱) نباتاتی یعنی اناج، سبزیاں، پھل وغیرہ (۲) حیوانی یعنی دودھ، گوشت، پھل، انٹے وغیرہ۔ مگر بن حیرانوں کا دودھ گوشت، انٹے وغیرہ ہم کھاتے ہیں وہ نباتاتی غذا پر گزارہ کرتے ہیں۔ اس لیے یہ کہنا بالکل درست ہے کہ ہر قسم کی غذا کا اصل سرچشمہ نباتات ہیں۔ دوسرے فطلوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ غذا

ہمارے سمجھ میں قوت پیدا کرتی ہے۔ اسے نباتات یعنی طرح طرح کے پودے اور درخت تیار کرتے ہیں۔ پودے اور درخت اس لحاظ سے غذا کے کارخانے ہیں جو خدانے ہمارے لیے پیدا کیے ہیں۔

مگر پودے اور درخت غذا کہاں سے اور کس طرح حاصل کرتے ہیں؟ اس سوال کا جواب شاید آپ کو معلوم ہو۔ پودے اور درخت سورج کی روشنی کی مدد سے کاربن جذب کرتے رہتے ہیں اور اس طرح پودے پھول کر طرح طرح کی سبزیاں، کئی قسم کے اناج اور رنگارنگ پھل پیدا کرتے ہیں۔ مگر پودے اور درخت وہ کارخانے ہیں جو سورج کی قوت کو آہستہ آہستہ جمع کرتے رہتے ہیں، اور پھر اسے سبز اور اناجوں اور پھلوں کی شکل میں ہمارے حوالے کر دیتے ہیں۔ درخت اور پودے یہ کام سورج کی روشنی ہی سے انجام دے سکتے ہیں۔ جب سورج چھپ جاتا ہے اور رات کا اندھیرا چھا جاتا ہے تو درخت اور پودے ہمارے کاربن جذب نہیں کر سکتے۔

اب یہ سمجھنا آسان ہے کہ پرانے وقتوں کی کئی قومیں سورج کی پوجا کیوں کرتی تھیں۔ ہندو آج بھی سورج کو سورج دیوتا کے نام سے پکارتے ہیں۔ اسی طرح پرانے وقتوں کے مصری اور یونانی بھی سورج کو ایک دیوتا خیال کرتے تھے اور اس کی پوجا کرتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ دیکھتے تھے کہ ہر قسم اصل قوت کا خزانہ سورج ہے۔ اگر سورج نہ ہو تو زمین پر سے قوت کے سارے ذخیرے ختم ہو جائیں اور اس کے ساتھ ہی زندگی بھی ختم ہو جائے۔

قوت کے ذخیرے

زندگی کی ساری بہار قوت سے ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ قوت کی سب سے اہم پیداواریں حرکت اور گرمی ہیں۔ حرکت کی بدولت انسان طرح طرح کی چیزیں بناتا اور انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتا ہے۔ حرارت کی مدد سے بھی وہ کئی قسم کی چیزیں بناتا اور چیزوں کو حرکت دیتا ہے۔ مثلاً پائے ابال کر بھاپ پیدا کی جاتی ہے جو بخن چلائی ہے۔ انسان بڑی آسانی سے حرارت کو حرکت میں بدل رہا ہے۔ اور حرکت کو حرارت میں تبدیل کر سکتا ہے۔

جب انسان بالکل وحشی تھا وہ ہر قسم کی حرکت کے لیے اپنے جسم کی قوت استعمال کرتا تھا۔ اسے

بوجھ اٹھاتا ہوتا اپنے سر پر کندھوں پر اٹھاتا۔ جب اس نے کچھ ترقی کر لی تو وہ یہ کام، بیلیوں، گھوڑوں، گدھوں، اونٹوں وغیرہ حیدروں سے لینے لگا۔ حرارت حاصل کرنے کے لیے انسان کے پاس گھاس پھوس اور لکڑی کے سوا اور کوئی چیز نہ تھی۔ صدیوں تک حالت یہی رہی۔ ہمارے دیہی علاقوں میں آج بھی بوجھ اٹھانے، بیل اور ہٹا چلانے کے لیے بیلیوں، گھوڑوں، گدھوں، اونٹوں کے علاوہ اور کوئی ذریعہ نہیں۔ اس طرح وہاں آگ جلاتے کے لیے لکڑی کے سوا اور کوئی چیز نہیں۔ گویا ہمارے دیہات میں جسمانی قوت اور لکڑی ہی قوت کے ذخیرے ہیں۔ انسان نے آج تک جتنی بھی ترقی کی ہے، قوت کے نئے نئے ذخیرے معلوم کر کے کیے۔ جب تک وہ اپنے جسم یا حیدروں کے جسم اور لکڑی سے ہی ساری قوت حاصل کرتا تھا۔ اس وقت تک اس کی زندگی بڑی پرانی قسم کی تھی۔ اور انسانی زندگی کے سارے کام بڑی آہستہ آہستہ انجام پاتے تھے۔ مگر آٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں جیمز واٹ نامی ایک انگریز نے قوت کا ایک اور خزانہ معلوم کر لیا۔ قوت کا یہ نیا خزانہ بجلی تھا۔ بجلی کا انجن بڑی بڑی بجاری بجہر کم مشینوں کو چلانے لگا۔ آمد دیکھتے ہی دیکھتے انسانی زندگی میں ایک بہت بڑا انقلاب آگیا۔ بجلی کے انجن کی شکل میں انسان کو ایک ایسا طاقتور دیوتا تھا آگیا جو بڑی آسانی اور تیزی سے بجلی، بجلی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا اور انسان کے لیے ہر طرح کی خدمت و شقت کا کام کرتا۔

پانی کو بجلی میں بدلنے کے لیے انسان لکڑی کی جگہ کوئلے اور تیل سے کام لینے لگا۔ کوئلہ اور تیل دونوں قوت کے بہت بڑے ذخیرے ہیں۔ جو سو رچ نے ہمارے لیے تیار کیے ہیں۔ کوئلے کے متعلق ہم سمجھیں کہ بہت جانتے ہیں کہ یہ جنگلات کے دب جانے سے بنا ہے۔ پرانے وقتوں میں جب ہماری زمین ابھری بھین میں تھی اس کے لیے جوڑے رقبے گھنے جنگلوں سے ڈھکے تھے۔ لاکھوں سالوں کے عرصے میں یہ جنگل زمین پر گرتے گئے اور ان کے اوپر چٹانوں کی موٹی تہیں جمی گئیں۔ چٹانوں کے بوجھ اور زمین کی حرارت نے ان دھپے دھتوں کو کوئلے میں تبدیل کر دیا۔

دنیا کے مختلف حصوں میں زمین کے سینے میں تیل کے ذخیرے بھی اسی طرح لاکھوں برسوں سے چھپے چلے آتے تھے۔ جدید انسان نے قوت کے ان ذخیروں کو بھی اپنی خدمت پر لگایا ہے

ہر قسم کی سوئیں، ہوائی جہاز اور بیسوں قسم کی مشینیں تیل سے چلتی ہیں۔ تیل کے ذخیروں کے متعلق ابھی بروہی طرح پتہ نہیں چل سکا کہ کیس طرح پیدا ہوئے۔ لیکن اس بارے میں کچھ شک نہیں کہ یہ بھی کوئلے کی طرح سورج کی قوت کے ہی ذخیرے ہیں، جب ہم کوئلہ اور تیل جلاتے ہیں تو سورج کی وہ قوت جو لاکھوں کروڑوں برس پہلے کوئلے یا تیل میں جمع ہوئی تھی باہر نکل آتی ہے اور ہم حرارت محسوس کرتے ہیں۔ اس کے متعلق ہم زیادہ تفصیل کے ساتھ آگے چل کر دیکھیں گے۔

ابھی اتحاد ہیرس صدی ختم نہیں ہونے پائی تھی کہ انسان نے قوت کا ایک اور ذخیرہ معلوم کر لیا۔ یہ بجلی تھی۔ لاکھوں برس سے انسان بادلوں میں پیدا ہونے والی بجلی کی چمک اور اس کی گرج کو ڈر اور خوف کے ساتھ دیکھا کرتا تھا۔ اب اس نے خود بجلی پیدا کرنا اور اس سے خدمت لینا سیکھ لیا۔ بجلی کی شکل میں انسان نے ایک اور بہت بڑا دیوا اپنے تابو میں کر لیا۔ قوت کے اس نئے خزانے کی بدولت شینیں پہلے سے کی گنا زیادہ تیزی سے چلنے لگیں۔ کارخانوں کی پیداوار بے تماشہ بڑھ گئی۔ زندگی میں ایک نیا انقلاب پیدا ہوا۔ کارخانوں کی جہتی ہوئی چیزیں بے حد سستی ہو گئیں اور وہ چیزیں جو پہلے صرف شہزادوں اور امیروں کو ہی ہاتھ لگا کرتی تھیں، اب ہر کس و ناکس کے استعمال میں آنے لگیں۔ بجلی کے آنے سے زندگی میں جو انقلاب پیدا ہوا ہے، اس کا کچھ اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ مشینوں میں چھ مہینے دور بننا کام کرتے تھے آج صرف ایک مہینے دور اس قدر کام بجلی سے چلنے والے اوزاروں کی مدد سے کر لیتا ہے۔

انسانی زندگی میں یہ سنہری انقلاب اس لیے ممکن ہو سکا کہ انسان گھاتار اس کو کشش میں لگا ہے کہ اپنی زندگی کو بہتر سے بہتر بنائے۔ یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے وہ فطرت کے سادے عبید معلوم کر لینا چاہتا ہے۔ وہ یہ جان لینا چاہتا ہے کہ زمین اور آسمان کا عظیم الشان کارخانہ کس طرح چل رہا ہے اس عبید پر سے پردے اٹھانے کے لیے انسان نے ان تھک کو کشش کی ہے۔ اس کو کشش کا اسے بہت کچھ چل ملا ہے۔ اگرچہ وہ دن غالباً کہیں نہیں آئے گا، جب انسان فطرت کے سادے عبید معلوم کرے پھر بھی عبید انسان نے چند کھلی دباؤوں میں اس میدان میں بڑے بڑے کارنامے کر دکھائے ہیں۔ اگلے صفحوں میں ہم ان میں سے ایک بہت بڑے کارنامے کا حال معلوم کریں گے۔

ذره (ایٹم) کیا ہے؟

ہم مکان بنانا چاہیں تو اس کے لیے اینٹوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اینٹیں خواہ کچی ہوں یا پختی، خواہ پتھر کی ملیں ہوں یا دروڑے۔ عمران کے بغیر کلام نہیں چلتا۔ ہر عمارت کے لیے کسی نہ کسی قسم کی اینٹوں کا استعمال ضروری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں ان گنت قسم کی چیزیں بنائی ہیں حیوانات، نباتات اور جادات تمام کے تمام مادے سے بنے ہیں۔ مگر مادہ کیا شے ہے؟ انسان کو اس سوال نے پرانے وقتوں سے سرگردان کر رکھا تھا۔ وہ دیکھتا تھا کہ اگر کسی مکان کو گرا دیا جائے تو ان اینٹوں یا پتھروں کو الگ الگ کیا جاسکتا ہے جن سے یہ بنا تھا۔ کیا دنیا کی مختلف چیزوں کو توڑنے پھوڑنے سے بھی اس قسم کی کوئی اینٹ ہاتھ لگ سکتی ہے جن سے یہ چیزیں بنی ہیں۔ یہ وہ سوال تھا جس کا صدیوں تک کوئی آخری جواب نہ مل سکا۔

مسیح علیہ السلام کے پیدا ہونے میں ابھی چار سو سال سے زیادہ عرصہ باقی تھا کہ ایک یونانی حکیم نے اس سوال پر سوچنا شروع کیا۔ اس حکیم کا نام ڈیموکریٹس تھا۔ اس نے مختلف چیزوں کو باریک بنیں کو دیکھا وہ جتنا پیتا تھا ان کے ذرے اسی قدر باریک سے باریک ہوتے چلے جاتے تھے۔ آخر اسے یقین ہو گیا کہ اگر ان ذروں کی پیمائی اسی طرح جاری رہے تو وہ اتنے باریک ہو جائیں گے کہ اگر ایک ذرے کو اکیلا رکھا جائے تو وہ آنکھ کو دکھائی نہیں دے گا۔ تمام چیزیں ان نظریہ کے ذرے بنی ہیں۔ یہ وہ لٹٹیں ہیں جن سے فطرت نے جادات، نباتات اور حیوانات کو بنایا ہے۔

ڈیموکریٹس نے جب یہ بات دوسرے لوگوں سے بیان کی تو وہ اس کی ہنسی اٹانے لگے بہت سے لوگ اس کے گرو جمع ہو گئے۔ ایک بولا۔ واہ بھی تم بھی عجیب بے پروا کی اڑتے ہو۔ یہ دیکھو میرے ہاتھ میں حوٹے کی ایک ڈال ہے۔ ایک اندھا آدمی بھی کہتا ہے کہ یہ سونا ایک ٹھوس ڈھیلہ ہے۔ یہ نظریہ آنے والے ذروں کا مل کر نہیں بنا۔ اس پر حکیم ایک تہقّق لگا۔ ڈیموکریٹس لوگوں کے ٹھٹھے محلوں سے چپ سا ہو گیا مگر ایک شخص اس کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ اس نے بڑھ کر کہا۔ دانا عالم آپ ان بے خبر لوگوں کی باتوں کا خیال نہ کریں۔ آپ اپنی باتیں جاری رکھیں اور مجھے کچھ امداد بتائیں۔

یہ لفظ سنتے ہی ڈیموکریٹس کا چہرہ مسکرا ہٹ سے چمک اٹھا اور اس نے کہا۔ تم اپنے ارد گرد جو کچھ دیکھتے ہیں یہ سب ایسی ننھی ننھی اینٹوں سے بنا ہے۔ جیٹھیں ہمارے آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں

تم نے آج تک جھوٹی سے جھوٹی جو چیز بھی دیکھی ہے۔ یہ انٹینس اس سے بھی جھوٹی ہیں۔ میں ان غیروں کو ایٹم کا نام دیتا ہوں۔ پتھر، درخت اور خود ہمارے جسم ان ہی خود بخود بنی ذروں سے بنے ہیں۔

کیمیا کی تلاش

ڈیموکریٹس کا زمانہ یونان میں علم و حکمت کی بہار کا زمانہ تھا۔ دوسرے عالموں نے اس کے خیالات کو دوسرے قرار دیا اور وہ اس سوال پر زیادہ سوچ بچار کرنے لگے۔ چند برس بعد شہور یونانی عالم ارسطو نے اس سوال پر اور دشمنی ڈالی۔ اس نے کہا: "دنیا میں ان گنت چیزیں ہیں۔ ہر چیز کو بنانے کے لیے خدا نے ایک ہی قسم کے ذروں سے کام نہیں لیا۔ یہ یقینی معلوم ہوتا ہے کہ فطرت میں تعویض سے بنیادی ذرے ہیں ان کے آپس میں ملنے جلنے سے یہ ان گنت چیزیں بنی ہیں۔"

ارسطو کے ان خیالات نے بعض لوگوں کے دلوں میں ایک نئی لگن پیدا کر دی۔ انہوں نے سوچا کہ اگر بنیادی ذروں کے اہل بدل سے چیزوں کی بناوٹ کو بدلنا جاسکتا ہے تو کیوں نہ وہ بنیادی ذرے معلوم کیے جائیں جن کے ملانے سے سونا بن جائے۔ اگر یہ نسخہ ہاتھ لگ گیا تو بس پھر مارے نیا رہے ہیں دولت کا دریہا بہنے لگے گا اور ہر قسم کی محنت سے چھٹکارا مل جائے گا۔"

یہ لوگ گھسیا گھر کھائے۔ ان کو بس ایک ہی دھن تھی وہ یہ کہ مختلف چیزوں کو کوٹ چھان کر اور آگ پر گرم کر کے اس طرح تلایا جائے کہ یہ مرکب حقیقی سونا بن جائے۔ اس دھن میں ان لوگوں نے ان گنت تجربے آزمائے۔ اپنا اور اپنے دوستوں کا بے اندازہ وقت اور پیسہ ضائع کیا۔ لاکھوں قسم کے مرکب بنے، مگر سونا نہ بننا تھا نہ جلا۔ کیمیا گروں کا ہر تجربہ ناکام ثابت ہوا، مگر پھر بھی ان لوگوں نے جی نہ ہارا۔ ارسطو کو مرے سینکڑوں سال گذر گئے، مگر کیمیا گراچی دھن میں لگتا رہا لگے رہے۔ مشرق اور مغرب دونوں میں کیمیا گروں کا ایک گروہ ہمیشہ چلا آیا۔ یہ لوگ پانے کیمیا گروں کی کتابوں کو سینوں سے لگائے پھرتے رہے، دفعہ قطع سے یہ عالم معلوم ہوتے تھے۔ ان کا کام دستور یہ تھا کہ دولت مند لوگوں کو اپنی باتوں میں پھنسا لیتے اور ان کی دولت سے سونا بنانے کے تجربے کو کرتے رہتے۔ مگر ان میں سے کبھی کوئی تجربہ کامیاب ثابت نہ ہوا۔ کیمیا گروں کوئی دو ہزار برس تک سونا بنانے کی دھن میں سرگرداں رہے۔ آخر کار سائنس دانوں میں

ایک برطانوی عالم نے ان کی کوشش کو بے کار ثابت کر دیا۔ اس عالم کا نام جان ڈالٹن تھا۔ اور وہ ایک ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے کہا دوسری چیزوں کو سونے میں تبدیل کرنے کی کوشش اس لیے بے سود ہے کہ سونا بذاتِ خود ایک غلط قسم کے بنیادی ذروں سے بنا ہے۔ سونا ایک مفرد ہے مگر نہیں دنیا میں جس قدر مفردات ہیں ان کے ذرے ایک دوسرے سے الگ قسم کے ہیں۔ اس لیے کوئی دوسرا مفرد مل کر سونے کے ذرے نہیں بنا سکتے۔“

بجلی کا جادو

ہم پیچھے کہتے ہیں کہ یونانی حکیم ڈیموکریٹس نے آج سے کوئی چوبیس سو سال پہلے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ دنیا کی ہر چیز نظر آنے والے ذروں سے بنی ہے۔ اس زمانے میں انسان کے پاس اتنا علم نہیں تھا کہ وہ ان خود بخود ذروں کے متعلق کچھ اور معلوم کر سکے۔ اس طرح بائیس سو سال گزر گئے اور انسان ذرے کے متعلق کچھ اور معلوم نہ کر سکا۔ آخر برطانوی سائنس دان ڈالٹن نے کیمیائی تجربوں سے ثابت کر دکھایا کہ دنیا کی ہر چیز بے حد نئے ذروں سے بنی ہے اور جب کوئی کیمیائی تبدیلی ہوتی ہے تو یہ عمل ان نئے ذروں کے ذریعے انجام پاتا ہے۔

کوئی ایک سو سال تک سائنس دانوں کا خیال یہی رہا کہ ذرہ (ایٹم) ایک ٹھوس چیز ہے جسے آگے توڑا پھوڑا نہیں جاسکتا۔ مگر بہت جلد ایسے واقعات پیش آئے جنہوں نے اس یقین کو ہلا دیا۔

سائنس دان ایک عرصے سے بجلی کے متعلق یہ بات سمجھتے تھے کہ آخر یہ قوت ہے کیا؟ وہ بجلی پیدا کر سکتے تھے۔ اسے تپ سکتے تھے۔ اس سے کام لے سکتے تھے۔ مگر یہ نہیں جانتے تھے کہ بجلی چیز کیا ہے۔

انیسویں صدی کے نصف آخر میں سر ویلم کروس نامی ایک برطانوی سائنس دان نے بہت سے تجربے کیے۔ ان تجربوں سے کروس کو ایسا معلوم ہوا کہ بجلی دراصل بہت چھوٹے چھوٹے ذرے ہیں جو خفاک رفتار سے نہایت منفی منفی گولیوں کی طرح اڑتے پلے جاتے ہیں۔ لیکن وہ یہ بات پوری طرح ثابت نہ کر سکا۔

اس کے کچھ عرصہ بعد دوسرے سائنس دانوں نے تجربے کیے اور کروس کے خیال کو درست ثابت

کر دکھایا۔ ان تجربوں سے یہ بات پوری طرح معلوم ہو گئی کہ بجلی نہایت نفع نفع برقی ریڑوں کی ایک طوفانی ندی کا نام ہے۔ جب ان ریڑوں کی رفتار کو بایا گیا تو انسانی ذہن چکر کر رہ گیا۔ ان کی رفتار ہزاروں میل فی سیکنڈ بجلی جس قدر بجلی کی لہر زیادہ طاقتور رکھ جاتی اسی قدر اس کی رفتار بھی بڑھ جاتی۔ منفی بجلی کے ان نفع نفع ریڑوں کو "ایلیکٹرونز" کا نام دیا گیا۔

اس علمی دریافت نے سائنسی دنیا میں ہلکے ڈال دیا۔ اب تک یہ خیال کیا جاتا تھا کہ دنیا کی ہر چیز نفع نفع نظر آنے والے ذروں سے ہی بنی ہے۔ ان ذروں کو آگے توڑنا کسی طرح ممکن نظر نہ آتا تھا۔ مگر اب یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ فطرت نے تمام چیزوں کو جن نفع نفع نظر آنے والی اینٹوں یعنی ذروں سے بنایا ہے، ان کا کچھ حصہ بجلی پر مشتمل ہے۔ قدرے داہم (کے) باقی حصے میں کیا ہے؟ یہ وہ سوال تھا جس نے اب انسان کو لکھا رہا۔

سائنس دان اس سوال کے حل کرنے میں لگ گئے۔ اب اس معاملہ میں کوئی شبہ نہ تھا کہ نفع نفع ذرہ آگے گئی ریڑوں میں بنا ہے۔ یہ بات بھی یقینی نظر آتی تھی کہ یہ ریڑے برقی قسم کے ہیں اور برقی کشش سے آپس میں جوڑے ہوئے ہیں۔ اس یقین سے یہ نتیجہ بھی نکلتا تھا کہ ان ریڑوں کے درمیان ضرور فاصلہ ہے (سلسل)

معلومات عامہ

افریقہ ترقی و تعمیر کی جانب پیش قدمی کر رہا ہے

وزیراعظم ہمایون مسٹر میکملن نے گزشتہ دنوں گھانا کے دارالحکومت اکرا کی ایک سرکاری قیادت میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ دولت مشترکہ افریقہ کی اس پیش قدمی میں، جو وہ تعاون یا بھی اور پراسن ترقی کی جانب کر رہا ہے مستاحضہ لے سکتی ہے۔

مسٹر میکملن نے کہا کہ تم تسلیم کرتے ہیں کہ افریقہ ہم سب کے لیے ایک چیلنج پیش کر رہا ہے جو ہم سے اس بات کا شعاعنی ہے کہ ہم اپنی سہی بہترین کوششیں کریں۔ ہمارا مقصد کہ فرض ہے کہ افریقہ میں جو چیلنج درپیش ہیں۔ ان سے اس طریقہ سے نمٹا جائے کہ اہل افریقہ کے لیے پراسن اور خوش حالی مستقبل کی تئیں دہائی چلے اس سے قبل مسٹر میکملن نے کہا کہ تبدیلیوں کی ایک رو تیزی کے ساتھ افریقہ سے گذر رہی ہے۔ ویسے برطانوی افریقی علاقوں میں جو حکومت خود اختیاری کی جانب بروہ رہے ہیں۔ گھانا وہ پہلا ملک ہے جو منزل مقصود تک پہنچ چکا ہے۔ چنانچہ قوم کی ترقی و تعمیر کا آپ جو تجربہ کر رہے ہیں وہ اہل برطانیہ کے لیے عام دلچسپی کا باعث ہے۔

وزیراعظم نے آگے چل کر کہا کہ مغربی افریقہ میں جہاں یورپی کام کی غرض سے آئے ہیں نہ کہ اسے اپنا وطن بنانے کے لیے۔ وہاں ان کے اور افریقیوں کے درمیان تعلقات میں کبھی کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ ان کے مفادات بھی ایک دوسرے سے کبھی نہیں ٹکراتے۔ یوگن اس کے وہ دوست و ماحول میں مل جل کر کام کرنا جانتے ہیں۔

بہر حال مغربی افریقہ کے ممالک میں مختلف زبانیں، مختلف رسوم اور روایات کی تو میں آباد ہیں جنہیں پراسن اور دوستانہ طور پر مل جل کر نہتا ہے نیز انہیں اپنے اختلافات طے کر لے اور شکوک و شبہات پر غالب کرنے کے طریقہ معلوم کرنا ہوں گے۔ مسٹر میکملن نے کہا کہ گھانا اور اس کے بعد ناغیر یا کوخو مختار ملکوں کی حیثیت سے

اس قسم کے مسائل اپنے طور پر حل کرنا ہوں گے۔

کولمبو منصوبہ بین الاقوامی تعاون باہمی کی نادر مثال ہے

ملکاٹراؤس میں برما کے ڈاکٹر میاچین کے اعزاز میں پچھلے دنوں برطانیہ کے نائب وزیر خارجہ لارڈ لینڈاؤن نے ایک استقبال دیا۔ ڈاکٹر مین کولمبو منصوبہ کے تحت برطانیہ میں تربیت حاصل کرنے والے تین ہزار برسرِ فز ہیں۔ یہاں یہ ذکر بھی برسرِ محاکمہ ڈاکٹر منگلرام لالہ کے کولمبو منصوبہ کے دو ہزار برسرِ تربیت یا تھا۔ ڈاکٹر لالہ نے بارہ مل میں ادارہ جوہری توانائی میں شعاع ویزی کی طبیات اور طب میں شعاع کا ردیو کے استعمال کی مہارت حاصل کی ہے۔ لندن میں ان کی آمد کے موقع پر لارڈ ہوم وزیر تعلقات دولت مشترکہ نے ان کا استقبال کیا تھا۔ نیر لندن اور ویز کی انجین نے ان کے اعزاز میں جمہوریت برطانیہ دھوت دی اس میں وہ ڈیرک آت ایڈنبرا سے ملے تھے۔

اب ہمیں ہزاروں تربیت یافتہ کے اعزاز میں جمہوریت برطانیہ دیا گیا وہ کولمبو منصوبہ کی دسویں سالگرہ کے موقع پر ہوا۔ نیر متحدہ ممالک میں برطانیہ کے مستقل نائب وزیر ہائے مبالغہ دولت مشترکہ سر لیکینڈر کٹرک، برٹش کونسل کے ڈائریکٹر جنرل سر پال سینکلا اور لارڈ ریڈنگ شامل تھے۔

جہاں کا استقبال کرتے ہوئے لارڈ لینڈاؤن نے کہا کہ یہاں پاکستان، ہندوستان، سیلون، انڈونیشیا، ملائیا، ویت نام، تھائی لینڈ اور فلپائن کے طلباء جمع ہیں، جو برطانیہ میں کولمبو منصوبہ کے تحت تربیت حاصل کر رہے ہیں اور ان کے مطالعہ کے مضامین میں بے حد تنوع ہے۔ مثلاً سرکاری نظم و ضبط کسٹم کے طور طریقے، گرم ممالک میں فن تعمیرات اور علم ارضیات۔

لارڈ لینڈاؤن نے کہا کہ کولمبو منصوبہ میں کام کرتے ہوئے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم ایک خاندان کے افراد کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ اس میں یہ خیال کبھی کسی کو نہیں گذرے گا کہ امداد دینے والے ممالک کون ہیں۔ دراصل یہ ایسی امداد ہے۔ ہم نے اس عظیم منصوبہ میں جو حصہ لیا ہے اس پر ہم بخاطرِ فخر کر سکتے ہیں۔ دیکھو اہل برطانیہ یہ تہیہ کیے ہوئے ہیں کہ وہ تعاون باہمی کا اس بے مثال بین الاقوامی کوشش میں بلاوجہ لیتے رہیں گے۔ خود حکومت برطانیہ کولمبو منصوبہ کے کام کو بے انتہا اہمیت دیتا ہے۔

مشاورتی کمیٹی کی سالانہ رپورٹ :- کوئٹہ منصوبہ مشاورتی کمیٹی کی انٹیمس سالانہ رپورٹ لندن میں شائع ہوا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ برطانیہ ۱۹۵۸-۵۹ء میں کوئٹہ منصوبہ کو سرمایہ اور قرضی اساد کافی بڑے پیمانہ پر دی اس کی اور وجوہات کے علاوہ ایک وجہ یہ بھی ہے کہ یہ ادارہ پاکستان کے ترقیاتی منصوبوں کے لیے دی جا رہی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ۱۹۵۱ء کے بعد سے برطانیہ نے جنوبی و جنوب مشرقی ایشیا کی ترقی کیلئے جو رقمیں منصوص کیں وہ مجموعی طور پر پندرہ کروڑ پونڈ (یعنی بیس کروڑ روپے) تک جا پہنچی ہے۔ اس مدت میں اب تک جو رقمیں دی جا چکی ہیں وہ ایک کروڑ پونڈ کے لگ بھگ ہیں۔ علاوہ انیس برطانیہ نے کوئٹہ منصوبہ علاقہ میں ترقیاتی مقاصد کے لیے ہر سال جس شرح سے دہرہ پندرہ صرف کیا وہ تقریباً تین کروڑ پونڈ (یعنی چار کروڑ روپے) تک جا پہنچے۔

آگے چل کر رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ فروری ۱۹۵۹ء میں برطانیہ نے پاکستان کو ایک کروڑ پونڈ تقریباً ۲۲ لاکھ ۳۳ ہزار ۶۶۲ روپے) کا قرض دینا منظور کیا یہ رقم پاکستان کے ترقیاتی پروگرام بالخصوص زراعت پر صرف کی جائے گی۔

علاوہ ان میں حکومت برطانیہ نے جن اداروں کو لیسریج اور سائز سٹان گڈ شٹ سال بہم پہنچایا یہ سامان بہم پہنچانے پر دفاتر سندھ کی، ان میں یہ ادارے شامل تھے۔ ڈھاکہ کا پارچہ پانی تریجی رکو، گوڈنٹ کالج لاہور، پاکستان کا تابکار ذرات کا مرکز، سندھ زراعتی و تحقیقاتی ادارہ اور ڈھاکہ کا مٹی کے برتنوں کی تیاری کا ادارہ۔

گزشتہ سال کے وسط تک دو ہزار ۵۸۷ لوگوں کو برطانیہ میں تربیتی سہولتیں دی گئی ہیں۔ ان میں پاکستان سول سروس کے بیس زیر تربیت عہدیدار بھی تھے۔ ویسے سول سروس کے بیس عہدیدار ہر سال برطانیہ میں تربیت حاصل کرتے ہیں۔ علاوہ ان میں پاکستان کو گزشتہ سال دو ماہروں کی خدمات بھی فراہم کی گئیں ایک یونیورسٹی پروفیسر کو یہ فرض سونپا گیا کہ وہ پاکستان کی یونیورسٹیوں کا دورہ کریں اور اس بات کا مطالعہ کریں کہ کیا کوئٹہ منصوبہ کے تحت برطانوی یونیورسٹیوں کے عہد کی خدمات ملک کو فراہم کی جا سکتی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ ایک برطانوی فرم کو ڈھاکہ کو ترقی دینے کا ایک منصوبہ تیار کرنے کا کام سپرد ہوا۔

ٹڈیوں کے خلاف جنگ

ٹڈیوں کی صدیوں سے افریقہ اور دوسرے اسلامی ممالک میں تباہی مچا رہی تھی اور تباہی پھیلاتے چلے آئے ہیں جو سے ملک لوگوں کو بچاؤ کے طریقے بھی نہیں معلوم تھے البتہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیسا سامان کی مجموعہ ترقی کے پیش نظر اب بھی انسان کی بجائے ٹڈیاں فعلیں کیا یا کریں گی اور انسان لاپرواہ اور مجبور دیکھتا رہے گا۔

ٹڈیوں سے بچاؤ کے لیے اب بہت سے کامیاب طریقے ہیں۔ کئی قسم کے زہر ہیں کہ اگر انہیں اشیاء سے استعمال کیا جائے تو انسان اور جانور دونوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن یہ زہر اگر حشراتِ اداس مقدار میں ملا کر کھائی جائے تو اس کے ذریعے پودوں اور اڑتے ہوئے ٹڈیوں پر چھڑک دیا جائے گا تو لاکھوں ٹڈیوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ ٹڈیوں کو ختم کرنے کا یہ طریقہ کامیابی کے ساتھ مراکش، ماریشیا، بنگلہ دیش، سوڈان، حبشہ، شمالی لینڈ، کینیا، ٹانگانیکا، مشرق وسطیٰ، پاکستان، ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں اختیار کیا گیا ہے۔ اور بیسیوں مربع میل میں پھیلے ہوئے ٹڈیوں کا خاتمہ کیا گیا ہے۔

جو ملک ٹڈیوں کے زیر اثر آتے ہیں ان میں سے اکثر نے اس مقصد کے لیے مخصوص ادارے قائم کر رکھے ہیں۔ ان تدابیر کے باوجود ۱۹۵۳ء میں صرف شمالی لینڈ کے علاقہ میں ٹڈیوں نے دو لاکھ پچاس ہزار پونڈ مالیت کا نقصان کیا۔ ۱۹۵۴ء میں شمالیات میں فصلوں کو جو نقصان پہنچا اس کا اندازہ چھ لاکھ پونڈ ہے۔ اسی سال مراکش میں چالیس لاکھ پونڈ کا زرعی مال ٹڈیوں نے تباہ کیا۔ ۱۹۵۵ء میں ٹڈیوں نے حبشہ میں جو تباہ کیا وہ ایک سال تک دس لاکھ آدمیوں کا پیٹ بھر سکتا تھا۔ ۱۹۵۶ء میں حبشہ میں پھر اسی قسم کی تباہی آئی اور انہیں تھلے سے بچنے کے لیے غلہ درآمد کرنا پڑا۔

اس قسم کی تباہیاں اب کم ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ بہت سے ممالک اب ٹڈیوں کے خلاف اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں۔ یہ بچاؤ اس زمانے میں بھی کرنا پڑتا ہے جب ٹڈیوں کا حملہ آور نہیں ہوتا ہے۔ کثیر رقم خرچ ہوتی ہے۔ شمالی افریقہ کے علاقوں، کینیا، ٹانگانیکا اور یوگنڈا کے ایک حفاظتی ادارے اور تدابیر پر ہر سال تقریباً سات لاکھ پچاس ہزار پونڈ خرچ ہوتے ہیں۔

افریقہ میں رہیگستانی ٹڈی دل ساحل قیونس، مغربی افریقہ، مشرقی گیمبیا، سیرالیون، گھانا، نائیجیریا، چنڈا، مڈوڈا، جنوبی
شہل لیڈ، عدن، اکیڈیا، ہنگائیگا، یوگنڈا، اومانی سے بھی آگے مشرق وسطیٰ، پاکستان اور ہندوستان پر حملے کرتے
رہتے ہیں کبھی ان ٹڈی دلوں کا اجتماع ایک علاقہ پر ہوتا ہے اور کبھی دوسرے پر کبھی ایک ملک متاثر ہوتا ہے
حکوں سے آزاد ہوتا ہے اور دوسرا خاتمہ کر اجماع اس کے لیے اپنی فعلیں بچانا نامکن ہوتا ہے۔ ایک موسم
میں سارے ٹڈی دل ایک علاقہ میں جمع نہیں ہوتے۔ اس لیے بہت سے دل نکلتے ہیں۔ دوسرے دل
یہ دل کسی دوسرے علاقہ پر حملہ کر دیتے ہیں۔ نامکن ہے اس دوسرے علاقہ میں اس وقت بچاؤ کے قائلان
نہیں نہ ہوں۔ پچھلی مرتبہ جس علاقہ پر حملہ ہوا تھا وہاں نسبتاً عافیت تو ضرور ہوگی لیکن حفاظتی تدابیر ان کے
بھی اختیار کرنی پڑتی ہیں۔ جن پر بہت روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔

آج کل علیحدہ علیحدہ ملکوں میں جو بچاؤ کی تدابیر اختیار کی جاتی ہیں وہ بہت موثر ہیں۔ لیکن ان سے
ان رہیگستانی ٹڈی دلوں کا خاتمہ نہیں ہوتا جو ہمیں بس سے بچاؤ کے لیے ٹڈی دل ایک ملک سے
دوسرے ملک میں آتا وہی سے جاسکتے ہیں۔ جبکہ ان کے خلاف لڑنے والے انسان آسانی سے ان سرحدوں
پار نہیں کر سکتے۔

لندن کے تحقیقاتی مرکز نے جسے اقوام متحدہ کے خوراک اور زراعت کے ادارے کی مالی امداد حاصل ہے
رہیگستانی ٹڈی دلوں کے خلاف ایک بین الاقوامی اطلاعات کا سلسلہ قائم کر رکھا ہے۔ اب یہ نامکن ہے کہ کسی بھی
اتر میں جہاں ٹڈی دل جمع ہو رہے ہوں بوقت سامان اور ماہرین کو پہنچایا جاسکتا ہے۔ ٹڈی دلوں
یہ علاقائی نتیجہ حاصل ہوگی۔ بلکہ ان کے اثرات دور رس ہوں گے۔

اقوام متحدہ کا خوراک اور زراعت کا ادارہ رہیگستانی ٹڈی دلوں کے خلاف موثر عملی تدابیر پر خود گرد ہے
نیک ٹڈی دل کے خلاف لڑنے والے حکام ایک ملک سے دوسرے ملک میں آسانی سے آجائیں
تاکہ اسے کمک پہنچا سکیں۔ یہ اسی وقت نامکن ہے جب متعلقہ ممالک میں پہلے سے باہمی امداد کا معاہدہ
لا اور حکام اور عملے کے فاضل دستہ ہوں جو وقت پڑنے پر بہت جلد متاثر علاقے میں پہنچائے
سکیں۔

اس قسم کے تعاون سے ٹڈیوں کی دوا ایسی قسموں کے خلاف کامیابی ہوئی ہے جنہوں نے حال ہی میں افریقہ میں تباہی و بربادی مچائی تھی۔ انہیں نسل ٹڈیاں اور مرغ ٹڈیاں کہتے ہیں۔ ان کے حملے اکثر افریقہ کے اسی ذرخیز علاقوں میں ہوتے تھے جو ریگستانی ٹڈیوں کی زد میں نہیں آتے تھے۔ تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ ان ٹڈیوں کی پیدائش کے لیے ضروری علائقہ علاقے ہیں، جب ان علاقوں کا زمین چھو گیا تو متعلقہ ممالک کے درمیان معاہدے کیے گئے، تاکہ ان کے سد باب کے لیے بین الاقوامی ادارے بنائے جاسکیں۔

یہ مستقل ادارے کم و بیش پندرہ سال سے قائم ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ وہ ٹڈیوں کی نظر رکھیں اور اس سے پہلے کہ وہ پھیلیں اور پھیلے ان کا خاتمہ کریں۔ ان اداروں نے اب تک ایسی ٹڈیوں کو پھیلنے یا بڑھنے نہیں دیا ہے۔

ریگستانی ٹڈیوں سے بچاؤ زیادہ مشکل ہے۔ اس کی پیدائش کا کوئی محدود علاقہ نہیں۔ اس کے ذل و وسیع علاقوں میں گشت کرتے رہتے ہیں اور بادش کے علاقوں میں انفرائش نسل بھی کرتے رہتے ہیں اس لیے ابھی تک اس کے حملے کو مؤثر طریقہ پر نہیں روکا جاسکتا ہے۔ بین المملکتی اور بین الاقوامی تعاون سے یہ خطرہ البتہ کم ضرر ہو سکتا ہے۔ جہاں تک بچاؤ کے فنی آلات اور ذرائع کا تعلق ہے تو انسان ان سے مالا مال ہے۔

یٹالانیہ کے ڈاک خانے جن کی اپنی ریل گاڑیاں ہیں

لاکھوں آدمی روزانہ مختلف قسم کے خطوط لکھتے ہیں کچھ خطوط تجارت سے متعلق ہوتے ہیں اور بعض خطوط میں اچھی اور بُری گھریلو خبریں ہوتی ہیں۔ ان خطوط میں خاص خاص تر متروں پر مبارکباد کی کئی پیغامات درخواریں ہیں۔ وہ حکمی آئیں خطوط۔ محبت نامے۔ کورایہ کے مطالبات اور ہر قسم کے بل شامل ہوتے ہیں۔ ان تمام خطوط کو باقاعدگی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کو کام ڈاک خانہ انجام دیتا ہے اس مضمون میں لندن کے ایک صحافی لیونز ڈرویل نے برطانیہ کے ڈاک خانہ کے نظام پر روشنی ڈالی ہے ویسے یٹالانیہ میں اس نظام کی بنیاد پڑے ہوئے ایک صدی سے زیادہ عرصہ ہو چکا ہے۔

آوارہ کے علاوہ میر کی قریب قریب ہر صبح اپنے دوست مسٹر دے خطوط رساں سے اپنے مکان پر

حالات ہوتے ہیں۔ مٹرسے سے ملاقات کے لیے ہمیشہ سرت ہوتی ہے کیوں کہ وہ بہت ملنا ملنا نہیں کھاؤ گی ہیں۔ اور اپنے فرض منصبی کو بامست نگر سمجھتے ہیں۔ شاید وہ یہ جانتے ہیں کہ وہ ان شاہی ایشیوں کے ہائین ہیں۔ جو سیکڑوں سال پیشتر یہ قرائن انجام دیتے تھے۔ مٹرسے اور ڈاک خانہ کے ان کے ساتھی کا کہیں اب تک تاج شاہی کے ملازم ہیں اور ڈاک خانہ کے ملازمین کی تنظیم برطانیہ میں موجود دروں کے دوسرے دورہ کی سب سے بڑی تنظیم ہے۔ ویسے سب سے بڑی تنظیم کوئی کی قانون میں کام کرنے والوں کی ہے۔

میرے لیے مٹرسے اس سلسلہ کی آخری کڑی ہیں جس نے میرے خطوط ملک کے مختلف حصوں کے لیٹر کمپنیوں سے جمع کیے۔ ان کو چھاننا۔ ان کو ڈاک گاڑیوں میں رکھنا۔ جہاں اکثر وہ پیر جپانے ہیں۔ ان کو خطوط ارسال و قاتر بھیجا۔ جہاں مٹرسے اور ان کے ساتھی خطوط کو جمع کرتے، چھانٹتے اور اپنے اپنے حلقوں میں بانٹتے ہیں۔ چنانچہ میرے دو ملازمے پر مٹرسے خطوط لے کر آتے ہیں۔

برطانیہ کے بے شمار لوگ ڈاک خانہ کے شعبہ سے متعلق ہیں۔ گزشتہ سال ہم سب نے نو ارب اسی لاکھ خطوط ڈاک خانہ کے ذریعہ بھیجے۔ اس حساب سے تعین کر رہے خطوط روزانہ بھیجے گئے۔ ڈاک خانہ کا یہ شعبہ جرنل پوسٹ آفس کی بنیاد ہے۔ اور اس کا تقریباً تین لاکھ پچاس ہزار افراد پر مشتمل ہے۔

ڈاک خانہ کے موجودہ نظام کا تصور ۱۸۳۷ء میں ورلینڈ علی نامی ایک شخص کے ذہن میں پیدا ہوا۔ ان کے زمانے میں جو خطوط ایک شہر سے دوسرے شہر بھیجے جاتے تھے ان پر نامہ کے حساب سے محصول لیا جاتا تھا۔ ایک روز مثلاً انھیں یہ خیال آیا کہ اگر محصول ڈاک کم ہو تو کمزرت سے خطوط بھیجے جائیں گے اور یہ کام نہ صرف منصفیت بخش ثابت ہوگا بلکہ اس سے عوام کی خدمت بھی ہوگی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کا یہ خیال صحیح بھی ثابت ہوا۔ کیوں کہ اب لوگوں کے لیے یہ سہولت تھی کہ وہ ایک پتی خرچ کر کے اپنے خط برطانیہ کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ میں بھیج سکتے تھے۔ اس زمانہ میں خط پر یا ڈاکٹ ڈاک ایک پتی محصول وصول کیا جاتا تھا۔ اور ۱۸۳۷ء کے ایک پتی کے ٹکٹ دنیا کے سب سے پہلے ٹکٹ تھے۔

خوش قسمتی سے اس زمانہ میں ملک بھر میں دیوں کا جال بچھایا جا رہا تھا جس سے اس نظام کو چلانے کا کافی مدد ملی۔ چنانچہ دوسری جنگ عظیم سے کچھ ہی عرصہ قبل ایسے سرگشتی ڈاک خانے تھے جو دیں گاڑیوں کے

اندرونِ مملکت بھاٹ لیتے تھے۔ ان میں سے چار ڈاک خانے تو گریجویٹوں کی ہاٹریاں تھیں۔ ایک گاڑی جو ایئر ٹرین اور لندن کے درمیان رات کے وقت چلتی ہے دنیا کی سب سے بڑی ڈاک گاڑی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ برطانیہ کا جرنل پوسٹ آفس ایک کارِ عظیم کی حیثیت رکھتا ہے۔ ملک کے کسی بھی نقل و حمل اور گاڑیوں کا اتنا بڑا ایڈمنسٹریشن ہے یہی نہیں بلکہ اس میں سب سے بڑا اور ذی شانہ بھی ہے۔ جہاں ہر کاروں کی دریاں ملتی ہیں۔ پھر ۱۹۵۸ء میں ڈاک خانوں کی مجموعی آمدنی کا اندازہ لگائیے تو یہ ۲۴ کروڑ پونڈ کے لگ بھگ تھی۔ اس میں سے اسے سب سے زیادہ پونڈ کا منافع ہوا۔ دیکھا جائے تو یہ اتنے بڑے ٹکارو بار "لابیٹ سمولی سائنس" ہے۔ تاہم ڈاک خانوں کی غرض و غایت وہ یہ ہے کہ انہیں ملکہ عوام کی خدمت ہے۔ پھر حال اس بات کا خیال رکھیے کہ یہ تمام آمدنی صرف خطوط پہنچانے سے نہیں ہوتی۔

برطانیہ کے ڈاک خانے ہنگامہ کام بھی کرتے ہیں جس سے زیادہ تر محنت پیشہ لوگوں کا تعلق ہے۔ پھر یہ حکومت کی طرف سے بورڈروں اور میٹروپولیٹن اور چھوٹے پبلک خانہ دانی الاؤنس دیتے ہیں۔ فیسز پر مشل آؤٹروں کے ذریعہ جن سے دوپہر پیسہ سہولت ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجا جاتا ہے۔ کافی کاروبار کرتے ہیں۔ علاوہ ان کے ڈاک خانے ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ٹرانسمیٹرز بھی جاری کرتے ہیں۔ ویسے برطانیہ میں لوگ ٹرانسمیٹرز ریڈیو یا ٹیلی ویژن استعمال نہیں کرتے۔

خطوط کو چھانٹنے میں خطوط بھیجنے کے سامانہ میں گزشتہ چند سالوں کے اندر برطانیہ نے جدید ترین مشینیں استعمال کی ہیں۔ اور ان کا استعمال روز بروز بڑھ رہا ہے۔ مثال کے طور پر ڈاک خانہ لندن میں اپنے ٹکے ٹکے دفاتروں کے درمیان زمین و زریں گاڑیاں چلاتا ہے۔ ریٹسے کا یہ پورے کا پورا نظام خود کار ہے۔ اور اس کے ذریعے تقریباً تیس لاکھ خطوط ہر روز باہر بھیجے جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ڈاک خانہ کا یہ زمین و زریں ریٹسے نظام موجود نہ ہوتا تو لندن کی سڑکوں پر بے پناہ آمد و رفت ہوتی اور ڈاک خانہ کی سینکڑوں گاڑیاں آمد و رفت کے نظام کو زیادہ مشکل بنا دیتیں۔

آئوز

2 44 1989

[فرور]

لاهور

[۱۲ شماره ۱۱]

اس شماره ميں

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| نوي تعمير ميں تعليم كا حصه | : ميان نامدار خان |
| هارے - بني مدارس | : فضل احمد |
| ان خلدون (مسلسل نمبر ۳) | : فاروق العلاني |
| بچے اور تفریح | : ڈاکٹر عبدالرؤف |
| ايٹم کی کہانی (مسلسل نمبر ۲) | : عزيز احمد |
| مطالعہ قدرت | : محمد حسين |
| تعليمی دنيا پر ايک نظر | : ادارہ |

معاونين { عبدالغفور چوہدری
فضل احمد

ادارہ، تحریر { پروفیسر سراج الدین
پروفیسر میان نامدار خان



آموزش لائبریری

سالانہ چہندہ

فروری ۱۹۶۰ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے
غیر ملک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲
شمارہ ۱۱

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک انجینسٹری لاہور

آء ایچ۔ ڈی خالد پرنٹرز پبلشر نے دین محمدی پبلسن لاہور میں طبع کر کے
بینورسٹا بک اکیڈمی — لاہور شائع کیا

قومی تعمیر میں تعلیم کا حصہ

میاں نادر خاں

موجودہ حکومت نے قومی تعمیر کے ہر گیر منصوبے میں تعلیم کو جو کلیدی درجہ دیا ہے اس کی شرح تعلیم کمیشن کی رپورٹ میں دیکھی جاسکتی ہے۔ حکومت نہ صرف کمیشن کی سفارشاتیں منظور کر چکی ہے بلکہ انھیں جلد از جلد عملی جامہ پہنانے کا بھی عزم کو چکی ہے۔ یہ چیز ملک کے مستقبل کے لیے ایک بہت نیک خیال ہے۔ کیونکہ جتنکا تو جس کے مسودہ دور میں کوئی قوم تعلیم کو بنیاد کی ذریعہ بنائے بغیر کسی قوم کی تباہی و ترقی نہیں کر سکتی۔

ملک و قوم نے آج تعلیم کے ساتھ جو توقعات وابستہ کر رکھی ہیں ان کا صرف مغربی پاکستان نے گورنر نے حال ہی میں اپنے ایک خطبے میں نہایت بلیغ پیرائے میں اشارہ کیا ہے۔ یہ خطبہ پشاور یونیورسٹی کے سالانہ جلسہ تقسیم اسناد کے موقع پر پڑھا گیا۔ مقرر خیر حسین نے اس خطبے میں فرمایا :-

”آج ملک کو ماہرین طبیات، ماہرین کیمیا، ڈاکٹروں، انجینئروں، ہر قسم کے فنی ماہروں اور دانش ورانہ عالموں کی ضرورت ہے۔ موجودہ حالات کا تقاضا یہ ہے کہ تعلیم کی برکات عوام تک نہ سمیں۔ تعلیم کا جواز محض وہ بھلائی ہے جو اس کی بدولت نوریخ انسان کے لیے پیدا ہو رہے ہے۔ خصوصاً مہارت کا اصول اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ زندگی کے ہر میدان میں ملندے سے ملندے کامیابی حاصل کی جائے۔“

ملک میں جو سماجی انقلاب پیدا ہونا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے گورنر نے کہا: ”آج ملک کو ملندے تو امداد پیچیدہ تر مہارتوں کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ ملک کی آبادی بڑی تیزی سے بڑھ رہی ہے ہماری تعلیم کو گوارا پیدا کرنا چاہیے۔ گورنر نے یہ ہے کہ انسان اپنے حیوانی تقاضوں کو تلب میں رکھے اور اپنی بدنی اور ذہنی قوتوں کو اہل وطن کی بلند تر خدمت کے لیے وقف کر سکے۔ ملک کی سماجی اور سیاسی بحالی کے لیے

موجودہ حکومت نے بہت سے قدم اٹھائے ہیں۔ ان منصوبوں میں دل چسپی لینا اور انھیں کامیاب بنانے میں مدد دینا تعلیم یافتہ شہری کا فرض ہے۔ ہمارا تازہ ترین تجربہ بنیادی جمہوریتوں کے متعلق ہے۔ اس تجربے کی کامیابی کا مدار بالآخر ایسے شہریوں کے وجود پر ہے جو علم، قوت فیعلہ اور کردار کے مالک ہوں۔ اس قسم کے شہری پیدا کرنا تعلیمی اداروں کا کام ہے۔ آج سب سے زیادہ ضرورت گھانا مار کام کرنے کی ہے۔ جوہری توانائی کے موجودہ دور میں کام اور گھانا مار کام ہی قوموں کو خوش حال بنا سکتا ہے۔

گورنر منتر علی پاکستان نے ان الفاظ میں فی الحقیقت پوری قوم کے خیالات کی ترجمانی کی ہے، پاکستان اس وقت اپنی تعمیر کے ایک بے سلاہم دور میں سے گزر رہا ہے۔ پچھلے بارہ برسوں میں قوم نے اپنی بنیاد کے مطابق تعلیم پر بہت کچھ صرف کیا ہے۔ اب نئے نئے دہائیوں میں قومی آمدنی کا اور بھی بڑا حصہ تعلیم پر صرف ہونے والا ہے۔ دوپے اور قوت کا یہ سارا صرف اس غرض سے ضروری سمجھا گیا ہے کہ تعلیم قومی تعمیر کے کام کو پائدار اور تیز کر دے۔ آخری تجربے میں تعلیم محض ایک آلہ کار ہے اور بس۔ تعلیم کی کامیابی کی واحد پوچھ یہ ہے کہ جو مقاصد اس کے ساتھ وابستہ کیے گئے تھے وہ پورے ہو رہے ہیں، یا نہیں؟ سکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کا زیادہ تعداد میں کھل جانا بذات خود کوئی بہت بڑا کارنامہ نہیں۔ اصل کارنامہ یہ ہے کہ تعلیم کی اشاعت جمعی اغراض کے لیے کی گئی ہے وہ ابھی طرح پوری ہوں۔

آج پاکستان اپنے چھوٹے بڑے تعلیمی اداروں سے بجا طور پر یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ ایسی تعلیم دیں جو قومی تعمیر کے کام میں فائدہ مند ثابت ہو۔ یہ صورت حال ہر قسم کے تعلیمی اداروں کو قومی خدمت کا ایک شہری موقع بھی عطا کرتی ہے۔ اور ان پر ایک بھاری ذمہ داری بھی عاید کرتی ہے۔ تاریخ جب موجودہ تعلیمی اداروں کا جائزہ لے گی تو محض ان کے اس کردار کی بنا پر لے گی جو وہ قومی تعمیر کے کام میں ادا کریں گے۔

ہمارے دینی مدارس

فضل احمد

اسلام اور تعلیم

سچ علم کی اہمیت اور معقولیت کی قدر و قیمت پر جس قدر اسلام نے دیا ہے، دنیا کے کسی دوسرے مذہب نے نہیں دیا۔ یہ بالکل قدرتی امر تھا۔ اسلام دنیا کا اکیلا مذہب ہے جو اپنی سچائی منوانے کے لیے بالبد البلیعات بھول بھلیوں، دیوبی، دیوتاؤں کے افسانوں یا اذیتاؤں کے معجزوں سے کام نہیں لیتا۔ وہ انسانی عقل کو اضافہ کی دھندلیا کر امتوں کی دھمکیوں سے بے بس بنا کر اس پر اپنے احکام ٹھونسنے کے سراسر خلاف ہے۔ اس کے برعکس وہ قدم قدم پر انسانی معقولیت سے اپیل کرتا ہے اور انسان کو یہ یاد دلاتا ہے کہ انسانی شرف فی الحقیقت عقل و خرد سے کام لینے کا ہی نام ہے۔ پھر تم کیوں جان بوجھ کر اس شرف کو پاؤں تلے روند رہے ہو؟ تمہیں کیا ہر گیسے کہ اللہ تعالیٰ نے عقل کا جو خدائی شعلہ تمہیں عطا کیا ہے اسے بھادینے کے درپے نہ رہو۔ یہی وہ روشنی ہے جو زندگی کے خوفناک بھونکریں سے تمہیں سلامتی کی منزل پر پہنچانے والی ہے۔ تم اس کی قدر و قیمت کیوں نہیں پہچانتے؟

اللہ کی رضا کے سامنے سر جھکانے یعنی اس کے مقررہ قوانین کے ساتھ پوری طرح ہم آہنگ ہونے کو اسلام نے "قرآن العظیم" یعنی سب سے بڑی کامیابی شمار کیا ہے۔ یہاں یہ نکتہ قابل ذکر ہے کہ جہاں دوسرے مذہبوں میں زندگی کی سب سے بڑی کامیابی "نجات" یعنی دنیاوی بھیکڑوں سے بچھٹنا ہے وہاں اسلام کے نزدیک زندگی کی سب سے اونچی منزل "رضی اللہ عنہم و رضو عنہ" قرار دی گئی ہے۔ اس منزل کو ایک الہی جگہ آؤ خلو فی التسليم کا فہم کے غفلوں میں بھول بیان کیا گیا ہے۔ عام فہم غفلوں میں اس کا مطلب یہ ہے کہ اسلام انسانوں کو زندگی سے بھاگ کر نجات حاصل کرنا نہیں سکھاتا۔ بلکہ اس کی تعلیم یہ ہے کہ انسان زندگی کے دھالے کا مقابلہ اللہ کے بناء ہوئے قانون کے مطابق کرے۔ ایسا کرنے سے وہ اللہ سے باطنی ہوگا اور اللہ اس سے

راضی ہو جائے گا۔ اس طرح وہ پورے طور پر اللہ کی رضا میں داخل ہو جائے گا۔ وہ اپنی دنیا سے بھاگنے کی بجائے اس سے پورے طور پر ہم آہنگ ہو جائے گا۔ اور یہی زندگی کی سب سے بڑی کامیابی یعنی ”فوز العظیم“ ہے۔

زندگی کے ساتھ پوری ہم آہنگی حاصل کرنے کے لیے دنیا اور اس کے حالات کا صحیح علم حاصل کرنا پہلی شرط ہے۔ اسی لیے قرآن نے اپنے ماننے والوں کو صفات نفعوں میں بتا دیا ہے کہ ”اللہ سے اس کے حرف و ہوا بندے ڈر سکتے ہیں جو علم رکھنے والے ہیں“

یہاں یہ نکتہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ کے ڈر سے محض یہ مراد نہیں کہ انسان کسی غفناک اور بددینے والے خدا کا تصور باندھ کر گریہ زاری میں لگا رہے۔ اسلام کا خدا سراپا رحمت اور محبت ہے اللہ کے ڈر سے مراد یہ ہے کہ انسان اس بات سے ڈرے کہ کہیں وہ اللہ کے بنائے ہوئے قوانین کی خلاف ورزی نہ کر دے کیوں کہ یہ ایسے اہل قوانین ہیں جو کسی کی رو بہ رعایت نہیں کرتے۔ ”لَنْ يَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا“ (تم اللہ کے قوانین کو کبھی بدلتا نہیں دیکھو گے)

قرآن نے تقویٰ یعنی اللہ کے ڈر کو سب سے بڑی نیکی قرار دیا ہے۔ اور جیسا ہم دیکھ چکے ہیں تقویٰ سے مراد یہ ہے کہ انسان پورے طور پر اللہ کے بنائے ہوئے قوانین کے مطابق زندگی گزارے تقویٰ کے اس مفہوم کی تائید سیدنا حضرت فاروق اعظمؓ کے قول سے بھی ہوتی ہے۔ آپؓ سے کسی نے پوچھا تھا کہ تقویٰ سے کیا مراد ہے؟ آپؓ نے فرمایا: ”کیا تم کبھی ایسے راستے سے نہیں گزرے جس میں کانٹے بکھرے ہوں؟ تم ایسی حالت میں کیا کرتے ہو یہی ناکہ خجل منجل کہ قدم رکھتے ہو نہ تاکہ پاؤں کسی کانٹے پر نہ جا پڑے یہی حال تقویٰ یعنی اللہ کے ڈر کا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انسانی زندگی اس طرح گزرے کہ اس کا ہر فعل و حرکت کے قوانین کے مطابق ہو۔ ایسا کرنا اللہ کو راضی کرنا اور خود اس سے راضی ہونا ہے۔ اسی کا نام تقویٰ اور اسی کا نام اسلام ہے۔ اسی خدا بلکہ حیات کا ایک اور نام دینِ فطرت ہے، جو انسانِ فطرت کے معقولہ قوانین سے ہٹ کر چلتا ہے۔ وہ اللہ سے راضی نہیں۔ اس لیے اللہ بھی اس سے راضی نہیں ہو سکتا۔ اللہ کے قوانین سے ٹکرتے ہوئے وہ مصیبت اور ہلاکت کو دعوت دیتا ہے۔ وہ زندگی سے ہم آہنگ نہیں ہو سکا، وہ سلامتی کی راہ سے بھٹک گیا، جس کی سزا اسے مل کر رہے گی۔ اسے اپنے کیے کی سزا ہے

کوئی نہیں پاسکتا۔

یہ سچ زندگی کا وہ تہجد جو اسلام نے ایک ایسی دنیا کے سامنے پیش کیا جو مذہب کو پاس کر دیتا تھا اور تعلیم، تعلیموں کا مجموعہ بنائے بیٹھی تھی۔ یہ تصور انبیاء کے معجم علم کو کامیاب زندگی کا سنگ بنیاد قرار دیتا ہے۔ اس لیے یہ کوئی عارضہ نہیں تھا کہ اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی پہلے جو ذریعہ العرب میں اور پھر ہر اس ملک میں جہاں اسلامی جھنڈا اپنے علم کی وہ بے پناہ پیاس پیدا ہوئی جس کی مثال اس سے پہلے تاریخ میں نہ تھی۔ یہ ملک ہے کہ پرانی دنیا میں بھی ایستغنا کی شہری ریاست میں علم کا سورج بڑی تیزی سے چمکا تھا۔ مگر وسعت کے لحاظ سے اس نئی قسمی ریاست کا اسلامی ظہور سے بھلا کیا مقابلہ؟ پھر ایستغنا میں علم کی برکتیں آنا دشمنوں کے ملک پہنچنے سے پہلے کے لیے مخصوص تھیں جبکہ اسلامی دنیا میں علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور ہر مسلمان عورت پر فرض کر دیا گیا تھا۔

اس زندگی بخش اور متحرک تصور زندگی کا قدرتی نتیجہ یہ نکلا کہ اسلام دنیا کے جس خطے میں بھی گیا اپنے علموں مدرسوں، مکتبوں اور کتب خانوں کا جال بچھاتا گیا۔ یہ زندگی اور روشنی کے وہ سوتے تھے جو صدیوں سے پاؤں تلے روندی ہوئی انسانیت کو نئی امید اور نئی تروتازگی عطا کرتے تھے۔ ان کا فیض ہر کس و ناکس کے لیے و نارات جاری تھا۔ ان کے دروازے غیر مسلموں کے لیے بھی اسی طرح کھلے تھے جس طرح مسلمانوں کے لیے علم کے پیالے اور زندگی کے بھوکے انسان ان کے گرد حلقہ در حلقہ جمع ہوتے اور عقل و بعیرت کے سرتی حیرتوں کا بحر بھر کر لے جاتے۔

تعلیم کا اسلامی مفہوم

اس ضمن میں ایک اور اہم نکتہ یہ ہے کہ اسلام ساری زندگی کو ناقابل تقسیم وحدت قرار دیتا ہے۔ اس کے یہاں اس قسم کا کوئی تقسیم نہیں کہ زندگی کا یہ حصہ خدا کے لیے ہے اور اس کا یہ دوسرا حصہ شہنشاہ روم کے لیے ہے اسے شہنشاہ کے لیے وقف کر دو۔ زندگی کے اس دوسرے تقسیم نہ دتا ہے یہاں تعلیم کو بھی ایک ہمہ گیر جامعیت عطا کی۔ تعلیم کا یہ جامع تصور رسل یا معقولیت تھا۔ جب تعلیم کا مقصد انسان کو زندگی کے ساتھ ہم آہنگ بنانا۔ ہر ذرا سے چلبیسے کو زندگی کے کسی گوشے کو نظر انداز نہ کرے۔ اسے ایسی تربیت کا

بندوبست کرنا چاہیے۔ جو مستواؤں اور ہر جہتی شخصیت تیار کرے۔

تعلیم کے اس جامع تصور نے اسلامی دنیا میں دینی اور دنیوی تعلیم کے دو سیان کبھی دیوار میں کھڑی نہیں ہونے دیں۔ اسلام بنیادی طور پر ایک روحانی قوت ہے۔ اس کا یہ عقیدہ ہے کہ زندگی کی آخری بنیاد روحانی نوعیت کی ہیں۔ مادی خوش حالی انسان کی ایک ناگزیر ضرورت ہے۔ لیکن جب زندگی محض مادی روحانی بنیادوں پر استوار کی جائے تو مادی فرائض اور خود پیچھے پیچھے آتی ہے۔ اسلامی تاریخ اس عقیدے کی صداقت کا کبھی نہ ٹٹنے والا ثبوت ہے۔ مسلم کامل علی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ساتھیوں کو صحت مند روحانی زندگی عطا کر کے انہیں خلافت ارض کا حق دار بنادیا تھا۔ یہ چیز رہنمائی دنیا تک تالیف کا سب سے بڑا مجموعہ رہے گا۔ مسلمانوں میں سرور کونین کو اپنے پیدائشی شہر کہ میں بھی جان کی امان نہ تھی۔ لیکن اس واقعہ کو مشکل سے ایک صدی گزری ہو گی کہ ان کے نام لیا پڑ چکا ہے لے کے رادادی سندھ تک اور مکہ تات سے لے کر نیل کی آبشاروں تک پھیلی ہوئی سلطنت کے مالک تھے۔ یہ اسی تعلیم کا بڑا راستہ نتیجہ تھا۔ جس کا آغاز باقاعدگی سے مسجد نبوی میں ہوا تھا۔ اور جس نے پہلی کی سنی تیزی کے ساتھ صدیوں سے سونے ہوئی انسانیت کو یکدم چوکھا کر حقیقی فطرت و شمس کی راہ پر لگا دیا تھا۔

اس ضمن میں ایک نکتہ خصوصیت سے قابل غماظ ہے۔ یہ وہ نکتہ ہے جو ہم صدیوں سے بھلائے بیٹھے آج تک زندگی کی بنیاد صحت مند روحانی قدروں پر ہی اٹھائی جاسکتی ہے۔ اس کی اہمیت بڑی پہچان یہ ہے کہ یہ انسان کو زندگی کی دوڑ میں بھی اولیت کا مقام عطا کرتی ہے۔ دوسرے نکتوں میں اسے مراد یہ ہے کہ صحت مند روحانی زندگی کو طرح طرح کے دنیاوی علوم کی بے پناہ پیاس پیدا کرتی چاہیے جو نفسی تعلیم کو اپنا نہیں کرتا اور اپنے خوش نامائوس کے باوجود صحت مند روحانی تعلیم نہیں دے رہا۔ مگر ان کے صفات نکتوں میں دنیاوی سرگشتی کی بھی خوش خبری دی ہے۔ جہاں یہ سرگشتی وقت اور پیمانہ کی میں بدل جائے وہاں کچھ لینا چاہیے کہ نصاب میں کوئی بنیادی غلطی واقع ہو گئی ہے۔

دین فطرت اس نفسیاتی نکتے کو اچھی طرح سمجھتا ہے کہ سچائی اور جھوٹ کی جنگ اند سے جاری ہے اور ابہر تک باقی رہے گی۔ یہ جنگ نہ ہر توانوں کا استمان ہی ختم ہو جائے اور اچھے بڑے انسانوں کا

درمیان تمیز کرنے کا کوئی ذریعہ بھی باقی نہ رہے۔ اس احساس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ سچائی کو بھی اپنے اندر اسی طرح قدرت پیدا کرنی چاہیے جس طرح جھوٹ کو رہا ہے۔ ایسا کیے بغیر اسے ایک غیر سادی جنگ لڑنا پڑے گا جس میں غالباً یہ جھوٹ کے ہاتھوں پہلے جائے گی۔ یہ اسی احساس کا نتیجہ تھا کہ دینِ نظرت کے ماننے والوں نے پہلے دن سے ہی اپنی فوج ہر قسم کے مفید علوم و فنون پر بھی صرف کی۔ ہر وہ علم اور ہر وہ فن جو اسلام اور مسلمانوں کی ترقی اور ان کی مادی خوش حالی کو بڑھا سکتا تھا۔ اسے کوشش کر کے حاصل کیا گیا اور اسے نصابِ تعلیم میں مناسب جگہ دی گئی۔

اس آفاقی نقطہ نگاہ نے اسلامی نصابِ تعلیم میں ہر جگہ وسعت پیدا کر دی۔ بے شک اس نصاب کے مرکزی نقطہ ہمیشہ روحانی تدریس رہیں۔ قرآنی تعلیمات اس نصاب کے گوشے گوشے میں رچی بسی رہیں مگر اس نصاب نے علم و حکمت کے ہر چراغ پر اسے کو خوش آمدید کہا خواہ وہ مغرب سے ہاتھ لگا ہوا مشرق سے، چنانچہ بہت جلد اس نصاب میں فلسفہ، منطق، علم الکلام، طب وغیرہ مضامین نے اہم جگہ حاصل کر لی۔ تدریسی طور پر ان نئے علوم کی آمد اسلامی تعلیمات کی تقویت کا ذریعہ بنی۔ اسلام نے ان علمی افکاروں کو اپنی سچائی ثابت کرنے کے لیے استعمال کیا اور ان سے بے حد مفید خدمت لی۔

غرض تعلیم کے متعلق اسلام کا نظریہ یہ ہے کہ اسے بنیادی اسلامی قدروں کو اپنا مرکزی نقطہ بنانا چاہیے اور ان کے گرد و بہ علوم و فنون کو اس طرح مرتب کرنا چاہیے کہ ان سب میں سچی اسلامی روح بس جائے اس قسم کی تعلیم نوح و انسان کے لیے حقیقی برکت ثابت ہو گی۔ وہ انسان کو نہ صرف مادی فراوانی کے ان گنت ذرائع عطا کرے گی بلکہ اس فراوانی کو پاکیزہ تر زندگی کے حصول کا ذریعہ بھی بنائے گی۔

جمود کی آمد

تعلیم کے پس منظر پر عقیدہ نے صدیوں تک اسلامی دنیا کو نوح و انسان کا امام بنائے رکھا۔ تمام علمی اور فنی میدانوں کی رہنمائی مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ دنیا میں جہدِ عمر بھر چلتے ہاتھوں ہاتھ لیے جاتے کہیں نہ دوسری قومیں جانتی تھیں کہ علوم و فنون کے سرچشمے ہیں۔

افسوس یہ صورت حال آہستہ آہستہ بدلنے لگی۔ لہذا وہ دنیا بھی وہ آخری کارِ ضرب تھی جس نے

مسلمانوں کو اس طرح پکڑ دیا کہ وہ تعلیم کے درست تصور کو بھی بھول بیٹھے۔ اسلام کے لیے بے شک یہ بڑا کٹھن وقت تھا۔ صدیوں کی خود مختاری کے بعد کدیم خونخوار وحشیوں کی آہنی ایڑی تپنے آ جانے سے یوں محسوس ہوتا تھا کہ بس اب آگے کوئی مستقبل نہیں۔ ناامیدی کے اس اندھیرے میں اہل الرائے عالموں نے سلامتی اس میں دیکھی کہ جو روحانی اور عقائدی میراث موجود ہے اسے کسی نہ کسی طرح محفوظ رکھا جائے۔ اس فکر میں انھوں نے فیصلہ کیا، اب اجتہاد کا دور ختم ہے اور تقلید کا دور شروع ہو چکا ہے۔ پہلے عالم جو کچھ کر گئے ہیں اسے کافی سمجھو اور اسی پر چلتے جاؤ۔

یہ فیصلہ ایک غریب و تنہا مصلحت کے ذریعہ کیا گیا تھا۔ مگر افسوس بعد میں آنے والوں نے اسے تقدیر کا لکھا ہوا خیال کیا اور نصاب تعلیم کو ایک بے لچک و شکل دیدی۔ اس افسوس ناک خرابی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ تادمی جملے کے بعد اسلامی دنیا عربی ذہن کی تخلیق و رد نہائی سے محروم ہو گئی تھی۔ اب مساللات کی باگ ڈور ایرانیوں اور ترکوں کے ہاتھ میں تھی۔ ان قوموں میں اور بہتری خوبیاں تھیں مگر وہ عربی ذہن کی تادمی اور ان کی کسی ذہنی پہنچ نہ رکھتی تھیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ نصاب تعلیم پر ایک خونخاک جوہر سوار ہو گیا، جس سے ہم آج تک خلاصی حاصل نہیں کر سکے۔

اسے تاہم سچ کی تم طریقی سمجھا جائے کہ جو زمانہ اسلامی دنیا میں جوہر کی حکمرانی کا ہے، وہی زمانہ مغرب میں ان حکم و سبکی بیداری کا ہے۔ ادھر ہم پرانی لکیروں سے چٹھے بیٹھے تھے۔ اور دوسری طرف مغربی قومیں دیوانہ وار تلاش و جستجو کی راہوں پر ڈوری جا رہی تھیں۔ ترکوں کی بے پناہ تلوار نے ان سے قسطنطنیہ کا ناقابل شیر خورہ دراصل کر لیا۔ مگر سچی قوموں نے اس کے غریب کھلی نئے براغظوں پر اپنے بھنبے جا گائے۔ صرف یہی نہیں، انھوں نے فطرت کے پہرے پر سے کئی پودے الٹ کر اس کے بہت سے قیمتی راز بھی معلوم کر لیے اور ان کی مدد سے اپنی خدمت کے لیے ایسی ایسی دیوتا مت مبینیں ایجاد کر لیں جو قوت اور تیزی میں الٹ الٹ کے دیوؤں کو شرمندہ کر دیں۔ اسلامی دنیا تلوار پر اٹھ چکے یہ سارا تماشہ دیکھتی رہی، مگر کٹس سے ہنسنے لگی۔ اس نے اچھی آنکھوں کے ساتھ ایک مختلف قسم کی دنیا کو جنم دیتے دیکھا۔ مگر اس ہم آہنگ ہونے کے لیے ابھی تک نہ جانی، اسے یہ پرانا سبق یاد نہ رہا کہ رضا الہی کے ساتھ کامل طور پر

سر جھکانے کی عملی صورت یہ ہے کہ انسان اپنی دنیا کے ساتھ پوری طرح ہم آہنگ بنے۔ وہ ان تمام قوتوں کو اپنی طرح سمجھے جو اس کی دنیا پر اثر انداز ہو رہی ہیں۔ اور ان کے ساتھ پوری کامیابی سے عہدہ بڑھاؤ اس صلاحیت سے عاری ہو کر ماضی اللہ عنہم ورضو عنہ۔ کا ستقام حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

اس خوفناک غلطی کی ہمیں بہت بھاری قیمت ادا کرنی پڑی۔ یہ قیمت ابھی تک پوری طرح ادا نہیں ہوئی۔ مسلمان ملکوں پر جب مغرب نے یکے بعد دیگرے وار کیے تو ان سب کے پاؤں اس طرح پھیل گئے کہ پھر جم نہ سکے۔ اس سے بڑی تباہی یہ آئی کہ مغرب کے سیاسی غلبے نے مغربی علوم و فنون کے دروازے بھی کھول دیے۔ ہر چند کہ یہ علوم و فنون بذات خود مفید تھے مگر وہ اسلامی روح سے قطعاً نااہل تھے۔ صرف یہی نہیں بلکہ جس تثلیث پرست مادی تہذیب نے انھیں جنم دیا تھا وہ ان کے تانے بانے میں اس طرح رچی بسی بیچھی کہ ان علوم کی اشاعت نے اسلامی دنیا میں ایک ایسی نئی پود بیدار کے رکھ دی جو عام حالات میں اپنے ثقافتی ورثے سے بے خبر اور بعض اوقات اس سے متنفر نظر آتی۔

ہم پر یہ آفت اس لیے نازل ہوئی کہ ہمارے نصاب تعلیم نے وقتی تقاضوں کا ساتھ نہ دیا۔ ہم آہستہ آہستہ بنکر کے صدیوں پرانا نصاب پڑھتے رہے اور یہ نہ دیکھا کہ یہ نصاب جس دنیا نے تیار کیا تھا وہ دنیا مٹا ہوئی نابود ہو گئی۔ اب اس کی جگہ اور نئی دنیا نے لے لی ہے جس کے حالات اور تقاضے پرانی دنیا سے بالکل مختلف ہیں۔ اگر پرانی دنیا میں یونانی علم و حکمت کا راج تھا تو موجودہ دنیا میں سائنس کی حکمرانی ہے جس طرح ہمارے پہلے اسلاف نے یونانی علوم کو اسلامی جامہ پہنا کر نصاب تعلیم میں داخل کیا تھا۔ اسی طرح ہمیں چاہیے تھا کہ جدید سائنسی تعلیم کو اسلامی تعلیمات کے گرد مرتب کرتے، تاکہ جدید علوم و فنون سیکھنے کے لیے ہماری نہ نسل کو مغرب کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پڑے۔ اس فروگزاشت نے وہ تباہی پیدا کی جس کا مثال ہماری تاریخ میں نہیں۔ اس کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ دینی اور دنیاوی تعلیم دو الگ چیزیں بن کر رہ گئی ہیں یہ صورت حال ہماری روایات کے خلاف ہے۔ اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ ہمارے دینی عالم اپنی دنیا سے بالکل بے خبر ہو کر رہ گئے۔ آج حالت یہ ہے کہ لاہور جیسے علمی شہر میں بھی کسی جگہ کے دن شہر کی مسجدوں میں دیے جانے والے مصلیوں کو سینے۔ چند ایک استثناءؤں کو چھوڑ کر باقی ہر جگہ ایسی بے معنی باتیں کی جا رہی ہیں کہ جو

جہیز دین کو لگنا کھلا دینے کے سوا اور کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتیں۔ یہ گت اس دین کی بنیاد ہے۔ جو سدا پائے
مستقلیت ہے۔

اس صورت حال کا تابا سب سے بڑا نقصان نئی پود میں بڑا عطا ہوا، لادیت کا رجحان ہے ہنری
قلم کے ایک ایسے دین سے روئناس کرتی ہے جو معتدلیت کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ اس سے یہ غلط تاثر
لیا جاتا ہے کہ دنیا کا کوئی بھی مذہب معقولیات کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ لہذا ایسی کا یہ قول سونی صدی دست
ہے کہ مذہب وہ انیوں ہے جو انسانوں کو بدھو بنا کر رکھ دیتے ہیں۔ یہ افسوس ناک تاثر ہماری نئی پود کو
آسانی سے ہر قسم کی گمراہی کے گوشے میں گرا سکتا ہے۔

اصلاح کا احساس

پاکستان قائم اس لیے نہیں کیا گیا تھا کہ قوم کے کچھ افراد کو تجارت سے ہاتھ رکنے یا اقتدار کی گدیاں
سنجھانے کا سامان پیدا ہو جائے۔ بلکہ اس کی اصل غرض اسلامی ثقافت کا تحفظ اور اس کی ترقی تھی۔ مگر دیر
بہت تکلیف دہ ہے کہ کچھ بڑے تیر ورس میں اس حقیقی مقصد کو پورا کرنے کے لیے تقریباً کچھ نہیں کیا گیا۔ ملک
میں لاکھ تینوں اور کروڑ پتیوں کے گروہ پیدا ہو چکے ہیں، اونچے اونچی عمارتیں، نئی فوٹی کوٹھیاں اور چکیسی
کادیں جگہ جگہ نظر آتی ہیں، وندیدوں اور وندیزادوں کے جتنے موجود ہیں، مگر اس قومی بنیادی کو دور کرنے کی
نکمر بہت کم لوگوں کو ہے جس نے ہمیں پتہ ہے کہ سب سے گہرے گڑھے میں، دھکیلا تھا۔

تاہم اس مسئلے میں امید کی ایک سہری کرن بھی موجود ہے۔ دینی مدرسوں کے جامعہ نقاب اور
ان کی حامی اصطلاح کا خیال بہت سے ذہنوں میں دیر سے موجود ہے۔ علامہقبال مرحوم ایک ایسی
ذہنی درس گاہ کا خاکہ تیار کر رہے تھے۔ جہاں کے فارغ التحصیل علماء قدیم و جدید علوم پر ایک ساتھ مجاہد
رکھتے ہوں۔ اس مطلب کے لیے انھوں نے جاسم ادھر سے کچھ معری عالم بھی مانگے تھے۔ چٹا ٹکڑے کے نزدیک
جمال چوہدری دیہاتی فضا میں مجبور جاسم کی داغ بیل بھی ڈالی گئی تھی۔ یہ کام اس مرحلے پر تھا کہ علامہ مرحوم
اس دنیا سے رخصت ہو گئے اور یہ کام رک گیا۔

۲۔ قائداعظم کی یادگار قائم کرنے کے لیے بھی ایک اسی قسم کے والا علوم کا قیام زیرِ تجویز تھا۔ لیکن یہ

تجویز پیش کرنے والی حکومتیں اپنی سیاسی حوصلہوں میں اس قدر کھوئی تھیں کہ انہیں اس تجویز کی عملی جسامت پہناتے کی فرصت نہ ملی۔

مغربی پاکستان میں پہلے بھی دینی مدرسوں کی ایک خاصی تعداد موجود تھی، مگر پاکستان قائم ہونے کے بعد سے اس تعداد میں نمایاں اضافہ ہوا ہے۔ کئی ایک دینی مدرسے جو مشرقی پنجاب یا ہندوستان کے دوسرے حصوں میں چل رہے تھے وہاں سے اٹھ کر مغربی پاکستان میں آنے لگے۔ ان مدرسوں نے ابھی کوئی ایسی تنظیم قائم نہیں کی جو ان سب کے نمائندوں کو کچھ کچھ ایک ساتھ بیٹھنے کا موقع دے۔ مگر اس قسم کی تنظیم کی ضرورت اکثر دوسرے محسوس کرنے لگے ہیں۔

اس طرح دینی مدرسوں کے منتظمین سے بات چیت کرنے پر پتہ چلتا ہے کہ ان میں سے اکثر موجودہ صورت حال سے مطمئن نہیں۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کا موجودہ نصاب بے حد پرانا اور نامناسب رہتا ہے اور اس میں اصلاح ہونی چاہیے۔ یہ احساس بذات خود ایک اچھی چیز ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ کسی طرح اس احساس سے عملی کام لیا جائے۔ اس کی ایک مؤثر صورت یہ ہے کہ دینی مدرسوں کو کسی نہ کسی طرح ایک مذاق میں منظم کر دیا جائے۔ تاکہ ان کے نمائندے آپس میں مل کر کسی نتیجہ خیز اصلاح پر متفق ہو سکیں۔

ایک غیر سرکاری جائزہ

مغربی پاکستان کے دینی مدرسوں کا ایک غیر سرکاری جائزہ بالکل حال ہی میں لیا گیا ہے۔ یہ جائزہ جامعہ چشتیہ ٹرسٹ کے ذریعہ اہتمام حافظ نذر احمد صاحب عالم اسلامیات اسلام آباد نے تیار کیا ہے۔ اس کام پر کوئی نو ہزار روپے خرچ ہوئے اور حافظ صاحب نے کوئی پونے چھ ہزار میل کا سفر طے کیا۔ اس جائزے کی مفصل رپورٹ چند مہینوں تک شائع کی جا رہی ہے۔ دلیل میں اس کا وہ خلاصہ دیا جاتا ہے جو اخبار نوائے وقت، مؤخرہ، فردوسی، سلسلہ دین شائع ہوا تھا۔

مغربی پاکستان کے عربی مدارس میں بیالیس ہزار سے نو سو طلب علموں۔ اساتذہ۔ مروجہ کتابی مال و وسائل اور دیگر کوالیفکے متعلق غیر سرکاری سروے مکمل ہو گیا ہے۔ اپنی نوعیت کے اس اولین

جامع تحقیق کے دوران سینکڑوں طلباء اور اساتذہ کی جانب سے کیا گیا ہے کہ معلومات عامہ کی غرض سے وہ انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہیں۔ لیسرچ کے مطابق مروجہ دینی کتابوں کے آخری ایڈیشن پانچ سو برس پرانے ہیں اور توکل کے فہم میں ایک وصیت کے زیر اثر طلبہ اور اساتذہ اپنی معاشرتی گفتگو کے لیے کسی اور پیشہ ورانہ تربیت یافتہ تعلیم کے آژو مند نہیں ہیں۔

موجودہ بھر میں مدارس دینیہ کی اس لیسرچ کے سلسلہ میں روایت پرستی اور تدریس نظریات کے انہماک کے باوجود یہ بندہ پایا جاتا ہے کہ نصاب کی بعض کتابوں پر نظر ثانی کیے انھیں عمر حاضر کے دینی اقداروں کے مطابق بنایا جائے۔ مقصد میں طرز تدریس کی کتابیں حسب ضرورت شائع کی جائیں اور اس طرح نئے نصاب کو جدید طریقہ کے پودھانے والے اساتذہ کی تربیت کا بھی انتظام کیا جائے۔ لیکن دینی نظام تدریس کی اس نشاۃ ثانیہ کے حامیوں کی اکثریت کو اپنی مالی حالت بد لئے سے زیادہ دل چسپی نہیں ہے۔

ظہیر سرگاہی کی طور پر دینی مدارس کی تاریخ مرتب کرنے کے کام کا آغاز اسلامیہ کالج کے مسلم اسلامیات حافظ نذر احمد نے دسمبر ۱۹۵۹ء میں شروع کیا تھا۔ انفرادی طور پر اس سلسلہ میں جو کوائف جمع ہوئے اس کی ابتدائی رپورٹ پاکستان اور نیشنل کانفرنس کے پہلے اجلاس میں پیش کی گئی تھی۔ یہ رپورٹ آرٹائیس منعمات پر مشتمل تھی اس کا خیر مقدم کیا گیا اور مختلف علمی اور دینی حلقوں کی جانب سے اس خواہش کا اظہار بھی کیا گیا کہ اس نوع کی لیسرچ ملک میں دینی نظام تعلیم کی اصلاح اور امداد کے لیے ضروری ہے۔ ۱۹۵۹ء کے آغاز میں باسودہ چشتیہ ٹرسٹ نے اس فہم میں ایک مضبوط بنایا، اس مقصد کے لیے پندرہ ہزار روپے نقص کیے گئے۔ پانچ افراد پر مشتمل عملہ کا تقرر کیا گیا، اور پانچ فیصلی سوانح سواد ہزار کی تعداد میں جاری کیے گئے۔ اس سروے کے دوران پتہ چلا کہ سنی پاکستان میں دینی مدارس کی تعداد ساڑھے چھ سو ہے۔ تین سو ستر سٹ مدارس نے اس لیسرچ سے تعاون کیا اور خدمات فراہم کیں۔ ان میں سے دو سو کچھتے درس گاہوں کے کوائف مرتب دیے جاتے ہیں۔ اس کام پر آٹھ ہزار آٹھ سو روپے خرچ آئے ہیں۔ اس سروے کے سلسلہ میں حافظ نذر احمد جنرل سیکریٹری نے پانچ ہزار سات سو پینس کا سفر طے کیا۔ مدارس عربیہ کے حلقے یہ جامع رپورٹ اپریل کے پہلے نمبر میں شائع کی جائے گی۔ یہ سچے سو منعمات پر مشتمل ہوگی۔ عربی اور انگریزی میں اس رپورٹ کا

خلاصہ الگ شائع کیا جا رہا ہے۔

عدل مدارس کی ریسرچ کے ضمن میں کم و بیش تمام دینی مدارس فکر و نظر سے معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔ یہ معلومات جنسی، ایٹمی، دیوبندی، اہل حدیث اور شیعہ فرقہ کی دینی درس گاہوں پر محیط ہیں۔ سوائس اسوں سے کمی دینی فرقوں کے سربراہوں سے ہدایات جاری کرنا چاہئیں۔ ڈیڑھ صد کے لگ بھگ سوالات اور جنسی استفسارات کیے گئے۔ یہ سوائس لائبریری اور کراچی کے علاوہ سیالکوٹ، شیخوپورہ، جملات، کوہاٹ، کوٹلی، کسپورہ، گجرات، گوجرانوالہ، لاڑکانہ، لائل پور، سردان، مظفر گڑھ، ملتان، منٹگمری، میاں والی، نواب شاہ، وزیرستان و ہزارہ آزاد کشمیر، گلگت، بنوں، بہاولپور، بہاول، ملتان، پشاور، تھریار، کراچی، ٹھٹھ، جہلم، جہنگ، جیکب آباد، حیدرآباد، خیبر پور، میرس وارڈ، ڈیڑہ، اسماعیل خان، لاہور، پشاور، ڈیڑہ، غازی خان، رحیم یار خان، سرگودھا، ساہیوال، سکس اور باسٹ سو ات کے مدارس میں کیے گئے۔ اور بیشتر معلومات بھی انہی علاقوں سے میسر آئیں۔

جن پورنے تین صد دینی مدارس کے کوٹھ سر تپ چھپکے ہیں ان کے مطابق ریالٹس ہزار تین سو نوے طالب علم ان مدرس گاہوں سے وابستہ ہیں۔ ان میں سے دس ہزار دس سو ساٹھ طالب علموں کی اقامت کا انتظام متعلقہ مدارس کے ذمہ ہے۔ سب سے زیادہ طالب علم ایک ہزار ایک سو پینتیس داہل علوم کراچی میں ہیں، وہاں اساتذہ کی مجموعی تعداد چونتیس ہے۔ طالب علموں کی اکثریت مغربی پاکستان کے مختلف شہری اور دیہی علاقوں سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ ایران، افغانستان، افریقہ، انڈونیشیا، ہندوستان اور ترکی کے نوجوان بھی حصول تعلیم دین کے لیے مغربی پاکستان کے مدارس عربیہ میں منتقل ہیں۔ سب سے زیادہ دینی درس گاہیں لاہور شہر میں ہیں ان کی مجموعی تعداد ۲۹ ہے۔ اخلاص میں سب سے زیادہ دینی مدارس ضلع ملتان میں ہیں۔ سب سے زیادہ ذیلیہ (پچاس روپے ماہوار) افریقی طالب علموں کو ملتا ہے۔ بیرونی طلباء کی رہائش اور خوراک کے علاوہ متعدد ادارے کتابیں بھی فراہم کر رہے ہیں۔ متفرق خواہشات کے طور پر ایک روپے سے دس روپے اور بعض حالتوں میں بیس روپے ماہانہ تک ذیلیہ ملنے کے سہولتیں تدریس پیشہ جگہ عربی، فارسی اور دوسرے بعض مدرسوں میں پستو بھی ہے۔

استادوں کا مسئلہ : مردے کے مطابق پورے تین صد دینی مدارس میں پاکستانی

پاکستانی اور غیر ملکی اساتذہ کی مجموعی تعداد ایک ہزار چار سو سیاسی ہے۔ بمعہ عراق اور ہندوستان کے خارجہ تعلیم کے اساتذہ یہاں کئی مدارس عربیہ میں تعلیم دے رہے ہیں اگرچہ ان کے تین مدرسوں میں شام اور بحر کے معلمین ہیں۔ ہمارے کئی دینی مدرسوں کو سعودی عرب بمعہ اور شام کی حکومتیں کتا میں فراہم کرتی ہیں۔ انسانی طالب علموں کی دینی تدریس کا پورا پورا جہد پاکستانی مدرسوں پر ہے۔ اساتذہ کی تنخواہ پندرہ روپے ماہوار سے شروع ہو کر تین صد روپے ماہانہ تک ہے۔ بیشتر اساتذہ کی بود و باش سادہ ہے۔ فاضل آمدنی کے ذرائع میں سے نذر دنیا ز، تقریبات اور سواغذ ہیں۔

مسجدیں، لائبریریاں اور تبلیغ : ریسرچ کے مطابق پچاس فی صد مدارس عربیہ کو اچھی لائبریریاں میسر ہیں۔ کئی تاریخی مساجد درس گاہوں سے ملحق ہیں۔ طلبہ کے قیام اور سلاطہ کے سلسلہ میں سگاہ کا سلسلہ صاحبہ کی وجہ سے اکثر اوقات مل ہو جاتا ہے۔ بہت کم تعداد میں دینی مدارس کے لیے مشترکہ عمارتیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔ درس گاہوں سے وابستہ املاک اور آمدنی کے کھولت ابھی کیا نہیں کیے جاسکتے۔ دینی کتابوں میں سے بعض نایاب ہیں۔ ذاتی سامع سے قیمتی کتب اکٹھی کی جاتی ہیں۔ ایک درجن سے زیادہ دینی ادارے تبلیغی جرائد شائع کرتے ہیں۔ لڑکچرے کے ذریعہ اشاعت دین کی مثال لاہور کے ایک دینی مدرسے قائم کی ہے۔ اس کے شبہ تبلیغ و اصلاح کی جانب سے اب تک گیارہ لاکھ نو ہزار سائے مفت تقسیم کیے جا چکے ہیں۔ قیمت پر فروخت ہونے والی تبلیغی کتابیں ان کے علاوہ ہیں یہ امر قابل غور ہے کہ ان دینی مدارس کی شاخیں مغربی ممالک میں قائم نہیں کی گئی ہیں اور بیشتر پاکستانی مدرسوں کا آپس میں بھی کوئی رابطہ نہیں ہے۔ اگر وفاق المدارس کی تجویز پر دسے عمل لگتی تو ملکی مدارس عربیہ میں تنازع کی صورت پیدا ہو جائے گی۔ بروکسٹ ایک سو مدارس نے وفاق میں شرکت کا ارادہ ظاہر کیا ہے۔

مراجع کتابیں اور مضامین : سر دے کے مطابق درس نفاذی میں کافی تنوع ہے۔ لیکن مرد عبد نعاب کم و بیش پانچ سو برس قدیم ہے اور اس کا زمرہ مرتب کر کے شائع نہیں کیا گیا۔ مثال کے طور پر دینی مدارس میں صرف و نحو کی جو تازہ ترین کتاب پڑھائی جا رہی ہے اس کی تعینیت سلاطہ میں ہوتی گھاس کے اس نصاب میں تبدیلی اب تک نہیں کی گئی۔ مطلق میں تازہ کتاب سلاطہ صلفہ میں ۱۹۵۱ء عربی و عربی

مکتبہ عربیہ اسلامیہ میں کتب خانہ اور مندرجہ میں مندرجہ کتب شریک نصاب ہیں۔ وقتی تعاضے اور ارتقاء کے ذمہ انسانی نے اس نصاب میں پڑھنا اور نہیں پڑھا ہے۔ اس سلسلہ میں دینی مدارس نے اپنی بیانیہ و شکلات بتائی ہیں اور ہمارے کہ نیا نصاب تعلیم مرتب نہیں کیا گیا۔ اس نصاب کی اشاعت ایک دشوار مرحلہ ہے اور نئے نصاب کے مطابق علم دینے کے لیے تربیت یافتہ اساتذہ مددگار ہیں۔ تاہم ان مدارس کی بنیادی صفت یہ بیان کی جاتی ہے کہ غرض اہمیت انہی درس گاہوں میں تعلیم دینے کے فرائض بخوبی انجام دے سکتے ہیں۔ ان دینی مدارس کے بعض ناظرین نے اندیشہ بیان کیا ہے کہ اگر گورنمنٹ اور ساجد و مبلغ بنادے گئے تو وہ سادگی قناعت اور توکل کی ذمہ داری بسر کرنے سے حاضر ہوں گے تعلیم اور تبلیغ کی راہ میں یہ بنیادی دشواریاں نہیں پیش آسکتیں۔ دوسری جانب یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ کئی دینی مدارس میں انگریزی کی تعلیم کا شوق بڑھ رہا ہے۔ لیکن دینی درس گاہوں میں اس کا انتظام سہو نہیں کیا گیا۔ کئی مفتیان دین نے دو ماہیہ ریسرچ اپنی اس خواہش کا اظہار دی زبان سے کیا ہے۔ معلومات عامہ کا انحصار ان طبقوں پر ہے جو سال میں ایک بار زمین و آسمان کے لیے باقاعدہ گئے جاتے ہیں۔ طلباء کی امت نائن فٹ اور مائٹس تعلیم کے باعث تسلی بخش نہیں ہے۔

فتاویٰ اور اقوال : مدارس عربیہ میں سے ایک کے مالہ الفناوی سے جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے مطابق ایک سال میں آٹھ بار پاکستانی اور غیر ملکی باشندوں نے دینی مسائل میں مدد نہائی کے لیے رجوع کیا۔ انہیں بالعموم ڈاک سے جواب بھجوائے گئے کئی دینی اداروں کے ناکافی مادی وسائل کی ایک نفسیاتی وجہ یہ بتائی گئی کہ دارالعلوم دیوبند کے مسلک کے پابند مدارس میں باقی دارالعلوم و لا نا محمد قاسم صاحب دارالعلوم علیہ الرحمۃ کی وصیت کی اس شش کے گہرے اثرات منتقل ہیں۔ اساتذہ اور طلباء نے علوم دین کی زندگیوں میں پائے گئے ہیں۔ وصیت کا وہ حصہ ان الفاظ میں ہے۔

مدرسہ میں جب تک آمدنی کی کوئی سبیل تھیں نہیں مدرسہ انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح چلے گا۔ اگر کوئی آمدنی یقینی ایسی حاصل ہو کہ جیسی جاگیر کا رفاہ تجارت یا کسی امیر محکم مقول کا وعدہ تو پھر یوں نظر آتے ہیں کہ یہ خوف، ربا، جو سرمایہ رجوع الی اللہ ہے ہاتھ سے جاتا رہے گا۔ اور امداد فقیری سرفوت ہو جائے گی اور اکٹوں میں باہم فتنہ پھیل جائے گا۔ اتفاقہ آمدنی اور تعمیر و غیر میں ایک نوع کی بے سرو سامانی طرہ پر ہے۔

فی طالب علم خرچ : اس سرورے کے مطابق دنیاوی تعلیم کے مقابلہ میں دینی تدبیریں پر فی طالب علم بہت کم خرچ ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی کہ اس سے ملحقہ مساجد اور کتب خانے اقامتی طالب علموں کے تعلیمی اور رہائشی معارف نہایت قلیل ہیں اور وہ سادہ زندگی پر قناعت کی مسلسل ترغیب سے متاثر ہوتے ہیں جبکہ یورپ کے درجہ تک اسلامیات کے طالب علم ان کی نسبت کم منہائیں کا سامنا کرتے ہیں لیکن اس پر کہیں زیادہ روپیہ صرف ہوتا ہے۔

بعض اہم اور دل چسپ پہلو

یہ اچھی قسم کا پہلا جائزہ ہے جو دینی مدرسوں کے متعلق تیار کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پر ایک نظر ڈالنے کے بعد علماء کا بڑے سے بڑا استغرض بھی یہ ماننے پر مجبور ہو گا کہ اگر ہماری مسجدوں کے امام اپنی دنیا سے بے خبر ہیں، اگر وہ اپنے خطبوں میں ڈھنگ کی بات نہیں کرتے، اگر وہ ان توقعات سے بہت نیچے دیتے ہیں جو ہم ان سے جائز طور پر باندھتے ہیں تو اس میں ان کا کچھ قصور نہیں۔ یہ اس فرسودہ نصاب تعلیم کا قصور ہے جس میں سے لے گزرا جاتا ہے۔ جو قوم اپنے دینی رہ نماؤں کی تعلیم و تربیت کو بالکل اپنے حال پر چھوڑ دے، اسے یہ حق نہیں پہنچتا کہ دینی رہ نماؤں کی بے خبری کی شکایت کرے۔

رپورٹ کا بے حد روشن پہلو یہ ہے کہ ہمارے علماء میں سے اکثر کو اصلاح کی ضرورت کا احساس ہے بعض اس حد تک جلتے کو تیار ہیں کہ اپنے مدرسوں میں انگریزی داخل نصاب کر لیں۔ بہر حال انگریزی زبان پڑھنا کہ لینا بذات خود کسی شخص کو کوئی فوقیت عطا نہیں کر سکتا۔ اصل چیز وہ علوم ہیں جو انگریزی کی مدد سے سیکھے جاسکتے ہیں دینی مدرسوں میں پڑھنے والوں کو صرف سائنسی اور معاشرتی علوم سے معنی خیز تفرات حاصل کرنے کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت انگریزی سیکھے بغیر بھی پوری ہو سکتی ہے۔

رپورٹ ایک اور معنی خیز پہلو پر بھی روشنی ڈالتی ہے۔ وہ یہ کہ اساتذہ اور طلبہ دونوں اس بات کے خواہاں نہیں کہ نصاب میں نئی تعلیم شامل کی جائے۔ اس کے چاروں دلیل یہ دی گئی ہے کہ اگر مسجدوں کے امام کسی پیشے میں مہارت پیدا کر لیں گے تو ان کی تقریباً ساری توجہ اس پیشے کی طرف منتقل ہو جائے گی اور دینی علوم سے بے وقت ہمیں بحال رکھیں گے۔ یہ نقطہ محاکہ صرف ایک حد تک درست تسلیم کیا جاسکتا ہے

یہاں تک کہ نہایت غالباً درست ہو گا کہ اگر کوئی دینی درس گاہ اپنے طلبہ کو بجلی کے ماہر بنا کر نکالے تو ان میں سے بیشتر اپنا سارا وقت اس پیشے کی نذر کرنا پسند کریں گے اور مسجد کے معاملات میں برائے نام دل چسپی لیں گے۔ لیکن دینی مدرسوں کے مفسرین میں جب فنی تعلیم کا ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے کسی کی یہ مراد نہیں ہوتی کہ وہاں سے بجلی کے ماہر یا سلائی کے ماہر یا ہنر رکھیں۔ اس سے غرض صرف اتنی ہوتی ہے کہ ان مدرسہ گاہوں کے طلبہ کو بعض ایسی مفید فنی ہمارتوں میں کچھ نہ کچھ دست گاہ ہونی چاہیے جن کی مدد سے وہ مسجد سے متعلقہ آبادی کی بہتر خدمت انجام دے سکیں۔ مثلاً اگر بننے والے اماموں کو جدید طریقہ ہائے تدریس میں اچھی خاصی تربیت مل جائے تو مسجد میں ابتدائی مدرسے چلا سکتے ہیں۔ اگر وہ علم طب میں خاصی دست گاہ حاصل کر لیں تو وہ مقامی آبادی کو مختلف صحت، استراحت، غذا اور صحت مند عادات کے سبق سکھانے کے علاوہ اس کی معمولی طبی امداد بھی کر سکتے ہیں۔ اس قسم کی تربیت امام کے وفاق پر ہوتی ہے۔ اس کے کام کو زیادہ مؤثر بنائی اور اس کی آمدنی میں تھوڑا بہت اضافہ بھی کر سکتی ہے۔ بے شک اشاعت دین ایک ایسا کام ہے جو خصوصاً ہمارے ہمارے اور ہر مومن کو جہاں چاہتا ہے۔ مگر سبھی مبلغوں کی مثال یہی ملتی دیتی ہے کہ دینی مبلغوں کی زندگی کے کچھ دوسرے میدانوں میں بھی اتنی عملی سوجھ بوجھ ضرور حاصل کرنی چاہیے جس کی بدولت وہ نفع انسان کے لیے کچھ اور مفید ہو سکے۔ ہمارے دیہات میں ترقی اور تعمیر نو کے جو منصوبے رائج کیے جا رہے ہیں انھیں عملی شکل دینے میں امام مسجد اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ مثلاً وہ منگولوں کی بیماریوں اور حیوانوں کی بیماریوں کے خلاف جنگ کی کمان سنبھال سکتے ہیں۔ یہ خدمت اس کے دینی مشاغل میں چنداں راجح نہیں ہو سکتی۔ مگر اس کے لیے اسے فنی تربیت کی ضرورت ہے۔

ہمارے دینی مدارسوں کا ایک نمایاں پہلو بے سرو سامانی اور تنگی کی زندگی ہے جو ان کے طلبہ کا حصہ ہے۔ مثلاً لاہور کے ایک بہت بڑے مدرسے میں طلبہ کو صرف پندرہ روپے ماہانہ ذلیفہ ملتا ہے جس پر انھیں گھر اور کھانا پڑتا ہے۔ مدرسے کا اچھا کوئی باورچی خانہ نہیں جہاں کھانا پکھا ہو۔ طلبہ بازار سے کھانا کھاتے ہیں۔ گھر کی سوجھ بوجھ دور میں ایک نوجوان لاہور میں پندرہ روپے ہمارے پچھون قسم کی زندگی گزار سکتا ہے۔ اس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

معلوم نہیں اسلامی دنیا کے باقی حصوں میں بھی بے سرو سامانی کی روایت موجود ہے یا نہیں۔ مگر برصغیر پاک و مہندیس اس کی جوڑیں خوب مضبوط ہیں۔ اس کی ایک وجہ دارالعلوم دیوبند کے بانی کی وہ مشہور

دعیت ہے جس میں انھوں نے یہ خواہش ظاہر فرمائی تھی کہ ”الغصہ آمدنی اور تعمیر وغیرہ میں ایک قسم کی بے سرو سامانی ملحوظ رہے۔“

طالب علم اور بالخصوص دین کے طالب علم کے لیے سادہ زندگی ایک اونچا نصب العین ہے مگر سادہ زندگی کے معنی نفیس کشی ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ ہمارے بعض دینی مدرسوں میں طلبہ عملاً نیم فاقہ مستی کی زندگی گزار رہے ہیں جو کوئی پسندیدہ صورت حال نہیں۔“

مضبوط پیرسلو

ہماری ساری کمیوں کے باوجود ہمارے دینی مدرسے آج بھی انفعالی نوعیتوں کے حامل ہیں جو غریب تعلیم کے کسی پلے سے بڑے ادارے کو بھی انصیب نہیں۔ ان میں سے زیادہ نمایاں یہ ہیں :-

تمام اخراجات کی کفالت : دینی مدرسے طلبہ کے ہر قسم کے اخراجات کا بوجھ اٹھاتے ہیں، دھرم یکہ و کوئی نفیس وصول نہیں کرتے بلکہ وہ طلبہ کے رہنے، کھانے، پکڑوں، کتابوں وغیرہ کے اخراجات بھی خود ادا کرتے ہیں۔ ان کے حور دارنے جو کوئی آجائے اگر وہ علم حاصل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو کوئی مالی معذوری اسے اس چیز سے محروم نہیں رکھ سکتی۔ طریق کار مدرسے کی مالی ذمہ داری کافی بوجھل بننا ویتلے۔ پہلے وقتوں میں مدرسوں کو اس ذمہ داری سے عہدہ پراہم کرنے کے لیے جاگیریں اور اوقاف مل جایا کرتے تھے۔ مگر اب ان کا بڑا سہارا محض عوام کے خیرات و صدقات ہیں۔ غالباً یہی مالی دشواری ان مدرسوں کے طلبہ کو بے سرو سامانی کا بڑا سبب ہے۔

تعلیم انفس : جدید تعلیمی نظریوں کا سادہ دور اس بات پر ہے کہ طالب علم کو ذاتی کوشش اور تلاش سے ہر قسم کا علم حاصل کرنا چاہیے جس درس گاہ میں استاد کا دوش اور تلاش سے علم جمع کرے اور طلبہ کے سامنے پیش کرے وہ حقیقی تعلیم پیدا نہیں کر سکتی۔ استاد کا کام صرف تلاش و تحقیق کے راستوں کی نشاندہی کرنا اور طلبہ کی فراہم کردہ معلومات کی جانچ پڑتال کرنا ہے نہ کہ طالب علموں کے ذہن میں علم بھرنا۔

ہمارے عام سکولوں اور کالجوں میں پڑھائی کے جو طریقے چل رہے ہیں وہ جدید تعلیمی نظریوں کے خلاف

بالکل اذکار رفتہ ہیں۔ لیکن ہمارے دینی مدرسوں میں پڑھائی کے جو طریقے رائج ہیں وہ حیرت انگیز حد تک جدید ہیں یہاں یہ دستور نہیں کہ استاد سبق تیار کر کے آنے اور طلبہ کے سامنے تقریر یا تشریح کرنے لگ جائے۔ بلکہ طریق تدریس یہ ہے کہ استاد جماعت کو ایک دن پہلے بتا دیتا ہے کہ کل غلاں موضوع پر بحث ہوگی اس کے لیے غلاں غلاں کتب کے غلاں غلاں جیسے دیکھ لگاؤ۔ صبح مکتب کا کام شروع ہونے سے پہلے طلبہ پورے دو گھنٹے تک اس موضوع کا مطالعہ کرتے ہیں۔ زراں بعد چار گھنٹے تک مکتب کی پڑھائی جادوی رہتی ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ جماعت کے طلبہ اور اہل کلاس کا تبادلہ کر بیٹھتے ہیں۔ استاد موضوع کے مختلف پہلوؤں پر سوال پوچھتا ہے۔ طلبہ جواب دیتے ہیں۔ جہاں کسی ایک طالب علم کا جواب ناکافی یا اضعاف پر اس کے دوسرے ساتھی اسے مکمل کر دیتے ہیں اور جماعت میں سے کوئی بھی طالب علم ایسا نہ کر سکے تو استاد خود یہ کام انجام دیتا ہے۔

چار گھنٹے کی پڑھائی کے بعد دوسرے کھانے اور نلہ کی نماز کا وقفہ آجاتا ہے اس کے بعد دو گھنٹے تک پھر پڑھائی ہوتی ہے۔ زراں بعد مکتب بند ہو جاتا ہے۔ مگر طلبہ کو پورے چار گھنٹے تک اور کام کرنا ہوتا ہے ساری جماعت ایک جگہ مل کر بیٹھتی ہے۔ دن میں جو کچھ پڑھا ہوتا ہے اب اس کی تکرار یعنی دہرائی ہوتی ہے اس کی صورت ادبانی دشنے کی نہیں بلکہ طلبہ ایک دوسرے پر سوال کرتے ہیں۔ یہ گویا ٹیوشن قسم کی علمی بحث و تمحیص ہوتی ہے جس میں ہر طالب علم کی پوری سرگرمی سے حوصلہ لینا پڑتا ہے۔

اس طرح دن بھر میں ہر طالب علم کو کم از کم بارہ گھنٹے تک ٹیوشن علمی کام کرنا پڑتا ہے۔ یہ کام ذاتی کاوش اور تلاش کا مطالعہ کرتا ہے۔ ہر مکتب کے ساتھ ایک اچھا کتب خانہ موجود ہوتا ہے جس میں ہر روز نیا نیا کتابتیں اور تکیں نئے موجود ہوتے ہیں۔ طلبہ ان کتابوں سے پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ یہ طریق کا دوسرا سرساختہ ہے کیوں کہ اس میں طلبہ کو ہر قسم کے مسائل کے جواب خود تلاش کرنا اور تیار کرنا پڑتے ہیں۔ استاد انہیں نہ فرٹ کھنٹا ہے نہ بے بنائے جواب دہیا کرتا ہے۔

انشاءاً اور صحافت کو شوق : دینی کمٹیوں کے روزانہ معمول کا جو خاکہ اوپر کی سطروں میں دیا گیا ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ان میں پڑھنے والے طلبہ کس سخت کوشش سے کام لیتے ہیں۔ یہ سخت کوشش ہمارے آرٹس کالجوں کی صداقتی تن آسانی کے مقابلے میں بے حد دل خوش کن تضاد پیدا کرتا ہے۔ ہمارے سکولوں میں

بالعموم اردکالوں میں خصوصیت کے ساتھ طلبہ اس قدر آرام طلب اور تنہا آسان بن جاتے ہیں کہ ذرا سا کام کرنے کے بعد انہیں تفریح کرنے یا تازہ دم ہونے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ کالجوں میں بالخصوص نہ صرف یہ کہ سال میں بہت تھوڑا عرصہ پڑھائی ہوتی ہے بلکہ پڑھائی کے دنوں میں بھی ایک عام طالب علم کو روزانہ پائے نام کو پڑھنا ہوتا ہے۔ اور پھر یہ کام بھی کس نوعیت کا؟ مزے سے کرسی پر پاؤں پھیلائے بیٹھے ہیں۔ جی چاہا تو فیئر کی بات سنی۔ نہ جی چاہا نہ سنی۔ اور اگر تو رنگ میں آگئے تو کمرے سے باہر نکل گئے۔ کوئی پچھنے والا نہیں کہ کب آتے ہو؟ کب جاتے ہو؟ کیا پڑھتے ہو؟ جو پڑھ لے اس میں سے کیا کچھ پلے پڑا ہے؟ اس میں سے کیا کچھ پلے پڑا ہے؟ بس کالج کا طالب علم ہونے ہی کے طفیل نہ صرف پڑھائی کے متعلق ہر قسم کی باز پرس سے آزادی مل گئی بلکہ گھر کے کام کاج سے بھی بالکل آزاد ہو گئے اور نماز روزے سے بھی بچھڑی مل گئی۔ دینی مدرسوں میں اس قسم کی مادہ پدید آدای کا گذر تک نہیں۔

دینی مکتبوں میں اگر طلبہ کی سخت کوششی اس درجے کی ہے تو اساتذہ کا ایشادہ اور ان کی سادگی بھی کچھ کم نہیں۔ کالج کے ایک لیکچرار کو ذکر کی شروع کرتے ہی سب کچھ مل ملا کرتین سو روپے سے کچھ ادنیٰ تنخواہ ملتی ہے۔ یہ شاہزادہ نوجوان کو ملتا ہے جو ابھی ابھی کالج سے نکلا ہو اور ایم۔ اے کی ڈگری کے سوا اند کوئی علمی تجربہ یا تجربے کی پیشگی نہ دکھتا ہو۔ مگر لیکچرار صاحب اس پر ہرگز خوش نہیں ہیں۔ انہیں شک ہے کہ مجھے ملتا ہی کیسا ہے؟ معمولی سا تدریسی کام بھی ان کی ناک کمر توڑے جاتا ہے۔ اور وہ اس فکر میں رہتے ہیں کہ سال میں جو گنتی کے دن پڑھائی کے آتے ہیں ان کی بھی چھٹی حاصل کی جائے۔ ایک کالج کے طالب علم اپنے اساتذہ کا ذکر کرتے ہوئے بتا رہا تھا کہ ان میں سے آدمے ہفتے کے دن غائب رہتے ہیں اور آدمے سو سوار کے دن۔ جمعہ کی آدھی چھٹی ویسے ہی ہوتی ہے۔ اس سے طلبہ کا ہرج مڑتا ہے تو ہوا کہ اکثر طلبہ اپنے اساتذہ سے بڑھ کر چھٹی منانے کے ولادہ ہوتے ہیں جو چند ایک اس چیز کو نقصان دہ خیال کرتے ہیں ان کی پرواہ ہی کسے ہے؟

اس کے مقابلے میں دینی مکتبوں میں کام کرنے والے اساتذہ میں ان کی بھادی اکثریت پختہ کار اور بالغ نظر عالمانہ پیشکش ہے۔ مگر ان میں بہت کم ایسے ہوں گے جو تین سو روپے یا ہمارا تنخواہ پانے

ان کی زندگیاں ایشاد اور سادگی کے مندرجستہ نمونے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ دینی مکتبوں میں پڑھنے والا تقریباً ہر طالب علم کوئی جماعت پاس کرنے کے بعد اس قابل ہو جاتا ہے کہ اس جماعت کو پڑھا سکے۔ ہمارے کالج اس قسم کا نتیجہ پیدا نہیں کر سکتے۔

حرف آخر

دینی مکتبوں کی مجموعی تصویر پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ ان کی سب سے بڑی کمزوری ان کے نصاب کی فرسودگی ہے۔ اگر ان کی یہ کمی دور ہو جائے تو وہ آج بھی ایسے رہ نہا پیدا کر سکتے ہیں جو خود دانش اور یک دلی کے ساتھ ملک و قوم کی خدمت کریں۔ پاکستان بنیادی طور پر ایک زرعی ملک ہے جس کا معیاد زندگی کافی نیچا ہے۔ ہمارے کالجوں نے اب تک ایسے لوگ پیدا کیے ہیں جو نہ صرف نگاہ کی گہرائی سے محروم ہیں بلکہ حوالے معیاد زندگی کے مسئلے ہوتے ہیں عوام کو لعیب نہیں۔ اس سے عوام اور ان کے رہنماؤں کے درمیان جو نااصل پیدا ہو گیا ہے اس نے ملک کو بڑا نقصان پہنچایا ہے۔

دینی مکتبوں کے پڑھے ہوئے لوگ ان دونوں برائیوں سے بچے ہوئے ہیں۔ انھیں طالب علمی کے زمانے میں اس طور پر کام کرنا پڑا ہے کہ وہ متفرق نصاب میں کافی گہری نگاہ حاصل کر لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی زندگی بالکل ایسی ہی سادہ ہوتی ہے جیسی عوام کی۔ اگر پڑھایا جانے والا نصاب فرسودہ یا نامافیا ہے تو اس میں پڑھنے والوں کا کچھ قصود نہیں۔ اگر آج اس نصاب میں ضروری اصلاح و ترمیم ہو جائے تو کل ملک کو ایسے بالغ فطردار اپنے آپ کو معمول کو کام کرنے والے رہ نہا مل سکتے ہیں جن کی آڑس کا بول سے کہیں توقع نہیں کی جاسکتی۔

اس مضمون میں جس غیر سرکاری جائزے کا حوالہ دیا گیا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہر قسم کے دینی مکتب اب اصلاح حال کی ضرورت محسوس کرنے لگے ہیں۔ اگر انقلابی حکومت اس معاملے میں ان مکتبوں کی ذرا سی وہ نمائی کر دے تو اصلاح حال کا یہ کام خلاف توقع تیزی سے ہو جائے۔ موجودہ حکومت نے جہاں کہیں دوسرے مدتوں سے اٹکے ہوئے کام پایہ تکمیل کو پہنچائے ہیں۔ وہاں اگر یہ اس اہم کام کی طرف بھی توجہ کرے تو اس کے کارناموں میں ایک اور کارنامے کا اضافہ ہو جائے گا :

ابن خلدون

فارق العسلی

مسلل نبر

مروجہ تدریسی طریقہ

المحاسب :- المغرب میں تعلیم کی ابتدا قرآن سے کی جاتی تھی اور اس کی انتہا بھی قرآن ہی سے ہوتی تھی۔ طلبہ شروع سے آخر تک قرآن اور صرف قرآن پڑھتے تھے۔ زما تدریس میں قرآنی علم ہوا، اولا اور اس کے متعلقہ مسائل کے علاوہ ماہرین علم ہجاء کی اختلاف رائے پر بھی بحث کی جاتی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ طلبہ کو قرآن پر کامل دست گاہ حاصل نہ ہو جائے۔ حدیث، فقہ، علم، اور عربی سائنات کو خارج از درس سمجھا جاتا تھا۔ قرآن پر مکمل دست گاہ حاصل کرنا مشکل تھا۔ بعض اوقات طلبہ کی بہت بڑی اکثریت اس سے محروم رہ جاتی تھی۔ اب ایسی صورت میں ایسے طلبہ کیا کریں؟ کیا وہ قرآن چھوڑ کر کچھ اور پڑھنا شروع کر دیں۔ دراصل وہ قرآن چھوڑ کر دوسرے علوم کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتے تھے۔ اگر ہونا بھی چاہیں تو مروجہ تعلیم انہیں اس کی اجازت نہیں دیتا تھا، اس لیے جو اس سے محروم رہ گئے وہ گویا علم کی تحصیل سے بھی محروم رہ گئے۔

ابن خلدون نے المغرب کے شہروں اور دیہاتوں میں ابتدائی مدارج سے لے کر انتہائی مدارج تک یہی طریقہ مروج پایا۔ اول تدریس قرآنی اور تکمیل کتب قرآن کے بعد دوسرے علوم، اور مولوگ اپنی عمر کا وافر حصہ گزارنے کے بعد کھینچے پڑھنے کا عزم کرتے تو انہیں بھی ہمتاؤں کا ذکر مراد حل کر کے کہنے پڑتے۔ ابن خلدون کے نقطہ نگاہ میں طبعی تدریس کا ایک فائدہ یہ ضرور ہوا کہ قرآنی علم ہجاء اور اطلا یا تہنی قدرت المغرب والوں کو حاصل ہو جاتا تھی کہ دوسرے علاقے کے مسلمان ان سے مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

علا و دون تعالیٰ - المقدّر - حلیہ سوم صفحہ ۳۰۱

وہ ایثا

وہ ایثا

زیادہ تو برہنہ ہی جاتی تھی۔ اس طرح پرچہ چھاپا ہے۔ اس کے قلم کار تین کی کیا ہیں اور ان کے ٹیٹے کے طریقے کیا ہیں۔ اس طرح تو اس میں قرآن کی اچھی تدریس اور قرآن کی تدریس کے بعد غلطی کی تصحیح پر سادہ و سرف کیا جاتا تھا۔

ابن خلدون کو تو اس کے طریق تدریس میں اندلس کی جھلک نظر آتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابن خلدون کی پیدائش سے پہلے ہی ہسپانیہ میں مسلمانوں کا سیاسی اقتدار ختم ہو رہا تھا۔ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تاب ستاومت باقی رہی۔ سبھی غلبہ دوز بردہ مستحکم ہوتا جا رہا تھا۔ خود ابن خلدون کا خاندان اشبیلہ سے ہجرت کر کے تونس میں آباد ہو گیا تھا۔ اسی طرح اندلسی شیوخ کے سیکڑوں خاندانوں سے جو عیسائی عقیدہ سے بدل محل کو لائے اور افریقیہ میں آباد ہو رہے تھے، ان کے اثرات افریقیہ کے طریق تعلیم پر براہ راست پڑ چکے تھے۔ تونس کے نظام میں اندلس کے نظام کا عکس اس تاریخی حادثے کا اثر ابھرتا ہے جس کی بدولت اندلسی شیوخ مدینوں تونس والوں کے معلم رہے۔

المشرق: ابن خلدون نے بلاشبہ شریعہ کے نظام تعلیم کا بھی گہرا مطالعہ کیا۔ گو کہ وہ اندلس، المغرب اور مصر کی طرح ان علاقوں سے اس کا کوئی براہ راست تعلق نہ تھا۔ نہ اس نے یہاں کے مدرسوں میں پڑھا اور نہ یہاں کی سیاست سے اس کا براہ راست یا بالواسطہ کوئی تعلق رہا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے مشرقی نظام تعلیم کا تجزیہ کیا۔ اس کی اچھائی اور برائی کو پرکھا اور خود ایک نتیجہ مرتب کیا۔

اُس وقت مشرق میں جب بچہ سن رشد کو پہنچتا تو اسے قرآن اور دین کے بنیادی مہل پڑھائے جاتے تھے۔ غلطی کی تدریس کا انتظام ایک مختلف فن کی حیثیت سے بالکل علاحدہ تھا۔ اس کا نظام علاحدہ، اس کا طریق تدریس جداگانہ اور اس کے اصول و ضوابط مختلف۔ اس کی حیثیت ایک فن کی تھی اور اسے ایک فن کی طرح پڑھایا جاتا تھا اور اسی لیے بچوں کے نصاب میں اس کو کوئی

ہا دون قتال۔ المقدس۔ جلد سوم صفحہ ۷۰۲

ع ایضاً

ع ایضاً

مقام نہ تھا۔ لیکن اس سے یہ مراد لینا غلط ہے کہ بچوں کو لکھنا سکھایا ہی نہیں جاتا تھا۔ لکھنا تو سکھایا جاتا تھا مگر اس کی نوعیت مغل خطاطی سے مختلف ہوتی تھی۔ اس وقت نہیں صرف صحیح طرز پر لکھنا سکھایا جاتا تھا۔ اور اگر انھیں اس کا ذوق ہے اور ان کا مقصد خطاط بننا ہے تو آگے چل کر وہ کسی خطاط کی مدد سے اسے ایک فن کی حیثیت سے سیکھ سکتے تھے۔

موازنہ

بلاد اسلامیہ کے مختلف علاقوں کے تعلیمی نظام کا تجزیہ کرنے کے بعد ابن خلدون نے ان کا موازنہ کیا ایک ایک کے حسن و قبح کا جائزہ لیا۔ اچھائی کو سراہا، برائی کو برائی کہا اور پھر ایک ایسی راہ کی نشاندہی کی جو چلنے والوں کو منزل تک پہنچا سکتی۔

ابن خلدون کے نقطہ نگاہ سے قرآن کی تدریس بہ حق، لیکن صرف تدریس قرآن ہی پر اکتفا نہ کرنا تو جو کہ مرکز ذکر دینا صحیح نہیں۔ الغرض اور تونس کے نظام تعلیم میں ساری توجہ تدریس قرآن پر مرکوز ہوتی ہے۔ اس لیے طلبہ میں ادب کا صحیح ذوق پیدا نہیں ہوتا اور نہ زبان میں اتنا نکھار پیدا ہوتا ہے کہ یہ کہا جاسکے کہ اب ان میں لسانی سکھ پیدا ہو گیا ہے۔ بلکہ اس سے یہ ہوتا ہے کہ طلبہ کی لسانی صلاحیتیں بیدار نہیں ہونے پاتیں۔ ابن خلدون کے خیال میں تدریس قرآن سے طلبہ میں لسانی سکھ پیدا ہوتا ہے ہو سکتا۔ قرآن پڑھنے سے زبان پر قدرت حاصل نہیں ہو سکتی، اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ قرآن جیسی تحریری لکھنا انسان کے امکان میں نہیں۔ اور کوئی شخص اس کے اسلوب کا تتبع نہیں کر سکتا۔ قرآن کا جائزہ اندہ حوالہ لسانیات دو مختلف چیزیں ہیں۔ صرف قرآن پڑھ لینا کافی نہیں ہوتا۔ اس کی تفسیر اتنی ہی ضروری ہے اس کے علاوہ یہ ضروری نہیں کہ قرآن پڑھ لینے سے عربی لسانیات اور ادب پر بھی قدرت حاصل ہو جائے اگر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص قرآن تو پڑھ لیتا ہے لیکن اسے عربی زبان نہیں آتی ہے اور یہ بھی ہوتا ہے کہ

۱۔ وزن و نغمہ۔ ۲۔ المقدّم۔ ۳۔ موسم۔ ۴۔ مقررہ۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

بیانِ اہلسان و علوی میں وہ بہت پیچھے رہ جاتا ہے۔ اس میں لکھنے کی اہلیت پیدا ہوتی ہے اور نہ
بولنے کی ۔

قرآن کے اس طریقِ تدیس کا جائزہ لینے کے بعد ابنِ خلدون نے مغربی اور افریقی طریقِ تدیس کا
موازہ کیا۔ اس نے قرآن (انزقیہ) کے طلبہ کو مغربی طلبے سے بیانی اور لسانی اعتبار سے نسبتاً بہتر پایا
اس کے پیش نظر اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ قرآن میں قرآن کی تدیس کے ساتھ ساتھ دوسرے علوم و فنون کی
تدیس پر بھی تھوڑی بہت توجہ دی جاتی تھی۔ زبان لکھنے کے سلسلہ میں قرآن کے علاوہ عربی ادب کے
دوسرے سے بھی استفادہ کر سکتے تھے۔ اس طرح طلبہ میں عربی زبان کی ایک عمومی سی دستِ چھ
پیدا ہو جاتی تھی۔ لیکن یہ دستِ گاہ اتنی عمومی نہ تھی کہ اس کی مدد سے کوئی اچھا یا منفرد اسلوب پیدا ہوتا
حاصل تھا ۔

المغرب اور افریقہ میں اس کے طریقِ تدیس پر ایک مفصل بحث کے بعد ابنِ خلدون نے
اندلس کے طریقِ تدیس کا تعاقب جاریہ کیا۔ اندلس کے طریقِ تدیس کا نمایاں پہلو نصاب کا کثیر الغرض ہونا
تھا۔ اس میں عربی زبان، نظم و نثر، انشائیہ، دواویہ، اہل انبیاء کے اہم موضوعات شامل تھے۔ اندلسی طلبہ کے
دینی علوم میں اتنی دستِ گاہ حاصل نہیں ہوتی تھی اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ اندلس والے قرآن اور
احادیث کی تدیس پر اتنا وقت صرف نہیں کرتے تھے۔ وہ لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ ان کی یہ تعلیم
خالص علمی اور ادبی تعلیم سمجھی جاتی تھی۔ ادب اس میں زیادہ انھیں حکمت اور حاصل ہو جاتا تھا۔ یا ہجران کی
یہ دستِ گاہ ناقص رہ جاتی تھی۔ حکمت یا عدم حکمت کا انحصار ثانوی اور ابتدائی تعلیم پر تھا۔ سچے نے ابتدائی
مدارج میں کس قسم کی تعلیم پائی ہے۔ ثانوی مدارج میں اس نے کیا کیا اور کس طرح پڑھا ۔

میں اس طریقِ تدیس

مختلف طریقہ ہائے تدیس کا جائزہ لینے کے بعد ابنِ خلدون کی نگاہیں اندلس کے طریقِ تدیس

ط ۱ روزن مقالہ المقدس۔ سید سوم صفحہ ۲۰۳

۲۱ ایضاً

۲۲ ایضاً صفحہ ۲۰۳

مکنت ہو جاتی ہیں۔ اس کا یہ نظریہ ملاقاتی حسیبیت یا کسی جذبہ باقی نگاہ پر قائم نہ تھا۔ یہ اس کے عقلی استدلال کا نتیجہ تھا۔ اگرچہ اس کے اپنے زمانے میں اندلس کا نظام تعلیم بھی سکولار کے عالم میں تھا اندلس میں مسلمانوں کی سیاسی گرفت ڈیڑھ سنی ہو چکی تھی اور مذمت و نفرت وہاں سے طے جو عبد الرحمن بن محمد اور منصور کے تابع فرماں تھے مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر عیسائیوں کی تربیت میں بارہا سے تھے وہ صرف بنو امیہ بن راشد بن فضیل، ابن یاحیہ، قاضی ابو بکر ابن العربی اور دوسرے حکماء کے دشمنان نہیں تھے تاہم انھوں نے بھی جزویں میں صدیوں کے علمی سرمائے کو نہ پروردگار کو فائدہ پہنچا تھا۔

ابن خلدون نے اس گمشتے ہوئے نظام کو خود اپنا نکھڑ سے دیکھا اور اس سے اس کی طرف مقلد کا غارتہ لگایا۔ اپنے اس نظریے کی توجہ کے لیے اس نے تمام کی تعنیفات کو کھنگالا اور جہاں جہاں اسے کام کی باتیں ملیں ان سے استدلال کیا۔ اس سلسلے میں وہ سب سے زیادہ قاضی ابو بکر ابن العربی سے متاثر ہوا۔ اس نے اس کی کتاب المجلدات کا مطالعہ کیا اور اس میں سے کام کی باتیں اٹھائیں۔ ابن العربی نے مرد و بیوقوف تدبیر کا بار نہ لیا۔ اس میں جو باتیں غیر مرد کا معلوم ہوئیں انھیں ترک کر دیا اور نئے رجالات کے پیشین نظر جو چیزیں ضروری تھیں انھیں تہذیب کا ایسا رنگ دیا کہ اب وہ ایرانی نہیں رہی معلوم ہونے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ اس میں چند نئی چیزوں کا بھی اضافہ کیا ابن العربی نے عربی زبان (بالخصوص نظم) لسانیات اور ریاضی کو اپنے ترتیب (عصب) میں فروخت کر دیا اس کے بعد اصول دین الاسلام فقہ وراثت احادیث وغیرہ کی بارگاہ آتی ہے۔

اس طرح گویا ابن العربی کے خیال میں اس سے پہلے کوئی اور علم پیدا ہوا ہے، زبان پر تہذیب حاصل کر لینا ضروری ہے۔ اگر زبان پر مکمل دست لگا معاملہ ہو جائے تو دوسرے علوم کا پودہ عطاء ساں ہوتا ہے۔ ابن خلدون، ابن العربی کے اس نقطہ فحہ سے متفق ہے اور حتیٰ کہ اسے تحصیل علم کے سلسلے میں

علاء الدین حسین ابن خلدون (مترجم سبب السلام ندوی)

علاء الدین خلدون، المترجم، جلد سوم، صفحہ ۲۰۰

اس سے زیادہ بہتر توقف اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ دہان پر قدرت حاصل ہونے سے پہلے قرآن کی تدریس ابن العربی کے خیال میں پڑھانے والوں کی ناگہمی ہے۔ وہ بچوں کو شروع ہی میں وہ چیزیں پڑھانے کی کوشش کرتے ہیں جن کی تفہیم ان کے لیے مشکل ہو جاتی ہے۔ وہ قرآن کو سمجھتے نہیں، لیکن انہیں قرآن پڑھایا جاتا ہے۔ اس سے ان کی رفتار ترقی کر جاتی ہے۔ اس وقت انہیں کچھ اور باتیں پڑھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن ان کا وقت ایسے مشکل امور کی تشریح میں ضائع ہو جاتا ہے، جن کے سمجھنے کی اہلیت ان میں پیدا نہیں ہوتی۔ ابن خلدون نے ابن العربی کے اس نظریے کو نفیاً نفیاً اپنے مقدمے میں درج کیا ہے اور اس طریق کار کے اختیار کرنے کی تلقین کی۔

اپنے تعلیمی مبحث میں ابن خلدون نے ایک وقت میں ایک ہی کام میں مکہ پیدا کرنے پر زور دیا ہے لیکن اگر طالب علم ذہین ہو اور وہ بہ یک وقت دو چیزوں میں مکہ حاصل کر سکتا ہے تو ایسے طالب علم کو اس نے اس اصول سے مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ اس کا یہ نظریہ بھی ابن العربی سے مستعار ہے جس کا اس نے مقدمے میں خود اعتراف کیا ہے۔

ابن العربی کے اس طریق تدریس کو ذمہ داری یہ کہ اس نے سراہا بلکہ اس نے اسے تدریس کا بہت اچھا طریقہ قرار دیا۔ لیکن اسی سانس میں اس نے اپنے شاگردوں کو دیا کہ جب ایک بات رسم بن جاتی ہے تو اس رسم میں ادھر ادھر کی ترقی ہوتی ہے کہ حالات کو ایک نئے سانچے میں ڈھالنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہ طریقہ یہی ہے کہ قرآن کو سب سے پہلے پڑھایا جائے۔ اس کے بہت سے اسباب ہیں۔ بعض اسے محض ضرورت کے لیے پڑھانا ضروری سمجھتے ہیں اور بعض ان چیزوں کے خوف سے جو وہانی میں بچوں کو ستا کر دیتی ہیں اگر بچے وہانی کے اس گونا گون میں پھنس گئے تو اس سے انہیں نقصان پہنچ سکتا ہے اور اس سے یہ بھی اوشہ

عل دودن مقال۔ المقدّم۔ جلد سوم صفحہ ۲۰

عۃ ایضاً
عۃ ایضاً
عۃ ایضاً

ہو سکتا ہے کہ وہ حصولِ علم ہی سے محروم رہ جائیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی امکان ہے کہ قرآنی پڑھنے کو مستحق ہونے سے محفلِ بحث سے قریب وہ اس نعمت سے بالکل ہی محروم ہو جائیں گا۔

اس کا ایک سبب بھی بتایا جاتا ہے کہ بچپن میں والدین کے احکامِ تعلیمی اور مستحق ہوتے ہیں۔ مگر یہ ماحول میں رہ کر انہیں جو کچھ سکھایا جائے وہ سیکھ لیتے ہیں۔ لیکن جب ان کی نگاہوں میں جوانی کا ستارہ پیدا ہوتا ہے تو وہ خود سر چڑھ جاتے ہیں۔ اور انہیں اکثر بری باتوں سے رغبت ہو جاتی ہے۔ اس لیے اس سے پہلے کہ یہ طوفان اُٹے اور اس رو میں سب کچھ بہا لے جائے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے قرآن پڑھا دیا جائے کہ اعمالِ صالحہ کی اسی وقت توقع ہو سکتی ہے۔ ان اسباب کے باوجود ابنِ خلدون قرآن کی تدریس کے لیے وہی وقت مقرر کر سکتا ہے۔ جب پڑھنے والے میں اس کی اہمیت پیدا ہو جائے اور اس ضمن میں وہ ابنِ عربی سے بے کلمہ استفق ہے۔

۱۔ روزِ نعتال۔ المقدس۔ جلد سوم صفحہ ۴۰۲

۲۔ ایضاً

بچے اور تفریح

ڈاکٹر عبد الرؤف

تفریح — ایک فطری فتنہ ہے جس کے لیے بچے ایک بے ساختہ کوشش محسوس کرتے ہیں۔ کوئی بچہ ایسا نہیں ہے جسے تفریح اور کھیل کود میں شرکت پر آمادہ کرنے کے لیے کسی قسم کی کوئی محنت کرنا پڑتی ہو۔ تفریح ہر بچے کی نشوونما کے لیے اشد ضروری ہے۔ عمر کے مختلف ادوار میں مختلف قسم کی تفریحات اور کھیل بچوں کی دلچسپی کا باعث بنتے ہیں۔ موندن تفریحوں اور کھیلوں میں شمولیت سے بچوں کی شخصیت بنتی ہے اور ان کا اخلاق اور کھلا بہتر سانچوں میں ڈھلتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر بچے تفریحوں سے بالکل محروم رہیں یا انھیں غلط قسم کی تفریحوں کی چاٹ پکڑ جائے تو ان کی شخصیت اور اخلاق کے ناگوار سمتوں میں ڈھلنے کے اسکان بڑھ جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر لڑکیاں، آوارگی، بربادی، مزاحیہ کالی گولہ وغیرہ خطرناک نوع کی تفریحوں کی چند ایک اقسام ہیں جو بچوں کی ہڈیاں اور معاشرتی صحت پر خصوصی طور پر ناگوار اثر ڈالتی ہیں۔ جین اسی قسم کی غلط تفریحات ہیں۔ بچوں میں جو انہم پسندی اور طرح طرح کی خلاف معاشرہ حرکات کا سب سے بڑا سبب بنتی ہیں۔ اسی طرح تفریحوں کو بالکل ہی میسر نہ آنا بھی سادہ طبع لڑکوں کی خطرناک ہے۔ بچوں میں توانائی اور حرکت کا بے پناہ ذخیرہ موجود ہوتا ہے۔ جسے اخراج کے مناسب مواقع میسر نہ آئیں تو وہ غلط سمتوں کی طرف بھاگ جاتے ہیں۔ کھیل اور تفریح بچے کی توانائی اور حرکت کے جذبوں کو معقول سمتیں دے کر نہ صرف ان کی نشوونما کا باعث بنتے ہیں بلکہ ان کی بہتر نشوونما کا سبب بھی بنتے ہیں۔

تفریحوں کے اہتمام کی ذمہ داری

بچوں کے لیے صحت مند تفریحوں کے اہتمام کی ذمہ داری ہم سب پر عائد ہوتی ہے۔ والدین کی حیثیت سے ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی اپنی استطاعت کے مطابق گھروں میں بچوں کے لیے ہر قسم کی موندن تفریحوں اور دلچسپیوں کے سامان مہیا کریں۔ تقریباً ہر نسخا بچہ کھلونے پسند کرتا ہے۔ چھوٹے بچوں کے لیے

سب گھلوں کا اتہام کرنا، تمام والدین کا بنیادی فرض ہے۔ ننھے بچوں کے لیے گھلونے وہی اہمیت لیتے ہیں جو خرداک اور لباس کو حاصل ہے۔ بڑی عمر کے بچوں کے لیے کیرم بورڈ لڈو، تیلیسی تاش اور راج طرح کی دوسری درون خانہ کھیلیں مفرح اور منفعت بخش ثابت ہوتی ہیں۔

گھر کے جذباتی ماحول کو سر۔ یہ خوش گوار بنانے کے لیے والدین کو خود بھی بچوں کے گھلوں، تقریبی شغل و کھیل کو دیں وہی چسپی یعنی چاہیے۔ انھیں دن میں ایک آدھ بار بچوں کے ساتھ مل کر کسی نہ کسی تقریبی شغل میں قصور کی بہت شمولیت ضرور کرنی چاہیے۔ مثال کے طور پر آٹکھ، چوڑی، لڈو، کیرم بورڈ، تیلیسی تاش وغیرہ۔ والدین اور بچے اس کھیل مل کر بخوبی کھیل سکتے ہیں۔ اس طرح کے تقریبی شغل سے بچے ذہن و لطف اندوز ہی ہوتے ہیں، بلکہ ان میں اور والدین میں باہمی سمجھ اور تعاون کی نئی نئی راہیں پیدا ہوتی ہیں: بچوں کی شخصیت اور اخلاق کی نشوونما ایک خاندان کی کامیابی کے لیے بے حد ضروری ہیں۔

تعاون اور وقت بچے کی شخصیت پر بہت خوش گوار اثر ہے انتہائی تعمیری اثر ڈالتے ہیں، اگر لیکن ہر والدین کو اس بات کی کوشش بھی کرنی چاہیے کہ بچے اپنے مدرسہ اور محلے کے پسندیدہ، بھولیوں کو اپنے گھر بلا لیں اور ان سے مل کر اندرون خانہ تفریحات سے لطف اندوز ہوں۔ دوسروں سے مل کر تقریبی اور کھیل کود میں شریک ہونے سے بچوں کی جسمانی، جذباتی اور معاشرتی صحت پر بہت خوش گوار اثر پڑتا ہے۔ ہر انھیں بہتر صحت مند اور پُر توانا شہریوں کی صورت پر دان چڑھنے میں بہت آڑے آتے ہیں۔

والدین کی بہانہ سازی

ہمارے ہاں اکثر والدین بچوں کو تقریبی سہولتیں بہم پہنچانے اور ان سے مل کر گھسے گھاسے تفریح کو اپنے گھر پر فریضہ سے عموماً منحرف پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس بنیادی فرض یعنی عدم آداگیری کے سلسلے میں طرح طرح کے غیر معقولیوں اور باادفات منہی آمیز بہانے پیش کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر بعض والدین یہ غلط فہم پیش کرتے ہیں کہ معروضیت کی وجہ سے وہ بچوں کی تفریحوں میں خود شریک نہیں ہو سکتے، لہذا ادفات والدین یہ کہتے بھی سنے جاتے ہیں کہ صاحبنا اب اس عمر میں بھلا ہیں بچوں کی تفریحوں میں کیا دل چسپی ہو سکتی ہے، کچھ لوگ غربت کا بہانہ بنا کر بچوں کو تفریحیں مہیا کرنے کے

دریہ سے اہل سستی قرآن مجید جاننے کی کوشش بھی کرتے ہیں۔

اس قسم کے کام کو تفریح کی اہمیت اور بچوں کی تفریح میں والدین کی شمولیت کی غرض و نیت سے حلقی طرح طرح کی کج فہمیوں پر مبنی ہوتے ہیں۔ اگر والدین غلطیہ حقیقت سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے کہ بچوں کے لیے مستوی تفریحوں کے اہتمام میں کچھ زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا۔ اور یہ کہ اس سمت میں ذاتی محنت اور کوشش سے جو خوش گوار نتائج نکلتے ہیں ان کا اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ انہیں شاید اس امر کا احاطہ نہیں کہ اگر اس رفیقہ سے غفلت برتی جائے تو بچوں کی زندگی طرح طرح کی اہمیوں کی مدد پر جانے کا احتمال بڑھ جاتا ہے۔ بچوں کی انہیں انجام کار والدین کی پریشانی زیادہ توجہ اور مسلسل پریشانی کا باعث بن جاتی ہیں۔

اسی طرح غربت کا بہانہ بنا کر بچوں کی ہر قسم کے تفریحی سامان اور خفوں سے محروم کر دینا بھی قطعی غیر مستوی ہے۔ بچوں کی روزمرہ تفریحوں اور دل چسپیوں پر عموماً زیادہ رقم خرچ نہیں آتی مثال کے طور پر تیلیس تاشر ہی لے لیجیے۔ ماش کا ایک اچھا خاصہ سیٹ چند اکڑوں میں خرید لیا جاسکتا ہے۔ اور پھر متواتر کئی سال تک اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔ متعدد تفریحوں ایسی بھی ہیں جن کے سامان بے حد انداز دستیاب ہونے کے علاوہ مزید سستی عاموں کو خرید بھی نہ لے جاسکتے ہیں۔ اور اگر والدین پان سگریٹ چائے اور سیٹا وغیرہ اپنا ذاتی خرچ کم کر دیں تو وہ اس بھی ہوئی رقم سے بچوں کے لیے چند ایسے تفریحی سامان بھی پیدا کر سکتے ہیں جو قدر سے پہلے ملتے ہیں۔

تفریح اور مدرسہ

مدرسہ کا کام بچوں کو نصاب پڑھانے یا امتحان پاس کروانے تک ہی محدود نہیں ہے۔ تفریح اور کھیل کود بھی انکے لیے اسی قدر ضروری ہے جس قدر کہ نصابی تعلیم۔ تفریح میں باقاعدہ شمولیت بچوں میں نصابی تعلیم کو زیادہ محبت اور محنت سے سمجھنے کا وسیعہ پیدا جاتا ہے جو ان بچوں میں عموماً کم ہوتا ہے جنہیں مناسب تفریحوں میں شمولیت کے مواقع میسر نہ آتے ہوں۔

مقام تعجب ہے کہ ہمارے مدارس میں تفریح کی اہمیت کو ابھی تک پوری طرح تسلیم نہیں کیا۔

اساتذہ کرام! بھیجنا کہ تفریح، تفریح کی بنیاد ہی اہمیت کے منکر معلوم ہوتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے اکثر دراصلی طلبہ کی عبادی اکثریت مناسب تفریحوں اور دل چسپیوں میں شمولیت سے یکسر محروم رہ جاتے ہیں۔ جس کا ایک نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ مدرسہ کی زندگی بچوں میں راحت، مسرت، کھلاڑیوں اور کھیلوں کے جذبے پیدا کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ جو فضا منظم تفریحوں اور دل چسپ کھیلوں ہی سے پیدا ہو سکتی ہو۔ اس پہلو سے دیکھا جائے تو ہمارے دراصلی کے نظم و نسق پر قدرتی نظر ثانی کی اشد ضرورت ہے۔ مدرسہ کی تعلیم کو صحیح طور پر کامیاب اور اثر نثر بنانے کے لیے تفریحی شاعری کو تعلیمی نظم کے باوجود دینا چاہیے۔ ہر مدرسہ میں منظم تفریحوں، اجتماعی کھیلوں، تہ فی سرگرمیوں، سکھ و جنگ، جمائینگ، مسابقتی شاعریوں اور طرح طرح کی دیگر ذہنی اور جسمانی تفریحوں کا اس قدر مقبول اہتمام ہونا چاہیے کہ ہر بچہ ان کے اچھی طرح لطف اندوز ہو سکے۔ تفریحوں اور کھیلوں کو مخصوص ٹیموں یا گروپوں کی اجارہ داری نہیں بننے دیا جانا چاہیے۔ بلکہ کوشش یہ نہیں چاہیے کہ مدرسہ کی ساری آبادی ان میں مساوی طور پر شریک ہو سکے۔ اگر اوقاتیت پسندانہ طریق سے دیکھا جائے تو کسی مدرسہ کی اصل کامیابی کا راز اس کے استقامت پر ہی منحصر نہیں ہے۔ کسی مدرسہ کی اصل کامیابی اس بات میں منحصر ہے کہ اس میں بچوں کی تفریحی سرگرمیوں کے لیے کس قسم کے سامان کس بنیاد پر رکھے ہیں اور مدرسہ کے کتنے فی صد بچے ان تفریحی سہولتوں سے فی الواقع مستفین ہوتے ہیں۔

غیر معمولی بچے اور تفریح

اس حقیقت میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ تفریح ہر قسم کے بچے کے لیے بنیادی اہمیت اور اہمیت ہے۔ مگر غیر معمولی بچوں کی چند اقسام ایسی ہیں جن کے لیے تفریح کا اہتمام خصوصی طور پر ضروری ہے۔ اس قسم کے بچوں کی چند مثالیں درج ذیل ہیں:

(۱) یتیم بچے

(۲) مجرم بچے

(۳) مرلین بچے

(۴) مستعد بچے

تیم بچوں کے لیے تفریح کا خصوصی اہتمام

انسانیت کا بنیادی تقاضا یہ ہے کہ ہر شخص انسان کی سرپرستی کی جائے جس کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہ ہو۔ انسانیت کے عام تقاضوں کے علاوہ قرآن شریف اور احادیث نبوی میں بھی تعلیم کی بہتری اور دیکھ بھال سے متعلق متعدد احکام موجود ہیں۔ ان سب پہلوؤں سے دیکھا جائے تو ہر پاس سمت میں خصوصی توجہ لازم ہو جاتی ہے مگر کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ ہمارے قیم خانے ہماری سفاکی اور غفلت کا شکار ہو چکے ہیں۔

ہمارے اکثر قیم خانے ایسے اداروں کی صورت اختیار کر چکے ہیں جنہیں یاس، افسردگی اور محرومیت کو چلتے پھرتے دیکھا جاسکتا ہے۔ تیم خانوں کے ناظرین اپنے گھروں میں تو بچوں کے لیے تفریح اور دل چسپی کا ہر ممکن سامان ہیا کر کے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے۔ مگر کسی تیم خانہ میں بھی بچوں کی تفریح کے سامان کا کوئی نام و نشان تک بھی نظر نہیں آتا۔ تیم بچوں کو عام بچوں کی نسبت بلکہ زیادہ تفریح اور کھیل کود کی فرصت ہوتی ہے۔ کیوں کہ ان کی زندگی زنگی گراہک ایسی ناقابل تلافی ٹھیس پہنچی ہوئی ہے جس کی شدت کو کم کرنے کے لیے کھیل کود اور تفریح اشد ضروری ہے۔ قیم خانوں کے افسردہ اور یاس زدہ ماحول کو خوش گوار بنانے اور ان میں مقیم باغیغب بچوں کی زندگی سنوارنے کے لیے مناسب تفریح بچوں نظم کھیلوں اور تہذیبی سرگرمیوں کا خصوصی اہتمام بے حد ضروری ہے۔ ناظم تیم خانہ اعداد و گروہ کی حساس آبادی اگر اس سلسلہ میں ایک دوسرے کا تعاون کریں تو تمام قیم خانوں میں تفریحی سرگرمیوں کا خاطر خواہ اہتمام بہت آسانی سے ہو سکتا ہے۔

مجرم بچوں کی تفریح کا اہتمام

ہمارے معاشرے میں بچوں کی ایک خاصی تعداد ایسی بھی ہے جو طرح طرح کی خلاف تازین حرکات کا پاداش میں بورشل جیلوں میں مقید کر دی جاتی ہے۔ بورشل جیل ایک ایسا ادارہ ہے جہاں صرف کم سن مجرموں کو مقید رکھا جاتا ہے اور قید کے دوران میں ان کی تعلیم و تربیت اور اصلاح کی کوشش کی جاتی ہے۔ بورشل میں مغیبت بچوں کی تعداد کا اندازہ اس امر ہی سے لگایا جاسکتا ہے کہ فقط لاہور کی بورشل جیل

اس وقت ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ بچے مختلف سرائیں بگت لے رہے ہیں۔
 بچے جسم بچوں کو دیتے ہیں، ابتدائی عمر میں اس کا بچہ جرم کے لیے بے شمار اسباب ڈرواد ہیں جو
 جو ریائی اعداد و شمار شاہد ہیں کہ مجرم بچوں کی اکثریت ان بچوں پر مشتمل ہوتی ہے جنہیں یا تو مناسب تفریبات
 بالکل میسر نہیں یا وہ غلط اور ناقص تفریبات کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کے بچے خلاف معاشرہ اور
 خلاف قانون حرکات میں راحت اور لطف کے متلاشی بن جاتے ہیں جو بصورت دیگر انہیں میسر
 نہیں آتا۔

جس طرح مغربی میں اس کا بچہ جرائم کے اسباب بھی بے شمار ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح علاج
 کے لیے بھی متعدد طریقے استعمال ہو سکتے ہیں۔ ہر کیف بچوں کے جرائم کے علاج کا ایک تیرہ ہفت
 علاج تفریح اور کھیل کو دیکھ سکتے ہیں۔ مجرم بچوں کو راہِ راست پر لانے کے لیے بورٹل اداؤں میں معقول
 تفریحی مشاغل کا عام کرنا بہت ضروری ہے۔ بورٹل کی زندگی میں مجرم بچوں کے لیے جس قدر زیادہ
 تفریحی مشاغل اور کھیل کود کے سامان مہیا کیے جائیں ان کا اخلاق اور کردار اسی قدر ستر و تسلسلے منظم
 تفریبات اور کھیل مجرمانہ رجحانوں پر ضرب لگا دے گا کام کرتے ہیں کہ کشش یہ ہوئی چاہیے کہ بورٹل میں
 کھیلوں کی زیادہ سے زیادہ میسر نہیں اور اگر ممکن ہو تو ان ٹیموں کے باہر کی عام ٹیموں کے ساتھ
 مقابلہ کروائے جائیں۔

علاج کے علاوہ کھیل اور تفریح مجرمانہ رجحانوں کی روک تھام کے لیے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے
 اگر بچوں کو گھر اور عام ماحول میں معقول تفریح اور کھیل کود میسر آجائے تو ان کا ذہن ادب و ادب
 جھٹکنے سے بچ جاتا ہے۔ خلاف معاشرت اور خلاف قانون خیالات ان سے دور رہتے ہیں اور ہنر
 اور قانون کا احترام کرنے والے شہریوں کی صورت پر ان چڑھتے ہیں۔

مرغین بچے اور تفریح

ہر سالوں میں ان بچوں کے لیے تفریح کے خصوصی اہتمام کی ضرورت ہے جو مختلف طبقات
 بنیادیوں کی وجہ سے زیر علاج ہوں۔ مرغین بچوں کے لیے ایسی تفریبات کا اہتمام بہت ضروری ہے۔

جو جسمانی منت بہت کم کرنا پڑتی ہے۔ علاج کے دوران میں مناسب تفریحوں کے میسر آ جاتے ہیں۔
 مریضوں کو مسرت اور راحت کا موقع ہی مل جاتا ہے۔ بلکہ ان کی پیادہ کا علاج بھی علیحدہ جلدی ہو سکتا ہے۔
 اسی طرح ذہنی نقصانوں میں نید علاج۔ کچلنے کی تفریح کا اہتمام بھی بہت منفعت بخش ثابت ہوتا ہے۔
 بچوں کی اکثر ذہنی بیماریاں خالص مذہباتی و باب کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ انسان کی مزہ باقی زندگی کی
 بہتری کے لیے تفریح اور کھیل کود اشد ضروری ہے۔ بلکہ بچوں کی حدود ذہنی بیماریاں ایسی بھی ہیں جس کا علاج
 نقصان کھیل ہی سے کیا جاتا ہے۔ علاج کے اس طریقہ کو علاج بذریعہ کھیل کہتے ہیں۔
 تفریح اور کھیل کود کو بھی ذہنی اور جسمانی بیماریوں کے علاج کے علاوہ حفظ و اتقان کے طور پر بھی استعمال
 کیا جاسکتا ہے۔ جن بچوں کو عقلی تفریح کا شغل اور اجتماعی کھیلوں میں جی بھر کے شامل ہونے کے مواقع میسر
 آتے رہیں۔ ان کی زندگی میں ان بیماریوں کے لاحق ہونے کا خدشہ تقریباً ختم ہو جاتا ہے۔

معذور بچے اور تفریح کا اہتمام

کئی بچے ابتدائی عمر ہی سے کسی جسمانی نقصان کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اندھے، بہرے، فلج، لنگڑے، لٹے
 اچانچ بچے۔ معذور بچوں کی چند مثالیں ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے بچے عام بچوں کے ساتھ مل کر تفریح
 اور کھیل کود سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔ ہم انھیں تفریحی سرگرمیوں سے بالکل محروم بھی نہیں کر سکتے
 ہیں کیوں کہ پیرائے کے خلاف معاشرت ستون کی طرف پھیل جانے کے امکان بڑھ جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ معذور بچوں کو اپنی جسمانی صحت اور توانائی بڑھانے کے لیے بھی کسی بچے کی تفریح
 اور کھیل کود کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لیے مسہیتالوں اور گھروں کو معذور بچوں کے لیے اس قسم کی
 مخصوص تفریحوں اور کھیلوں کا اہتمام کرنا اشد ضروری ہے۔ تمنا کی انفرادی معذوریوں کے لیے معذور ہوں۔
 یہ اگر کسی قدر انفرس ناک ہے کہ ہمارے ہاں بچوں کی اس نوع کی تفریحی سرگرمیوں سے متعلق معاشرہ
 ایک ایسی غفلت اور فرض ناک ساقی کا ثبوت دے رہا ہے جو بہت تشویش ناک ہے۔ کئی قسم کی کوئی بھی
 تفریح میسر نہ آنے کی وجہ سے ہمارے اکثر معذور بچے یا اس اور محدود میسر کے باعث دے رہے ہیں
 کئی معذور بچے اگر لڑکی اور جرم کو بطور دل چسپی یا فن کے بھی اختیار کر لیتے ہیں۔ تیموریہ کہتا ہے کہ میں اپنی

خفیت کی وجہ سے کافی جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ سفید بچوں کے لیے چند چھوٹی سی ٹیفر بچوں کے اہتمام سے یہ شمار اذکار کی زندگی میں سنو رکھتا ہے اور معاشرہ بہ طور طرح کے نقصان سے بچ سکتا ہے۔

بچوں کی ٹیفر بچوں کے لیے ملی جہاد کی ضرورت

وطن کے بچوں کی ٹیفر بچوں کی سرگرمیوں کا جائزہ لیا جائے تو یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ ہمارے بچوں کی ایک بہت ہی حقیقت یہ کہ مناسب ٹیفر بچوں میں شمولیت کا سوت ملتا ہے ہر شہر اور ہر گاؤں میں بچوں کی ایک بھاری ذخیرہ ایسی ٹیفر بچوں اور کھیلوں سے یک سر محروم رہتی ہے جو ان کا پیدائشی حق ہے۔ ٹیفر بچوں اور کھیل میں معقول شمولیت محروم رہنے کی وجہ سے بچے اخلاق اور شخصیت کی متوازن نشوونما بھی محروم رہ جاتے ہیں۔ اکثر ٹیفر بچوں کے سامان نہ ملتا، کھیلوں کے میدانوں کی کمی بچوں کے ٹیفر بچوں اور کھیلوں اور مردوں کا فقدان، ٹیفر بچوں کی اہمیت سے متعلق اکثر والدین اور اساتذہ کی غفلت اور لاعلمی اس بات کا غازی کرتے ہیں کہ ہم بچوں کی نشوونما کے اس اہم ترین پہلو کو کس قدر غفلت سے نظر انداز کیے ہوئے ہیں۔

بچوں کے لیے مناسب ٹیفر بچوں اور کھیلوں کو کے سامان پیدا کرنا کسی خاص فرد یا ادارہ ہی کی اجادہ داری نہیں ہے۔ ٹیفر بچوں کے اہتمام کی ساری ذمہ داری، حکومت، والدین، اساتذہ، یا معاشرتی کارکنوں پر ہی عائد نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ یہ ایک ایسا اہم ملی فریضہ ہے جس میں حساس شہری کو بوجہ چوڑا کر حصہ لینا چاہیے۔ ہر فرد ہر گروہ کو اپنی اپنی استطاعت کے مطابق ٹیفر بچوں اور کھیلوں کو نام کرنے کی یہ ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے۔ بچوں کو جائزہ اور صحت مند ٹیفر بچوں اور کھیلوں میں مناسب شمولیت سے محروم کر دینا ایک ایسا سنگین معاشرتی گناہ ہے جو نہ صرف بچوں کی نشوونما پر ہی ناگوار اثر ڈالتا ہے۔ بلکہ اس سے سارے معاشرہ کو بھی طرح طرح کے خیاں سے بھگتتے پڑتے ہیں۔ بچہ معاشرہ کی خشت اول ہے۔ اور خشت اول کی صحیح اور بااثر ساخت کے لیے ٹیفر بچوں اور کھیل کو لازمی ہے۔ ٹیفر بچوں اور کھیلوں کے اہتمام کے کام کو ایک ایسے ملی جہاد کی صورت سے دیکھتے ہیں میں ہر فرد ہر خاندان اور ہر ادارہ اپنا حصہ لے کر خشت اول کی تعمیر و ترقی سے حصہ لے سکتا ہے۔

کو ڈول کر مت الیکٹرون گذر جاتے ہیں۔

مائنس الیکٹرون کے متعلق کافی کچھ معلوم کر چکی تھی۔ اب وہ ڈرے کے دوسرے حصوں کا مطالعہ کرنا چاہتی تھی۔ ایک بات ظاہر تھی۔ وہ یہ کہ الیکٹرونی منفی بجلی کے ایک نئے قطرے کا نام ہے۔ گرفتہ برقی طور پر غیر جانبدار ہوتا ہے، یعنی نہ مثبت۔ اس سے صاف پتہ چلتا تھا کہ کسی قدرے میں جتنے الیکٹرون (منفی بجلی کے قطرے) ہوں گے اس میں اتنے ہی مثبت بجلی کے قطرے بھی موجود ہوں گے۔ چاہئیں کیوں کہ منفی اور مثبت بجلی اگر برابر مقدار میں موجود ہوتو نتیجہ غیر جانبداری کی شکل میں نکلا کرتا۔ اب ڈرے کے اندر مثبت بجلی کے حصہ کی تلاش شروع ہوئی۔ پہلے خیال یہ تھا کہ منفی بجلی کے قطروں یعنی الیکٹرونز کو چھوڑ کر ڈرے کا باقی سا حصہ مثبت بجلی کے قطروں سے بننا ہے۔ اس خیال کو غلط یا درست ثابت کرنے کی بجائے کوئی صورت نہ تھی کیوں کہ ڈرے میں منفی چیز کے اندر کون جہاں کہہ سکتے ہیں۔ مگر آخر کار سائنس دانوں نے اس شکل کا بھی حل ڈھونڈ لیا۔

سائنس دانوں نے دیکھا کہ فطرت میں یونانیہم ایک ایسا فرد ہے جس میں سے ہر وقت روشنی کی شعاعیں نکلتی رہتی ہیں۔ یہ شعاعیں کئی طرح کی ہیں۔ ان میں سے ایک قسم الفا (۱) شعاعوں کی ہے ان شعاعوں کی رفتار کا یہ سال ہے کہ جتنی دیر میں آپ یہ فقرہ ختم کریں اس سے پہلے وہ مادی دنیا کے گولہ چکر لگا سکتی ہیں۔ ان عجیب و غریب شعاعوں سے ڈرے کے مرکز کی جتنی کہ نشانہ بنایا گیا۔ تجربوں سے پتہ چلا کہ ڈرے کا باطلہ حصہ خالی پڑا ہے۔ اس کے عین درمیان میں مثبت بجلی کا ایک بے چھوڑا سا قطرہ موجود ہے۔ یہ فی الحقیقت ڈرے کا جوہر تھا۔ سورج کی قوت ڈرے کے اسی جوہر میں بند تھی۔

جوہر کی جسامت اتنی چھوٹی شکل کہ انسانی ذہن کے لیے اس کا تصور کرنا بھی مشکل ہے۔ ڈرے کی مادی

جسامت کے متعلق میں اس کے جوہر کی جسامت کو ڈول گنا چھوٹی ہے۔ اتنی چھوٹی کہ اگر ڈرے کو اڑھائی ٹاکہ مربع میل دیکھ کا ایک ایک خیال کر لیا جائے تو جوہر کی جسامت صرف انگوڑوں کے یکے کے برابر ہو گی۔

جب سانس لے کر اترے گا تو ذرے کے سینے کو چیر کر دیکھا تو پتہ چلا کہ یہ ذرات خود ایک دنیائے
اس کے درمیان میں جوہر ہے جس کے اندر سورج کی عجیب و غریب قوت جذب ہے، جس طرح سورج
کے گرد زمین اور دوسرے سیارے گھومتے ہیں بالکل اسی طرح الیکٹرون جوہر کے گرد گھومتے ہیں۔ ہر
ذرے کے جوہر میں مثبت بجلی کے اتنے ہی قطرے موجود ہیں جس قدر الیکٹرون اس کے گرد گھوم رہے ہوں
بجلی کے مثبت قطروں کو پروٹون کا نام دیا گیا۔

ہم پہلے دیکھ آئے ہیں کہ ہر قطرے کے ذرے دوسرے ہر قطرے کے ذروں سے الگ قسم کے ہیں۔
فطرت میں کل ۹۲ معزوات پائے جاتے ہیں۔ اس لیے نیوادی ذروں کی بنیاد بھی ۹۲ ہے۔ یہ گویا ۹۲
قسم کی اینٹیں ہیں جن سے خدا نے دنیا کا رخسانہ تعمیر کیا ہے۔ نیوادی ذروں کا باہمی اختلاف پروٹون
کی تعداد کی وجہ سے ہے۔ مثلاً سیسے میں پروٹون کی تعداد ۸۲ ہے اور سونے میں ۷۹ کیسیا گدیریل
کی گنگا نار کوکشش سے اس قابل نہ ہو کہ کسی سیسے میں سے تین پروٹون نکال کر اسے سونے میں
بدل دیں۔

جوہر میں پروٹون کے علاوہ ایک اور چیز بھی موجود ہوتی ہے یہ ہیں نیوٹرون۔ مادے کے ان
نئے ریوڈوں کو ذرات نام اس لیے دیا گیا ہے کہ وہ منفی بجلی رکھتے ہیں اور نہ مثبت بجلی، بلکہ بالکل غیر جانبدار ہیں۔
اب سانس نے متعلق عنوان کو ان کے جوہر کی مناسبت سے نام دے دیے ہیں۔ جوہر میں مثبت بجلی
کے مختلف قطرے یعنی پروٹون ہوں وہی مندر اس مفرد کا نام ہے۔ مثلاً نائٹروجن کے جوہر میں سات
پروٹون ہیں۔ اور کیسیج کے جوہر میں آٹھ۔ نیوٹرون کا ذرہ باقی تمام ذروں سے ہلکا ہے۔ اس کا جوہر
صرف ایک پروٹون پر مشتمل ہے اس لیے اس کے گرد صرف ایک الیکٹرون چکر کاٹتا ہے۔

ذرے میں پروٹون کے علاوہ اکثر اوقات نیوٹرون بھی موجود ہوتے ہیں۔ پروٹون اور
نیوٹرون کے ملنے سے جو مندر حاصل ہوتا ہے وہ اس مفرد کا جوہر ہی دزن کہلاتا ہے۔ ذیل میں
چند مشہور مفردوں کے جوہر نام اور وزن دیے جاتے ہیں:

(صفحہ ۳۴ پر ملاحظہ ہو)

بجوہری نام	مفرد	پردہ نوز	نیزد نوز	بجوہری وزن
۸	آکسین	۸	۸	۱۶
۲۶	۱۶	۲۶	۳۰	۵۶
۷۹	سونا	۷۹	۱۱۸	۱۹۷
۹۲	یورانیئم	۹۲	۱۲۶	۲۳۸

اس سلسلے میں ایک بڑی عجیب بات یہ ہے کہ بعض معزدا ایسے ہیں جن میں سے روشنی نکلتی نہیں
 سکتی رہتی ہیں۔ اس طرح روشنی خارج ہونے سے ان کے پردوں آہستہ آہستہ گھس گھس کر تعداد میں کم ہوتے
 ہیں اور ان کی تعداد کم ہوتے ہی مفرد وہ پہلا مفرد نہیں رہتا۔ مثلاً ایک اور مفرد بن جاتا ہے۔ مثلاً ۹۲
 یورانیئم شعاعیں خارج کرتے کرتے ہیں آخر کار ۸۸ ریڈیم بن جاتا ہے۔ اس پر بھی شعاعوں کا نکلنا بند
 نہیں ہوتا حتیٰ کہ ریڈیم ۸۸ سید بن کر رہ جاتا ہے۔ اب اس میں سے شعاعیں نکلنا بند ہو جاتی ہیں
 اگر کسی طرح سے اس کے جوہر میں سے تین پردوں اور کم ہو جاتے تو یہاں سید ۷۹ سونا بن جاتا۔
 ان ذرات چپ انکشافوں نے انسان کو یقین دلایا کہ فطرت کا سب سے بڑا عجیب ذرے کے سینے
 میں چھپا ہے۔ پس انسان اس عجیب کے چہرے سے پردہ اٹھانے کے واسطے ہو گیا اور آخر وہ اس
 مقصد میں کامیاب ہو گیا۔

بجوہری قوت کا حال بیان کرنے سے پہلے یہ بتا دینا دل چاہی سے غالی نہیں ہو گا کہ ذرے کی
 دنیا پر تاثر پاکر انسان کو عجیب و غریب کوششے پیدا کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ مثلاً ۱۹۱۱ء میں
 ایک برطانوی سائنس دان نے ۷ نائٹروجن کے جوہر میں ایک اور پردوں کا ذکر کر کے ۸ آکسین
 میں تبدیل کر دیا۔ اس کے کوئی بارہ تیرہ سال بعد امریکہ کے ایک سائنس دان نے ایک مفرد کے جوہر
 میں سے ایک پردوں اٹا کر اسے ایک مختلف مفرد میں بدل دیا۔ ان کامیابیوں نے جدید انسان
 کو اس قابل بنادیا ہے کہ وہ فطرت کے پیدا کئے ہوئے ۹۲ مفردوں میں سے مفردوں کا اضافہ
 کرے۔ سائنس اب تاک کچھ نئے مفرد بنانے لگی ہے اور آئندہ بنائی رہے گی۔

ہم نے پہلے کی جاکر فطرت نے دنیا کا کارخانہ تعمیر کر لے کے یے ۱۶ قسم کی خود بینی اینٹوں سے کام لیا ہے۔ یہ عامیہ مسخرات کہلاتے ہیں۔ ان میں سے سب سے کچی اینٹیں ہائیڈروجن کی تعمیر میں صرف ہوئی ہیں۔ کیوں کہ ہائیڈروجن کے جوہر میں صرف ایک پروٹون ہے جس کے گرد ایک الیکٹرون گھوم رہا ہے۔ اس کے مقابلے میں یورانیم ہے جس کا ذرہ سب سے زیادہ وزنی ہے۔ اس کے جوہر میں ۹۲ پروٹون ہوتے ہیں اور عمر ما ۲۴۱ نیوٹرون۔ اس بھاری جوہر کے جوہر کے گرد ۹۲ الیکٹرون چکر لگاتے ہیں۔ یورانیم کا ذرہ فطرت کی سب سے بھاری اینٹ ہے۔

جوہر کی قوت کی ایک جھلک

۶ اگست ۱۹۴۵ء کی صبح کو جاپان کے بارونق شہر ہیروشیما کا چارمیل مربع رقبہ بھک سے اڑ گیا اور چاروں طرف مٹی اور دھوئیں کے بادل ہزاروں فٹ اونچے مہامیں اُٹھے اور آسمان پر چھانکے۔ یہ پہلا ایٹم بم تھا جس نے دنیا کو ایسی تباہی کا سامان دکھایا جس کی مثال انسان نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔

اس ایٹم بم میں کیا بھڑ تھا؟ یورونیم بم کے پھٹنے پر ہوا یہ تھا کہ یورونیم کے ذرے قوت میں تبدیل ہو گئے تھے۔ ان ذروں کے جوہروں میں سو ج کی جو غولہ کی قوت چھپی تھی وہ یکدم باہر نکل آئی تھی۔ ان ذروں کا مادہ تباہ ہو کر قیامت برپا کرنے والی قوت میں بدل گیا تھا۔ اس سے ہیرشما پر دوزخ کے درد اذے کھل گئے۔ اور پل کی پل میں یہ چورونق شہر ڈراتے اور بھلے ہوئے گڑھوں کی شکل اختیار کر گیا۔

مگر یہ خیال نہ کریں کہ اس بم میں جتنا یورونیم تھا وہ سارے کا سارا قوت میں تبدیل ہو گیا تھا۔ جوہری قوت کے ساتھ انسان کا یہ تجربہ نیا نیا تھا۔ اس لیے ہیروشیما میں پھٹنے والا بم بہت کامیاب نہیں تھا۔ اس میں جتنا یورونیم تھا وہ سارے کا سارا قوت میں تبدیل ہو گیا تھا۔ جوہری قوت کے ساتھ انسان کا یہ تجربہ نیا نیا تھا۔ اس لیے ہیروشیما میں پھٹنے والا بم بہت کامیاب نہیں تھا۔ اس میں جتنا یورونیم تھا وہ سارے کا سارا قوت میں تبدیل ہو گیا تھا۔ اگر کہیں سارے کا سارا یورونیم قوت میں

تبدیل ہو جاتا تو بس بھر قیامت کا سماں بندھ جاتا اور کوئی گناہ زیادہ توبہ و عذر میں چھوٹ نکدیا جاتا۔
 سائنس دانوں نے حساب لگایا ہے کہ اگر آدھ سیریلیم یا آتشی ہی جہازت کی کسی اور چیز کو
 پورے طور پر قوت میں تبدیل کر دیا جائے تو اس سے آتشی قوت حاصل ہو سکتی ہے، جتنی بیس کروڑ
 گیلن پٹرول جلانے سے۔ آپ دن رات دیا سلائی کی تیلیاں جلاتے ہیں، مگر خیال نہ کریں کہ جلنے والا
 سے تیل پوری میں تبدیل ہو گئی ہے۔ جب تیل جلتی ہے تو اس کے ذرہوں کے صرف الیکٹرون ہی نکلنا
 ہوتے ہیں، ان کے جوہر جوں کے توں باقی رہتے ہیں۔ اگر ان جوہروں کو بھی فنا کیا جائے تو صرف الیکٹرون
 جلانے سے آتشی گرمی پیدا ہو کر وہ ایٹمیں کی مادی برت بچھائی جاسکے۔

انسان آج تک کڑی، کوئی تھیل وغیرہ جلاتا چلا آیا تھا۔ ان ایندھنوں میں بھی سورج کی ہی
 قوت موجود ہے، جسے انسان جب بھی چاہے باہر نکال سکتے ہے۔ مگر انسان کو یہ خبر نہیں تھی کہ مادے کا ہر
 ذرہ اپنے سینے میں سورج کی قوت چھپائے ہوئے ہے۔ یہ بھید انسان پر اب کھلا ہے۔ انسان آج صرف
 اس بھید سے ہی واقف نہیں بلکہ وہ اس قابل بھی ہے کہ بعض ذروں کے سینے پر کرن میں سے سورج کی
 قوت باہر نکال لے۔ یہ جوہری قوت جو کچھ کر سکتی ہے اس کی پہلی جھلک دینے پر خوشی میں دیکھی تھی
 اس وقت سے کہ آج تک سائنس جوہری قوت کو کوئی گناہ زیادہ ترقی دے چکی ہے۔ اب وہ نیا
 جوہری قوت کے دور میں داخل ہو چکی ہے۔

ذرے کے سینے کو چیرا کیوں کر گیا؟

آپ کو اب تک اس بات پر حیرانی ہو گی کہ ذرے جیسی خوردبینی چیز کا توڑنا بھونٹنا
 کس طرح ممکن ہو سکا ہے؟ شک ذرہ ایک نہایت چھوٹی چیز ہے۔ ایک عام ذرہ اس قدر چھوٹا ہے
 کہ اگر اسے بڑھا کر فٹ بال کے برابر کر دیا جائے تو فٹ بال کی جہازت کو زمین کے برابر ہو جائے گی
 قطر یکس ہزار میل ہے۔

ہم نیچے دیکھ چکے ہیں کہ ذرہ چند بیکہوں سے مل کر بنا ہے۔ اس کے مرکز میں جوہر واقع
 ہوتا ہے جس میں کچھ پروٹون اور عموماً کچھ نیوٹرون ہوتے ہیں۔ اس مرکز کے گرد الیکٹرون اس طرح

گموتے ہیں جس طرح سورج کے گرد سیارے۔ ہر ذرہ گویا ایک نظامِ شمسی ہے جس کے اندر بہت سی جگہ خالی پڑی ہے۔

شاید آپ کو ذرے کا یہ تصور قبول کرنا مشکل نظر آئے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ جس کمرے میں آپ بیٹھے ہیں، اس کا فرش، دیواریں، دروازے وغیرہ سب کے سب بالکل ٹھوس ہیں۔ لیکن اگر کچھ طرح مانا جائے کہ ان چیزوں کے ذروں میں بہت سی جگہ خالی پڑی ہے؛ اگر ذروں کا بڑا حصہ خالی ہوتا تو ہمیں فرش میں، دیواروں میں یا دوسری چیزوں میں جگہ جگہ سوراخ کیوں نظر نہ آتے؟

اس کا جواب معلوم کرنے کے لیے ایک مثال پر غور کیجیے۔ اگر مینو بجلی کا ایک پتھر پڑا ہو تو آپ کے اس کے پتھر میں جگہ جگہ کافی بڑے سوراخ نظر آتے ہیں۔ آپ ان سوراخوں میں بڑی آسانی سے ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ لیکن اگر پتھر پوری رفتار پر گھوم رہا ہو تو پھر آپ اس کے کسی سوراخ میں ہاتھ نہیں ڈال سکتے، سوراخ اب بھی موجود ہیں۔ مگر اب وہ اتنے چھوٹے ہو چکے ہیں کہ تقریباً نظر نہیں آتے۔ اگر آپ ہوائی جہاز کے پیچھے گھومتا دیکھیں گے تو وہ آپ کو بالکل ٹھوس دھات کا پتھر دکھائی دے گا حالانکہ سوراخ اس میں بھی۔ مگر وہ ٹھوس اس لیے دکھائی دیتا ہے کہ بہت تیز رفتار سے چل رہا ہے۔ ذرے کے اندر الیکٹرون جس رفتار سے جوہر کے گرد چکر لگاتے ہیں، وہ ہوائی جہاز کی رفتار سے کئی گنا زیادہ ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ہم مادہ بالکل ٹھوس نظر آتا ہے۔

یہاں فوراً ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ جب الیکٹرون ذرے کے چوہرے گموتے ہیں اس بلحاظ تیزی کے ساتھ گھوم رہے ہیں تو پھر ذرے کے سینے میں کوئی چیز داخل کس طرح ہو سکتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اگر کوئی چیز اسی تیزی سے اڑ سکتی ہو جس طرح الیکٹرون تو وہ ان کے درمیان سوراخوں میں سے ہر درگزر کر سکتی ہے۔ اس کی مثال وہی ہے جیسے ایک گولی سائیکل کے تیز چلتے ہوئے پیچھے کے سوراخ میں سے آسانی سے گزر جائے۔ وجہ یہ کہ گولی کا رفتار جیسے ہی رفتار سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر کوئی ایسی چیز موجود ہو جو الیکٹرون کی رفتار کے برابر یا اس سے زیادہ رفتار پر اڑ سکتی ہو تو وہ گموتے ہوئے الیکٹرون کی دیواریں سے گزر کر ذرے کے چوہرے تک پہنچ سکتی ہے۔

خوش قسمت سے سائنس کے پاس ایسی چیزیں موجود ہیں جو الیکٹرون کی رفتار کا مقابلہ کر سکتی ہیں (الف) شعاعوں کا ذکر چھپچھپکے گزر چکا ہے۔ یہ وہ شعاعیں ہیں جو یورانیئم اور دوسرے تابکار عناصر میں سے نکلتی رہتی ہیں۔ ان کی رفتار اتنی تیز ہے کہ جب تک آپ ایک فٹرو پر ہیں، کوہ زمین کا ۱۵ ہزار میل جیکر کاٹ کر واپس آ جاتی ہیں۔ سائنس دانوں کے پاس یہ وہ گولیاں تھیں جن سے انھوں نے جوہر کے نیوٹرون بنایا اور اسے جبر کو فطرت کا وہ سب سے بڑا بھید نکال باہر کیا جو اس جگہ چھپا پڑا تھا۔

تابکار عناصر

۱۸۹۶ء میں ایک فرانسیسی سائنس دان کو ایٹمک فطرت کے ایک نئے کٹھے کا حال معلوم ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یورانیئم کے ہر مرکب میں سے ایک عجیب و غریب روشنی چاروں طرف پھیلتی تھی۔ یہ وہ چیز جس میں تھوڑا بہت یورانیئم ملا تھا، اسی طرح شعاعیں پھیلاتی تھی۔ اس نے ان چیزوں کو ہر طرح آز کر دیکھا، مگر یہ شعاعیں اسی طرح نظر آتی رہیں۔ یہ شعاعیں عام نگاہ کو نظر نہیں آتی تھیں، مگر سائنسی آلات کی مدد سے انہیں صاف طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔ دوسرے سائنس دانوں نے بھی یہ چیز آزمائی اور انھوں نے بھی یہی کوشش دیکھا۔

سائنس دان حیران تھے کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ وہ ابھی طرح جانتے تھے کہ شعاعیں قوت کا ہی دھارا نام ہے۔ مگر یہ قوت بغیر کسی چیز کے کس طرح پیدا ہو رہی ہے؟ اس سوال نے انہیں کافی دیر پریشان کیا۔ قوت پیدا کرنے کے لیے کچھ نہ کچھ چیز چاہیے۔ مگر یورانیئم خود بخود بغیر کسی چیز کے چاروں طرف قوت بکھیر رہا تھا۔ آخر اس کا سبب کیا تھا؟

اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے مشہور سائنس دان عورت مادم کیوری اور اس کے خاندان نے جان کی بازی لگادی۔ آخر تین سال کی لگاتار محنت سے وہ اس مسئلے کا جواب معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یورانیئم میں سے یہ شعاعیں اس لیے نکلتی تھیں کہ اس میں ایک اور عجیب و غریب عنصر کے نئے نئے ذرے ملتے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس سے عنصر کو ریڈیم کا نام دیا۔ فطرت نے اس حیرت انگیز عنصر کو بے حد کیا بنا یا ہے۔ ان کھلم کھنت کے بعد کیوری اور اس کا خاوند ریڈیم کی طرف ایک

جسکی حاصل کر چکے۔ مگر اس عجیب و غریب عنصر کے بے پناہ قوت نے سائنس دانوں کو جبرائیل فرشتہ
 کو دیا۔ تاکہ، ہمارے مسئلے میں یہ یوڈیم سے پسندیدہ لاکھ گنا زیادہ طاقتور تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ کبھی
 دھنسم ہونے والی قوت کا پیشہ ہے جس سے پاورٹ طرف شعاعوں کے بھرپور آرسے اُبل اُبل کر
 پھوٹتے ہیں اور ان میں ذرا بھر کی آبی و کھانی نہ دیتی تھی۔

اس دریافت نے راسخ وادوں کے لیے تلاش کا ایک نیا میدان کھول دیا۔ بڑا بڑا نیشنل اور قومی فریڈ نے تابکار کی کے مطالعہ کو خاص ترجیح دی، اس نے یہ معلوم کرنا چاہا کہ یورانیئم اور ریڈیم اور دوسرے تابکار مادوں سے کس قسم کی شعاعیں نکلتی ہیں، کئی تجربوں کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ شعاعیں تین قسم کی ہیں، اس نے انہیں α (انعام) β (بیتا) اور γ (گاما) کے نام دیے، α یعنی یہ بھی ثابت کیا کہ شعاعوں کے گھانا رخا راج ہونے سے تابکار مادے کے کچھ ویسے گھس گھس کر آخر ختم ہو جاتے ہیں، اس کا وزن پہلے سے گھٹ جاتا ہے اور وہ ایک نئے عنصر کی شکل اختیار کر لیتا ہے، ایک تابکار ذرے میں سے شعاعیں گھانا شکل کر اس کے جوہر کو کم کرتی رہتی ہیں، یہاں تک کہ اس کے دو عدد پروٹون گھس گھس کر ختم ہو جاتے ہیں، پروٹون کی تعداد بقدر دو گھٹ جلتے سے یہ ذرہ اپنے عنصر کی شکل اختیار کر لیتا ہے جس کا وزن پہلے عنصر کے مقابلے میں کم ہوتا ہے جب شعاعوں کے نکلنے سے ذرے کا ایک عدد الیکٹرون آہستہ آہستہ گھس کر ختم ہو جاتا ہے α اور β شعاعوں کے اس طرح نکلنے رہنے سے یورانیئم پہلے ۹۸ ریڈیم میں تبدیل ہوتا ہے اور پھر ۸۲ سیسے کی شکل اختیار کر کے بالکل ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ تابکار مادہ وہ مادہ ہے جس کے بعض ریوے گیس گیس کرٹھاؤں کی شکل اختیار کر رہے ہوں یورینیم اور پلٹیم وغیرہ تابکار عناصر ہیں۔ سائنس کی زبان میں انہیں گرم کہا جاتا ہے کیوں کہ ان سے ہر وقت قوت کے قوارے پھوٹتے دھبے ہیں۔ لیکن جب ۱۶ یورینیم کے ریوے گتے گتے پہلے ۸۸ ریڈیم اور آخر کار ۸۲ سیسے کی شکل اختیار کر لیتے ہیں تو یہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ یعنی اس میں سے قوت کے قوارے بہتے بند ہو جاتے ہیں۔ اب اس میں سے کوئی خاصا میں نہیں

نکھیں۔ اگر کسی طرح سیسے کے ۸۲ پوڈوں گھس گھس کر ۹، وہ جلتے تو سیر سوزا بن جاتا۔ مگر سیسے بالکل ٹھنڈا ہے۔ ”وہ گرم نہیں۔“

تا بکار مادے میں سے نکھنے والی شعاہوں نے سائنس دانوں کو ایک نیا ہتھیار عطا کر دیا۔ وہ جو سے اس کوشش میں تھے کہ کسی طرح نئے ذرے کے سینے کی چیر کر دیکھیں کہ اس میں کیا ہے، مگر حال یہ تھا کہ ذرے جیسی خوردبینی چیز کو چیرا کس فشر کے ساتھ جاسے۔ ذرے کی جسامت کا یہ حال ہے کہ اگر بائیں درجہ کے ۵۰ ہاکوڑ ذروں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر ایک قطار میں رکھا جائے تو ان کی لمبائی صرف ایک انچ ہو۔ اتنی خوردبینی چیز کے اندر انسان جھانکے نہیں کرے، لیکن تا بکار مادے میں سے نکھنے والی شعاہوں نے آخر انسان کو قطار سے تیز اور پہل سے زیادہ تیز رفتار ہتھیار عطا کر دیا۔ یہ وہ توپ خانہ تھا جس سے ذرے کی خوردبینی دنیا پر بیماری کی جاسکتی تھی۔

برطانوی سائنس دان روتھر فورڈ نے ذرے پر دھاوا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ جب سے دنیا بنی تھی ذرے کی خوردبینی انسان کی دستبرد سے بچی چلی آتی تھی۔ لیکن آخر کار اس پر بھی گولیوں کی برچھاڑ ہونے لگی۔ مگر یہ عجیب بیماری تھی کہیں کہ عام نگاہ کو نہ ذرے کی دنیا دکھائی دیتی تھی۔ نہ اس پر برسنے والی گولیاں۔ مگر اس نظر نہ آنے والے توپ خانہ کی تاثیر بے پناہ تھی۔ اس سے برسنے والے گولے اس تیزی سے اڑتے تھے کہ اگر ان کا راستہ نہ روکا جائے تو پل بھر میں ساری دنیا کا چکر ختم کر ڈالیں۔ ان کی تباہ کاری کا یہ حال کہ اگر ان میں سے ایک گولے کا وزن آدھ سیر کر دیا جائے تو اس اتنی ہی تباہی مچے جتنی ڈیڑھ لاکھ ٹن کے ایک عام گولے سے۔ روتھر فورڈ نے شعاہوں کی بجائے بیماری سے مختلف عناصر کے ذروں کو فضا نہ بنایا۔

اس بیماری سے ذرے کی خوردبینی دنیا کے متعلق عجیب و غریب حالات معلوم ہوئے سائنس دانوں کی یہ پتہ تو تھا کہ ذرے کے ارد گرد الیکٹرون گھومتے ہیں۔ وہ بھی بانٹے تھے کہ ایک الیکٹرون کا قطر ذرے کی لمبیت چالیس ہزار گنا کم ہے۔ مگر اب تک عام خیال تھا کہ ذرے کے بیرونی حاشیے پر الیکٹرون گھومتے ہیں۔ اور اس کا باقی اندرونی حصہ سارے کا سارا ٹکوس پر ڈنڈوں پر

عشق تھا ہے۔ دو طرفہ کی سبب سے اس خیال کو خطا ثابت کر دیا۔ شعاعوں کی انحراف کیوں ذرے میں سے سناتے ہوئے گزرتی تھیں اور کوئی چیز ان کا راستہ نہ دکتی تھی۔ لاکھوں گلیوں میں سے کوئی ایک آؤ گھر کسی چیز سے ٹکرا کر اپنا رخ بدل لیتی تھی۔ یہ چیز ذرے کا دلی یعنی اس کا جوہر تھا جس کے اندر سود ج کی عیب و غریب قوت چھپی تھی۔ انسان آخر کار ذرے کے دل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا:

ان تجربوں نے سائنس کی دنیا میں ہل چل ڈال دی۔ اب یہ بات پوری طرح ثابت ہو گئی کہ ذرے ہرگز عیس نہیں۔ بلکہ اس کا بڑا حصہ بالکل خالی ہے۔ اس کے مرکز میں اس کا دلی یعنی جوہر واقع ہے مگر یہ جوہر حبابست میں الیکٹروں سے بھی بھرا ہوا ہے۔ اتنا چھوٹا کہ اگر جوہر کو بڑھا کر ایک پن گے سرے کے برابر بنا کر دیا جائے تو خوردبینی طور دینی ذرہ ایک تیس منزلہ اونچی عمارت کے برابر ہو جائے؛ حبابست میں جوہر سارے ذرے سے دس لاکھ گروٹھنا چھوٹا ہے۔ مگر دوسری طرف حالت یہ ہے کہ اگر سارے ذرے کا وزن دو ہزار وزن کر لیا جائے تو اس میں سے ۱۹۹۹ سے جوہر نہیں اور صرف ایک حقیقت اس سے باہر۔

ان انکشافات سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ذرے کی خوردبینی دنیا میں جوہر کو بالکل وہی حیثیت حاصل ہے جو نظام شمسی میں سورج کی نظام شمسی میں جس قدر بگڑا سود ج گھیرے ہوئے ہے تقریباً اتنی ہی بگڑا ذرے میں جوہر نے گھیر رکھا ہے جس طرح سورج کے گرد زہرہ - مریخ - زمین وغیرہ تیارے گھومتے ہیں بالکل اسی طرح جوہر کے گرد الیکٹرون گھومتے ہیں جس طرح سورج اور سیاروں کے درمیان بڑے بڑے فاصلے مائل ہیں۔ بالکل اسی طرح ذرے کا اکثر حصہ بالکل خالی ہوا ہے۔ یہ ہے اصل ساخت ان خوردبینی اینٹوں کی جن سے فطرت کا سارا کارخانہ تعمیر ہوا ہے۔

فتبارك الله احسن الخالقين

مطالعہ قدرت

محمد حسین

ہم عام طور پر دو قسم کے مفہمین کی تعلیم دیتے ہیں۔ پہلی قسم کے مفہمین تعلیم کے ذرائع ہوتے ہیں اور جن کے سیکھے بغیر تعلیم حاصل کرنا ہی ممکن نہیں۔ جب تک پڑھنا لکھنا نہیں آئے گا اس وقت تک دوسرے تعلیمی مفہمین نہیں سیکھے جاسکتے۔ جب تک ابتدائی گنتی و پہاڑے وغیرہ نہ آتے ہوں گے تب تک حساب کی اونچا تعلیم حاصل نہیں کی جاسکتی۔ دوسری قسم کے مفہمین بذات خود تعلیم میں اور ان میں مطالعہ قدرت بھی شامل ہے۔

مطالعہ قدرت کیا ہے : مطالعہ قدرت سے مراد جاندار اشیاء کا ذاتی و عملی مطالعہ ہے جاندار چیزوں کی پیدائش و زندگی اور بالیدگی کا مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ جگہ ویر شاہدہ جاندار اشیاء کی مگرانی اور حفاظت کا بھی پورا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ ان کی خوراک آرام و آسائش۔ اٹھنے۔ بیٹھنے کی جگہ فراہم کرنا بھی اس مطالعے میں شامل ہے۔

مطالعہ قدرت کی اہمیت

نعمان میں اس مضمون کی حیثیت پر تو کافی زور دیا گیا ہے۔ لیکن سکولوں میں اسے کئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ کیوں کہ مطالعہ قدرت کے مختلف پہلوؤں کو جغرافیہ و مائنس کی تدریس کے دوران ہی پڑھا کر لکھا کر لیا جاتا ہے۔ اس لیے اسے اختیاری مضمون جان کر شامل نہیں میں اس کے لیے گنجائش رکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی جاتی۔

ہمارے سکولوں میں اس مضمون کی تدریس کے بھی خطر خواہ کوئی انتظام نہیں ہیں۔ اس کی بدگمانہ تدریس کے لیے ہر کول میں ایک بڑا قلعہ لائسنس ہونا چاہیے جس میں یا میجر وغیرہ لگا کر لکھا و کھ سہل ہر ہر پتلا کی جاتے اور عملی کام کرنے کے مواقع پیش کیے جائیں۔ ہم اس مضمون کی پوری اہمیت سے ایجا

واقف نہیں ہوئے۔ اور اسے ایک آسان معنون سمجھ کر غور کیا بھی نہیں چاہتے۔ اس معنون کی حقیقت اور اہمیت کو یورپین ممالک ہی جانتے ہیں۔ جو سالوں کی عرق ریزی، تحقیق، اور شاہدہ کی بنا پر اس میں عبور حاصل کر چکے ہیں۔ جب کہ ہم اسے سکول میں دوسرے اختیاری مضامین کے برابر بھی سمجھتے نہیں دیتے۔ طالبان کہ کالج میں علم تخلیق و علم انبیاء کا قاعدہ مکمل معنون کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ سائنس و جغرافیہ کے ساتھ مائت اس کی جہاں گاندھیت کو فنا نہیں کر سکتی۔ بلکہ جو معنون دوسرے مضامین سے بھی غالب ہے۔ اس کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔

مطالعہ قدرت کی تعلیم

ہم جانتے ہیں کہ مطالعہ قدرت مسلسل صبر و تحمل، تحقیق، تفتیش، تجسس، شاہدہ اور دل چسپی پر مشتمل ہے۔ مطالعہ قدرت کی تدریس اس لحاظ سے کوئی آسان امر نہیں بلکہ اس کی تدریس کے لیے مخصوص علم کی ضرورت ہے جس کی معلومات اور شوق خصوصی ہوں جو طلباء کے اندر موجود شوق اور دل چسپی سے کامل کر دینا جانتا ہو۔ بچے کبھی پچھلے نہیں بیٹھتے۔ اپنے ارد گرد کی چیزوں کی تحقیق و تفتیش میں لگے ہی رہتے ہیں ان کے گرد جان دار و بے جان چیزیں کھیر پڑی ہوتی ہیں۔ جن میں جان دار اشیاء اپنی عجیب و غریب حرکات و سکنات اور نچر اور تغیرات کے باعث زیادہ دل کش اور قابل توجہ بن جاتی ہیں۔ ایک اچھا معلم طلباء کی اس جسمانی محنت و حرکت کی عادت سے ان کے شوق اور جستجو و تحقیق کے جذبے کو پورا کرتا ہے اور طالب علم بھی اس وقت تک اس معنون سے پورا فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ جب تک کہ ان کے اندر یہیم کشش اور لگائے نہ ہو کہ وہ سب سے کام کرنے کی عادت نہ ہو۔ کام سے جی چرلنے والے طلبہ اس معنون میں کبھی کامیابی سے نہیں مل سکتے اور نہ ہی اس معنون کی تعلیم دوسرے مضامین کی طرح کرہ جماعت میں ہو سکتی ہے۔ بلکہ اس کے لیے ایک پُر فضا ماحول ہو جس میں طلباء نے اپنی کاشت کردہ چیزوں کی نمائش کی ہو، اور ان کی زیر شاہدہ جاندار و بے جان اشیاء میل لگی ہوئی ہوں۔ مختلف چیزوں کی حالتوں میں تغیر کو دیکھ کر ان کی صورت میں ظاہر کیا ہو اور روزانہ مشاہدہ کرنے کی ناراضی دیکھی ہو۔ ان کو حالت و معلومات کی تدریس میں کامیاب معلم وہی ہے جس نے خود اس معنون کا مطالعہ

کیا ہوا اور اس کا بے حد شائق ہر جس معلم نے اپنے گرد و فراخ کی کسی جاندار پر چڑھیں، دل چسپی دہلی ہودہ طلباء میں بھی شوق کی عادت اور یقین سے دل چسپی پیدا کرنے میں ناکام رہتا ہے۔ حالانکہ اس معنوں کے طالب علموں کے لیے باہر جا کر مختلف پرندوں کی حرکات و سکنات، ان کی پیدا کردہ مختلف سرگلی و گشت آوازوں کا سادہ ذکر کرنا، ننھے ننھے کیرے، ککوڑوں کی زندگی کا مطالعہ کرنا، ان کی لائی ہوئی معینتیں اور انسان کے دوست اور دشمن جانوروں میں تمیز کرنا، رنگ برنگی قلیوں کی اڑان اور خوش نما و خوب صورت پھولوں اور پودوں کا شاہدہ کرنا ہے۔ ذہین طالب علم اور معلم کسی ایک کا انتخاب کر کے اسے نبیادان یلیع ہیں اور اس کے تحت ہی دوسری چیزوں کے متعلق بھی معلومات فراہم ہوتی رہتی ہیں کیوں کہ یہ کہیں بہتر اور مفید ہے کہ معلم اور طلباء اپنی بہت اور استعداد کے مطابق کسی ایک قسم کا باقاعدہ اور نگاہ کا مطالعہ کریں۔ بجائے اس کے کہ وہ ہر فن مولانے کی کوشش میں ہر قسم اور سی اناکانی، اور مکمل معلومات حاصل کریں۔ معلم طلباء کے درمیان ایک راہ ناک حیثیت رکھتا ہے۔ جہاں طلباء میں خود کام کرنے کی صلاحیت دیکھے تو ان کا کام خود کرنے نہ بیٹھ جاتے۔ بلکہ ان کے معلوم کیے ہوئے نتائج دوسرے شاگردوں کو پیش کرے اور طلبہ کی حوصلہ افزائی کرتے اور نہ ہی سادہ کام طلباء پر ان کی ہمت کے بھروسے پر چھوڑ دینا واجب ہے۔ بلکہ اتنا ذکر تاگر دے لیے وہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیے جو طلبہ کی احتیاط سے خود حل کرنے کے قابل ہوں۔ لیکن دل چسپی ضرور ملنی چاہیے۔

مطالعہ قدرت میں احتیاطیں

(۱) کتابی معنوں سمجھنا: مطالعہ قدرت کو محض کتابی معنوں نہ سمجھا جائے اور نہ ہی یہ خیال کیا جائے کہ کمرہ جماعت میں بیٹھ کر کتاب پڑھ لینے سے مطالعہ قدرت آجاتا ہے۔ یا چند چند اشیاء کے نام لٹ لینے سے خیال کیا جائے کہ مطالعہ قدرت پر عبور حاصل ہو گیا ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ اس معنوں میں بھی کتب مطبوعہ پڑھی جاسکتی ہیں۔ بلکہ بعد میں ان کا مطالعہ ضروری ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کی ابتدا کمرہ جماعت سے باہر ہرے بھرے لہلاتے ہوئے کھیتوں سے ہوتی ہے۔ جہاں انہیں مختلف پودوں، جانوروں اور کیرے ککوڑوں کو بچشم خود دیکھنے کے مواقع میسر آتے ہیں۔

(۷) عملی کام : عام مضامین کا تدریس سے قطع نظر اس میں سب کام للبا کو خود سر انجام دینا ہوتا ہے۔ تاریخ زبان کے کی مضمون کی طرح نقل کی ہوئی کوبیاں جنہیں بنائی جاسکتیں۔ بلکہ ایک طالب علم کہیں اپنے شاہدوں کو اس طرح درج کرتا ہے۔

(۸) اُس کے کیڑے مکوڑے کس حالت میں پھیل رہے ہیں؟

(۹) کیا وہ خاطر خواہ طریق پر چل رہے ہیں۔

(۱۰) انہیں مناسب غذا کب ہم پہنچانے میں اسے کیا دقتیں پیش آئیں۔

(۱۱) بعض کس وجہ کی بنا پر گئے۔

(۱۲) مختلف حالتیں بدلنے سے پہلے ان کی عادت میں کیا فرق دیکھا جاتا ہے۔

(۱۳) باغیچے میں لگائے گئے پھولوں میں کن مراحل کے بعد پھول کھلنے لگے۔

(۱۴) پانی اور روشنی کی عدم موجودگی کا اثر پھولوں پر کیا ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

للبا بعض ذاتی طور پر مختلف پرندوں، جانوروں اور پودوں کے نام یاد کرنے کی بجائے ان اشیاء کا مطالعہ بنفس نفیس کرتے ہیں۔ اپنے ہاتھ میں لے کر ان کا استحقاق کرتے ہیں، ہم میں سے کتنے ہی آدمی ایسے ہیں جو اپنے ماحول سے بے خبر رہتے ہیں۔ جو اشیاء قدرت کے درمیان چل پھر رہے ہوتے ہیں لیکن ان چیزوں کا مشاہدہ کرنے سے ماری سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ قدرت کی طرف سے عطا کردہ متعدد حیات کو نہیں سمجھ سکتے اور دنیا میں زندگی کے لطف سے بھی محروم رہتے ہیں۔ جب وہ اپنی آنکھوں کے سامنے حقیقت کو دیکھتے ہیں تو اس کی طرف سے حیرت اور خوشی کے نشے میں سرشار سروں کو ہلاتے ہوئے خواہ مخواہ پھولوں کی زندگی سے کچھ سبق حاصل نہیں کر سکتے تو انہیں اپنا آپ کیسے نظر آسکتا ہے۔ چنانچہ مطالعہ قدرت کی ایک اہم فرض یہ ہے کہ للبا کو اس خوشی اور لطف سے محروم نہ رکھا جائے۔

دو غلط فہمیاں :

(۱) پہلی غلط فہمی یہ ہے کہ مختلف اشیاء یا ان کے چھوٹے حصے جمع کرنے کو ہی مطالعہ قدرت

سمجھ لیا جاتا ہے۔

(۲) یعنی اوقات خوب صورت بھولی اور تپوں کو کسی لاپٹی میں چسپاں کرنے کو ادا و با وقعات
 دیکھ کر مٹی، سہری، دو پہلی تنگیوں کو سیشے دار ڈھکنے والے کپس میں ترتیب سے ٹانگنے کو بھی مطالعہ قدرت
 کا مجموعہ دکھا جائے۔ اس میں کام نہیں کہ طلباء جمع کرنے کی جبلت کو کام میں لاکر بہت مفید اور متنبہ خمیہ
 کام کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے ابھی ایک خاص ترتیب کی ضرورت ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں علمی
 امتحان کی ضرورت کے پیش نظر ان چیزوں کو رکھا گیا جاتا ہے۔ مطالعہ قدرت کا اصل مقصد قرآن ہے کہ
 مختلف حیوانات، نباتات اور جمادات کا معجزہ شاہدہ و مطالعہ کیا جائے۔ اس سلسلے میں پہلا معجزہ درج
 امر یہ ہے کہ طلبہ کو مختلف ذی حیات اور نباتات کے نام بتانے کی بجائے ان کی قوت شاہدہ کو بخشنے اور
 نتائج اخذ کرنے کے طریقے کو روشنی کرانی جائے۔ تاکہ طلباء اس کے خورگ ہو جائیں۔ مثلاً کسی پودے کے اگلنے
 کے دوران مختلف عملوں کا مشاہدہ اور پھر ان سے نتیجہ نکالنا کہ اس جسم کے تمام پودوں کی پرورش کے دوا
 یہ عمل واقع ہوتے ہیں۔ ایسا کرنے سے طلبہ کو مختلف چیزوں کے نام خود بخود بغیر کسی ذہنی کوفت کے
 یاد ہو جائیں گے۔ بلکہ وہ ان کی فطر و نما کے متعلق ضروری کلمات بھی مرتب کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔

مختلف کیرٹے، مکوڑوں کی زندگی کے مراحل مثلاً مچھر، مکھی، اور ایسے ہی دوسرے جانور کس طرح
 چار حالتیں بدل کر پورے اٹنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ نامم شبیل
 اور نعاب کے مطابق اس طریقے سے تدریس بڑی کست ہو جائے گی۔ چنانچہ اس شکل سے عہدہ با
 ہونے کے لیے معلم ایک عزائم کے مختلف مرحلوں کو طلباء میں تقسیم کر دے۔ ریشم کے کیرٹے کی زندگی
 مطالعہ کرنا کہ کاد ہے۔ اس میں طلباء کسے کیرٹے کو انڈوں سے نکلتے دیکھتے ہیں۔ انہیں اپنے سے پتے
 نکالتے دیکھتے ہیں اور مختلف تغیرات کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ اس میں طالب علم ایک مربوط اور سلسلہ دار
 نظام دیکھتا ہے۔ اور ہر مرحلے پر اس کا شرعی تجسس بروہتا ہی رہتا ہے۔ یہ شاہدہ صرف چند کیرٹوں پر
 کیا جائے بلکہ مختلف مروج یا منازل کے کیرٹے اس طرح ترتیب سے رکھے جائیں کہ ان کی زندگی
 اول تا آخر مقبوضے وقت میں اچھی طرح مشاہدہ میں آجائے۔ اس مقصد کے لیے اس ترقی یافتہ
 دور میں مختلف ذی حیات کیرٹوں کی زندگی کی فلموں سے بھی استفادہ اٹھانا چاہیے۔ چنانچہ طلبہ

مشاہدہ کر کے ان چیزوں کو اکٹھا بھی کریں تو اس سے انہیں دگنا فائدہ ملے گا۔ ایک تو انہیں اپنے مطالعہ و تحقیق کو ترتیب دینا چاہئے گا۔ دوسرے اپنی جمع شدہ چیزوں کو خود دیکھ کر اور دوسروں کو دکھا کر خوشی محسوس کریں گے۔

مطالعہ قدرت کے فائدے : علاوہ ازیں کہ یہ مضمون طلباء میں دل چسپی، اہمک اور قوت مشاہدہ کو مستعمل کرتا ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں پرندوں کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی جاتی اور لڑکائی لوگ ان کی نسلوں کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔ اچھے اور نفع بخش پرندوں کی حفاظت اور ان کی نسل کا تحفظ بھی نہایت اہم ہے۔ اگر مطالعہ قدرت کی طرف زیادہ توجہ دے کر ان کی حالت کو ہمارے بہت سے قسمی پرندے بچ سکتے ہیں اور ان کے مطالعے سے قوم و ملک کو فائدہ پہنچایا جاسکتا ہے۔

انسان کے دوست و دشمن کبڑوں میں تیز کرنا۔ دوست کبڑوں کی پرورش و حفاظت کر کے دشمن کبڑوں کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کام کے لیے تحقیقاتی تجزیہ و جائزہ لیں۔ جہاں سے عام کسانوں کی آگاہی کے لیے وقتاً فوقتاً چھوٹے سائز کے پنفلٹ و رسائل شائع کیے جائیں، اور مفت تقسیم کرنے کا انتظام ہو۔ تاکہ ملکی زراعت کو زیادہ کارآمد بنایا دون پر قائم ہو سکے۔

مطالعہ قدرت ہی سے ہم نے بعض حقیقتیں واضح ہوتی ہیں۔ اس کائنات میں غور و فکر کرنے کے لیے بہت کچھ موجود ہے۔ اگر ہم چاہیں تو اس کے عمومی مطالعہ سے بھی ہم میں یہ خاصیت پیدا ہو سکتی ہے کہ ہم اسے حصول روزگار کا ذریعہ بھی بنا سکتے ہیں۔ اس پر مبنی بہت سی گھریلو صنعتیں بڑی کامیابی کے ساتھ چلائی جاسکتی ہیں۔ ویشم کے کپڑے پالنا ایک مفید مشغلے کے علاوہ اچھی گھریلو صنعت بھی ہے۔ اسی طرح مختلف پودوں، جڑی بوٹیوں سے دوائیاں وغیرہ بھی تیار کی جاسکتی ہیں۔

مطالعہ قدرت کی تدریس سے انسان میں رحم کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ اگر اس کی تدریس صحیح اور لازمی طور پر ہمارے سکولوں میں رائج ہو جائے تو وہ صورت حال بدل جائے جس میں طلباء و دیگر آدمی جانداروں کو سبے جا طور پر بے رحمی سے تنگ کرتے ہیں۔ کوئی کسی پرندے کے گھونٹے سے انڈے اٹھا کر ہی توڑ دیتے ہیں، اپنی تسکین کے اسباب ڈھونڈتا ہے اور کوئی انڈوں سے

تازہ بجلے ہوئے بچوں کو زمین پر پٹخ دینے سے ہی اپنی خواہش پوری کرتا ہے۔ طلباء اور آوارہ گرد لوگوں کی بے کار وقت میں علیل بازی کی مشق کا نشانہ بنے چارے پرندے ہی بنتے ہیں۔ طلباء کی ترقی ہی سے اس کا سبق دیا جائے تو نہ صرف پرندوں سے سہارہ دی پیدا ہو جائے گی، بلکہ انبائے جنس کے بھی معقول سلوک کی توقع رکھی جاسکے گی۔

جمالیاتی ذوق کی آگ کیس کے لیے یہ مضمون اپنی افادیت کے لحاظ سے معنی اول کے معنایں میں سے ہے۔ نفعی نفعی چڑیاں نور کے تڑکے اپنی پیادری تباہ میں خالق حقیقی کی حمد و ثنا کرتے ہوئے ایک سہانا سماں بانہ دیتی ہیں۔ رنگا رنگ کے کھلے ہوئے پھولوں کے تختے۔ سرسبز میں لہلہاتے ہوئے پودے ایک نچر کیف کیفیت طاری کرتے ہیں۔ درختوں پر دوڑتی ہوئی گلہریاں، کھٹ کھٹ کرتا ہوا، ہڈا اور دانہ دھمکتا ہوئی چیز نیویں کی لمبی نظاریں سب انسان کے لیے تفریح طبع ہونے کے علاوہ ایک پرشیدہ سبق بھی زبان حال سے دہرا رہی ہوتی ہیں۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ مطالعہ قدرت ہی ایک ایسا مضمون ہے جس کا روزمرہ زندگی سے نہ صرف تعلق ہے بلکہ تعلق ہے۔ دوسرے معنایں کے سلسلے میں ہمیں روزمرہ زندگی سے تعلق قائم کرنا پڑتا ہے اور اس طرح سے بہت سے دشوار مراحل بھی طے کرنا ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود بھی ہم اپنی توجہ مبذول نہ کریں تو کفرانِ نعمت کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔

مطالعہ قدرت سے ہمیں بہت سی نئی اور عجیب و غریب چیزوں سے واسطہ پڑتا ہے اور انہیں دیکھ کر قدرتی طور پر طلباء میں جمع کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ اگر طلباء کی مناسب طور پر رہنمائی کی جائے تو ان میں یہ شوق اس حد تک ترقی کر سکتا ہے کہ اگر ان کی حبیبیں اور الماریاں چھوٹے چھوٹے عجائب گھر بن جائیں تو کوئی تعجب نہیں لیکن ان چیزوں کو جمع کرنے میں بھی خاص احتیاط کو مدنظر رکھنا ہو گا۔ چنانچہ مطالعہ قدرت کی اس سرگرم حیثیت کے پیش نظر اس کے فروغ کے لیے مناسب اور ضروری اقدامات کی اشد ضرورت ہے۔

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

دولت مشترکہ اور تعلیمی کانفرنس

گزشتہ سال جولائی میں آناؤ اور خود مختار دولت مشترکہ ممالک اور چند روڈ آبادیاتی علاقوں کے ڈیڑھ سو سے زائد مندوبین پر مشتمل سب سے بڑی دولت مشترکہ تعلیمی کانفرنس آکسفورڈ یونیورسٹی میں ہوئی۔ حقیقت پہلی بار جدید دولت مشترکہ جس میں ایشیا اور افریقہ کے ممالک شامل ہیں، نیز نوآبادیات کے نمائندے یکجا ہوئے جس سے ان کا مشا تعلیمی ترقی کے ایک ایسے منصوبہ کی تفصیلات طے کرنا تھی جو پوری دولت مشترکہ کو محیط کیے ہوئے ہو۔

اس مقصد کی ابتدا ۱۹۵۸ء کی مانٹرل معاوضی کانفرنس میں ہوئی۔ جہاں سب اس بات پر متفق تھے کہ دولت مشترکہ معاوضی اور سماجی ترقی کی لازمی بنیاد تعلیم اور فنی تربیت ہے۔ بیسکون مانٹرل میں ہم نے اس چیلنج کے امکانات اور اس کی وسعت کی مجموعی سعی جھلک دیکھی تھی۔ آکسفورڈ میں اس کی نہ صرف ایک واضح تصویر سامنے آگئی، بلکہ عملی ضروریات بھی ہوئی۔ ویسے آکسفورڈ کانفرنس میں زیر غور آنے والے معاملات سے اس مسئلہ کی وسعت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ دولت مشترکہ کے چار پڑنے ممبروں، یعنی کنیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور جنوبی افریقہ کے علاوہ دولت مشترکہ کے نئے خود مختار ممالک پاکستان، ہندوستان، سیلون، گھانا اور داغیہ ملائیا نے اپنے اپنے نمائندے بھیجے۔ داغیہ رعوڈیشیا دنیا رالینڈ کے نمائندوں نے بھی کانفرنس میں شرکت کی۔ اور بڑا لڑی وڈ میں تیس ممبروں پر مشتمل ایک حصہ بھی تھا، جس کے ممبروں کو ان علاقوں کے نمائندگی کے لیے چنا گیا تھا جس میں وہ خدمات انجام دے رہے ہیں، مغربی افریقہ اور ہندوستان کے کئی ممبرین فہرڈ لوگوں کی نمائندگی کی۔

ان نئے ملکوں کو جن کی آبادی کافی ہے اور اس میں براہ راست امور ہر سچے چند صد سال کی

درپیش ہیں۔ مثلاً وہ فنی تربیت اور سائنسی معلومات کو اپنے عوام کے سامنے کیوں کر پیش کریں
 تاکہ وہ اپنے اور ان قوموں کے درمیان سیما و زندگانی کے خلائق کو کرسکیں۔ جن کے طریقے ترقی یافتہ ہیں
 نیز وہ جمہوریت و انخواندگی جیسی را کا دلوں کو اپنی واہ سے کیوں کر ہٹا سکتے ہیں۔

اس کے لیے جو مشترکہ کوشش کی جا رہی ہے اس کا ایک حوصلہ افزا موطو دولت مشترکہ کے ذلیفوں کا
 نیا منصوبہ ہے جس کے لیے دولت مشترکہ ممالک اپنے ذرائع و وسائل اور سہولتوں کے مطابق جگہیں
 مخصوص کریں گے۔ ویسے مانٹرڈیل میں یہ تعداد ایک ہزار لکھی گئی تھی، لیکن اب ہم کہہ سکتے ہیں
 کہ یہ نہ صرف پوری ہو گئی، بلکہ عین ممکن ہے کہ اس سے بھی تجاوز کر جائے۔ پھر یہ تقریبی چیز ہے کہ ذلیفے
 زیادہ تر پوسٹ کو بجیٹ سالہ و تربیت کے لیے ہوں گے۔

نئے منصوبہ کے تحت برطانیہ پانچ سو ذلیفے فراہم کرے گا۔ کینیڈا نے ڈیھائی سو کی پیش کش کی
 ہے اور آسٹریلیا اور ہندوستان میں سے ہر ایک نے سو جگہیں یا بھی دولت مشترکہ منصوبہ کے لیے رکھی
 ہیں۔ پاکستان نے تیس جگہوں کی ذمہ داری لی ہے۔ نیوزی لینڈ نے ۲۵، ملایا ۱۷، گھانا اور دو ڈیٹ سیا
 دنیا سائینڈ نے دس دس، سیلون ۶، اور مشرقی افریقہ نے چار جگہوں کا وعدہ کیا ہے۔ ہر کتابہ کے اس
 دولت مشترکہ منصوبہ کے لیے اور بھی حصول کا اعلانیہ بعد میں ہو۔ غرضیکہ ہم دولت مشترکہ کے تمام ممالک
 کے مستقبل کے رہنماؤں کو موافق فراہم کر رہے ہیں۔ جو تمام میدانوں اور اعلیٰ سے اعلیٰ سطح پر ہوں گے
 ساتھ ہی تمام دولت مشترکہ ممالک کچھ دیں گے اور کچھ لیں گے۔

ذلیفوں کے نئے منصوبہ کے مدارق آئندہ پانچ سال میں کم از کم ایک کروڑ پانچ ہوں گے
 اس میں سے برطانیہ ساٹھ لاکھ پونڈ کے لگ بھگ تیس دسے کا جو مجموعی معادلات کا تقریباً حصہ
 ہوں گی۔ دسے دولت مشترکہ کے دیگر ممالک تو ان کا چندہ چالیس لاکھ پونڈ ہو گا۔

میں یہاں یہ بات زور سے کہنا چاہتا ہوں کہ برطانیہ نے جن پانچ سو جگہوں کی پیش کش
 کی ہے وہ نئی ہیں۔ پھر دولت مشترکہ اور نوآبادیات عملی اور فنی تربیت کی ترقی و ترویج کے لیے برطانیہ
 پہلے ہی جہدیں دے رہا ہے وہ ان ساٹھ لاکھ پونڈ کے علاوہ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس کوشش کی

اندازہ عام طور پر نہیں لگایا گیا ہے۔

ہاں یہ ذکر بھی ہے عمل نہ ہوگا کہ ان دنوں پالیسیس ہزار سے نانہ سمندر پار کے طلباء برطانیہ میں مطالعہ کر رہے ہیں۔ ان میں سے دو تہائی یا ۲۰ ہزار طلبہ کا دولت مشترکہ یا نوآبادیات سے تعلق ہے۔ ان ۲۰ ہزار طلباء میں سے دو ہزار اسکاٹ لینڈ کی یونیورسٹیوں اور فنی تربیتی کالجوں میں ہیں۔ دولت مشترکہ کے متعدد طلباء ولیمز کے تحت جو ان کی اپنی حکومتوں یا تعلیمی اداروں نے دے رکھے ہیں برطانیہ میں ڈیڑھ سالہ رہیں۔ تاہم یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ کسی یونیورسٹی یا تربیتی کالج میں ہر شہر کی برطانیہ کے سرکاری خرچہ سے کفالت ہوتی ہے۔ بعض یونیورسٹی کے سیداقوں میں اس امداد میں برطانیہ غلطی کی یونیورسٹیوں اور یونیورسٹی کالجوں کی مجموعی مستقل آمدنی بھی شامل ہوتی ہے۔ جو ۱۹۵۶-۵۷ء میں چار کروڑ ۱۰ لاکھ پچاس ہزار پونڈ تھی۔ اس میں سے تقریباً دو تہائی حصہ سرکاری خواہ یا ایکسچینج سے پیدا ہو۔

ادھر برطانیہ نے مزید نشستوں اور ساٹھ لاکھ پونڈ کی رقم کی جو ضروری ہے اس سے عہدہ براہ ہوتے ہیں مذہب و دست قربانی اور سرگزشتوں کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ یونیورسٹیوں اور تربیتی کالجوں میں خود برطانیہ طلباء کے لیے نشستوں کی بڑی مانگ ہے۔ ہمارے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں اتنی نشستیں نہیں ہر تین جتنی ہر سال انھیں درخواستیں وصول ہوتی ہیں۔ چھاپا چہ دولت مشترکہ اور نوآبادیات کی بھاری مانگ کو پورا کرنے کی غرض سے برطانوی طلباء کی کنٹرولی بہت درخواستیں مقرر کرنا ہوتی ہیں۔

پھر نوآبادیات اور زیر حفاظت علاقوں میں تعلیمی ترقی کے سلسلہ میں برطانیہ نے مالی طور پر جو حصہ لیا ہے وہ بھرا قابل ذکر ہے۔ اس کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ اپریل ۱۹۵۶ء سے مارچ ۱۹۵۷ء تک کے بارہ سال میں ۹ کروڑ پالیسی لاکھ پونڈ کے عطیات اور خرچے نوآبادیاتی تربیتی و نواح و بیہود تو انہیں کے تحت دیے گئے۔ اس رقم سے ساڑھے تین کروڑ پونڈ تعلیم کے لیے ایک کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ پرائمری اور ثانوی تعلیم، ساٹھ لاکھ پونڈ فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم کے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اہل برطانیہ کی مالی امداد اور ہر قسم کی امداد اعانت ہی کی بدولت نوآبادیات اور نئے

خود مختار ممالک دولت مشترکہ کے اعلیٰ تعلیمی شعبے۔ یونیورسٹی کالج، آرٹس، سائنس اور میکانیکی کالج معروض
 و موجود ہیں آئے۔ لیکن برطانوی مالی امداد سے قلع نظر، جو برطانیسی فراہم کی کے ساتھ فراہم کی گئی ہے۔ اساتذہ
 کی تربیت اور سمندر پار کے علاقوں کو اساتذہ کی خدمات کی فراہمی میں برطانیہ نے کوئی دقیقہ اٹھایا نہیں۔

ان کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج برطانیہ کے اساتذہ تربیتی اداروں میں ۳۰ ملایا ہیں جن میں سے
 ۲۸ اسکاٹ لینڈ میں مسلمانوں کے ہیں۔ یہ تعداد حقیقت میں اس سے کہیں زیادہ ہے اس لیے حکومت
 ملایا نے برطانیہ کی وزارت تعلیم کی مدد سے لبرپول کے نزدیک کوکس میں اور دوسرے پوسٹوں کے مضافات برٹفورڈ
 لوج میں دو اساتذہ تربیتی کالج قائم کیے ہیں۔ ان میں سے ہر ادارہ میں تین سو ملایائی اور چھٹی ملایا تعلیم پاتے
 ہیں۔ ویسے دولت مشترکہ کے ترقی پذیر ممالک میں مزید اساتذہ کی تربیت کی جو ضرورت شدت سے محسوس
 کی جا رہی ہے اس پر آکسفورڈ کی دولت مشترکہ تعلیم کا کنفرنس میں کافی سوچ بچار ہوا۔ اس موقع پر
 یہ تسلیم کیا گیا کہ دولت مشترکہ کے ہر ملک کو ایک فرنس کے طور پر دوسروں کی مدد کرنی چاہیے اس کے لیے
 اسے چارے ذاتی مفاد ہی کیوں نہ تران کرنا پڑیں۔ وقت کی اسی اہم ضرورت کے پیش نظر برطانیہ نے ۱۹۶۶ء
 کے تعلیمی سال میں اساتذہ کی تربیت کی مزید پانچ نوشتیوں کی پیش کی ہے۔ ڈھائی لاکھ پونڈ کے وہ ملانے
 عطیات ان کے علاوہ ہیں جو ششما میں حاصل کرنے والے ملایا کو دیے جائیں گے۔

اعضا تن کا کی خدمات : امید ہے کہ برطانیہ ۱۹۶۷ء میں مزید ۵۰ اساتذہ کی خدمات
 حاصل کر سکے گا، جو اگلے تین سال تک دولت مشترکہ میں خدمات انجام دیں گے۔ خیال ہے کہ اس
 تعداد میں ہر سال تقریباً ستر کا اضافہ ہوگا جو تین سال تک جاری رہے گا۔ نیز ۱۹۶۳ء کے بعد کمیشن
 چار سو مزید برطانوی اساتذہ دولت مشترکہ ممالک میں تدریس خدمت سہرا انجام دینے لگیں گے۔

اس کے ساتھ ساتھ دولت مشترکہ ممالک کے زیادہ سے زیادہ اساتذہ باہمی تبادلہ کے منصوبوں کے
 تحت برطانیہ پہنچ رہے ہیں یا انھیں براہ راست برطانوی یونیورسٹیوں میں کوئی منصب سونپا جا رہا ہے۔ اس
 طریقہ سے دوطرفہ آمد و رفت ہو رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود درس و تدریس کے عمل کی خدمات حاصل کرنے
 کے معاملہ میں دولت مشترکہ کی کچھ ہیں سالہا سال تک برطانیہ کی جانب لگی رہیں گی۔

پھر اس حقیقت کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ یہ یہ شہینوں اور اعلیٰ فنی چاکرہ منی کے اس دور میں ضرورت کے ساتھ ترقی پذیر ممالک دولت مشترکہ میں تربیت یافتہ فنی ماہرین اور متاعوں کی اہم اصل فردت سے کہیں جہاد کر چکی ہے۔

یہی چیز آکسفورڈ کانفرنس میں بھی زیرِ غور آئی اور بالآخر یہ طے پایا کہ قدیم دولت مشترکہ ممالک کے موجودہ فنی اداروں اور تربیتی کالجوں میں نسبتاً چھوٹے ملکوں کے طلبہ کے لیے زیادہ نشستیں رکھی جائیں۔ جہاں تک برطانیہ کا تعلق ہے تو وہ سنہ ۱۹۸۰ء تک اپنے فنی کالجوں میں دولت مشترکہ طلباء کے لیے مزید چار ہزار نشستیں قائم کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

ویسے اگر بغیر غائر دیکھا جائے تو خود مختار دولت مشترکہ میں فنی تعلیم کی ترقی کے لیے برطانیہ نے جس ذریعہ سے زیادہ تر امداد دی ہے اسے کولمبو منصوبہ سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس منصوبہ کی شروعات سلاسل کے آخر تک برطانوی حکومت نے کولمبو منصوبہ علاقہ کے تمام ملکوں کے دو ہزار چار امیدواروں کو سہولتیں بہم پہنچائیں۔ اسے یہ امیدوار تو انہیں ان کی حکومتوں نے امر دیکھا تھا ان میں سے ایک ہزار آٹھ سو تربیت یاب پاکستان، بھارت، انڈونیشیا، سیلون اور ملائیشیا سے برطانیہ گئے۔

ان کے علاوہ بھی متعدد منصوبے ہیں جن کے تحت برطانوی صنعتوں میں علمی تربیت دی جاتی ہے مثال کے طور پر ایچ بی سی کے تحت جس کی مالی کفالت حکومت برطانیہ کرتی ہے۔ ہمال جوام کینیڈا، انجیر دو سال کا پورٹ گریجویٹ کورس کرنے پر ملائیشیا جاتے ہیں۔ ان میں سے اکثر صنعتوں میں اپنا خاصہ وقت صرف کرتے ہیں۔ برطانوی صنعتوں کا ادارہ اہم ہے شمار بڑی بڑی صنعتی فرمیں دولت مشترکہ کے فنی ماہرین اور متاعوں کی تربیت کی غرض سے ڈیفینس کی اسکیمیں فراہم کرتی ہیں۔

اب برٹش کونسل کے مفید کاموں کا اندازہ چلیے جس کا ذکر کیے بغیر برطانیہ کے اس غلیم کم کی تصویر مکمل نہیں ہوتی جو اس نے دولت مشترکہ اور نوآبادیات میں تعلیم کے میدان میں کیا ہے کونسل ویلفیے دیتی ہے۔ نیز اسے سرکاری خواندہ سے مالی امداد ملتی ہے تاکہ وہ حکومت برطانیہ کی

جانب سے برطانیہ آنے والے اہلکار کے بیزبانی کے فرائض انجام دے سکے۔

مزید برآں برٹش کونسل متعلقہ دولت مشترکہ حکومتوں کی درخواست پر ان کے ممالک میں دور رس مہیا کے عمل کی خدمات حاصل کرتے ہی بھی ذمہ دار ہے۔ نیز وہ انگریزوں کے مقامی اساتذہ کی تربیت کے سلسلہ میں ہاتھ بٹاتی ہے۔ کونسل کے ماہرین کی خدمات پاکستان کی ایک یونیورسٹی کو مستعار دی گئی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ اس نے بطور ثانوی زبان انگریزی پڑھانے کے ممتاز بولالوی ماہرین کے دولت مشترکہ علاقوں کے دوروں کے انتظامات کرنے کے علاوہ ان دوروں کے تمام اخراجات بھی خود برداشت کیے۔ کونسل نے متعدد سمندر پار کے ماہرین کے برطانیہ کے دورے بھی ترتیب دیے تاکہ وہ مزید مطالعہ کر سکیں۔

حفظانِ صحت کا نیا ادارہ

ٹریڈ یونین کانگریس برطانیہ کے کارخانوں میں بہتر صحت کے لیے ہر مشغور کو کھانے کی تیاری کو روکے گی، قومی بیدار و صنعتی علاج کے کام میں توسیع کے لیے بجٹ میں گنجائش رکھنے کا پہلے ہی فیصلہ کر لیا گیا ہے اس سلسلہ میں سرید عمل کا تقرر کیا جائے گا جو طبی امور میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرے گا۔

اس کے دوسرے مقاصد ہیں، اولاً متعلقہ لوگوں کو طبی مشورہ اور معلومات بہم پہنچانا تاکہ انہیں اپنی تباہیوں اور مشغولیتوں میں صحت کے جن مسائل سے دوچار ہونا پڑ رہا ہے انہیں موثر طریقے سے نشانہ بنائیں دوسرے اس موقع کو مفید بنانا جو ٹریڈ یونین کانگریس باس صنعتی تندرستی ادارہ کی ترقی کے لیے عوام صحت اعداد و ارباب اقتصاد کو پیش کر رہی ہے

ٹریڈ یونین کانگریس کی یہ تحریک کوئی نئی چیز نہیں ہے بلکہ اس کا عزم صدمہ اس شامہاہ پورہ سیدیل تعمیر کرنے کا ہے جو ایک صدی سے بھی زیادہ مدت سے زیر تعمیر ہے۔ کچھ ابتدائی سنگ میل اسی سال پیشتر قائم ہوئے تھے۔ جبکہ خطرناک تباہیوں پر کنٹرول ہوا تھا، اور کچھ ستر سال قبل جبکہ کارخانوں کے نگران ادارہ کے پہلے طبی ناظر کا تقرر کیا تھا، اس نے سیدہ کے زہر کی روک تھام کے سلسلہ میں نمایاں کام کیا اور خون میں سمیاتی اثرات کو تباہ کن صنعتی جلہ کی سرطان اور پارہ، انکھیا اور ماسورس کے نہر کے اثرات کی چھان بین کی۔

یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جس کی وجہ سے بلقانید اور دنیا بھر میں ہزاروں لاکھوں مرد اور عورتیں صنعتی بیماریوں میں مبتلا ہونے کے خوف سے آزاد ہو گئے۔

پیران لوگوں کو قوم کے سماجی برہمنوں کے تحت خاص مراعات دی جاتی ہیں جو بالیس صنعتی بیماریوں یا صنعتی ہیجیٹس کی بیماریوں میں سے کسی ایک میں مبتلا ہوں۔ اس نائدہ کا مستحق ثابت کرنے کے لیے مہر دور اپنی یونینوں سے ماہر مشورہ اور امداد کی توقع رکھتے ہیں اور یونین دوسری بیماریوں کو فہرست میں شامل کرانے کے لیے جو کفارہ دیتی ہیں۔ ان سب کا مطلب یہ ہے کہ معلومات جمع کرکے چھان بین جمع کرنے اور ان کو اچھی طرح سیخیں کرنے کے لیے ایک وسیع پروگرام بنانا پڑتا ہے جس میں دھرت یونین ملکہ ٹریڈ یونین کانگریس بھی شامل ہوتی ہے جس سے یونینیں امداد و اعانت چاہتی ہرچ معاوضہ اور بحالی کے منصوبوں کو لیاقت اور سہر دی سے بروئے کار لانے اور ان سرسوں میں مرید ترقی کے مواقع تلاش کرنے کے علاوہ یونینوں نے حفاظت اقدام اور علاج دونوں پر نگاہ رکھی ہے۔

ان کی تشویش کا خاص سبب یہ ہے کہ حالیہ سالوں میں مزہ دوروں کی صحت کو بہت سے نئے خطرات لاحق ہو گئے ہیں۔ ریڈیائی اور کیمیائی اشیاء جو جنگ سے پہلے سائنسی عجوبات کی حیثیت رکھتی تھیں اب کارخانوں میں تیر رفتاری کے ساتھ عام طور پر استعمال ہو رہی ہیں اور یونینیں بحالہ مخالف ہیں کیوں کہ ان میں سے بعض ریڈیائی اور کیمیائی مادے تندرستی کے لیے بے حد مضر ہیں۔ صنعتی طریقوں میں اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ گروہ اور گروہ دار حوٹوں پر قابو پالنے کے لیے خاص احتیاط برقی جائے کیوں کہ یہ ڈھیلے مادے ہیجیٹس کو خراب کرنے کے علاوہ حیلہ اور آنکھوں پر بھی بڑی طرح اثر انداز ہوتے ہیں۔

ٹریڈ یونین کا اہم کام اپنی ان کشتوں میں افساد کرنا ہوگا جو وہ ایک خاص اعتقاد اور معذہ کے ساتھ کر رہا ہے کہ قومی صحت کے منصوبہ میں جو خلا ہے، سے ملک گیر خاص ادارہ صحت کے قیام سے پُر کیا جائے۔ تاکہ اس سے مزہ دوروں کی صحت کی حفاظت ہو سکے۔

امروز

شماره ۱۴ [] ۱۹۳۹ - ۳ [مارچ]

اس شمارہ میں

تعلیمی رپورٹ کا جائزہ : میان نامدار خاں

آواز اور شخصیت : فضل احمد

اقوام متحدہ کا تعلیمی، سائنس اور تمدنی ادارہ : ڈاکٹر عبدالرؤف

ریاست ہائے متحدہ کا نظام تعلیم : سید احمد مومل

ایٹم کی کہانی (مسلل نمبر ۳) : عزیز احمد

نام میں کیا کھاتے : شاعدا اشرف

معلومات عامہ : ادارہ

شعار

معاونین { عبدالغفور چوہدری
فضل احمد

تحریر { پروفیسر سراج الدین
پروفیسر میان نامدار خاں



3 MAY 1960



آموز لکھونا

سالانہ چہندہ

مارچ ۱۹۶۰ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ۱۲

غیر مالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۱۲

قیمت فی پرچہ دس آنے

پیشتر

یونیورسٹی بک سٹینڈی - لاہور

آرٹیکل ڈیپارٹمنٹ، نیشنل بک ڈسٹری بیوٹرز ایسوسی ایشن میں پیش کرانے
مقامی شاپ کے لیے بھی کر سکتے ہیں۔

تعلیمی رپورٹ کا جائزہ

میاں نامہ ارخان

قومی تعلیمی کمیشن کی پوری رپورٹ چھپ کر لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے۔ ملک کے اہل الرائے اصحاب نے اس کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ رپورٹ اسی صحیح معنوں میں ملکی تاریخ میں سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ ایک ذمہ دار قومی راہ نمائے بجا طور پر کہہ سکتا ہے کہ یہ پہلی تعلیمی رپورٹ ہے جس میں اس چیز کے متعلق واضح اور بین سفارشیں کی گئی ہیں کہ تعلیم کی ہر منزل پر اصلاح و ترمیم کو کیا شکل اختیار کرنی چاہیے۔ اس سے پہلے مروجہ تعلیمی نظام کے متعلق یہ شکایت تو بار بار کی گئی تھی کہ فیس سروسہ، انکالافٹ اور دور درازی کی یادگار ہے۔ مگر اسے از سر نو منظم کرنے اور درست شکل دینے کی کوئی تعمیری راہیں تجویز نہ کی گئی تھیں۔ تعلیمی کمیشن نے اس اہم ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ کمیشن کی پیش کردہ سفارشوں سے کسی کو تعجب نہ ہو کہ اختلاف ہو تو ہو مگر اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس نے تعلیمی نظام کو ایسی سہل کر چھوئی ہے کہ جو نیک تبدیل کرنے کے لیے ایک جامع خاکہ تیار کر دیا ہے۔

تعلیمی کمیشن کے اپنے الفاظ میں اس کی ساری سفارشاتوں کی بنیاد یہ یقین ہے کہ ہر قوم کے نظام تعلیم کے لیے لازم ہے کہ وہ لوگوں کی انفرادی اور اجتماعی آرزوؤں اور ضرورتوں کو پورا کرے۔ لہذا ہمارے نظام تعلیم کو چاہیے کہ جن مقاصد نے پاکستان کو جنم دیا تھا وہ انہیں زندہ رکھنے اور قومی وحدت پیدا کرنے میں ایک نمایاں کردار ادا کرے۔ اس بنیادی نقطہ نگاہ سے کوئی شخص اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ ملک کے دونوں بازوؤں میں اہل الرائے طبقہ نے کمیشن کی رپورٹ کا گہم بولٹھ سے استقبال کیا ہے۔ رپورٹ نے قومی نظام تعلیم کا جو تفصیلی خاکہ تیار کیا ہے وہ یقیناً ملکی سالمیت و قومی وحدت اور انفرادی شعور و نمائندگی کے متوازن عناصر سے مل کر بنا ہے۔ پچھلے دس برس میں ہر قوم پرست اور انتہا پسندوں نے مختلف قومی عناصر کو ایک دوسرے سے اس حد تک دور کر دیا ہے کہ

کہ ان کے ایک ساتھ کام کرنے کی امیدیں تیز ہی سے ختم ہو رہی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جن عناصر نے یاہم مل کر پاکستان قائم کیا تھا وہ کسی لحاظ تک بکھر کر گر پڑیں گی اور یہ نیا ملک ایک بے معنی خواب بن کر رہ جائیگا۔ اس افسوس ناک صورت حال کو علوانہ جلد ختم کرنا یاہم کی پہلی قومی ضرورت تھی۔ یہ ضرورت تعلیم ہی کے ذریعے پوری کی جاسکتی تھی۔ اھولینڈ تعلیم کی پیشانی نے اپنی اس ذمہ داری کو اچھی طرح پہچانا اور اسے انجام دینے کی ایک معقول اندازاً بل عمل صورت ملک کے سامنے رکھی ہے۔

کیشن کی رپورٹ کا ایک اور نمایاں پہلو تشکیل کو دار کو مناسب جگہ دینا ہے کیشن نے بجا طور پر اس بات پر زور دیا ہے کہ انسانی کوشش کی آخری منزل بنیادی اخلاقی اور روحانی قدریں ہی ہو سکتی ہیں۔ یہ ایک کھلی سب سے کھلی حقیقت ہے کہ پاکستان یعنی مخصوص ثقافتی اور روحانی قدروں کے تحفظ کے لیے قائم کیا گیا تھا۔ اگر اب ملک ان قدروں کو مذہب کی محض رسمی شکل ہی کی حاکم رہا ہے۔ ہم نے بنیادی حقیقت ایک ملک یہ کہتے ہیں کہ ہمیں کتنا حق حکیم اور اسودہ بنوی دونوں میں ابدی سپائی کے ایسے لافانی شاہ کار وجود ہیں جو ہر زمانے میں انسانی ذہن اور انسانی روح کی فطری پیاس بجھانے کے لیے کافی ہیں۔ مذہب کی معنویت سے رسمی شکل میں پیش کرنا اپنے اندر ایک حقیقی خطرہ لھکتا ہے۔ اس سے یہ امکان بڑھ جاتا ہے کہ نئی پودہ دم پرستی سے ملک کو کہیں ہر اچھی چیز سے ہی متنفر نہ ہو جائے۔ اس خطرہ کو مؤثر علاج یہاں ہے کہ مذہب کو لافانی اخلاقی اور روحانی قدروں کی شکل میں پیش کیا جائے کیشن کی اس عبادت کی مستقریت پر طے سچ تعلیم کی گئی ہے۔

اس وقت ملک کے سامنے دو اہم تعلیمی رپورٹیں مل رہی ہیں۔ پہلی رپورٹ کیشن کی سفارشی اپنی جگہ بہت اچھی ہیں مگر اسے عملی نامہ اٹھانے کے لیے گاتار کام اور بہت سی ترقیوں کی ضرورت ہے۔ ایک نیم ترقی یافتہ ملک میں نظام تعلیم کو اذیت دینا تو کون سے کیے بہت عبادت کا خرچ کی ضرورت ہے۔ پیر الیہ خرچ کافی نہیں تعلیم کا نیا نظام بھی اسی حد تک اچھا ثابت ہو گا جس حد تک اسے چلانے کے لیے اچھے آدمی دستیاب نہ کیے۔ دونوں کام کافی مشکل اور عہد آزما ہیں۔ انہیں ایک شخص کو نبھانا ہی ممکن نہیں دینے کے لیے حکومت اور عوام دونوں کو سرگرم تعاون سے کام کرنا ہو گا۔ تعلیمی نظام کی ترقی و ترقی کے لیے ایک بہت بڑا پیغام ہے۔

آواز اور شخصیت

فضل احمد

تدلیس اور نوثر شخصیت

اس بار سے میں سب کو اتفاق ہے کہ کوئی شخص نوثر شخصیت کا مالک بنے بغیر اچھا استاد نہیں بن سکتا۔ استاد کی بنیادی ذمہ داری ایک بچہ اور بالیدگی غیر شخصیت کی ضیا پاشی کرنے ہے۔ یہی وہ بادو ہے جس کے ذریعے وہ دوسرے دلوں کو جگاتا اور انہیں نشوونما کی پسندیدہ راہوں پر لگاتا ہے۔ یہی وہ مقناطیس ہے جو طلبہ کے دل و دماغ میں پھپھی مٹا دینے کو کھینچ کر لے آتا اور ان میں بڑھنے پھرنے کی تڑپ پیدا کرتا ہے۔ اگر استاد کی شخصیت میں یہ مقناطیس کشتش نہ ہو تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے کیوں کہ بنیادی دہانہ میں حاصل کر لینے کے بعد ہمیشہ طلبہ اس قابل ہو سکتے ہیں کہ بہت سی باتیں خود کتابوں سے پڑھ کر یاد کر لیں۔ مگر کتابیں اور ریڈیائی نشریات کسی مقناطیسی شخصیت کی ضیا پاشی نہیں کر سکتیں۔ اسی طرح جہاں تک معلومات اور دہانہ میں سکھانے کا تعلق ہے ہر استاد انہیں دے بھلے طور پر طلبہ کے سامنے پیش کر سکتا ہے۔ مگر جہاں کیلئے استاد کا کام بے پناہ تاثیر پیدا کر سکتا ہے، دوسرے استاد کا کام نسبتاً بے نتیجہ رہ سکتا ہے۔ فرق ڈالنے والی چیز ان دونوں استادوں کی شخصیتوں کا اختلاف ہے۔ ایک کی شخصیت نوثر اور پکڑکشتش ہے، دوسرے کی غیر نوثر اور بے کشتش۔

تدلیس ان چند پیشوں میں سے جو میں شخصیت فیصلہ کن چیز ثابت ہوتی ہے۔ نہنگی میں پیشہ پیشہ الیے میں جن میں انسان شخصیت کے معاملے میں بڑی حد تک بے نیاز ہو سکتا ہے، اگرچہ اس قسم کے بے نیازی کی جرات نہیں کر سکتا۔ ہر روز پیشوں کا خطرہ لگتا ہے، اس سے زندگی کی حرارت حاصل کر سکتے ہیں۔ بے چین رہتے ہیں، اگر یہ سمجھ لیں اپنی تلاش میں ناکام رہیں تو انہیں بے حد افسوس ہوتا ہے۔

انگوں پر دس چڑھاتی ہے۔ وہ مدرسے سے اکتا جاتے ہیں اور استاد کے متعلق بھی کوئی اچھی رائے نہیں رکھتے۔

طلبہ خواہ یا نہ ہوں یا کم عمر، وہ استاد کی شخصیت سے اثر قبول کیے بغیر نہیں رہتے، بعض استاد اس غلط فہمی میں رہتے ہیں کہ وہ چھوٹے بچوں کو حسین طرح میں چاہے مڑنا سکتے ہیں۔ چھوٹے بچوں کی انتخابی تنگی اسی نہیں ہوتی کہ وہ استاد کی شخصیت کے متعلق کوئی رائے قائم کر سکیں، جو استاد اس قسم کی طور فہمی میں مبتلا رہتے ہیں انہیں چاہیے کہ کبھی اپنے متعلق اپنے معصوم شاگردوں کا تبصرہ بھی سن لیں۔ مدرسے سے واپسی پر بچے بھولے بھالے انداز میں جب باپ باپ اور بھائی بہنوں کو مدرسے کی دن بھر کی کہانی سناتے ہیں تو اس کا بڑا حصہ استاد پر معنی خیز تبصرہ ہوتا ہے۔ ہر حال کوئی استاد حقیقی طور پر تو کثرت شخصیت کے بغیر طلبہ کو کبھی مطمئن نہیں کر سکتا، خواہ طلبہ کم عمر ہوں یا میانے۔

شخصیت کیا ہے؟

یہاں فوراً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ شخصیت کن عناصر سے مل کر بنتی ہے؟ ایک سطحی نگاہ کے لیے شخصیت محض قد و قامت، لباس، الفاظ وغیرہ کے مجموعے کا نام ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ انسان کا سب سے پہلا تاثر اس کی ظاہری شکل و صورت اور لباس سے ہی پیدا ہوتا ہے مگر محض ایک نقطہ آغاز ہے۔ شخصیت کے یہ ظاہری عناصر بلاشبہ انسان کو دوسروں سے اچھے انداز میں متعارف کرا دیتے ہیں، مگر کسی نئے آدمی کی تدریجیت کا اندازہ کرنے کے لیے ہم پورے طور پر ان الفاظ پر غور نہ نہیں کرتے جو کسی تعارف کرانے والے نے اس کے متعلق کیے ہوں۔

فرض کیجیے آپ کا ایک دوست زید نامی شخص کا تعارف آپ سے اچھے الفاظ میں کرتا ہے آپ کو اپنے دوست پر غور ہے اس لیے آپ اس کے تعارفی الفاظ کو ذہنی قراءت دیتے ہیں اور دیکھ کر ایک اچھا آدمی سمجھنے لگتے ہیں، مگر بات یہاں ختم نہیں ہو جاتی۔ اب آپ کو زید سے ذاتی واسطہ پہنچتا ہے آپ کچھ عرصہ تک اس کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں۔ یہ ذاتی واسطہ آپ کو اس بات کا موقع دیتا ہے کہ آپ زید کی زندگی کے ایسے ایسے گوشے بھی قریب سے دیکھیں، جن کے متعلق تعارفی

انفاد میں کچھ نہیں کہا گیا تھا۔ اگر آپ کے یہ قریبی تاثرات تعارفی انفاد کی تائید کریں تو آپ کے دل میں ذہنی
تدرج و منزلت کی گمان زیادہ ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر یہ قسمتی سے یہ تاثرات تعارفی انفاد کی تردید کریں تو آپ
ذہن کے متعلق نہایت گھٹیا رائے قائم کرتے ہیں۔ اچھے تعارفی انفاد اس رائے کو رائی بھر بہتر نہیں بنا سکتے۔
بالکل یہی حال انسان کی ظاہری شکل و صورت اور اس کے ذاتی جوہروں کا ہے۔ ظاہری شکل و صورت
انسان کا تعارف اچھے انفاد میں ضرور کردیہتی ہے۔ اس کے بعد اگر ذاتی جوہر اس وحدت کو مزید سہاڑیں
تو انسان کی شخصیت بہت اثر پیدا کرتی ہے۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو اور ذاتی جوہر ظاہری شکل و صورت اصلی
سے پیدا ہونے والے تاثر کو جھٹلائیں تو ظواہر کا سارا اثر خاک میں مل جاتا ہے اور انسان اپنے جاننے
والوں کی نظروں سے گریز کرتا ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ شخصیت کی اصل جان انسان کے ذاتی جوہر ہیں۔ اچھا اخلاق، پاکیزہ اطوار
مستوازن جذبات، اگہری نگاہ، حقیقی طبیعت، شیریں کلامی۔ یہ سب اس قسم کے دوسرے ذاتی جوہر ہی حقیقت
میں شخصیت کے اصل عناصر ہیں۔ اور انجام کار یہی جوہر دوسروں کی نگاہ میں آپ کا مقام متین کرتے ہیں
آپ کا ظاہری شکل و صورت اور لباس کے بل پر شروع شروع میں اپنا اقتدار عروسی جاسکتے ہیں۔ لیکن
جوہر دوسروں کو آپ سے ذرا گہرا واسطہ پڑے گا۔ یہ انہی ذاتی اقتدار کچھ زیادہ کام نہیں دے گا۔

شخصیت میں سب سے زیادہ تاثیر پیدا کرنے والی چیز وہ یقین اور ایمان ہے جو آپ کے دل
و ماخ پر حکمران ہے۔ ایک بڑا قوی جرنیل کہ جنرلین سے پہلی بار ملنے کا اتفاق اس وقت ہوا جب دینشا
میلہ تلکے جوی سے میں قید کی زندگی گزار رہا تھا۔ بعد میں اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے اس جرنیل نے
کہا تھا کہ زندگی میں پہلی بار مجھے اس بات کا پتہ چلا کہ فوق العادت انسان کے کہتے ہیں مجھے ابھی طرح
معلوم تھا کہ جنرلین اب ہڈی تیدی ہے۔ مگر جب اس سے آنکھیں دوچار ہوئیں تو مجھ پر ایک ایسی بڑا مسل
کیفیت طاری ہوئی کہ اگر جنرلین مجھے حکم دے تو تاکہ زمین لٹ بیاد میں تھا اسے ادھر سے چٹا پاتا تھا
تو میں فوراً اس کے حکم کی تعمیل کرتا۔

یہ واقعہ بہت سہمی خیز ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ شخصیت کو پُر اثر بنانے میں یہ چیزیں

کلیدی دور جو حاصل ہے جو شخص اپنی زندگی پوری قوت کسی ایک مقصد کے لیے وقف کر دے اس کی شخصیت میں ایک ایسی عجیب و غریب متناطیبت پیدا ہو جاتی ہے جو علم انسانوں کو نصیب نہیں ہوتی۔ وجہ بالکل ظاہر ہے جس انسان کی قوت ارادی طرح طرح کے مقاصد کے درمیان بٹا رہی ہو اس کا انکوں میں یقین کی وہ چمک کبھی پیدا نہیں ہو سکتی جو اس انسان کی آنکھوں میں دکھائی دھکی جس کی قوت ارادی پورے طور پر صرف ایک ہی مقصد کے لیے وقف ہے۔

قرآن حکیم نے اس لطیف نکتے کی وضاحت ایک بڑی عام فہم مثال سے کیا ہے۔ اسے دو آدمیوں کی مثال پیش کی ہے۔ ان میں سے ایک مرث ایک ہی آقا رکھتا ہے اور دوسرا دوسرے مرث اس کی خدمت کے لیے حاضر رہتا ہے۔ اس کے مقابلے میں ایک آدمی چار جس کے پیلوں آقا ہیں اور دوسرے سب اسے ایک وقت مختلف سمتوں میں کھینچتے ہیں۔ اس کی جان ہر وقت خدا میں رہتی ہے اور وہ کبھی قطعی طور پر یہ فیصلہ نہیں کر پاتا کہ اپنے مسدود قاذوں کو کس طرح خوش رکھے کیا یہ دونوں آدمی ایک ہی شخصیت کے مالک ہو سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

یہی وجہ ہے کہ اسلام انسانی دنیاویوں میں کس قسم کی تفریق کو جائز نہیں سمجھتا۔ عیسائیت کی طرح وہ اس بات کا قائل نہیں کہ خدا اور بادشاہ دونوں کے حقوق الگ الگ ہیں ان کا الگ الگ دار کا ان دونوں کا ایک دوسرے کو چیلنج نہیں۔ اس کے برعکس اسلام دین اور دنیاوی قیادت ایک ہی نقطے پر جمع کرتا ہے۔ وہ غلیظہ وقت کو نہ صرف حکومت کا سر بیان بناتا ہے بلکہ دین کا سربراہ بھی دینی اور دنیاوی قیادت کا ایک سبک رکھنے میں مصلحت یہاں ہے کہ انسانوں کی شخصیتیں ہر طرف میں بٹ کر بے اثر نہ بنیں۔

آواز اور شخصیت

شخصیت کا اصل راز اگر ایمان و یقین میں ہے تو ایمان و یقین کی جڑیں انسانی جذبات میں جڑی ہوئی ہیں۔ بے شک پسندیدہ عقیدہ وہ ہے جس کی عمارت معتزلت پر گھڑی ہو لیکن کسی عقیدہ کو مستحکم سے واسطہ نہ دینا امتحان کی گھڑی میں اس کی قوت کا بھر دوسرا جذبات یہاں کہتا ہے جو اس کو قائم نہیں چھوڑیں۔ اس اعتبار سے ایمان اور جذبات میں بگڑنا غلط ہے۔ طوفانی جذبات کے سہارے

ہیں۔ اہل حقیقہ کہیں صحت مند نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ وہ اپنے مائل کردہ اپنی صحت عطا کرنے سے عاجز ہے۔ کسی انسان کے اندرونی جذبات کا ایک بہت اچھا آئینہ اس کی آواز ہے۔ یہ کوئی اتفاقی بات نہیں کہ خوف و ہراس کے عالم میں عموماً منہ سے بات نہیں نکلتی۔ غم کا جھوم ہو تو آواز ادا ہو جاتا ہے۔ یہ اردو دوسری جذباتی کیفیتیں انسان کی آواز پر واضح اثر ڈالتی ہیں۔ ان جذباتی طوفانوں سے قطع نظر ہر انسان کی آواز اس کی دلی کیفیت کی بہت اچھا آئینہ داری کرتی ہے۔ حال ہی میں سچو نیٹو نفسیاتی مطالعوں نے یہ بات ابھی طرح ثابت کر دی ہے کہ کسی انسان کی گفتار اس بات کی صاف نشان دہی کرتی ہے کہ آیا اس انسان کو اپنے جذبات پر قابو ہے یا نہیں۔ بہت لوگوں کو یہ بات بڑی عجیب معلوم ہوگی، لیکن حقیقت یہی ہے کہ آواز اور شخصیت میں بہت گہرا تعلق ہے جو شخص اپنی آواز سے مناسب خدمات لینا چاہے اس کے لیے لازم ہے کہ پہلے اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا سیکھے۔

حال ہی میں جو تجربے کیے گئے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ شخصیت کی نشان دہی استعمال کیے جانے والے الفاظ اس قدر نہیں کرتے جس قدر وہ لب و لہجہ جس میں یہ الفاظ برے گئے ہوں۔ مثلاً ایک کتے کو نہایت میٹھے، محبت بھرے الفاظ میں بلایا گیا۔ مگر ان الفاظ کے ادا کرنے کا لہجہ بڑا تند و تیز تھا۔ کتے کا رد عمل وہی تھا جو ناراضگی کے الفاظ کے جواب میں ہوتا ہے اس کے برخلاف جب کتے کو خفہ ظاہر کرنے والے الفاظ گمزدہ لہجے میں خطاب کیا گیا تو وہ جواب میں محبت سے دم ہلانے لگا۔

آواز اور جذباتی توازن کا باہمی تعلق معلوم کرنے کے لیے دو نفسیاتی مساجحوں نے ایک مردانہ چپ تجربہ کیا۔ ایک نفسیاتی مریض ان کے زیر علاج تھا۔ یہ علاج بہت عرصہ تک جاری رہا۔ علاج کے مختلف مرحلوں پر مریض کے ساتھ جوابات جیت ہوتی رہی اسے ٹیپ ریکارڈ کر لیا گیا۔ بعد میں دونوں ڈاکٹروں نے ان ریکارڈوں کے سننے میں کئی گفتے صرف کیے۔ اس تجربے نے ثبوت اور کواڈز کے درمیان دل چسپ تعلقات ظاہر کیے جب مریض غصے کی حالت میں بولتا تو

اس کی آواز ادنیٰ تیز اور نیکی ہو جاتی۔ جب وہ پڑ مردگی کی حالت میں ہوتا تو اس کی آواز نیچی، آہستہ اور مدھم مدھم چڑ جاتی۔ مگر مندی کی حالت میں اس کی آواز میں گنگناہٹ پیدا ہو جاتی۔ یہ ریکارڈ خود مرعین نے بھی سنے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اپنی آواز اور اپنے جذبات کا باہم تعلق اچھی طرح سمجھ گیا اسے پتہ چل گیا کہ اگر وہ اپنی آواز کو مستوازن رکھنا چاہتا ہے تو پہلے اسے اپنے جذبات میں توازن پیدا کرنا چاہیے۔

ٹیپ ریکارڈ کی صورت میں جدید نفس نے مناسب نفس کا ایک ایسا آسان آلہ ہیا کر دیا ہے جس سے بڑی آسانی سے کام لیا جاسکتا ہے۔ اس آلے کی مدد سے ہم اپنی بات ریکارڈ کر سکتے ہیں اور اسے جب چاہیں اور جتنی بار چاہیں سن سکتے ہیں۔ اس سے انسان خود اپنی شخصیت کے متعلق جو علم حاصل ہوتا ہے وہ بااقتدار ہو جاتا ہے اور ثابت ہو جاتا ہے ہم میں سے اکثر اس غلط فہمی میں مبتلا رہتے ہیں کہ ہم بڑے تامل مزاج اور خوش کلام ہیں لیکن ٹیپ ریکارڈ جب ہماری عام بات چیت کو سن میں ہمارے سامنے دہراتا ہے تو عام حالتوں میں ہمیں اپنے کافور پر اعتبار نہیں آتا۔

حال ہی میں اس قسم کے کئی تجربے کیے گئے ہیں۔ مثلاً ایک مشہور امریکی ماہر تجارت کو خیال تھا کہ اس کی گفتگوری اور مفاسد کا نمونہ ہے۔ ایک روز اس کی سول کی بات چیت کو ریکارڈ کر لیا گیا۔ جب اسے یہ ریکارڈ سنا یا گیا تو اس کے لیے یہ یقین کرنا مشکل ہو گیا کہ بولنے والا وہ خود ہے۔ کیوں کہ بات چیت میں، جگہ جگہ تیز مزاجی اور بے معبری کی بو آتی تھی۔

جذبہ باقی توازن حاصل کرنے کی راہیں

ان تجربوں نے جذبہ باقی توازن حاصل کرنے کے اچھے مؤثر طریق کی نشان دہی کی ہے اپنی عام بات چیت کو ٹیپ ریکارڈ کی صورت میں محفوظ کر لیجئے۔ اب اس ریکارڈ کو سنیں اس میں جو جو باتیں آپ کو نا پسند ہوں انہیں اچھی طرح نوٹ کریں۔ اس کے بعد اپنا اندرونی اصلاح کی طرف متوجہ ہوں۔ جذباتی عدم توازن سے باخبر ہو جانا عام حالتوں میں

عذباتی تو اذن کی طرف ایک لمبا قدم ثابت ہوتا ہے۔ یہ علم انسان کو اس قابل بنا دیتا ہے کہ نا پسندیدہ عذبات پر قابو پانا کیسے۔ جن جن عذبات قابو میں آنے لگتے ہیں آواز میں از خود تبدیلی پیدا ہونے لگتی ہے۔

یہ طریق کار کئی لوگوں نے کامیابی کے ساتھ آزمایا ہے: ایک مشہور کاروباری آدمی نے اپنی گفتگو کا سارا نزہت دینے کے لیے اپنی ٹیلی فون کی بات چیت کو ٹیپ ریکارڈ کر دیا۔ جب اس کا دل نے یہ ریکارڈ سنا تو وہ سناٹے میں آ گیا۔ اسے یہ معلوم کر کے بڑی ندامت ہوئی کہ اس کے تھیو اور سچی بات کہنے میں کتنی کڑنگی تھی۔ چنانچہ اس نے اس کڑنگی کو ملائیت میں بدلنے کے لیے مشق شروع کی اسے جلد ہی معلوم ہو گیا کہ یہ تبدیلی اس کے عذبات میں بھی تبدیلی چاہتی ہے۔ مشق کرنے سے اسے دفتر و ختمہ عذبات پر قابو حاصل ہو گیا اور آخر کار اس کی آواز میں مطلوبہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔

ایک مشہور نفسیاتی معالج جس نے بہت سے مریضوں کی آواز کا بخوبی کیا ہے اس معاملے پر رائے ظاہر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ جب تک کوئی شخص خود اپنی حقیقت کو نہ پہچان لے وہ اس وقت تک اس اپنا قدرتی آواز سے کام نہیں لے سکتا۔ جن لوگوں کی آواز عذباتی تناؤ کی آئینہ داری کرتی ہو وہ فی الحقیقت ایک عجوبہ شخصیت کے حامل ہوتے ہیں۔ اس عجوبہ شخصیت کا خاتمہ کیسے بغیر وہ اپنا قدرتی لب و لہجہ اختیار نہیں کر سکتے۔

آواز کے تعائن دہ کرنے کے لیے اس ماہر نفسیات کا یہ مشورہ ہے کہ اپنے گھر والوں کے درمیان بیٹھ کر کوئی کتاب ادب و سخن آواز سے اس طرح پڑھیے کہ کتاب کے مطالب ان پر واضح ہوتے جائیں۔ اس سے بہت جلد آپ کو اپنے لب و لہجہ کی کیوں کا احساس ہونے لگے گا۔ آواز میں گہرائی، سکون اور ایک پُر و تازہ سن پیدا ہونا شروع ہو گا اور ہوتے ہوتے آپ کی آواز میں وہ شگفتگی پیدا ہو جائے گی جو سننے والوں کو بھلی معلوم ہو۔

آواز کی غریبی گھٹانے یا بڑھانے میں اس کی بلندی کو بڑا دخل حاصل ہے۔ تیز و آواز کسی کو بھلی معلوم نہیں ہوتی۔ اس لیے اگر آپ کی آواز ٹیکھی ہے تو اسے دم تک بچے، تاکہ اس میں نرمی پیدا

پیدا ہونے پر بعض لوگ تکیسے آواز کے اس حد تک عادی ہو جاتے ہیں کہ وہ لمبہ اختیار ہی نہیں کر سکتے ایسے لوگوں کو چاہیے کہ مختلف بلویوں کے لب و لہجہ کی مشق کریں، اس سے لہجہ میں کشادگی پیدا ہوتی ہے اور انسان اس قابل ہو جاتا ہے کہ حسب ضرورت آواز کو اونچا نیچا کر لیا کرے۔

آواز کو بہتر بنانے کے لیے اوکھی تہیریں بھی اختیار کی جاسکتی ہیں جب انسان پر جذبات کا غلبہ ہو تو اس وقت گفتگو ناخاندانہ منہ ثابت ہوتا ہے۔ اس سے تنے ہوئے جذبات باہر نکل کر کچھ سکون پیدا کر دیتے ہیں اور انسان اس قابل ہو جاتا ہے کہ عام لہجے میں بات کر سکے۔

سانس کی آمد و رفت اور آواز کے درمیان بہت گہرا تعلق موجود ہے۔ جب انسان بولتا ہے تو وہ یہ ضرورت محسوس کرتا ہے کہ سانس باقاعدہ و تغیر کے بعد کر اسے تازہ دم کرتا ہے۔ اگر سانس کی آمد و رفت بے قاعدہ ہو جائے تو اس سے آلات صوت میں خلل پڑتا ہے۔ جو لوگ اپنی آواز کو بہتر بنانا چاہیں ان کے لیے ضروری ہے کہ سانس کی آمد و رفت کی طرف بھی توجہ دیں، اس کے باقاعدہ ہوجانے سے آواز میں نمایاں اصلاح نظر آئے گی۔

جب آپ غصے میں ہوں تو بولنے سے پہلے ایک گہرا سانس اندر کھینچیں۔ غالب اسکاں یہ ہے کہ اس سانس کے باہر نکلنے کے ساتھ ہی آپ کا بہت سا غصہ بھی باہر نکل جائے گا۔ اس کے علاوہ تازہ ہوا بذات خود ایک زبردست مفرح ہے۔ اس کی غیر معمولی مقدار اندر جا کر طبیعت میں غیر معمولی تازگی پیدا کرے گی اور یہ چیز غصے کو یقیناً کم کرے گی۔

غرض آواز اور لب و لہجہ کو بہتر بنانا ہمیشہ ممکن رہتا ہے لیکن آواز کو بہتر بنانے کا خیال اسی صورت میں پیدا ہو سکتا ہے جب انسان یہ سمجھ لے کہ آواز کا اچھا ہونا اس کی شخصیت کے لیے ایک بہت بڑا سہارا ہے۔ عام لوگ اپنی ظاہری شکل و صورت اور لباس کا بڑا خیال رکھتے ہیں، وجہ یہ کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ظاہر ان کی شخصیت کو سہارا دیتے ہیں۔ یہ خیال غلط نہیں۔ مگر ہم دیکھ چکے ہیں کہ لوگ کتنے محتاط ہیں تاہم کسی انسان کی حقیقی شخصیت کی کہیں زیادہ آئینہ دار ہے آواز کی حالت کا بہت بڑا سہارا ہے لیکن ظاہری شکل و صورت کو بہتر بنانا مشکل نہیں وہاں آواز کو بہتر بنانا بہت زیادہ توجہ

اور محنت پاتا ہے۔ کرتی انسان اپنی آواز اس وقت تک بہتر نہیں بنا سکتا جب تک وہ ذہنی صحت حاصل نہ کرے۔ صحت مند آواز ایک صحت مند ذہن کی ہی پیداوار ہو سکتی ہے۔

آواز کے لیے آواز کی اہمیت

جیسا اس مضمون کے شروع میں کہا گیا ہے، استاد کے لیے یہ بات غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے کہ اس کی آواز موزوں قسم کی ہو۔ استاد کے ذمہ یہ مشکل کام لگایا گیا ہوتا ہے کہ اپنے خیالات سے کم عمر طلبہ کو متاثر کرے۔ وہ یہ خدمت آواز کی مدد سے ہی انجام دیتا ہے۔ لیکن اگر بے قابو جذبات اس کی آواز کو دلوں پر رکھتے ہوں تو اسے ایک ایسی منہمکہ خیر شخصیت کا تاثر پیدا ہوتا ہے جو کسی دل میں اچھا تاثر پیدا نہیں کر سکتی۔ بہت کم استاد کبھی یہ سلوک کرنے کی تکلیف اٹھاتے ہیں کہ ان کی آواز کسی قسم کی شخصیت کا خاکہ کھینچتی ہے۔ یہ لاپرواہی بہت سے استادوں کو طلبہ کی دل لگی کا سامان بنائے رکھتی ہے۔ فارغ اوقات میں جب چند طالب علم مل کر بیٹھتے اور مدرسے کے کام پر تنبیہ کرتے ہیں تو عام طور پر مختلف استادوں کے لب و لہجہ کی نقل اٹاری جاتی ہے۔ یہ دل چسپ مشغلہ چھوٹے بچے طلبہ کیلئے بھیاں طور پر تفریح کا سامان مہیا کرتا ہے۔

بعض استاد اس لحاظ فہمی کا فکادورہتے ہیں کہ آواز ایک قدرتی چیز ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی یہ بہت بڑی بھول ہے۔ ہم پیچھے دیکھ آئے ہیں کہ کس طرح آواز کی اصلاح ہر وقت ممکن رہتی ہے۔ اچھی آواز سے مراد اونچی اور بارعب آواز نہیں۔ اچھی آواز وہ ہے جو آسانی سے سنائی دے اور بولنے والے کے دلی اطمینان کو ظاہر کرے۔ قرآن حکیم میں یہ نکتہ صدیوں پہلے نہایت بلیغ پیرائے میں سمجھا دیا تھا۔ "واقصد فی مشیبتک واعفص من صوتک"۔ "افکرا الاموات لصوت الحمید"۔

ترجمہ: چلنے میں میاں دہی رکھو اور اپنی آواز کو دھیمی رکھو۔ سب سے زیادہ بُری آواز گدگدے کی چیخ ہے۔

غرض جینٹلا اور پگلا ناکیسی سننے والے کو بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ خواہ سننے والا لب و لہجہ

یا کوئی اور۔ بعض نوآموز استاد اس بھول میں رہتے ہیں کہ اگر وہ سچیں گے نہیں تو ان کی آواز کرے کے آخری حصوں تک نہ پہنچے گی۔ یہ بالکل غلط ہے۔ آواز کا سناؤ دینا، اس قدر اس کی لمبائی پر موقوف نہیں جتنا اس کے سکون پر۔ جو بات سکون اور اعتماد کے ساتھ کی جائے وہ نسبتاً آسانی سے سنی جاتی ہے۔ اگر بغرض محال یہ آواز کچھ زیادہ مدھم بھی ہو تو سننے والے کانوں پر زور ڈال کر بھی اسے سن لیتے ہیں۔ لیکن کرخت قسم کی چیخ پکار کو کان پسند ہی نہیں کرتے۔ لہذا اس کی لمبائی کے باوجود وہ اسے سنتا نہیں چاہتے۔

ٹیپ ریکارڈ اب اس قدر عام چلنے لگے ہے کہ بہت سے استاد اپنی آواز بہتر بنانے کے لیے اس آلے سے کام لے سکتے ہیں۔ جو استاد اپنی شخصیت کی تاثیر بڑھانے کے لیے اپنی آواز پر قدرت حاصل کرنا چاہتا ہو اسے چاہیے کہ اپنے کسی ایک سبق کو ٹیپ ریکارڈ کرے اور بعد میں اسے اکیلا بیٹھ کر کئی بار سنے۔ یہ چیز اسے اپنی جذباتی کیفیتوں کی اس قدر صحیح خبر دے گی جو شاید کسی اور طریق سے حاصل نہ ہو۔ اس طرح استاد کو پہلی بار یہ علم حاصل ہو گا کہ دوسروں کے لب و لہجہ میں وہ جن باتوں کو ناپسند کرتا ہے وہ عیب خود اس کی اپنی آواز میں موجود ہیں۔ وہ بچوں کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے محبت بھرے لہجے کی بجائے سخت اور طنزیہ لہجہ اختیار کرتا ہے۔ وہ طلبہ کے جوابوں پر تبصرہ کرتے وقت ایسا لب و لہجہ اختیار کرتا ہے جو ایک بازاری قسم کے آدمی کو ہی زیب دے سکتا ہے۔ ان باتوں کا علم استاد کے سامنے اصلاح نفس کا دروازہ کھول دے گا۔ وہ اپنے جذبات پر قابو پانے کی کوشش کرے گا، اصلاح رفتہ رفتہ اس کی آواز میں بھی اصلاح ہونے لگے گی +

اقوام متحدہ

نعلیمی سائنسی اور تمدنی ادارہ ڈاکٹر عبداللہ روف

بچوں کو آسان آسان مکالموں وغیرہ کی مدد سے اقوام متحدہ کے متعدد اداروں اور ان کے مفید شاغل سے متعلق بنیادی کوائف نہایت کامیابی سے سمجھائے جاسکتے ہیں۔ ذیل میں اس سلسلہ کی ایک کاوش پیش کی جا رہی ہے۔ جسے ڈاکٹر عبدالرؤف صاحب تحریر کیا ہے (مدیر) مسعید: اباجان اخبار میں آئے دن یونیسکو کا ذکر آتا رہتا ہے۔ یہ یونیسکو ہے کیا؟

باب: بیٹا یہ تو ہمیں اسلام ہی ہو گا کہ اقوام متحدہ کے تحت مختلف ادارے کام کرتے ہیں۔

مسعید: جی ہاں۔ بڑا اسی۔ سلامتی کونسل وغیرہ اقوام متحدہ ہی کے ادارے ہیں نا؟

باب: ہن تو اسی طرح یونیسکو بھی اقوام متحدہ کا ایک ماتحت ادارہ ہے۔

مسعید: مگر یہ لفظ یونیسکو بھی کچھ عجیب سا ہے۔ کل سارا دن میں ڈکشنری میں اس کے معنی ڈھونڈتا رہا، مگر بے فائدہ۔

باب: بیٹا ڈکشنری میں ہمیں اس لفظ کے معنی نہیں مل سکتے کیوں کہ یہ ایک لفظ چھپے انداز کا مخفی ہے۔

مسعید: وہ چھپے الفاظ کون سے ہیں اباجان۔

باب: یونائیٹڈ نیشنز ایجوکیشنل سائنٹیفک اینڈ کچھ اور گنارائیشن، یعنی اقوام متحدہ کا تعلیمی سائنسی اور تمدنی ادارہ۔

مسعید: تو گویا ان چھ الفاظ کے پہلے حروف کو ملا دیا جائے تو لفظ یونیسکو بن جاتا ہے۔

باب: بالکل ٹھیک۔

سعید: ابا جان مجھے اترا تم قدم کے دو ایک اداروں سے حلق کرکے کافی کچھ معلوم ہے مگر یونیسکو کے بارے میں میری معلومات بالکل صفر ہیں۔ مجھے یہ بتائیے یہ ادارہ کیا کام کرتا ہے۔

باپ: یونیسکو دنیا بھر میں علم و سہرسائنسی معلومات اور تمدنی مشاغل کا چرچا کرتا ہے۔ اور اس طرح بین الاقوامی تعلقات اور اسن کو فروغ دیتی ہے۔

سعید: تعلیم کا چرچا کرنے کے لیے یہ ادارہ کیا کرتا ہے؟

باپ: یونیسکو کے تعلیمی کام کو دو بڑے حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

سعید: کون کون سے؟

باپ: (۱) بنیادی تعلیم کو فروغ دینے والے مشاغل اور

(۲) پرائمری تعلیم کو فروغ دینے والے مشاغل

سعید: ابا جان: یہ بنیادی تعلیم کیا ہوتی ہے؟

باپ: بیشک تم جانتے ہو کہ دنیا میں بے شمار ایسے بالغ لوگ بھی بستے ہیں جو لکھنا پڑھنا نہیں جانتے۔ ظاہر ہے کہ ان پر پڑھنے کی وجہ سے یہ لوگ اپنی روزمرہ زندگی میں بہت نقصان اٹھاتے ہیں۔

سعید: مگر یہ لوگ کالجوں اور سکولوں میں داخل ہو کر تعلیم حاصل کیوں نہیں کرتے؟

باپ: اس لیے کہ وہ ایسا نہیں کر سکے۔

سعید: ایسا کیوں نہیں کر سکے ابا جان۔

باپ: اس لیے کہ اس قسم کے لوگ عموماً غریب اور مزدور پیشہ ہوتے ہیں، ان کے پاس تعلیم

کے اخراجات برداشت کرنے کی سہت نہیں ہوتی۔ اس کے علاوہ اپنا پیٹ پائے کی خاطر

وہ سارا دن محنت مزدوری کے کام میں لگے رہتے ہیں جس کی وجہ سے انھیں دن کے

وقت لکھائی پڑھائی کے لیے کوئی وقت میسر نہیں آتا۔

سعید: یونیسکو ایسے لوگوں کے لیے دنیا بھر میں تعلیمی مراکز کھولتی ہے۔ جہاں ان پر پڑھنا

کو شام کے وقت تعلیم دی جاتی ہے۔

معین: گرا با جان ان پڑھ بالغوں کو فقط لکھنا پڑھنا ہی سیکھنے کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔ ہمارے محلے کے سکوئی کی مثال ہی لے لیجیے۔ میرا تو خیال ہے کہ اسے دکان پر منگائی رکھنے کی اہمیت سمجھنا بھی آتا ہے ضروری ہے جتنا کہ لکھائی پڑھائی کے کام سے واقف کرانا۔

پ: تھا تو خیال بھلا ہے۔ یونیسیکو تعلیم کے اس پہلو کو ہمیشہ سامنے رکھتی ہے۔

معین: وہ کیسے؟

پ: میں نے ابھی تمہیں بتایا ہے، مگر یونیسیکو ایسے لوگوں کے لیے تعلیمی مرکز کھولتی ہے۔

معین: جی ہاں۔

پ: ان تعلیمی مرکزوں میں لکھائی پڑھائی سکھانے کے علاوہ ان پڑھ بالغوں کو خطاطی صحت پرکھانا اور ذمہ داریوں سمیت شریعتی تعلقات وغیرہ کے سوئے سوئے اصول بھی بتائے جاتے ہیں تاکہ ان پڑھ بالغ بھی خواندہ سمجھدار اور مفید شہری بن کر اپنے وطن کی ترقی اور خوش حالی کا باعث بن سکیں۔

معین: یہ کام تو بہت مفید اور بنیادی ہے۔

پ: کیوں نہیں اور اسی لیے یونیسیکو کے ایسے مشاغل بنیادی تعلیمی مشاغل کہلاتے ہیں۔

معین: اباجان، بالغوں کا بنیادی تعلیم کا کام مشکل تو بہت ہو گا؟

پ: ہے تو کبھی۔ مگر یونیسیکو نے اس کام کو درے پہل بنا دیا ہے۔

معین: وہ کیسے؟

پ: یونیسیکو نے بنیادی تعلیم کے لیے خاص قسم کے آسان فہم قاعدے اور کتابیں تیار کر رکھی ہیں آسان، دل چسپ اور مفید ہونے کی وجہ سے ان پڑھ بالغ ان کی مدد سے لکھائی پڑھائی اور ذمہ داریوں کی بنیاد کی باتیں بہت جلد سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

معین: بنیادی تعلیم کا پورے گرام تو میری سمجھ میں آگیا۔ اب آپ مجھے یہ بتائیے کہ یونیسیکو پانچویں تعلیم کی ترقی کے لیے کیا کچھ کرتا ہے۔

باپ: دنیا کے کئی ملک ایسے ہیں جہاں اکثر بچے پرائمری تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔
سعید: گمراہا جان اگر دلیں اپنے بچوں کو سکول داخل کروا دیا کریں تو بچوں کا پرائمری تعلیم سے
محروم رہ جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہو۔

باپ: اگر بچہ کئی سال تک ایسے میں جن کے مالی حالات اچھے نہیں ہیں ایسے ملکوں میں پرائمری
مدرسوں کی تعداد اتنی نہیں کہ تمام بچے ان میں داخل کرتے ہو سکیں۔
سعید: یہ تو بہت افسوس ناک بات ہے۔

باپ: ہے تو اسی:

سعید: اچھا تو یہ کہ اس صورت کو بہتر بنانے کے لیے کیا کچھ کرتی ہے؟
باپ: ایسے ممالک کو یونیسکو زیادہ پرائمری سکول کھولنے، موجودہ مدرسوں اور اساتذہ سے زیادہ
کام لینے اور پرائمری نظام تعلیم کو بہتر بنانے میں ہر طرح کی مدد دیتی ہے
سعید: تو گویا یونیسکو کے تعلیمی شاخوں کی تعلیم اور پرائمری تعلیم کو فروغ دیتا ہیں۔
باپ: ہاں، مگر یونیسکو کے تعلیمی ان دو کاموں تک ہی محدود ہیں، ان شاخوں کے علاوہ یونیسکو
دنیا بھر میں تعلیم کے کئی اور معاملوں میں بھی بہت مفید کام کر رہا ہے۔

سعید: مثلاً؟

باپ: مثلاً یونیسکو جو ان طلبہ کے لیے بین الاقوامی تقریروں، مباحثوں، کانفرنسوں وغیرہ
کا اہتمام کرتا ہے۔ اس کے علاوہ طلبہ، اساتذہ اور سماجی کارکنوں کو تعلیمی ذمہ داریوں
دیے جاتے ہیں۔

سعید: یونیسکو کے اس کام سے بہت لوگوں کو فائدہ پہنچے گا؟

باپ: ہاں اب تک یونیسکو دنیا کے مختلف حصوں کے کوئی پندرہ سو سے زائد باشندوں کو
مختلف علوم و فنون کی تربیت کے لیے ذمہ داری دے چکا ہے۔

سعید: اس ادارے کے نام میں فقط سائنس تک بھی شامل ہے۔ مجھے یہ بتائیے کہ یہ ادارہ

کیا سائنسی کام کرتا ہے۔

باب: سائنسی شاق عمل کا چرچا کرنے کے لیے یونیسیکو جو کام کرتی ہے ان کا خلاصہ یہ ہے۔
 مدرسوں میں سائنس پڑھانے کے لیے بہتر تجویزوں اور طریقوں کی اشاعت کرنا۔ سائنس
 کے مختلف شعبوں کے متعلق معلومات بڑھانے والے رسائل اور کتابیں وغیرہ شائع کرنا۔
 مختلف اہم سائنسی موضوعوں پر تعلیمی تحقیقوں کا انتظام کرنا وغیرہ۔
 اس کام کو بڑھانے کے لیے یونیسیکو نے ذیل کے چناؤوں میں سائنسی مرکز بھی
 کھول رکھے ہیں۔

صحیح: سائنسی مرکز کا کیا مطلب ہے؟

باب: سائنسی مرکز یونیسیکو کی ایک ایسی مجلس کا نام ہے جس میں اس ادارہ کی دیونگروں کی مختلف
 ملکوں کے سائنس دان اکٹھے ہوتے ہیں۔ اور وقت کے اہم سائنسی مسائل اور ضروریات کو جائزہ
 لیتے ہیں۔ مدرسوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں سائنس کو بہتر طریق سے پڑھانے کے
 طریقے سوچتے ہیں اور اعلیٰ قسم کی سائنسی تحقیق کرتے ہیں۔

صحیح: یونیسیکو کے سائنسی مرکز تو پھر سائنس کی بہت ٹھوس خدمت کسے ہیں؟

باب: بالکل اچھے ہرگز ہلکے ترقی اور خوش حالی کا بیشتر دار و مدار اس کی سائنسی ترقی پر ہے جس کی
 وجہ سے عوام خوش حال ہو جاتے ہیں۔

صحیح: کیا یونیسیکو اس کے علاوہ کوئی اور کام بھی کرتی ہے؟

باب: ہاں ہاں! ابھی تو میرے یونیسیکو کے تمدنی شاق عمل کا ذکر ہی نہیں کیا۔ یونیسیکو دنیا کی تمام
 قوموں کے درمیان مناسبت، تعاون اور خوش گوار تعلقات پیدا کرنے کے لیے بھی بہت جلد
 اور عملی کام کرتی ہے۔

صحیح: خوب

باب: مثال کے طور پر یہ ادارہ دنیا کے مختلف حصوں میں نسلی تعصب، باہمی کشیدگی اور سریلو

اور صنعتی جنگجوؤں کے موٹر حمل ڈھونڈنے کے لیے مفید تحقیقوں کا اہم ذریعہ ہے۔

صعید: یہ کام گنتا تو بہت مشکل ہے مگر ہنگامہ کافی دل چاہیے!

باپ: کیوں نہیں! اور مفید بھی۔ رڈائی، جنگجوؤں، دھڑے بندیوں اور باہمی کشیدگیوں سے غارتوں
قوموں اور حکومتوں کو بے پناہ نقصان پہنچتا ہے۔ اگر عوام میں ان الجھڑوں کو سمجھنے کا سلیقہ پیدا
کر دیا جائے تو اس قسم کی ناخوش گوار باتوں میں بہت کمی ہو سکتی ہے۔

صعید: آپ بجا فرماتے ہیں جب انسان کے سامنے کسی حرکت کی بائیاں روشن کر دی جائیں تو پھر اس لیے
اس حرکت سے باز رہنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔

باپ: یوٹیکو نے اس قسم کے معاملات پر تحقیق کے لیے پیرس میں ایک مرکز بھی کھول رکھا ہے جس کا نام
”بین الاقوامی تحقیقی مرکز“ ہے

صعید: یہ مرکز کیا کام کرتا ہے۔

باپ: جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مرکز میں اس بات پر تحقیق ہوتی ہے کہ مختلف قوموں میں غلط فہمی
اور کشیدگی کیوں اور کیسے پیدا ہوتی ہے؛ بین الاقوامی جنگجوؤں کے اصل اسباب سمجھنے کے مؤثر
طریقے کیا ہیں۔ ان طریقوں پر عمل کرنے کے لیے کون کون سے ذرائع اختیار کیے جائیں؛ وغیرہ۔

صعید: اب جان آپ نے مجھے یوٹیکو کے تعلیمی، سائنسی اور تمدنی مشاغل کے متعلق بہت مفید اور کاؤآمد
بائیں بتائی ہیں، مگر آپ یہ بتانا تو بھول ہی گئے کہ یہ ادارہ کیسے چلتا ہے؛

باپ: یوٹیکو کے نظم و نسق کو سمجھنے کے لیے اس کو تین بڑے حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

صعید: کون کون سے؛

باپ: (۱) جبرل کانفرنس

(ب) ایگزیکٹو بورڈ

(ج) سیکرٹریٹ

صعید: جبرل کانفرنس کے ذمے کیا فرائض ہیں؛

باپ : جنرل کانفرنس ایک ایسی انجمن ہے جس میں وہ تمام لوگ شامل ہیں جو مختلف ملک کی طرف سے یونیسکو کے کئی نامزد ہوتے ہیں۔ جنرل کانفرنس یونیسکو کا سالانہ پروگرام مرتب کرتی ہے اور اس کا بجٹ پاس کرتی ہے۔

سعید : ایگو کوٹو بورڈ کیا کام کرتا ہے؟
 باپ : یہ بورڈ یونیسکو کے ناظم اعلیٰ یعنی ڈائریکٹر جنرل کو مختلف امور کے بارے میں مشورے دیتا ہے۔
 بجٹ کا مرتب کرنا اور مختلف کاموں پر اخراجات جو یہ کرنا بھی اسی بورڈ کا کام ہے۔ ایگو کوٹو بورڈ سال میں دو بار اپنے اجلاس منعقد کرتا ہے۔

سعید : اس بورڈ کے ارکان کتنے ہوتے ہیں؟

باپ : چوبیس ارکان ہوتے ہیں۔

سعید : کیا اس کا کوئی ممبر پاکستانی بھی ہے؟

باپ : بیٹے تم تو اخباروں کی خبریں بہت جلد بھول جاتے ہو۔ کچھ عرصہ پہلے خیرائی تھی کہ ہمارا قومی تعلیمی کمیشن کے صدر یونیسکو کے ایگو کوٹو بورڈ کے رکن منتخب ہو گئے ہیں۔

سعید : ابا جان، یونیسکو کا سیکرٹریٹ پیرس میں ہے نا؟

باپ : ہاں ہاں، مگر تمہیں کیسے پتہ چلا؟

سعید : میں نے ایک رسالے میں اس کی تصویر دیکھی ہے۔

باپ : اس سیکرٹریٹ میں تقریباً ایک ہزار افراد کام کرتے ہیں، جو دنیا کے کم و بیش پچاس ملکوں سے منتخب کیے گئے ہیں۔ سیکرٹریٹ کے اعلیٰ انسٹرکٹر جنرل کہتے ہیں۔ جسے جنرل کانفرنس اس عہدہ کے لیے کثرت رائے سے منتخب کرتی ہے۔

سعید : یونیسکو کے سیکرٹریٹ اور ہمارے صوبائی سیکرٹریٹ میں کیا فرق ہے؟

اچھا : فرق صرف یہ ہے کہ ہمارا سیکرٹریٹ تدریس چھوٹا ہے اور یونیسکو کا اس سے بڑا۔ ہمارے

سیکرٹریٹ کو حکومت مغربی پاکستان چلاتا ہے اور یونیسکو سیکرٹریٹ کو جنرل کانفرنس ہمارے

سکریٹٹ کی طرح یونیکو سیکریٹریٹ بھی مختلف حصوں میں ٹنٹا ہوا ہے۔ ہر حصہ یونیکو کے کسی نہ کسی مخصوص کام کی نگرانی کرتا ہے۔

سعید: اباجان یونیکو کافی مزید اور دل چسپ ادارہ معلوم ہوتا ہے۔ آپ اس کے متعلق کچھ اور باتیں بھی بتائیے۔

باب: سوئی سوئی باتیں تو میں نے تمہیں بتلا دی ہیں۔ اب انوکھ یہ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو تو اپنے مدرسہ کے کتب خانہ میں جا کر یونیکو پر کوئی آسان سی کتاب یا پمفلٹ پڑھ لینا۔ اسی طرح تمہارا اس ادارہ سے متعلقہ کئی اور باتوں کا پتہ چل جائے گا۔

سعید: اور اگر وہاں اس قسم کا کوئی پمفلٹ یا کتاب نہ ملے تو پھر.....!

باب: تو پھر! میں تمہیں کیا بتلاؤں۔ مگر ہاں دیکھو تو مجھے یاد آگیا۔ کراچی میں اقوام متحدہ کا ایک سیمینار تھا جس کا تحت دفتر موجود ہے۔ اگر تم اس دفتر کا ایک خط لکھ دو تو وہ تمہیں یونیکو سے متعلق پراہنے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور بھیج دیں گے۔

سعید: میں آج سکول کا کام ختم کرتے ہی خط لکھ دوں گا۔

ریاست ہائے متحدہ امریکا نظامِ تسلیم

سید احمد رضا

پہلی عالمگیر جنگ کے بعد دنیا دو گروہوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک طرف روس اور اشتراکی نظامِ حیات اور دوسری طرف امریکا اور جمہوریت امریکا دیو، امیں۔ اسے اس وقت دنیا میں جمہوریت کا سب سے بڑا داعی ہے اور اس میں شک نہیں کہ جمہوریتِ نظامِ زندگی کی بنیاد کے لیے اس وقت امریکا جو کچھ کر رہا ہے اس سے نہ صرف یہ کہ جمہور پرستوں میں اس کی ریادتِ سلم ہو گئی ہے، بلکہ اس سے ایک ایسا توازن قائم ہو گیا ہے کہ جمہوریت چھوٹی قوموں کو بھی سانس لینے کا موقع مل گیا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اس کے پاس سرخ و سفید کی بارگاہ میں دولت کی تعمیر بھی ہے اور موجودہ عالمی ریاست، امریکا میں اول الذکر کے کم اور موثر الذکر سے زیادہ کام لے رہا ہے۔

یہ جمہوریت جس کے لیے امریکا اس قدر اندیشہ ناک ہے کیا فی الواقع ایک ایسی نعمت ہے کہ اگر حاصل نہ ہوئی تو اس سے ترقی کی جملہ شاہ راہیں سدود ہو جائیں گی؟ دراصل جمہوریت جس نظامِ حیات اور جس تمدن اور معاشرت کی ضمانت کرتی ہے، وہ نسبتاً اس نظامِ حیات سے بہتر ہے جو ہمیں روس اور چین کے اشتراکی نظام میں ملتا ہے۔ جمہوریت فرد کا احترام کرتی ہے اور اشتراکیت فرد کو ریاست یا گروہ ریاست کے تابع کر دیتی ہے، اس میں فرد کی اپنی کوئی حیثیت باقی نہیں رہتی۔ اشتراکیت روحانیت سے خالی ہے لیکن اصولاً جمہوریت کی اساس افراد کی روحانی قدروں پر ہے۔

افراد کی ان روحانی قدروں کے احترام کا تعلق ایک ایسے معاشرے کی تخلیق ہے جو افراد کے ایک دوسرے کے احساسات اور جذبات کے سمجھنے اور سمجھانے کا موقع دے اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب انہیں اپنے حقوق و فرائض کا صحیح ادراک ہو اور یہ ادراک صرف تعلیم پیدا کر سکتی ہے۔

اس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ جمہوریت تعلیم کی رہین منت ہے جس کا امر کی نوآبادی کا دور کو شروع ہی سے احساس رہا۔ چنانچہ مشرقی ساحل پر جب نیو انگلینڈ کی چھوٹی چھوٹی بستیاں آباد ہو گئیں تو ہر بستی نے اپنی لبا کے مطابق تعلیم کا اہتمام کیا۔ سیاحین کو جس کو ان سب پر فحیت حاصل ہے کہ اس چھوٹی سی نوآبادی میں قومی اعلیٰ مدرسوں کی ابتدا ۱۶۳۷ء میں ہوئی اور ایک مختصر سی مدت میں ایک لاطینی مدرسہ، ہارورڈ کالج اور عوامی تعلیم کا ایک نظام قائم ہو گیا۔

۱۷۷۴ء میں نارنڈ ویسٹ آڈیٹنس میں یہ اعلان کیا گیا کہ مذہب اخلاقی اور علم بھی حکومت اور انسان کی خوش کامیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ اس لیے مدرسوں کے قیام اور تعلیم کی ترقی کے لیے جملہ وسائل کو کام میں لانے کا اہتمام کیا جائے گا۔ اور امریکہ نے فی الواقع اپنے مدارس سے روشن خیالوں کی تخلیق قومی اتحاد کی تعمیر امریکینائٹ اور سماجی یک جہتی کا کام لیا۔ چنانچہ امریکی تعلیم کے مقاصد یہ ہیں۔

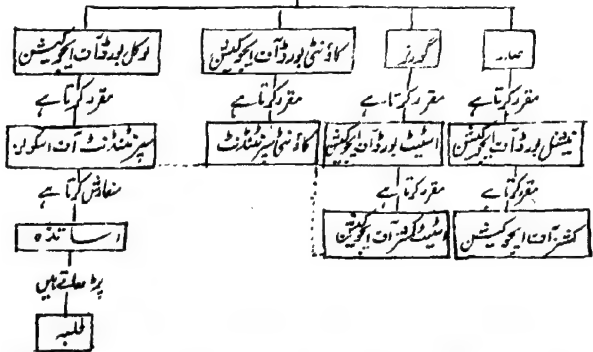
مقاصد

- ۱۔ ہر امریکی بچہ اور نوجوان کے لیے تعلیمی سہولتیں فراہم کرنا، قطع نظر اس سے کہ یہ کون ہے اور وہ کون
- ۲۔ ایسے مرد اور ایسی عورتیں پیدا کرنا جن میں اپنے وقار کے احترام کا شدید احساس ہو۔
- ۳۔ ہر شخص کے لیے اعلیٰ قسم کی مفت تعلیم کا اہتمام کرنا۔
- ۴۔ یو۔ ایس، اے میں رہنے والوں کو امریکی بنانا (امریکینائٹ)
- ۵۔ قومی اتحاد کا جذبہ پیدا کرنا۔
- ۶۔ اچھا شہری بننے کی تربیت دینا۔
- ۷۔ بین الاقوامی سفاهت کا شعور پیدا کرنا۔
- ۸۔ طلبہ میں اخلاقی اقدار پیدا کرنا۔
- ۹۔ پیشہ ورانہ مہارت کا اہتمام کرنا۔
- ۱۰۔ علم حاصل کرنا اور صحیح قسم کی عادات پیدا کرنا۔

غیر مرکزی نظام

بطور غیر مرکزی نظام کی طرح امر کی نظام تعلیم بھی غیر مرکزی ہے۔ بلکہ بعض حالات میں اتنا زیادہ غیر مرکزی کہ اس سے طرح طرح کی انتظامی پیچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں جن کا سلجھانا اکثر بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ امر کی نظام تعلیم میں وفاقی حکومت کے اختیارات نہایت محدود ہیں۔

تعلیم کی ذمہ داری ہر ریاست کی اپنی ہوتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود ریاست کی حیثیت کے بخلاف تعلیم کی توسیع و تنوع میں حوصلہ آخر کی نہیں۔ ہر ریاست میں مختلف چھوٹے چھوٹے ادارے اور نجی اور پبلک اسکول ہیں جو تعلیم کی اس کو کہلاتے ہیں جب دیکھ لے کہ اس کی قدر و فصاحت ہو جائے گی۔

عوام
(مختف ہیں)

اس خاکے سے نظام تعلیم کی ایک عمومی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ اس کی تفصیلات میں خاص پیچیدگیاں ہیں۔ اس سے صرف اتنی وضاحت ضرور ہو جاتی ہے کہ مرکزی اور صوبائی حکومت اور مقامی تعلیمی حکومتوں کا آپس میں کیا تعلق اور کس حد تک وہ ایک دوسرے سے تعاون کرتی ہیں۔ انتظامی لحاظ سے شاخ و مرجع یہ سلسلہ خاصہ طویل ہے جس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

اس غیر مرکبی نظام تعلیم میں جہاں یہ نامہ دے کہ ہیڈ ماسٹر اور مدرسین مقامی حالات اور بچوں کے میلانات کے مطابق نصاب تعلیم کی تعیین کرتے ہیں۔ یا یہ کہ ایک گروہ اپنی مخصوص ضروریات کے تابع اپنے بچوں کی تعلیم کا اہتمام کرتا ہے۔ اس میں یہ قباحت ضرور ہے کہ قومی لحاظ سے تعلیم ایک مربوط کل نہیں ہوتی بلکہ اس کے اجزاء کچھ اس طرح منتشر رہتے ہیں کہ انھیں آپس میں جوڑنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ ایسے بے کاغذ تعلیم جو کہ ضرورت سے زیادہ غیر مرکبی تھا، اس لیے دھننا فوٹنا اسے مرکبی بنانے کی ضرورت محسوس ہوتی رہی۔ سائنس اور مکنا لوجی کی ترقی نے اس ضرورت کو اور زیادہ شدید بنا دیا اور اب یہ سوچا جانے لگا کہ مرکبی حکومت کو بھی تعلیم کی ترقی و ترقی میں حصہ لینا چاہیے۔ اور اگر ہر امریکی دستور کے مطابق وفاقی حکومت کا تعلیم سے کوئی تعلق نہیں، لیکن رفتہ رفتہ وفاقی حکومت کی مداخلت کا راستہ ہم وار ہو گیا۔ اس کے اسباب درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ تعلیم کے بنیادی اصولوں کے نفاذ کے لیے
 - ۲۔ قوانین کاروں کو امریکی بنانے کے لیے
 - ۳۔ وفاقی محکموں کے تعلیمی ماحول کو مربوط کرنے کے لیے
 - ۴۔ دنیا کے دوسرے ملکوں کے ساتھ تعلیمی کاموں میں اشتراک کرنے کے لیے
 - ۵۔ اتقان آبادی کی وجہ سے جو تعلیمی مسائل پیدا ہو رہے ہیں ان کا حل تجویز کرنے کے لیے
- ان اسباب کے پیش نظر وفاقی حکومت کا تعلیمی ترقی و ترقی میں حصہ لینا ضروری سمجھا گیا چنانچہ آج تعلیم کے چند شعبے ایسے ہیں جن کے انتظام والاعزام کی ذمہ داری وفاقی حکومت پر عائد ہوتی ہے۔ مثلاً وفاقی تعلیم جس کے مختلف شعبے یہ ہیں
- (۱) بری فوج کی تعلیم (۲) بحری فوج کی تعلیم (۳) ہوائی فوج کی تعلیم اور (۴) مخصوص قسم کے توپچی پر گرام
- ان میں بری فوج کی تعلیم کے لیے یو۔ ایس۔ ایس۔ ایس۔ اکادمی سسٹم میں قائم ہوائی بحری فوج کی تعلیم کے لیے یو۔ ایس۔ نیول اکادمی سسٹم میں اور ہوائی فوج کی تعلیم کے لیے یو۔ ایس۔

ایڈورس اکادمی سسٹم میں قائم نہیں۔

(۱) یو۔ ایس۔ ایلٹری اکادمی : سب سے پہلا تعلیمی ادارہ جو وفاقی حکومت کی نگرانی میں قائم ہوا۔ یہ ایس۔ ایس۔ ایلٹری اکادمی ہے۔ وفاقی حکومت اس کے اطرافات کی کنٹینل ہے اور اس ادارے میں ہنگریٹنگ کی فریڈنگرانی فرجی افسروں کی نظری اور عملی تربیت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اس اکادمی میں داخلے کی شرائط بہت ہی سخت ہیں، اندرین لگوں کو داخلہ مل جاتا ہے وہ پارسال تک مختلف قسم کی حربی تعلیم حاصل کر کے فوج میں مامون ہو جاتے ہیں۔

(۲) یو۔ ایس۔ ایلٹری اکادمی : یو۔ ایس۔ ایلٹری اکادمی سسٹم میں قائم ہوئی، اور اس وقت سے لے کر اس وقت تک ملک کی دفاعی خدمات سرانجام دے رہی ہے۔ یہ اکادمی بیورو آف نیل الوٹس گیسٹن (BUREAU OF NATIONAL INVESTIGATION) کے زیر اہتمام تمام دہکال وفاقی ذراعاد پر چلتی ہے۔ اس اکادمی کا کورس بھی پارسال کا ہے۔ فارغ التحصیل طلبہ کا انتخاب کر کے یہ کامیاب ملیکر باور سے پلان کے تحت وظیفہ بھی ملتا ہے۔ نیل اکادمی کی چند شاخیں ہیں جن میں سے ایک اہم ترین شاخ نیوکلک ہے۔ اس شاخ کا حربی شاخ سے براہ راست تعلق ہے اور اب بھی ان دونوں میں خاصہ اشتراک عمل ہے۔

(۳) یو۔ ایس۔ ایلٹری اکادمی : سسٹم میں پہلی مرتبہ فضائیہ کا علاحدہ شعبہ قائم کیا گیا۔ اس سے پہلے ہوائی فوج کی تربیت بری اور بحری فوج کی تعلیم و تربیت کا ایک جزو تھی۔ اب اسے ان دونوں سے علیحدہ کر کے ایک مستقل حیثیت دے دی گئی ہے اور اس اکادمی میں فضائیہ میں کام کرنے والوں کی تعلیم و تربیت کا اہتمام اس انداز میں کیا گیا ہے کہ نہ صرف یہ کہ انھیں ابتدائی تربیت ہی کے زمانے میں تعلیم و تربیت کی صورتیں ہم پہنچائی جائیں گی۔ بلکہ اس کے بعد بھی جب تک وہ اس محکمے میں کام کریں گے انھیں فضائی سائنس کی جدید ترین معلومات حاصل کرنے کا موقع ملتا رہے گا۔

(۴) ممبرین قسم کی تربیتی پسرورڈ اجرا : بریڈیج اور فضائیہ کی تعلیم و تربیت کے اہتمام کے علاوہ وفاقی حکومت بعض ایسے کورسز کا بھی اہتمام کرتی ہے جو ان کے حالات کار میں نہیں آتے۔ مثلاً

ARMY.

وی۔ ۱۲ (۷-۱۵) پروگرام۔ ایس۔ ٹی۔ پی (SPECIALIZED TRAINING PROGRAMME)

ڈیپوٹے۔ سی۔ ڈیپوٹے۔ وی۔ ای۔ ایس۔ ایس۔ پی۔ آ۔ وغیرہ

وفاقی ذرا ملاو — غیر پیشہ ورانہ

(۱) اعلیٰ صورت زمین : سٹ۔ ایس جب ریاست اوہاو (Ohio) ریاست اسے متحدہ امریکا میں شامل ہوئی تو پہلی مرتبہ وفاقی حکومت نے ہر شاذ و نادر میں ایک میل مربع زمین تعلیمی ادارے کی تعلیم کے لیے دینا منظور کیا۔ اس کے بعد سے یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس وقت جو زمینیں تعلیمی اداروں کے لیے وقف ہیں ان کے رقبے کا تخمینہ ڈیڑھ لاکھ مربع میل ہے۔ اس سے جو رقم وصول ہوتی ہے وہ مختلف اسکول بورڈوں کی مستقل آمدنی ہے۔

ان زمینوں کے علاوہ وفاقی حکومت وقتاً فوقتاً بارعل اسکولوں اور یونیورسٹیوں اور دوسری قسم کے تعلیمی اداروں کو گرانٹ دیتی رہتی ہے مثلاً لینڈ گرانٹ کا مجوزات اگر تعلیم اور میکانیک آرٹ۔ ان کی کفالت انہیں زمینیں اوقات سے ہوتا ہے۔

(۲) سرمایہ امداد : وفاقی حکومت نے عوامی مدارس کی امداد میں زمین کے علاوہ مختلف اوقات میں دیا ہے۔ یہ رقم جو مختلف وسائل سے تسلیم کیے گئے ہیں وہی ہے وفاقی حکومت خدمت کے مطابق ہر شاذ و نادر غیر پیشہ ورانہ اداروں کو دیتی رہتی ہے۔ بحکومت میں اس فنڈ کو ایک مستقل حیثیت دے دی گئی۔

وفاقی ذرا ملاو — پیشہ ورانہ

۱۔ لینڈ گرانٹ کالج اور یونیورسٹی : فرسٹ مائل ایکٹ (FIRST MORRILL ACT 1862)

کے مطابق ہر ریاست کو تیس ہزار ایکڑ زمین فی سینئر امد کا ٹکڑی کے نمائندے کے لیے دی جاتی تھی یہ زمینیں فروخت کے کے فی صدی سالانہ کی شرح پر اس رقم کو کار بار پر لگایا جاتا ہے اور اس سے جو منافع ہوتا ہے اسے تسلیم پر مرکب کیا جاتا ہے۔ بالخصوص ایک ایسے ادارے پر جس میں ذراعت اور کھیتکاری آرٹ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

۲۔ نہایتی تجرباتی مراکز : ۱۸۶۰ء میں وفاقی حکومت نے ہر ریاست کو ایک ڈیڑھ ہزار ڈال

سالانہ ذرا اضافہ دینا تسبیل کیا۔ اس ذرا اضافہ کا مقصد زراعت کی مختلف تحقیق و ترقی ترقی، اگرچہ حکومت نے مختلف تجرباتی مراکز قائم کر دیے ہیں، لیکن بیسیوں صدیوں کے ادنیٰ ہی میں یہ محسوس کیا جانے لگا کہ اس کے فوٹوں کو مستند بنانہ نہیں پڑتا۔ چنانچہ مختلف علاقوں میں دفاتر حکومت نے یہ فیصلہ کیا کہ سالانہ اضافہ کی آمدنی کو کانفرنسوں، محسوس اور سرکاری ترمیمات پر صرف کیا جائے۔ اس کے علاوہ ایسے ترمیمات یا فائدہ مرد اور عورتیں ملازم رکھے جائیں جو دیہاتی علاقوں میں سفر کے نئے تجربات کی اشاعت کریں۔

زراعتی تحقیقات کے سلسلے میں حکومت وقت مختلف قسم کی امدادیں بخاتی رہی ہیں۔

۳۔ ثانوی مدارس میں پیشہ ورانہ تعلیم، اساتذہ میں ایسی ترقی، دفاتر حکومت نے ثانوی مدارس میں پیشہ ورانہ تعلیم کے نظام کے لیے یہ قدم دینا منظور کیا۔ یہ قدم زراعت، گھریلو معاشیات، تجارت اور صنعتی معاشیوں کے ساتھ اور نگران پرورش کی جاتی تھی۔ اب حکومت اس کی ترقی و توسیع میں اور زیادہ حصہ لے رہی ہے اور اپنا سچا، محبوب اور ایسے افراد کی تعلیم، انتہام کر رہی ہے جو دفاتر حکومت کی ترقی کے محتاج ہیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکا کا دفتر معارف

یہ دفتر پہلی مرتبہ ۱۸۷۷ء میں قائم ہوا۔ اس وقت دفاتر حکومت براہ راست تعلیم میں حصہ لینے کی بجائے تھی۔ اس لیے اس دفتر کے قیام کا مقصد دفتر معارف کے انتظامی اہلکاروں اور دفاتر تعلیمی نظم و نسق کے معارف کی نگہ رانی کرنا اور دفاتر حکومت مختلف ریاستوں کے مابین جو ذرا اضافہ و تقسیم کرنا چاہے، اس کا اہتمام کرنا تھا۔ کم و بیش سب سے پہلے کوئٹہ دفتر معارف کے ان دونوں کاموں میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوا اگرچہ یہ صحیح ہے کہ اب اس میں اتنی ترقی ہو گئی ہے کہ اس کا کام محض تقسیم ذرا اضافہ اور مقررہ نہیں کیا۔ تعلیمی ریاست : اس کا سب سے پہلے شمار ریاست کی ترتیب دینا ہے۔ اس کی تعلیم، تعلیم ایسا غیر مرکزی اور اتنا کثیر الانواع ہے کہ مختلف قسم کے تعلیمی اعداد و شمار کا صحیح کرنا اور ان میں ترمیمات دینے میں خاصی دشواری ہوتی ہے۔ لیکن ان دشواریوں کے باوجود دفتر اس کام کو بڑی ذمہ داری کے ساتھ انجام دیتا ہے۔

فرائضی اطلاعات : دفتر کا دوسرا کام مختلف قسم کی تعلیمی اطلاعات کا فراہم کرنا اور ان میں ہر لمحہ طول و عرض میں نشر کرنا ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے دفتر کے ذریعہ تمام مختلف تعلیمی کانفرنسیں کی

کی جگہ ہیں۔ کتا میں بچا پی جاتی ہیں، چیزوں کی نمائش کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہوتا ہے کہ جو لوگ اپنی تعلیمی ضروریات میں اضافہ کرنے کے لیے غلط سمجھتے ہیں ان کے جواب بھی اسی دفتر میں لکھے جلتے ہیں۔ سرمد بہان دفتر کے خاندان میں اکثر بعض تعلیمی ضروریات پر توضیحی تقریریں کرتے ہیں اور اس سلسلے میں ریڈیائی نشریات اور مسالہ کتب سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

تعلیمی توسیع، دفتر مسارف کا ایک اہم پیشہ ورانہ تعلیم کی توسیع دیتی ہے۔ دفتر ہی سے مشق ایک ایسا ادارہ تحقیق ہے جس کا کام مختلف تعلیمی مسائل پر تحقیق کرنا اور پھر ان تحقیقات کے نتائج سے دوسروں کو گاہ کرنا ہے۔

دفتر تعلیم کے زیر اہتمام ایک نہایت عمدہ کتب خانہ اور اس کے ساتھ ساتھ ایک قومی مرکز الملاحات ہے۔ یہ دونوں ادارے امریکی تعلیم کے ہر پہلو کا ایک مفصل جائزہ ہیں۔ کتب خانے میں آپ کو ہر موضوع پر اچھا کتابیں مل جائیں گی اور قومی مرکز الملاحات، ضروری تعلیمی الملاحات کی اشاعت کرتا رہتا ہے۔ بعض اوقات یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک ریاست یا کاؤنٹی یا اسکول ڈسٹرکٹ اپنے علاقے میں ایک مخصوص قسم کے تعلیمی سروے کا اہتمام کرے تو دفتری حکومت اس سروے میں کام کرنے والوں کو مدد دیتی ہے۔ دفتر مسارف کا ایک اور اہم کام ان رقوم کا انتظام کرنا ہے جو دفتری فوٹو کالنگ میں مشغول کرتی رہتا ہے۔ اس کے علاوہ عوامی مباحث کے اہتمام اور اپنے اپنے علاقوں میں مقامی تعلیمی اداروں کے سروے کے انتظام کے لیے ریاستوں کی ادارہ کرنا بھی دفتر کے فرائض میں شامل ہے۔

مخصوص گروہوں کی تعلیم

(۱) سائینس انڈین کی تعلیم: یہ امریکہ کے اصل باشندے سفید فام آباد کاروں کی ایک جدید ایک معمولی سائنسیت میں رہ گئے اور اگرچہ اپنی ممانعت کے لیے انھوں نے تلوار بھی اٹھائی لیکن اکثریت، اتلیت پر غالب آئی اور مدتوں امریکی حکومت اور امریکی عوام ویڈیو میں آباؤ اجداد کو ختم کرنے کے درپے رہے۔ لیکن یہ لوگ بالکل ختم نہ ہو سکے۔ ۱۹۶۷ء میں دفتری حکومت نے انھیں امریکی شہری بنانے کا فیصلہ کیا اور اس طرح اب ہر امریکی انڈین امریکی شہری بن گیا۔ اس وقت

ان کی آبادی تقریباً ساڑھے تین لاکھ ہے۔

سنہ ۱۸۷۷ء امریکی حکومت اور عوام نے ان کی تعلیم پر صرف اسی لاکھ ڈالر خرچ کیے اور انھیں تباہ کرنے پر پچاس کروڑ ڈالر لیکن اب حالات بدل چکے ہیں۔ دفاعی حکومت ان کی تعلیم و تربیت کا طرف بالخصوص تصور دے رہی ہے۔

(۲) حبشیوں کی تعلیم : یہ ایس۔ اے میں حبشیوں کی تعلیم اور ان کی شہری حیثیت کا تسکین دینا ایک مسئلہ ہے۔ چند عیسوی اور سولہویں صدی مسیح میں افریقہ سے حبشی غلاموں کی جو کھوپا ربیکا پہنچیں صدیوں وہ اپنے سفید فام آقاؤں کی خدمت کرتی رہی اور ان کے مظالم سہی رہی۔ اب ہم لیکن نے انھیں غلام سے شہری بنا دیا۔ اور اب ان آزاد اور حقوق یافتہ حبشیوں کی اولاد اتنی پھیل چکی ہے کہ آج ہر دو سال امریکی حبشی ہے۔ یعنی امریکا کی کل آبادی کا دس فی صدی حبشیوں پر مشتمل ہے۔ اگرچہ امریکی حبشیوں کو اس ملک کا شہری بنے ہوئے سو برس سے اوپر ہو چکے ہیں لیکن امریکا میں ہونے والی تحریکات شہریت حاصل نہیں ہیں۔ شمالی علاقے سے قطع نظر جنوبی علاقوں میں بالخصوص انھیں اچھوت سمجھا جاتا ہے۔ ان کے اسکول علاحدہ ان کے ہوٹل علاحدہ اور بس میں سفر کرتے وقت ان کی نشستیں مخصوص۔ اس صورت حالات کے خلاف دفاعی حکومت جدوجہد کر رہی ہے لیکن حبشیوں کو مکمل شہری حقوق ملنے میں ابھی کافی وقت لگے گا۔

سبزہ ریاستوں اور ڈائنٹن ڈی۔ سی۔ میں ان کی تعلیم انارے سفیدان فرنگی کے تعلیمی اداروں سے

حفظ اور کم درجے کے ہیں۔

ریاستوں کا نظام تعلیم

ٹیٹ بورڈ آف ایجوکیشن

یہ ایس۔ اے کی مختلف ریاستوں کا نظام تعلیم مختلف ہے لیکن انتظامی لحاظ سے ان کی وضع اور تحت ایک دوسرے سے اتنی مختلف نہیں۔ ہر ریاست کا تعلیمی پروگرام اسٹیٹ بورڈ آف ایجوکیشن طے کرتا ہے۔ یہ بورڈ براہ راست تعلیمی نظم و نسق کے ذمہ دار نہیں ہوتے، بلکہ ان کا کام



تعلیمی پروگرام اور پالیسی مرتب کرنا ہوتا ہے۔ اس کے فرائض مختلف تعلیمی کام شامل ہیں۔ درج ذیل خاکے سے اس کی تشریح ہو چکے گی۔

ایسٹ بورڈ آف انڈیا کی کمیشن

تعلیمی	ثانوی	پیشہ ورانہ	ریسرچ	تربیت	اسکول ٹریننگ	ایلیٹ	تعاون	بہادیات	اعلیٰ تعلیم	استقرات
تعلیم	تعلیم	تعلیم		استاذہ	کی تعلیم	اسکول				

یہ ایس اے کی بعض ریاستوں میں ابھی اس قسم کے بورڈ قائم نہیں ہو سکے جو تعلیم کے ہر شعبے کی نگرانی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ لیکن امریکی ماہرین تعلیم کا دعویٰ یہ ہے کہ ہر ریاست اپنے علاقے میں تعلیم کی تنظیم کو اس پہنچا کرے۔

ہر ایسٹ بورڈ آف انڈیا کمیشن اپنی ریاست میں تعلیم کی دیکھ بھال اور نگرانی کے لیے ایسٹ سپرنٹنڈنٹ آف انڈیا کمیشن مقرر کرتا ہے جس کے کام کی نوعیت مختلف حالات پر مختلف ہوتی ہے۔

(۱) وہ اپنے حلقے میں تعلیم کے متعلق مختلف اعداد و شمار جمع کرتا ہے اور ان کی اشاعت کرتا ہے۔
(۲) اس کی حیثیت ایک مشیر اور معتمد کی ہوتی ہے۔ وہ اپنے حلقے کے تعلیمی اداروں کو رہنمائی دیتا ہے، اور شان و شوکت کی صورت میں معتمد کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔

(۳) وہ اپنے حلقے کے اسکولوں کے تعلیمی کام کی نگرانی بھی کرتا ہے۔

(۴) جو رقم ریاست تعلیم کے لیے مخصوص کرتی ہے اس کی تعلیم کا کام بھی اس کے سپرد ہوتا ہے۔
لہذا اس کی تعلیم اور نگرانی کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

(۵) وہ اپنے علاقے کے اسکولوں کو ایک واحد پے میں لانے کا کام بھی کرتا رہتا ہے۔

مقامی تعلیمی ادارہ

ہر ریاست میں نظم و نسق کے لحاظ سے تین قسم کے تعلیمی ادارے ہوتے ہیں۔

(۱) کاؤنٹی اسکول بورڈ

(۲) ٹاؤن شپ

(۳) ٹاؤن

(۴) لوکل اسکول ڈسٹرکٹ

۱۔ کاؤنٹی اسکول بورڈ

براہیں۔ اسے میں اس وقت تین ہزار کاؤنٹی اسکول بورڈ ہیں جن میں سب سے چھ ٹاؤن شپ اور ایک کاؤنٹی کالج ہیں جس کا کل رقبہ ۲۲ مربع میل ہے اور سب سے بڑا واحد سان پناہ دینو (کئی فریڈا) کا ہے جن کا مجموعی رقبہ ۲۰۱۱۵۰ مربع میل ہے۔

تعلیمی نظم و نسق کے لحاظ سے کاؤنٹی اسکول بورڈ تین قسم کے ہیں اور مختلف ریاستوں میں ان کی کافی امتداد تعلیمی حیثیت مختلف ہے۔

پہلی قسم۔ بعض ریاستیں ایسی ہیں جن میں کاؤنٹی تعلیمی نظم و نسق کی مجاز نہیں تعلیم کا انتظام والفرام بعض چھوٹی چھوٹی تنظیموں کے پر ہوتا ہے۔

دوسری قسم۔ بعض ریاستوں میں اگرچہ ٹاؤن، ٹاؤن شپ یا لوکل اسکول ڈسٹرکٹ ہی کو تعلیمی نظم و نسق کا کل اختیار ہوتا ہے لیکن کچھ اختیار کاؤنٹی کو بھی دیدیا جاتا ہے کہ وہ مختلف جگہ کے کاموں میں ایک جہتی پیدا کر سکے۔

تیسری قسم۔ ریاستوں کو تیسری قسم ایسی ہے جن میں کاؤنٹی ہی تعلیم کے انتظام والفرام کے ذریعہ ہوتے ہیں۔

۲۔ ٹاؤن شپ

امریکا میں اس وقت بیس ہزار ٹاؤن شپ ہیں۔ ٹاؤن شپ کا علاقہ کاؤنٹی سے چھوٹا اور

ٹاؤن سے بالعموم بڑا ہوتا ہے۔ اس کا رقبہ اس وقت ۶۰ میل مربع یا بعض حالات میں اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ ۱۹۲۰ء میں صرف پچاس گھروں پر مشتمل ہوتا تھا۔

یہ ٹاؤن اسکول ڈسٹرکٹ کا انتظام صرف نیو انگلینڈ کی آبادی سے متعلق ہے۔ یہاں تک کہ اگر

شہر حیدرآباد کاغذ سے ایک دوسرے سے بالکل الگ ہوتے ہیں امداد کی اپنی جواز فیاضی و صحت ہوتی ہے۔ بعض حالات میں مختلف شہروں کو ملا کر ایک ڈاؤن اسکول ڈسٹرکٹ قائم کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ساچو شس کے پانچ شہروں کا ایک مشترکہ ڈاؤن اسکول ڈسٹرکٹ ہے۔ اس میں پلٹن، کارلاک، اور ڈ. نل من اور اسٹو شامل ہیں۔

۴۔ لوکل اسکول ڈسٹرکٹ

بعض حالات میں اس کا رقبہ بہت ہی مختصر اور بعض حالات میں بہت ہی طویل ہوتا ہے۔ آبادی کے لحاظ سے اس کی تقسیم اس طرح کی جاسکتی ہے۔

- ۱۔ ڈاؤن ہزار سے کم
- ۲۔ ڈاؤن ہزار سے پانچ ہزار
- ۳۔ پانچ ہزار سے دس ہزار
- ۴۔ دس ہزار سے تیس ہزار
- ۵۔ تیس ہزار سے ایک لاکھ
- ۶۔ ایک لاکھ سے زیادہ

بڑا بڑا کاؤنا لوکل اسکول ڈسٹرکٹ ہوتا ہے۔ امداد میں بھی بعض اوقات مختلف مقامات کے لوگوں کے مختلف اسکول ڈسٹرکٹ بن جاتے ہیں سب سے چھوٹا لوکل اسکول ڈسٹرکٹ ایک مدرسہ کا مدرسہ ہے۔ ان میں کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ پڑھنے والا صرف ایک ہی طالب علم ہو جائے۔

الحاقی استحکام

ایک ہی ریاست کے ایک ہی ضلع میں مختلف قسم کے اسکول امداد کی انتظامی پیچیدگیاں پیدا کرتی ہیں۔ قاعدہ میں کی راہ میں شامل تقریباً تین سو امریکی ماہرین تعلیم نے الحاقی استحکام CONSOLIDATION کا فیصلہ کیا۔ مختلف چھوٹے چھوٹے تعلیمی اداروں کو ایک بڑے واحد سے میں مدغم کر دیا جائے۔ اس کے ایک قسم کا تعلیمی استحکام پیدا ہو جائے گا۔ اور صرف یہ کہ مالی لحاظ سے فائدہ ہو گا۔ تعلیمی لحاظ سے

زیادہ سہولتیں دینے لگی۔

الحاقی استحکام کا فیصلہ تو آسان تھا۔ لیکن اس فیصلے کو بردے کا رونا ناشکل تھا۔ بعض اسکول ڈسٹرکٹ اس کے حق میں اس لیے نہیں کہ اس سے ان کی اپنی تانہ دی سلب ہو جاتی ہے۔ یا ان کی سماجی روایات پر حریف آتا ہے۔ یا ان کی درجہ تعلیم معروضہ وجود میں آجاتی ہے۔ کچھ تو تک اسکول ڈسٹرکٹ اس وقت تک الحاقی استحکام کے مخالف ہیں۔ اس کے باوجود الحاقی استحکام کا کام جاری ہے اور اس میں خاصی کامیابی ہو چکی ہے اس کے حصول کی کئی صورتیں ہیں۔

(۱) ایک اسکول ڈسٹرکٹ کا دوسرے اسکول ڈسٹرکٹ یا دوسرے زیادہ اسکول ڈسٹرکٹ کا ورثہ کرنا۔
اشتراک۔

(۲) قانونی طور پر مختلف علاقوں کو ایک واحدے میں مدغم کرنا۔

(۳) اسٹیٹ بورڈ آف ایجوکیشن کے تحت اسکول ڈسٹرکٹ کو ایک نظام کے ماتحت کرنا۔

اس الحاقی استحکام کی ہم کے باوجود ابھی امریکہ میں نوے ہزار اسکول ڈسٹرکٹ موجود ہیں۔ اس وقت تک اس الحاقی کی جو کوشش کی گئی ہے اس کی دو صورتیں ہیں۔ ایک اشتراک محل جہاں یہ اشتراک محل ممکن ہو۔ کمیونٹی اسکول (COMMUNITY SCHOOL) قائم کر دیے گئے اور بعض علاقوں میں بورڈ آف ایجوکیشن کے تحت علقہ بندی اسکول (REGIONAL SCHOOL) قائم کیے گئے ہیں۔ ان دونوں کے اسکولوں کے مابین استحکام کے لیے تعلیم کے ارباب انتظامیوں کو ان کے گھر سے اسکول اور اسکول سے گھر پہنچانے کا انتظام کر رہے ہیں۔

ذرتے

ایم کی کہانی

مسلسل نمبر

جوہر کی ساخت

اگر آپ اپنے ذہن میں اپنے گھر کے کمرے کو اپنے گھر کے کمرے کی آئین پر نگاہیں اور کاغذ کے پھوٹے پھوٹے ٹکڑے اس کے پاس لے جائیں تو وہ ان پرندوں کا انچا طرح کھنچے لگا دکھیں، اس لیے کہ ہر کمرے کے سر پر پہلی پیلہ بچکے ہے۔ یعنی قسم کی بجلی ہے۔ گھر اس کے ساتھ ہی کوٹ کی آئین پر مثبت قسم کی بجلی پیدا ہو چکی ہے۔ یعنی اور مثبت قسم کی بجلیاں ہیں۔ اس میں ہر ایک دو سرے کو بے اثر بنا دیتا ہیں۔

ہمارے ارد گرد یعنی چیزیں ہیں۔ مثلاً کتابیں، میز، کرسی، کپڑے وغیرہ ہر جسم ان سب میں کوئی بجلی نہیں درشت نہ منفی، مگر رات دن دیر سے معلوم کیے گئے کہ ذرے کا ایک ذرہ الیکٹرون ہے جو منفی بجلی کا ایک کچھ ہے۔ اگر تمام ذروں کے اندر بجلی موجود ہے تو پھر ان چیزوں میں بجلی کا نشان کیوں نہیں ہوتا ان ذروں میں ہیں۔ اس سوال کا جواب ایک ہی ہو سکتا تھا۔ یہ کہ ہر ذرے کے اندر منفی بجلی کی جتنی کہیں موجود ہیں اتنی ہی کچھیں مثبت بجلی کی بھی ہوں گی۔ مگر یہ قیاس ہی قیاس تھا۔ ابھی اس کا ثبوت نہ ملا تھا۔

دو قدر ذرے کی ہم باری نے یہ ثبوت ہم پہنچا دیا۔ جب نائٹروجن کے ذروں پر سیارہ کی طرف توانی کے جہر میں سے کیا گیا، نائٹروجن نہیں بکے مائیکروجن کے نئے یوے جو مثبت بجلی سے ہر ذرے کے کنارے ذروں پر بجلی اس طرح سیارہ کی گئی اور ان کے جوہروں میں سے بھی مائیکروجن کے نئے یوے باہر نکلے جن پر مثبت بجلی تھی۔ ایشیڈو جن کے ذرے پر سے اگر اس کا اکیلا الیکٹرون چھل کر آتا تو باطلے تو پچھلے مثبت بجلی کی ایک کچھ نہ جاتی ہے۔ طرح طرح کے ذروں پر سیارہ کی کرنے سے ان کے جوہروں میں سے مثبت بجلی کی بھی کچھیں باہر نکلیں۔ انسانی کو تو اس سلسل کا جواب معلوم ہو گیا جس کے

بیچے وہ وزن سے سرگردان تھا۔ کائنات کا فیکم انسان کا وزن جو اینٹوں سے بنے ہے ان کے اندر بہت
بجلی کی وہی کرچ استعمال ہوئی جو اینٹوں میں کے ذرے میں موجود ہے۔ مثبت بجلی کی اس کرچ کو پوٹن
کا نام دیا گیا۔

اب اگلا سوال یہ تھا کہ مثبت بجلی کی کرچوں کو ذرے میں کیا ترتیب دی گئی ہے؟ تجربوں نے ثابت کیا
کہ ہر ذرے میں مثبت بجلی کی کرچوں یعنی پروٹون کی تعداد بالکل اتنی ہی ہے جتنی الیکٹرونوں کی مثلاً
اینٹروجن کے ذرے میں صرف ایک الیکٹرون ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اندر منفی بجلی کی
صرف ایک کرچ ہے۔ اس کے جوہر میں صرف ایک پروٹون ہے۔ مخالف بجلیوں کی یہ دونوں کرچیں ایک
دوسرے کے افک زائد کرتی ہیں۔ اس لیے ہمیں اینٹروجن گیس میں کسی قسم کی بجلی محسوس نہیں ہوتی۔
ذرے کے جوہر میں جتنی کرچیں موجود ہیں وہ منہدم اس عنصر کا جوہر کی وزن کیا ہے۔ مثلاً
اینٹروجن کا جوہر ہی وزن ایک ہے۔ کیوں کہ اس کے جوہر میں صرف ایک ہی کرچ ہے۔ اس بارے میں
ماتمسدافوں کو بہت جلد ایک مشکل پیش آنے لگی۔ انھوں نے ایسے ناک آسے پیدا کیے تھے جو
ہر ذرے کا وزن بالکل درست بتا سکتے تھے۔ جب ہیلیم گیس کا ذرہ تو لگایا تو اس کا جوہر ہی وزن چار نکلا۔
مگر اس کے جوہر میں مثبت بجلی کی صرف دو کرچیں تھیں۔ اس لحاظ سے اس کا وزن چار نہیں بلکہ دو جوہر نا
چاہیے تھا۔ بالکل یہی حال دوسرے ذرہ کا تھا۔ اس کی شرح صرف ایک ہی ہو سکتی تھی۔ وہ یہ کہ اگر ہیلیم کا
وزن چار اور اس کے جوہر میں پروٹون کی تعداد دو ہے تو یقیناً اس کے جوہر میں دو اور کرچیں
بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ہر کرچ وزن میں پروٹون کے برابر ہے مگر وہ ہر قسم کی بجلی سے خالی ہے۔ یہ
قیاس راز کی دیہک باردی دہتا۔ آخر مسئلہ میں ایک برطانوی سائنسدان نے جوہر کی اس کرچ کا کوج
بھی نکال لیا۔ اسے نیوٹرون کا نام دیا گیا۔ غرت نے جوہر کو جن اینٹوں سے بنایا ہے وہ پروٹون اور نیوٹرون
ہیں۔ ان میں سے پروٹون مثبت بجلی کے لیے جوتے بے مگر نیوٹرون ہر قسم کی بجلی سے خالی ہے۔

نیوٹرون کی دریافت نے ایک اور دل چسپ سوال پر بھی روشنی ڈالی۔ وہ یہ کہ اگر کسی ذرے کے
جوہر میں سے کوئی نیوٹرون نکال دیا جائے یا اس میں ایک نیوٹرون داخل کر دیا جائے تو اس سے اس کے

بجائے کہ وزن میں کچھ فرق نہیں پڑتا یعنی اس کی ماہیت نہیں بدلتی، اگرچہ اس کا وزن ضرور بدل جاتا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایک ہی عنصر کے ذرے مختلف وزنون کے ہو سکتے ہیں، اس وقت تک سائنس دان یہ دیکھ چکے تھے کہ فطرت میں اس قسم کی کئی مثالیں موجود ہیں، سائنس دان دیر سے یہ جانتے تھے کہ آکسیجن میں آٹھ پروٹون ہیں اور اس کا ذہری وزن ۱۶ ہے، ایک - عمرے تک - ان کا یہ خیال رہا کہ آکسیجن کے تمام ذرے بالکل ایک سا وزن رکھتے ہیں، مگر بعد میں پتہ چلا کہ آکسیجن کے بعض ذرے ایسے بھی ہیں جن کا وزن ۱۷ ہے اور کچھ کچھ کوئی ایسا ذرہ بھی مل جاتا ہے جس کا وزن ۱۸ ہو، مگر یہ سب کے سب ہیں آکسیجن ہی کے ذرے کیوں کہ ان سب کے ذہری میں آٹھ پروٹون ہیں جن کے گود آٹھ الیکٹرون گھوم رہے ہیں، البتہ کئی کئی ذرے کے جوہر میں آٹھ کی بجائے نو پروٹون مل جاتے ہیں اور کچھ کچھ کوئی ایسا ذرہ بھی مل جاتا ہے جس میں آٹھ کی بجائے دس نیوٹرون ہیں، تمام ان تمام ذروں کی کیما کی خاصیت بالکل ایک سی ہے، کیونکہ کیما کی خاصیت کا مادہ پروٹونوں اور الیکٹرونوں کی تعداد پر ہے، اور یہ تعداد آکسیجن کے ہر ذرے میں ایک سی ہے۔

جب کہ کسی عنصر کے ذرے مختلف وزن رکھتے ہیں تو وہ اس عنصر کے اٹوٹوپا کہلاتے ہیں مثلاً یوڈیم کے دو اٹوٹوپا ہیں، ان میں سے ایک کا ذہری وزن ۱۲۷ ہے اور دوسرے کا ۱۲۸-۱۲۹ ان میں سے پہلی قسم کا یورینیم دوسری قسم کے مقابلے میں بہت کم ملتا ہے، مگر جوہر کی فانی پیدائش کے نتیجے میں زیادہ مفید پہلی قسم ہے۔

نیوٹرون کی دریافت نے سائنس دانوں کے ہاتھ میں ایک نیا اور طاقتور ہتھیار دے دیا، وہ جوہر کو نشانہ بنانے کے لیے اب تک (شعاعوں سے کام لے رہے تھے، اس بیماری کے لیے نیوٹرون کہیں زیادہ مفید ثابت ہوا، وہ وزن میں نہیں زیادہ بھاری تھا، پھر ہر قسم کی بجلی سے خالی ہونے کے سبب اس کے لیے جوہر کی مثبت بجلی کی کوجوں کو جوہر دشمن بنا آسان تھا، مگر اس سے کام لینے کی راہ میں مشکلیں بھی تھیں، مادے کی جو خود دہیجن کو کچ ہر قسم کی بجلی سے خالی ہوا اسے کس طرح پکڑ دھامنے؟ اس کی طرف ایک ہی صورت تھی، وہ یہ کہ نیوٹرون رکھنے والے کسی بیماری جوہر کی شعاعوں سے ٹوٹا جائے، اس میں سے جو نیوٹرون باہر نکلیں وہ خود بخود دوسرے ذروں کے جوہر کو نشانہ بنائیں

اس طرح ایک ایسا خود کار عمل شروع ہوا جسے جوہر قطرات سے تیز تر جاتا ہے۔ یہ وہ مشہور زنجیری عمل ہے جو جوہر کی ہم میں پیدا ہوتا ہے۔

توڑنے پھوڑنے کے لیے قدرتی طور پر ایسے ذرے چنے جاتے ہیں جن کے جوہر بہت بھاری بھر کم ہوں۔ اس غلط سے یورانیوم سب سے زیادہ موزوں ہے کیوں کہ اس کا ذرہ ہر دوسرے ذرے سے زیادہ بھاری ہے۔ یہی نہیں بلکہ جیسا ہم دیکھ چکے ہیں اس کا جوہر طویل و گھٹا رہتا ہے۔ اس قسم کے ذرم جوہر کی تعداد پھر نسبتاً زیادہ آسان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جوہر کی توانائی پیدا کرنے کے لیے یورانیوم کا استعمال کیا ہے۔

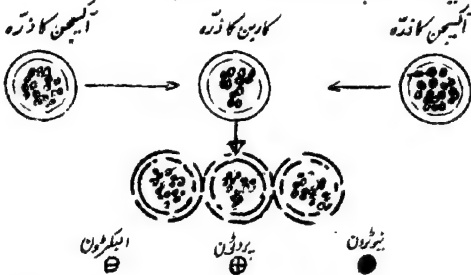
کیمیائی تبدیلی

ہم نے پہلے کہا ہے کہ جن ذروں کے جوہر میں پروٹونوں کی تعداد ایک ہی ہو وہ ایک عنصر کے ذرے کہلاتے ہیں۔ خواہ ان میں نیوٹرون کی تعداد مختلف ہی کیوں نہ ہو۔ وجہ یہ کہ کسی جوہر میں جتنے پروٹون ہوں گے اتنے ہی الیکٹرون اس کے گرد گھوم رہے ہوں گے اور کسی عنصر کی کیمیائی خاصیت کا انحصار اس کے الیکٹرونوں پر ہے۔ کیمیائی تبدیلی الیکٹرونوں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ پروٹون اور نیوٹرون میں کچھ دخل نہیں دیتے۔

اس نگر کیمیائی تبدیلی کے متعلق کھول کر بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اس مطلب کے لیے ہم آئندہ کی مثالیں لیں گے۔ کیوں کہ یہ وہ کیمیائی عمل ہے جس سے ہر شخص اچھی طرح واقف ہے۔ اہم عام طور پر مکیڑی یا کوئلہ جلتے ہیں۔ مکیڑی اور کوئلہ دونوں زیادہ تر کاربن سے بنتے ہیں۔ کاربن کے ذرے کا جوہر ہی ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کا جوہر چھ پروٹونوں اور چھ نیوٹرونوں سے مل کر بنتا ہے۔ اس جوہر کے گرد چھ الیکٹرون چکر لگاتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ چر میں جلاتے کے لیے کبھی کا ہونا ضروری ہے جس میں آکسیجن موجود نہ ہو تو کوئی چیز جل نہیں سکتی۔ آکسیجن کے ذرے میں آٹھ پروٹون اور آٹھ نیوٹرون ہوتے ہیں۔ اس کے جوہر کے گرد آٹھ الیکٹرون گھومتے ہیں۔ جب ہم مکیڑی یا کوئلہ جلاتے ہیں تو جو آکسیجن کے گرد آٹھ الیکٹرون ہوں گے ان کی کاربن کے

ایک ذہن ہمارے وجود کی گنجین کے دوزخوں کے ساتھ مل کر ایک سالہ (۱) کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ان تینوں ذہنوں کے جوہر اپنی اپنی جگہ جوں کے توں موجود رہتے ہیں، مگر جو ایکٹروں پہلے ان میں سے ہر ایک کے جوہر کے گرداگ الگ گھومتے تھے۔ وہ اب ان تینوں جوہروں کے گرد ایک پیچیدہ حالات بن دیتے ہیں۔ اس کی مثال بالکل وہی ہے، جیسے تین کتابیں ایک دوسری سے بانہ کر ان کا ایک پٹیل بنالیا جائے۔ ان میں سے اب بھی ہر کتاب کے صفحے الگ الگ موجود ہیں، مگر دوسرے ان تینوں کو ایک ساتھ پکڑ دیتا ہے۔ کاربن کے ایک ذرے اور آکسیجن کے دوزخوں کو جس دسی نے آپس میں بانہ ہا ہر وہ ان کے ایکٹروں ہیں۔ اس دسی میں پکڑے جانے سے اب یہ کاربن ڈائی آکسائیڈ کا سالہ بن گیا ہے۔ یہ سالہ بالکل کتابوں کے پٹیل کی طرح ہے۔ تینوں ذروں کے جوہر یعنی پروٹون اور نیوٹرون پہلے کی طرح اپنا اپنا جگہ موجود ہیں۔ یہ بات نیچے دی گئی شکل سے زیادہ اچھی طرح سمجھ میں آ جائے گی۔



گمراہ سلسلے میں اہم سوال یہ ہے کہ آگ جلانے سے جو کیمیا کی تبدیلیاں ہوتی ہیں اس کی وجہ سے گرمی کیوں کو پیدا ہوگئی؟ آگ جلاتے وقت ہماری دل چسپی کاربن ڈائی آکسائیڈ میں نہیں بلکہ اس حرارت میں ہوتی ہے جو اس سے پیدا ہوتی ہے۔ اس سوال کا جواب سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ مادے کے ہر ذرے میں قوت کی ایک مقدار موجود ہوتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ قوت کئی شکلیں اختیار کر سکتی ہے۔ حرکت، بجلی، حرارت۔ یہ سب قوت کی مختلف شکلیں ہیں، ہم دیکھ چکے ہیں کہ ذرے کے مختلف دیرزے منفی اور مثبت بجلی سے ہوتے ہیں۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ایکٹروں کے ذریعے

جو ہر کے گم نہ ہے تماشائیں تیرا سے گم نہ تھے ہیں۔ ان ساری دوزخوں کو جمع کرنے سے کسی ذرے کی بھرپور قوت حاصل کیا جاسکتی ہے۔

گمناں بچھ میں زیادہ اہم اور زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ جب کاربن کا ایک ذرہ اور کچھ کے ذرے آپس میں مل کر کابری ڈائی آکسائیڈ کا سالمہ بناتے ہیں تو اس سالمے کی بھرپور قوت ان تینوں ذروں کی قوت کے مجموعے سے کم رہتا ہے۔ بلکہ ہر گز باقی قوت پر بھی ضائع نہیں ہو سکتی۔ وہ حرارت کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اس سے دو باتیں بالکل واضح ہو جاتی ہیں۔

۱۱۔ کیمیا کی تبدیلی دوزخوں کے جوہر پر کافی اثر نہیں ڈالتی وہ اپنی اصل حالت میں قائم رہتے ہیں۔
۱۲۔ جب ہم کڑوی وغیرہ جلاتے ہیں تو اس لاپتہ حرارت کو سامنے قوت میں تبدیل کر جاتا ہے اگر اس کے سارے ذرے بدلے طور پر قوت میں تبدیل کیے جاسکتے تو بیلا جھنڈے والی گرمی قیامت غیر ہوتا۔

اس لیے ہم کہیں بھیجے کہ غار اگر ایک دیا سلائی کے ذروں کو پوسے طور پر قوت میں بدلا جائے تو اس سے اتنی گرمی پیدا ہو جو کہ ایٹم بکس کی ساری بارود پھلانگنے کے لیے کافی ہو۔

زنجیری رد عمل

دوزخوں کی قوت پور : ہم دیکھ چکے ہیں کہ غلامِ حرارت میں اب تک ۱۲ قسم کے عناصر معلوم ہو چکے ہیں ان میں سے ہر عنصر کے ذرے ایک قسم کے ہیں یعنی ان ذروں میں پروٹونوں کی تعداد مختلف ہے۔ یہ وہ ۱۲ قسم کی زنجیں ہیں جن سے خالق ابرہے کائنات کا کارخانہ تعمیر کر لیا ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ہر ذرے کے جوہر میں سورج کی جیسے انجیر قوت بند ہے اور اگر کسی طرح اس قوت کو باہر نکالا جائے تو انسان کے پاس قوت کی یہ لامچلی ہو جائے۔ اور وہ کہنے میں بکل وغیرہ کی ضرورت سے بے نیاز ہو جاتا۔

یوں تو ہم اپنے ارد گرد مٹنی چیزیں دیکھتے ہیں خواہ وہ مٹی ہو یا پتھر، لکڑی ہو یا ربا۔ یا کوئی اور شے سب کی سب ذروں سے بنی ہیں۔ ان تمام ذروں کے اندر سورج کی قوت مشعل پڑی ہے۔ اگر ان دوزخوں کو نکالا جائے۔ یعنی ان کے جوہروں کو چور کر دیا جائے تو ان کے اندر سے قوت کا ایک سب سے پناہ

سندہ بن سکے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ ذروں کے جوہروں کی توڑ پھوڑ کی جائے تو کس طرح وہ بے شک
(شعاعیں) اور نیوٹرون وہ طاقتور قویہ خانے ہیں جو ذروں کے جوہر پر دفا دھن بباری کر سکتے ہیں
مگر یہ جوہر بھی اس جاکے سخت جان ہیں کہ ان میں سے بہتوں پر کسی بباری کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔

جیسا پہلے بھی اشارہ گذر چکا ہے۔ قدرت میں طرح طرح کے جودے پائے جاتے ہیں
ان میں سے ۷۲۵ یورانیئم ہی ایسا ہے جس کے جوہر کو آسانی سے توڑنا ممکن ہے اس ذرے کے
جوہر میں ۹۲ پروٹون اور ۱۴۲ نیوٹرون ہوتے ہیں۔ یہ بہت بڑا اور پیچیدہ قسم کا جوہر ہے۔ اور
اس کے ۷۲۵ ریڈے آپس میں ایسی سختی سے جڑے نہیں ہوتے جتنے دوسرے عناصر کے جوہروں
کے۔ تاہم اس کے گرد ۹۲ الیکٹرون ہوش بہا تیری سے گھوم رہے ہوتے ہیں کبھی گلی کا اس الیکٹرون
دیوار میں سے گذر کر اندر جوہر تک پہنچنا کچھ زیادہ آسان نہیں۔ تاہم اگر کوئی نیوٹرون اس حفاظتی
دیوار کو چیر کر ذرے کے جوہر میں جاگے تو یہ جوہر فوراً ٹوٹ کر دو ٹکڑے ہو جاتا ہے یہ دونوں ٹکڑے
توڑ پھوڑ کی پیداوار کہلاتے ہیں۔ ان دونوں ٹکڑوں کی مجموعی قوت اصل جوہر کی مجموعی قوت سے
کم ہوتی ہے۔ جو قوت بچ جاتی ہے وہ فوراً بے پناہ گرمی میں تبدیل ہو جاتی ہے گرمی کی یہ شدت
دونوں ٹکڑے ہونے لگے ٹکڑوں کو خوفناک رفتار پر مخالفت سمٹوں میں دھکیل دیتی ہے وہ دوسرے
ذروں سے ٹکڑا کر رک جاتے ہیں اور اس ٹکڑے سے مزید گرمی پیدا ہوتی ہے۔

جوہر کے دو حصوں میں ٹوٹنے سے ایک اور تاہم نتیجہ بھی نکلتا ہے جوہر میں ۹۲ پروٹون
کے علاوہ ۱۴۲ نیوٹرون بھی ہوتے ہیں، جب جوہر ٹوٹ کر دو ٹکڑے ہو جاتا ہے تو اس میں سے کچھ نیوٹرون
بھاہر نکل آتے ہیں کبھی ایک نیوٹرون باہر نکلتا ہے، کبھی دو اور کبھی تین۔ اور سبھی جوہر کے
پشتے سے ۷۲ نیوٹرون باہر نکل آتے ہیں۔ نیچے دی گئی شکل میں یورانیئم ۲۳۵ کے ایک ذرے
کے پھٹنے کی کیفیت ظاہر کی گئی ہے



اس سلسلے میں یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ شروع میں یوٹانیم ۲۳۵ کے ایک ذرے پر
 نیوٹرون کی طرف ایک گولی سے حملہ کیا گیا تھا۔ جب یہ گولی اس کے جوہر میں باہر نکلی تو اس نے نہ صرف
 اسے دو ٹکڑے کر کے بے تحاشہ گرمی پیدا کر دی بلکہ ساتھ ہی دو تین سائے نیوٹرون بھی مارا۔ باہر نکال
 ڈالے۔ اس طرح یہ دو تین گولیاں مفت میں بے نقاب ہو گئیں۔ یہ گولیاں خشتانی ہوائی آگے بڑھتی ہیں
 اور نئے ذروں کے جوہروں کو پھاڑ کر دو دو ٹکڑے کر دیتی ہیں۔ اس سے نہ صرف مزید حرارت
 پیدا ہوتی ہے بلکہ اور نئے نیوٹرون باہر نکل کھڑے ہوتے ہیں جو آگے مزید ذراتوں کے جوہروں کو
 نشانہ بناتے ہیں۔ یہ وہ مشہور زنجیری رد عمل ہے جس کے بغیر یوٹانیم ۲۳۵ کا ایک ٹکڑا ایک نیا
 ایک ٹکڑے سے بھی میں اس قدر زیادت نیز قوت میں بدل جاتا ہے کہ یہ قوت لڑا دینے والے
 دھماکے سے پچھتی ہے اور زمین پر دو رخ کا درد وارہ کھول دیتی ہے۔ اس کا نام ایٹم بم ہے۔
 زنجیری رد عمل کو زیادہ اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے لیے دیا سلاخ کا ایک ڈیپیلیں اور سلاخ
 ٹیلیوں کو اس طرح ترتیب دیں کہ ہر تیلی آگے دو تیلیوں کو بعد کا دے۔ اب پہلی تیلی کو آگ
 لگا دیں۔ آپ دیکھیں گے کہ فوراً سلاخوں کا ایک الاڈیا ہر جامے گا نیچے دی گئی شکل غامض ہو۔



یوٹانیم ۲۳۵ کا ایک ڈھیلے میں جب زنجیری رد عمل شروع ہوتا ہے تو اس کی رفتار کا یہ
 حال ہے کہ ایک سیکنڈ میں ہمیں لاکھوں ذرے پھٹ جاتے ہیں۔ اس کے لیے ایک سیکنڈ بعد ۱۰۰ میں
 ذرے پھٹ پڑتے ہیں اور آٹھ چھپکے سے پچھلے پہلے ۱۰۰ ٹریلین اور نئے ذرے پھٹ پڑتے ہیں

یہ تقاضا ہی طرح تیز سے تیز ہوتا باقی ہے۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ یورانیئم کے ذرے دوسرے کے ہیں۔ یورانیئم ۲۳۸ اور یورانیئم ۲۳۵۔ دونوں کے
 عمر میں ۹۴ بیلیوں ہیں۔ اس لیے دونوں کے گرد ۵۰ ایکٹرون گھومتے ہیں۔ مگر جہاں ایک کے ذریعہ
 ۱۳۶ نیوٹرون ہیں وہاں دوسرے کے عمر میں ۱۳۶ نیوٹرون ہیں۔ ہم نے ابھی دیکھا ہے ذخیروں میں
 پیدا کرنے کے لیے دوسری قسم کا یورانیئم یعنی یورانیئم ۲۳۵ کا کام دیتا ہے۔

مگر قدرت میں یورانیئم ۲۳۵ اور یورانیئم ۲۳۸ الگ الگ نہیں ملتے۔ دھات کے ایک ہی
 ڈھیلے کے بعض ذرے ۲۳۵ ہون گے اور زیادہ تر ۲۳۸۔ حقیقت یہ ہے کہ یورانیئم ۲۳۵ بہت کم پایا
 جاتا ہے۔ ۲۳۸ کے ۱۴۰ ذروں کے مقابلے میں یورانیئم ۲۳۵ کا صرف ایک ذرہ ہوتا ہے۔

آہم یورانیئم ۲۳۸ ہے۔ نہیں جاتا۔ ہم نے دیکھا ہے کہ جب ایکٹرون یورانیئم ۲۳۵ کے
 جوہر سے ٹکراتا ہے تو یہ اسے چمکے ہوئے کر دیتا ہے۔ گویا یورانیئم ۲۳۸ اس کا مختلف قسم کا سمیٹا
 اس کا جوہر نیوٹرون کر اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اس طرح ایک نیا عنصر پیدا ہو جاتا ہے جسے پلوٹیم
 کا نام دیا گیا ہے۔ پلوٹیم کو یورانیئم ۲۳۵ کی طرح توڑا جاسکتا ہے۔ پلوٹیم کے ذرے بھی ذخیروں میں
 کے لیے اہم ترین جانتے ہیں۔

آہم جوہر کی قوت پیدا کرنے والے اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ نئے نیوٹرونوں کی جوڑیاں
 ہوتی ہیں وہ یورانیئم ۲۳۸ کے ذروں میں جذب ہو کر رہ جاتیں۔ کچھ ایسی ہی کہ وہ کسی قدر قوتی طرح سے
 کو یہ جوڑیاں یورانیئم ۲۳۵ کے ذروں سے ٹکرائیں اور انہیں پلوٹیم کر دیں۔ مگر ہم دیکھ چکے ہیں کہ یورانیئم
 کی ایک ڈلی میں یورانیئم ۲۳۸ کے ذرے یورانیئم ۲۳۵ کے مقابلے میں ۱۰ گنا زیادہ ہوتے ہیں۔ اس لیے
 یورانیئم ۲۳۵ کو نہیں لیا جاسکتا۔ ان اگر کوئی ایسی تدبیر مانگے کہ جسے پیدا ہونے والے نیوٹرون
 ترقی یورانیئم ۲۳۵ کے ذروں سے ٹکرائیں تو یہ تدبیر بہت کم دے سکتی ہے خوش قسمت سے سائنس
 اس قدر کی ایک تدبیر کہ جس میں کامیاب ہو چکے ہیں۔ جوہر کے دوسروں میں پلوٹیم سے جو نیوٹرون باہر
 نکلتے ہیں وہ بے فائدہ ہوتے آتے ہیں۔ اگر ان کی رفتار کم کر دی جائے تو پلوٹیم ۲۳۸ کے بیٹے میں

ہندسہ ہونے کی بجائے یونانیم ۱۲۵ سے ٹکراتے ہیں، ان کی رفتار کم کرنے کی محنت یہ سوچ چلے انھیں کسی اور مادے کے ذروں کے ساتھ ٹکرایا جاتا ہے یہ مادہ استعمال اندر لگتا ہے۔ استعمال اندر کے طور پر کئی قسم کے مادے کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مگر عام استعمال کاربن کا ہے۔ جو ہری بھی میں یونانیم کے ذیلیوں کو کاربن کی تہ پر قوی طور سے فاسیلے بند کھدایا جاتا ہے جب سے یونانیم پیدا ہوتے ہیں تو پہلے وہ بے تحاشہ رفتار پر آتے ہوئے کاربن کے ذروں سے ٹکراتے ہیں اس سے ان کی رفتار مدھم مدھم ہو جاتی ہے اور وہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ یونانیم ۱۲۵ کے ذروں سے ٹکرائیں۔

ذروں کا ملاپ

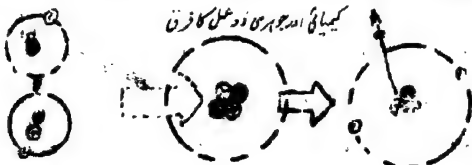
ڈائیڈروجن گیس : ہم نے اب تک اس جوہری قوت کا ذکر کیا ہے جو جوہروں کے پھٹنے سے پیدا ہوتی ہے۔ مگر جوہری قوت دو جوہروں کے آپس میں مل کر نیا یک ہو جانے سے بھی پیدا ہوتی ہے۔ شدت کے لحاظ سے یہ قوت جوہروں کے پھٹنے سے پیدا ہونے والی قوت سے بھی زیادہ جاتی ہے۔ یہ بات دیکھنے میں بڑی عجیب معلوم ہوتی ہے۔ مگر حقیقت یہی ہے۔ لیجیے اب حقیقت کی تشریح سنئے۔

فطرت کا کارخانہ جن بنیادی ایٹموں سے بنے ان میں سب سے ہلکی ایٹم ڈائیڈروجن کا ذرہ ہے۔ اس کے جوہر میں صرف ایک پروٹون ہوتا ہے۔ جس کے گرد ایک ایکٹرون گھومتا ہے۔ ڈائیڈروجن ان عناصر میں سے ہے جو ایک سے زیادہ قسم کے ذرے رکھتے ہیں اس کے عام ذرے تھوڑے بہتوں اور ایک ایکٹرون پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مگر ڈائیڈروجن کے ہر سچے ہزار ذروں میں سے ایک ذرہ ایلیٹھم جو تیس کے جوہر میں ایک پروٹون اور ایک نیوٹرون ہوتا ہے۔ یہ ڈائیڈروجن کا باری ذرہ کہلاتا ہے۔ اسے ڈیوٹیریم کا نام بھی دیا جاتا ہے۔ کیسائی لحاظ سے باری ذرے سے اور ایک عام ذرے میں کچھ فرق نہیں ہوتا۔ مگر جوہری قوت پیدا کرنے کے معاملے میں باری ذرہ بے حد قوی ہے۔

کیسائی تبدیلی کے ذکر میں ہم نے دیکھا تھا کہ دو بارہ ذرے آپس میں اس طرح جڑ جاتے ہیں کہ ان کے جوہر تو اپنی اپنی جگہ قائم رہتے ہیں۔ مگر ان کے ایکٹرون ان کے گرد ایک جلاظ دیتے ہیں اس طرح ایک سالہ وجود میں آ جاتا ہے۔ سالہ کی عمر ہی قوت دونوں ذروں کی ایک جلاظ

کے مجھے سے کم ہو تو ہے جو قوت بچ رہتی ہے وہ گری پیدا کرنے میں صرف ہو جاتی ہے۔
 فذوں کے باہمی ملاپ کی ایک اور صورت بھی ہو سکتی ہے۔ وہ یہ کہ ان کے جوہر آپس میں
 مل کر ایک ہو جائیں، اس کے لیے ضروری ہے کہ ذرے بے پناہ ذرات سے ایک دوسرے کے ساتھ
 ملاوٹیں۔ باہمی ملاپ کا یہ عمل صرف بائینڈرجن کے بھاری ذروں پر ہی کامیاب ہو سکا ہے۔ یہ بھاری
 ذرے جب بے پناہ رفتار پر اڑتے ہوئے ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں تو ان کے جوہر سکینڈ کے ایک
 سو ٹو سے جتنے کے لیے مل کر ایک ہو جاتے ہیں اور پھر جھٹ اٹک اٹک ہو جاتے ہیں۔ بائینڈرجن
 کے دو بھاری ذرے جب بے سخاوت دھڑکتے ہوئے آپس میں ٹکراتے ہیں تو ان کے جوہر مل کر ایک
 جوہر کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، اس نئے جوہر میں دو پر دون ایک عنصر ایک نیوٹرون ہوتا ہے۔ دوسرا
 نیوٹرون باہر نکل جاتا ہے، اس طرح جو نیا ذرہ بنتا ہے وہ بائینڈرجن کا ذرہ نہیں بلکہ ٹیلیئم کا ذرہ
 بنتا ہے۔ جیوں کہ ٹیلیئم کے جوہر میں دو پر دون اور ایک نیوٹرون ہوتا ہے۔

بھاری بائینڈرجن کے دو ذروں کی کیمیائی عمل کے ذریعے ہی آپس میں جڑا جاسکتا ہے۔
 اس سے بائینڈرجن کا ایک سالمہ پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ہی حرارت بھی پیدا ہوتی ہے جو یہ کہ
 سالے کی مجموعی قوت اٹک اٹک ذروں کی مجموعی قوت سے کم ہوتی ہے۔ مگر ان دو ذروں کے جوہر
 کے ایک ساتھ مل جانے سے ٹیلیئم کا جو ذرہ پیدا ہوتا ہے اس کی مجموعی قوت سالے کے مقابلے میں بڑھ
 گئی ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ نالغ قوت سے پیدا ہونے والی گرمی کیمیائی عمل سے پانچ کروڑ گنا زیادہ
 ہوتی ہے کیمیائی اور جوہری رد عمل میں یہ فرق ہر جگہ نظر آتا ہے۔ جوہری رد عمل سے پیدا ہونے والی
 گرمی ہر صورت میں کیمیائی رد عمل سے پیدا ہونے والی گرمی سے لاکھوں کروڑوں گنا زیادہ ہوتی ہے
 نیچے دی ہوئی شکل بائینڈرجن کے دو بھاری ذروں کی کیمیائی اور جوہری ملاپ کی وضاحت کرتی ہے



ماٹینڈو دوجن کے جہری ذرے سے قوت حاصل کرنا اتنا آسان کام نہیں جتنا شاید یہ لکھنا آسان ہو۔
وجہ یہ کہ ان کے جوہروں کو آپس میں ملائے کے لیے ضروری ہے کہ یہ ذرے بے پناہ رفتار پر حرکت
کرتے ہوئے باہم ٹکرائیں۔ ان کا رفتار نیکر کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ انہیں بے حرک کر دیا جائے۔ ہم دیکھ
ہیں کہ لکڑی اور کوئلہ بھی اس وقت تک نہیں جلتے جب تک وہ گرم نہ ہو جائیں۔ مگر جلنے کا کیا
عمل چند سو درجے سنٹی گریڈ پر ہی شروع ہو جاتا ہے۔ مگر جوہروں کے باہم ملنے کا جوہری
شروع کرنے کے لیے ذرے کے درجہ حرارت کو لاکھوں درجے سنٹی گریڈ تک پہنچانا پڑتا ہے۔

پھر جب یہ درجہ حرارت

حاصل ہو جائے اور جوہری عمل چل پڑے تو اس عمل کو تابو میں رکھنا آسان نہیں ہے۔ تابو پر جانکا
شکل میں ماٹینڈو دوجن بم، اس کا قیامت خیز دھماکہ اور ہر گیر تباہی کے سوا کچھ اور پیدا
نہیں ہو سکتا۔

ذرے کے باہمی ملاپ سے جوہری قوت پیدا کرنے کا کام ابھی بہت کچھ جربا قہ منزل پر ہے
ان تجربوں میں خاص کامیابی ہوئی ہے۔ لیکن ابھی سائنس دانوں کو ملائے کے کام سے وہ غور و
نہیں سے سکی جو وہ ذرے کو تھک پھوڑے سے دسم سے تاہم اس میں شک نہیں کہ عابد انسان
بہت جلد اس قابل بھی ہو جائے گا کہ ذرے کے ملاپ سے پیدا ہونے والی جوہری قوت سے
بھی تعمیری خدمت لے سکے۔

نام میں کیا رکھا ہے؟

شاہد اشرف

نفسیاتی پہلو

مشہور انگریزی ادیب ٹھیکر کا قول ہے کہ نام میں کیا رکھا ہے، گلاب کا نام خواہ کچھ بھی رکھ دو، اس کی خوشبو اسی طرح رہے گی۔

اس قول میں ایک حد تک سچائی موجود ہے۔ گلاب پھولوں کی دنیا کا بادشاہ ہے۔ خوشبو تو اور میٹھی خوشبو میں کوئی دوسرا پھول اس کی برابر ہی نہیں کر سکتا، لیکن اس کا یہ حسن اور اس کی یہ خوشبو اس لیے نہیں کہ اس کا نام گلاب ہے۔ یہ نام محض ایک اتفاق ہے۔ اگر اس پھول کا نام گلاب کی بجائے کچھ اور پڑ جاتا تو پھر بھی اس کے حسن اور اس کی خوشبو کا یہی حال رہتا جو اب ہے۔ مگر یہ معاملے کا صرف ایک پہلو ہے۔ معاملے کا دوسرا پہلو بہت مختلف ہے۔ زیادہ دلوں کی بات نہیں کہ ایک جھوٹی بو کی جس کا نام نیلوفر ہے۔ بو تو ہوئی، ایسے ماں کے پاس آئی اور منہ لپیڑ کر کہنے لگی، بی بیل نام بدل دیجیے۔ مجھے یہ نام ہرگز پسند نہیں۔

ماں نے پتکار تے ہوئے کہا، بھئی بیٹی نیلوفر کتنا پیارا نام ہے، نیلوفر کا بھول کتنا بھلا معلوم ہوتا ہے۔

”نہیں بیٹی، مجھ نے بڑا کر کہا نیلوفر آپ کو بھلا معلوم ہوتا ہے، بالکل اچھا نہیں لگتا۔“

”کیوں بیٹی، ماں نے کہا، آخر اس نام میں کیا بنا رہی ہے؟“

بچہ بوقتِ بچگی میں سب کچھ نیلا پیدا لگتا۔ ”بڑا کر پکار تے ہیں، اس سے بڑی خرابی اور کیا ہو گی؟ میں یہ نام بدل کر دوں گی۔“

ظاہر ہے کہ اس بچی کو نیلوفر کے پھول کی خوب صدیقی سے کچھ بحث نہ تھی۔ اس کے لیے

براہی خواہی اور کیا ہوگی؟ میں یہ نام بدل کر ہوں گی۔

ظاہر ہے کہ اس بچی کو نیلوفر کے بچوں کی خوبصورتی سے کچھ بحث نہ تھی۔ اس کے لیے اہم چیز وہ نفسیاتی رد عمل تھا جو دوسرے بچوں کے طعنوں سے اس کے اپنے دل میں پیدا ہوتا تھا۔ اس کے معصوم ذہن کو یہ یقین تھا کہ اگر اس کا نام نیلوفر کی بجائے کھارکھ دیا جائے تو کئی اس کے نام کو بھگا کر اسے نیلا پیلا نہیں کہہ سکے گا۔

نام کا نفسیاتی پہلو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ایسے بچوں بلکہ بالغ لوگوں کی بھی کمی نہیں جنہیں کسی نہ کسی وجہ سے اپنا نام اگر سخت ناپسند نہیں تو کم از کم زیادہ پسند بھی نہیں ہوتا۔ ہمارے یہاں مغربی ملکوں کی طرح خاندانی نام نہیں چلتے۔ ہر بچے کو پیدائش پر ایک نام مل جاتا ہے۔ یہ نام کل طور پر والدین کی وقتی توہمگ پر موقوف ہوتا ہے۔ ممکن ہے مائے ہر نے بچہ محسوس کرنے لگے کہ اس کا نام مرد و جہتیں کے مطابق نہیں یا ایک ایسے ماحول کی غازی کرتا ہے جس سے وہ متنفر ہو چکا ہے۔ شدید تنفر کی صورت میں نام تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ مگر عام صورتوں میں یہ انتہائی قدم نہیں اٹھایا جاتا۔ ماں باپ کا دیا ہوا نام باقی رکھا جاتا ہے۔ لیکن نگہ نہ ہلکا سا ناخوش گوار نفسیاتی رد عمل بھی پیدا کرتا ہوتا ہے غلط فہمی و سببیں عمر بھر باقی رہتی ہے۔

یہ اسی نفسیاتی حقیقت کا احساس تھا جس نے مسلم معاشرے میں اس دستور کو رواج دیا تھا کہ بچوں کے نام اچھے معانی دینے والے الفاظ پر مشتمل ہوں۔ ایسے الفاظ جو ذہن میں ایک خوش گوار رد عمل پیدا کریں۔ وجہ یہ کہ اس قسم کا رد عمل فرد کی شخصیت کو حقیقی معنوں میں سہارا دیتا ہے۔

مغربی ملکوں میں لوگوں کے خاندانی نام چلتے ہیں، اس رواج کے اور خواہ کچھ بھی فائدہ ہوں اس کی ایک بڑی برائی یہ ہے کہ اکثر خاندانی نام بے حد بڑے قسم کے ہوتے ہیں۔ مگر خاندان میں پیدا ہونے والا ہر فرد یہ نام اپنے اوپر چپکالے پر مجبور ہوتا ہے۔ وہ اسے کسی طرح بدل نہیں سکتا۔ اس دستور کی دوری براہی خواہی اس کی غیر وجود کا روح ہے۔ معاشرے کے مہجن خاندان دولت یا اقتدار کے لیے نام پیدا کر لیتے ہیں۔ ان خاندانوں کا ہر فرد خواہ وہ مغربی مصلحتوں کے معاملے میں کسی پائے کا ہو خاندانی نام

سہارے اپنی سمیتر کا سہہ کھتا ہے اور دوسرے خانہ الوں کے افراد خواہ وہ فطری صلاحیتوں کے سلسلے میں اس شخص سے کتنے ہی اونچے ہوں۔ اپنے آپ کو اس کے مقابلے میں فروتر سمجھنے پر مجبور رہتے ہیں۔ خانہ آبی ناموں کا دستور اس لحاظ سے ایک قسم کا فائدہ پات کا نظام بن کر رہا تھا ہے۔

ان باتوں کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا درست نہیں کہ نام میں کیا رکھلے ہے، نام میں بہت کچھ ہوتا ہے، بے شک مگلاب کا نام کا نشانہ رکھ دینے سے اس کے قدرتی حین اور اس کی خوشبو میں کچھ فرق نہیں آئے گا۔ لیکن ایک عرصے تک اس کا نیا نام ذہنوں میں ایک ناخوش گوار رد عمل پیدا کرتا رہے گا۔ انسانی نقطہ نگاہ سے اس ذہنی رد عمل کی اذیت بھی بالکل ایسی ہی حقیقت ہے جتنی مگلاب کے قدرتی لطافت۔

ہنام اور تخت الشعور

چند سال گزرے اور تم کے ایک جاننے والے نے اپنے لوگ کے نام میں پرویز کا نقطہ شامل کرنا چاہا۔ اس کے بھائی نے اسے یہ کہہ کر روک دیا کہ ہم اپنے بچے کے نام میں یہ نحوس نقطہ شامل نہیں کریں گے۔ یہودیہ ایران کا وہ ملوون حکمران تھا جس نے نہ صرف رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک خط کو بھاڑ ڈالا تھا، بلکہ اس نے اپنے سین کے گورنر کو یہ حکم بھی بھیجا تھا کہ حضورؐ کو گورنار کو کے پیش کرے۔ ان ناشائستہ حرکات کے چند ہی دنوں بعد خسرو پرویز اپنے بیٹے کے امتحان قتل ہو گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی لمبی چوڑی سلطنت جس نے اس کا سر پیر رکھا تھا، مسلمانوں کے ہاتھوں پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

بہر حال اگر اس بچے کا نام پرویز رکھ بھی دیا جاتا تو اس میں بچے کا کوئی قصور نہ ہوتا۔ اغلب تھا کہ وہ میاں ہونے پر بھی اپنا یہ نام باقی رکھتا۔ مگر یہ چیز اس کی اپنی ذہنی کیفیت کے متعلق کچھ زیادہ خبر نہ دیتی۔

تاہم اپنی پسند سے لکے ہوئے ناموں کا معاملہ اس سے سراسر مختلف ہے۔ ہمارے ہاں بعض بڑے بچے رگ میاں ہونے پر اپنے نام کے ساتھ کسی تخلص کا اضافہ کر لیتے ہیں تخلص

اس سے کہ وہ شرمگین ہیں یا نہیں۔ اس قسم کا جو دم چھٹا نام کے ساتھ پیدا ہوا جانے وہ یقینی طور پر انسان کے تحت الشعور کی ایک قابل اعتماد نمونہ پیش کرتا ہے۔ مثلاً جس آدمی نے اپنے نام کے ساتھ شہرت کا اضافہ کر رکھا ہو، اس کے متعلق یہ بات غامض عقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اس کا دل کسی بہت بڑی تنہا کا مدفن ہے۔ اسی طرح جس شخص نے اپنے نام کے ساتھ آزاد کا لفظ بڑھاد رکھا ہو، اس کے متعلق یہ قیادہ لگانا غلط نہیں کہ وہ پرانی لکیروں کا دلدادہ نہیں۔

اس ضمن میں ایک دل چسپ واقعہ کا ذکر کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ ایک صاحب راقم کے ایک دوست کے پاس جناب غلام احمد پوڈیا کا کچھ لٹریچر لائے اور تعانہ کیا کہ وہ اسے ضرور پڑھیں۔ دوست نے ان کتابچوں پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالی اور پھر سہزادت خواجہ نے انہیں انہیں کہا: ”شاید میں انہیں پڑھنے کے لیے وقت نہ نکال سکوں“

”اچھا سمجھتی نہ ہو، پوڈیا صاحب کی تقریروں کے یہ اقتباسات پڑھ لیجئے گا۔ صرف چند اوراق ہیں۔ ان کے مطالعہ سے پوڈیا صاحب کے نقطہ نگاہ کی اچھی طرح وضاحت ہو جائے گی۔“

”میں ان کا ایک نغمہ پڑھے یا سنے بغیر ان کے متعلق ایک رائے قائم کر چکا ہوں جسے شاید ان کی ساری تقریریں تبدیل نہ کر سکیں۔“

”یہ سراسر زیادتی ہے! افراد رائے کیسے اور کس چیز پر مبنی ہے؟“

”وہ رائے یہ ہے کہ پوڈیا صاحب کا تحت الشعور سترہ حسنے پر کی طرح مطمئن نہیں وہ اس میں رد و بدل جائز سمجھتے ہیں۔ ان کا اختیار کردہ نام پوڈیا، ان کی اس تحت الشعور کی کیفیت کی صاف غمازی کر رہا ہے۔ پوڈیا کا نام انہیں غالباً تالیف کی طرف سے نہیں ملتا، بلکہ ان کی اپنی پسند ہے اور اس کے نفسیاتی مضمرات بالکل واضح ہیں۔“

دوسرے آدمی نے اس استدلال کے قدم میں بہت کچھ کہا، مگر اس کی باتیں نہ میرے دوست کو

قانع کر سکیں نہ مجھے •

معلومات عامہ

افریقہ ملک حکومت خود اختیاری کی راہ پر

انجیر پلاس سال اکتوبر میں آزادی حاصل کر رہا ہے اور اس طرح جنگ عظیم کے بعد برطانوی پالیسی کے تحت بریتانوی آزاد ہونے والی اقوام کی تعداد بارہ تک پہنچ جائے گی۔ اب اس سال، فریقہ کے تمام دیگر برطانوی علاقوں کی آئینی ترقی پر نظر ثانی کی جائے گی۔

ان علاقوں میں برطانیہ کا جو مقصد ہے وہ ڈھکا چھپا نہیں۔ وہ ایسے حالات پیدا کرنا چاہتا ہے جو جمہوری بنیادوں پر حکومت خود اختیاری کی نشوونما کو ممکن بنائیں۔ ویسے اس وقت تک پچاس علاقے جن کی آبادی سات کروڑ پچاس لاکھ نفوس پر مشتمل ہے، ایسے ہیں جن کے نظم و نسق کی ذمہ داری ابھی تک برطانیہ پر عائد ہے۔ سوال یہ ہے کہ ان کو فوراً آزادی کی کیوں نہیں دے دیتا۔ دراصل اس کی کئی وجوہ ہیں۔ ایک مسئلہ تو ان کے دفاع کا ہے۔ دوسری مشکل یہ ہے کہ بعض علاقے بہت چھوٹے اور ان کے ذرائع بہت محدود ہیں۔ کچھ علاقے نسلی مشکلات سے بھی دوچار ہیں۔ ایک اور سبب جس کا اطلاق متعدد علاقوں پر ہوتا ہے، یہ ہے کہ مقامی تربیت یافتہ لوگوں کی کمی ہے۔ متعدد افریقی لیڈروں نے افریقی ملکوں کی اس کمی کو تسلیم کیا ہے۔ یہ کمی نہ صرف پالیسی وضع کرنے والی یا وزارتی سطح پر بلکہ تمام انتظامی اور تکنیکل سرورسوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ ہر کوئی جانتا ہے کہ جنگ کے بعد آزاد ہونے والے متعدد ملکوں کو اس کی وجہ سے شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

ادھر برطانیہ اپنے طور پر تہیہ کیے ہوئے ہے کہ وہ افریقہ میں پبلک سرورس کے معیار کو بلند کرے گا۔ اس معاملہ میں سب سے بڑی مشکل اعلیٰ عہدوں کی کمی ہے۔ جہاں تک ماتحت علاقوں کی انتظامی سرورسوں کی منتو سطا درجہ چھوٹے درجہ کی ملازمتوں کا تعلق ہے تو وہ تقریباً سب کی سب پہلے ہی سے مقامی لوگوں کے ہاتھ میں ہیں۔ چنانچہ اس مشکل کا کوئی سبب دوسرا سانحل نظر نہیں آتا۔

جیسا کہ گورنر نیا سالینڈ، سر رابرٹ آرمیٹج نے اس علاقہ کے متعلق لکھا ہے کہ جدید مملکت کی تجارتی، صنعتی اور دیگر غیر سرکاری سرگرمیوں کا انتظام کرنے والوں کی بات تو الگ رہی، مگر ایسے لوگوں کی تعداد بھی کافی نہیں جو سرکاری سر دسوں کو چلانے کی تعلیمی پیشہ ورانہ اور فنی قابلیت اور صلاحیت رکھتے ہوں۔ حکومت اس بات کی کوشش کر رہی ہے کہ افریقی باشندوں کو تربیت کے ذرائع مہیا کیے جائیں۔ لیکن ملک میں جب بمشکل تیس چالیس گریجویٹ ہوں تو اہل افریقہ کو اس قسم کی تربیت دینے میں لازمی طور پر کئی سال لگ جائیں گے۔

بہر حال نیا سالینڈ اور دیگر افریقی علاقوں میں تربیت دینے کا آغاز ہو چکا ہے۔ نیا سالینڈ کی سول سروس میں لگ بھگ چالیس افریقی باشندے اعلیٰ عہدوں پر مامور ہیں۔ دس بیڑیاں پہنچنے والے افریقی نائب ضلع کشر مقرر ہوئے۔ ان کو وہی اختیارات حاصل ہیں جو ان کے یورپی رفقاء کو حاصل ہیں۔

مشرقی افریقہ میں بھی مقامی لوگوں کو سرکاری ملازمت دینے کی مہم پُر زور طریقے سے جاری ہے۔ ٹانگانیکا سے متعلق ایک رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ جتنی جلد ہی ممکن ہو۔ وہاں مقامی لوگوں کو سول سروس کے عہدے دینے جائیں گے۔

یوگنڈا نے اس سلسلہ میں ایک پانچ سالہ منصوبہ بنیاد رکھا ہے جس کی رو سے سول سروس کے دو اعلیٰ ترین درجوں کی تمام ملازمتوں کی ایک چوتھائی اور ان کے بعد کے درجے کی ملازمتوں کی اس سے زائد تعداد مقامی امیدواروں کے ذریعہ پُر کی جائے گی۔ ویسے ان دنوں وہ اپنے منصوبے کے دوسرے سال میں داخل ہوا ہے۔ یہ ایک عملی منصوبہ ہے جس کی بنیاد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے مقامی طلباء کی تعداد پر رکھی گئی ہے۔

یچا پوجھی تو سب سے بڑا مسئلہ تعلیم ہی کا ہے، جیسا کہ وزیر مملکت ہائے نوآبادیات لاڈ پوتے نے کینیا کے بارے میں کہا ہے کہ حکومت کینیا کا یہ فیصلہ ہے کہ وہ سول سروس میں زیادہ سے زیادہ مقامی لوگوں کو بھرتی کرے گی۔ ہم اس وقت تک یقین کے ساتھ یہ نہیں کہہ سکتے

حکومت خود اختیار کی کا وقت آگیا ہے۔ تاوقتیکہ اس بات کا حصول مدت تک یقین نہ ہو جائے کہ سول سروس میں مقامی لوگوں کی تعداد کافی ہوگئی ہے۔

پٹ سن کے بارے میں پاکستان کا فیصلہ

پاکستان نے پٹ سن بولے پر سے پابندیاں اٹھانے کا جو فیصلہ کیا ہے اس کو جیوٹ انڈسٹریز لمیٹڈ کے چیئرمین اور جوائنٹ منیجرنگ ڈائریکٹر سر ولیم جی۔ این واکر نے سراہا ہے۔ کمپنی کے سالانہ اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ کچھ مدت کے بعد عالمی منڈیوں میں کافی خام پٹ سن کی رسد ہمارے اور پاکستان کے لیے نفع بخش ہوگی۔ اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ آئندہ قیمتوں میں بھی زیادہ سے زیادہ استحکام پیدا ہو جائے گا۔

بطوری صنعت کی فرمائش پر پاکستان سے ایک وفد اگلے مامکے شروع میں یہاں آ رہا ہے اس وفد کے ممبر پاکستان پٹ سن تحقیقاتی کمیشن کے اراکین کی حیثیت سے گزشتہ سال سے وسطے پاکستان میں خام پٹ سن کی صنعت کے بارے میں مطالعہ کر رہے ہیں اور آئندہ اپنی سفارشات حکومت پاکستان کو پیش کریں گے۔ ہمیں امید ہے کہ سمندر پار ملکوں سے خام پٹ سن کی تجارت کے مجموعہ طریقوں میں کوئی مداخلت نہ ہوگی؟

اس سے قبل سر ولیم نے اپنا رپورٹ میں کہا کہ جیوٹ انڈسٹریز لمیٹڈ کے پٹ سن کتنے اور اسے بننے کے شعبے پوری طرح سرگرم عمل ہیں جس کی وجہ برطانیہ اور سمندر پار میں دریاں اور چٹانیاں وغیرہ کی روز افزوں مانگ ہے۔ بالخصوص خودوں اور دریوں کی صنعتوں میں ہماری خاص مصنوعات کی زیادہ کفایت ہے۔ نیز تمام دنیا میں معیار زندگی بلند ہونے سے جو مانگ بڑھ رہی ہے اس سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

سر ولیم نے مزید کہا کہ اس کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے پٹ سن کے کپڑے کی بھی مانگ بڑھ رہی ہے۔ برطانیہ اور بیرونی ممالک کی ان ضروریات کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ چنانچہ ہم پٹ سن بننے کی صنعت کو ترقی دینے کی غرض سے دس لاکھ پونڈ خرچ کر چکے ہیں یا اس خرچ کی دہائی کے لیے ہیں۔

بہتر اور زیادہ سبز یوں کی کاشت

پانچویں پھلپس ایکڑ بہتر زمین برطانیہ میں ایک سو ستر سو ساٹھ ساٹھ اکیڑوں اور ان کے معتمدین کی ایک جماعت کے لیے مخصوص ہے۔ یہ سائنس دان آجکل ترکاریوں کے بارے میں مطالعہ اور تجربہ کر رہے ہیں وزارت زراعت شعبہ سائنس و صنعتی تحقیقات اور متعدد انجمنوں اور یونیورسٹیوں کے نامزد افسروں کی زیر نگرانی یہ تمام سرگرمیاں جاری ہیں۔ روزمرہ غذا کی ان معمولی چیزوں کی اہمیت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ خود ڈیوک آف ایڈنبرا نے قومی ترکاریوں کے تحقیقاتی مرکز واقع ولیلہ بورن، واروکٹر میں ایک نئی تجربہ گاہ کا سرکاری طود پر افتتاح کیا تھا۔ لندن کے ناتھ مائیکل کوئنگم نے ذیل کے مضامین میں اسی موضوع پر روشنی ڈالی ہے۔

”بہتر معیار زندگی کس طرح قائم کیا جاسکتا ہے؟ اس سوال کا مختصر اور ظاہر جواب ہے: ”زیادہ سے زیادہ روپیہ صرف کر کے“۔ لیکن یہ جواب مکمل نہیں ہے۔ مثال کے طور پر وہ کھیتی جو سبز کے طود پر ایک ویران جویہ میں رہتے ہیں اوسط درجہ کی اجرتیں پانے والے شہروں کے مقابلہ میں کہیں پست معیار زندگی رکھتے ہیں۔ شہریوں کی آمدنی بے شک کم ہوتی ہے۔ لیکن انہیں صحت افزا مکانات، مفت طبی امداد اور قوم کی غذا کو برقی و بیٹے والے اداروں کے مشورے حاصل ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہندو معیار زندگی ان ہی ملکوں میں پایا جاتا ہے جہاں زندگی کو بہتر اور صحت مند بنانے کے لیے تحقیقاتی کام پر زیادہ سے زیادہ وقت، طاقت اور تخلیقی قوت صرف کی جاتی ہے یہ تحقیقاتی کام سائنسی تحقیقات، طبی تحقیقات اور روزمرہ کے استعمال کی چیزوں مثلاً غذائی تحقیقات سے متعلق ہے۔

یہ بات کوئی ڈھکی چھپی نہیں ہے کہ دنیا کی آبادی اس قدر تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ اگر غلط طور پر غذا کی پیداوار وقت کا سب سے دہم مسئلہ بننا جا رہی ہے۔ غذائی پیداوار ایک عالمی مسئلہ ہے اور غذائی پیداوار کو بڑھانے کے سلسلے میں جو بھی قدم اٹھایا جائے گا قابل تحسین ہوگا۔ برطانوی قومی ترکاریوں کے تحقیقاتی مرکز کے قیام کا ایک خاص مقصد یہ بھی ہے جس کے

بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ ویلز بورن کی تجربہ گاہ میں ابھی تڑکاریاں پیدا کیے اور انہیں بیادیں اور کیڑے مکوڑوں سے محفوظ رکھنے کے سلسلے میں تجربات کیے جا رہے ہیں۔ اس کے علاوہ پیگلشٹم، ایکس میں ایک ذیلی مرکز ہے۔ جہاں ویلز بورن کے پودوں کے بیج بوئے جاتے ہیں۔ یہ بیج عام تجارتی ذرائع سے تقسیم کیے جاتے ہیں تاکہ ہر جگہ کے تڑکاریوں کے بونے والے انہیں آسانی سے خرید سکیں۔

ویلز بورن میں جو تجربات کیے جا رہے ہیں وہ دنیا بھر میں استعمال ہونے والی تڑکاریوں مثلاً آلو، کاجر، بند گوبھی، پھول گوبھی، سرادرسیم وغیرہ پر ماحوس ہیں اور یہ تحقیقاتی مرکز ڈاکٹر جیمس فیلپ کی زیر نگرانی کام کر رہا ہے۔ جنہیں پودوں کی خورد پودا خیزیت کے سلسلہ میں گہرا تجربہ حاصل ہے۔ بروٹ اسکاٹ لیٹل کے ایک گھڑوں میں پیدا ہوئے۔ گلاسگو یونیورسٹی سے بی اے کیا اور سائنسز میں معری وزارت زراعت میں علامتہ اور دوسری فصولوں کی پیدوار کے انچارج سرفہرے آٹھ سال بعد ٹھانڈی تحقیقات کرنے کے لیے جنوبی افریقی محکمہ جنگلات میں شامل ہو گئے۔ اس کی سچاں چھوڑاہ رنگنے کے کام میں آتی ہے۔ اس تجارتی طور پر قابل قدر ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر فیلپ نے پیمیر ٹریڈسمبرامیں شاطر کا تحقیقاتی ادارہ قائم کیا۔

لیکن اسکاٹ لینڈ کے اس سائنسدان نے کھانے کی تڑکاریوں میں بھی دل چسپی کم کر ڈیڑھ سال میں وہ برطانوی قومی تڑکاریوں کے تحقیقاتی مرکز، ویلز بورن کے ڈاکٹر کٹر مقرر ہو گئے۔ اس مرکز میں ایک لائبریری، تقریر کا کمرہ اور ایک دکانہ شامل ہے۔ جہاں اگلی ہوئی تڑکاریاں ایک خاص ماحول میں رکھی جا سکتی ہیں۔ عمارت علیحدہ پلاسٹک کی بیرونی دیواروں اور تانبے کی چھت سے محفوظ ہے ان حالات میں ڈاکٹر فیلپ اور سائنسدانوں پر مشتمل ان کا عملہ مختلف قسم کی تڑکاریوں کی پیداوار کے مطالعہ کے سلسلہ میں مطلوبہ حالات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دراصل زیادہ سے زیادہ تڑمند اور بار آور تڑکاری کے پودے گانا اس تحقیقات کا واحد مقصد ہے۔ برسلز کے گرم کھانے کی ایک نئی بیوندی نسل کی نشوونما کی گئی ہے۔ ان بیوندی نسل کے بعض

پہلوں پر سے پہلے کے مقابلے میں چالیس فی صدی زیادہ پہل اترتا ہے۔ بے موسم کے مٹر پیدا کرنے کے بھی تجربات جو رہے ہیں۔ یہ مٹر سال کے بیشتر حصہ تک موجود ہوتا ہے۔ بیوں کو بھی اور بیوندی پیانہ کے پیدا کرنے کے بھی تجربات کیے جا رہے ہیں۔

ڈاکٹر فلپ کا عمل مختلف قسم کے ماہرین پر مشتمل ہے۔ ان کے عمل سے متعلق ماہرین حشرات ان کیڑے مکوڑوں کی تحقیقات کر رہے ہیں جو ترکاریوں اور فصلوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ ویسے کیڑے مارنے کی دوائیں مؤثر ضرور ہیں لیکن ان کے احتیاط سے استعمال کی ضرورت ہے۔ ویلز بورن میں تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ چند گوبھی مکھی کو مارنے کے لیے چودوں پر دوا پھونکنا نامہ سے زیادہ نقصان پہنچاتا ہے۔ اس دوا کو بند گوبھی کی جڑ کے چاروں طرف پھونکنے سے یہ مکھی مر جاتی ہے اور گوبھی کو بھی نقصان نہیں پہنچتا۔

کیڑے مار دواؤں کا ایک نقص یہ بھی ہے کہ بعض دوائیں ترکاریوں پر داغ ڈال دیتی ہیں شاک کھدو پر پھاسجیوں پر ان دواؤں سے بڑی عرصہ تک بدنا داغ پڑ جاتے ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر فلپ نے سبزیوں کے ڈالنے کا اندازہ لگانے کے لیے ایک جماعت تشکیل دی۔ اس کے ممبرانہ ہرے میں بیٹھے ہیں اور دکاریاں کھا کر یہ معلوم کرتے ہیں کہ کیڑے مار دوا کا کوئی خاص جز ضرور سامان ہے اور پھر وہ اس دوا کی ترکیب بدل دیتے ہیں۔

ویلز بورن کے ماہرین مرضیات ان بیماریوں کا کھوج لگانے کی فکر میں ہیں۔ جو ہر قسم کی فصلوں پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ انھوں نے معلوم کیا ہے کہ ایک بیماری جو قندہر کی فصل کو نقصان پہنچاتی ہے اسٹریپٹو آئی سین سے تابو میں آسکتی ہے۔ جیسے یہ دوا اس سے قبل صرف انسانی بیماریوں میں استعمال ہوتی تھی۔ ایک دوسرا مسئلہ آبپاشی کا ہے جس پر ویلز بورن نے خاص طرز پر توجہ دی ہے۔ اچھی اور بُری محلوں کا دار و مدار آبپاشی ہے۔ کیس کیڑے مار دواؤں کی طرح آبپاشی پر بھی نگہ رانی کی ضرورت ہے۔ یہ لٹا کپانی کو کئی کس وقت فصلوں پر زیادہ اثر انداز ہوتی ہے بے حد اہم ہے۔ ان مقامات پر جہاں بارش ٹھہرتی اور پانی کی فراہمی محدود ہے۔ اس کا علم بے حد اہم ہے۔ ویلز بورن کے شعبہ آبپاشی نے

ایک ہیجان ایسا کہ یہ ہے جس سے زمین میں پانی کی کمی کا اندازہ ہر منزل پر کیا جاسکتا ہے۔
 یہاں ایک شخص نے سیاست بھی ہے جو کاروبار میں پیدا کرنے کے طریقوں پر طویل المیاد تجربات کر رہا ہے۔ ان تجربات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وسیع تر علاقے زیر کاشت لاتے جاسکتے ہیں۔
 ان تمام سرگرمیوں میں عالم گیرلی جیسی سرچھو ہے۔ صرف گذشتہ سال سات سو سے زیادہ میاں ویلز پورن آئے۔ یہ سیاح ہیں ملکوں کے تھے۔ اور ان ملکوں میں چلی اور انڈونیشیا جیسے دور دراز علاقے بھی شامل ہیں۔ نئی تجربہ گاہ کے بروئے کار آنے کے بعد قومی ترکاریوں کے تحقیقاتی مرکز کی ترقی کا ایک بڑا حقدار مہنگا، اور ڈاکٹر نلپ اور ان کے ساتھ کاروبار کی پیداوار بڑھانے میں مصروف کار ہیں اور اس طرح عالمی غذائی مسئلہ کا حل تلاش کر رہے ہیں۔

ندھی پیداوار بڑھانے کے لیے ماہرین کی جدید تحقیقات

آپ یہ جان کر حیران ہوں گے کہ موجودہ زمانے میں برطانوی کھوج لگائے والوں کے لیے اہم کام ان کا منتظر ہے۔ یہ کام غلامی قطبین کے علاقوں کی دریافت کا نہیں ہے۔ اس کام کی ذمیت اور برطانوی سائنس دانوں کی ایک ماہرین کی جماعت کس طرح اسے سرانجام دے رہی ہے۔
 اس کا حال لندن کی شیلڈ اور کیٹنگن ذیل کی رپورٹ میں بیان کر رہی ہیں۔

وینامین ابھی کتنی زمین باقی ہے جس کو زیر کاشت یا کسی اور طرح سے زیر استعمال لایا جاسکتا ہے۔
 کس قدر ایسی زمین ہے جو کبھی زیر کاشت تھی لیکن اب نا قابل کاشت ہے۔ اور اسے دوبارہ قابل کاشت بنایا جاسکتا ہے۔ کونسی فصلیں لگائی جاتی ہیں؟ کون کون سے مویشی پالے جاسکتے ہیں اور کس طریقہ پر؟
 یہ ایسے سوالات ہیں جن پر عام آدمی کبھی غور نہیں کرتا لیکن ہر سال ان کی اہمیت بڑھتی ہے۔
 ان کے جوابات معلوم کرنا ہی قسم کا کھوج لگانے والے ماہرین کا کام ہے۔ ان جوابات کا مسئلہ
 متحدہ ہمسایوں میں لاکھوں سالوں کے لیے رہنمائی اور ضرورت کا فرق ملحوظ رکھتے ہوئے
 اس کے لیے ایک نیا منصوبہ ہے۔

یہ تعداد دو گنی ہو جائے گی۔ اور اس طرح جو زیادہ مانگ بڑھے گی اس کو بچا کر کے کیے زمین کے اور وسائل تلاش کرنے ہوں گے۔

اس سلسلہ میں پہلا قدم ناقابل کاشت زمین کا جائزہ اس کی درجہ بندی اور پیداوار کے امکانات کا جائزہ لینا ہو گا۔ سادہ الفاظ میں یہ ایک طویل کام ہے۔ لیکن ان لوگوں کے لیے اتنا طویل نہیں جو مشکلات پر قابو پانے میں مسرت محسوس کرتے ہیں ایسے لوگ ناممکن کہ ممکن کرنا جانتے ہیں یہ لوگ ماہرانہ سائنس، فنی مہارت اور ایسے آلات جو زرعی اور اضافی کھوج لگانے کے کام آسکیں تھوڑی مدت کی اطلاع پر کہیں بھی جمع کر کے ان سے مربوط کارکن جماعتیں کام پر لگا سکتے ہیں۔

تھوڑی مدت کی اطلاع کا یہ مطلب نہیں کہ تمام ماہرین مثلاً سر ڈیوڈ ماہرین ارضیات، انجینئرز فوڈ گزرفروں اور دیگر ایسے لوگ ہر وقت موجود رہیں اور ہر کھوج لگانے کی ہم کے لیے انہیں علیحدہ علیحدہ انتخاب کرنا نہ پڑے۔ بلکہ اس کا مطلب یہ بھی ہے کہ انہیں ایسے علاقوں میں جہاں تک پہنچنا ممکن نہیں ہیں یا کم از کم ہلکا پھلکا ہوں جائیں۔ تاکہ وہ کام کرنے والی جماعتوں اور ضروری سامان کے ساتھ وہاں تک پرواز کر سکیں۔

برطانیہ کی نو آبادیات زمین کی نشوونما کے لیے ان مشترکہ طریقے کے عمل سے مستفید ہونے میں سبک پیش پیش ہیں۔ لیکن دوسری حکومتیں بھی ایسی ہی ماہر ادھارتوں میں نائدہ حاصل کرنے میں پیچھے نہیں ہیں۔

ان جماعتوں کی ترتیب و تشکیل میں سب سے پہلے انگلستان کی فضائی سروے کمپنیوں کے ہنگامہ گرد پرنے قدم اٹھایا۔ ان کا صدر دفتر لندن سے باہر ہے۔ جہاں سلسلہ میں ڈیڑ لاکھ فٹ ایڈیٹر نے ان کی نئی لیاہٹریوں کا افتتاح کیا تھا۔ ان کی طرف سے زمین کے استعمال اور ارضیاتی جانچ کے سلسلے میں سو فٹان کی بارہ ہزار سرچسپل زمین نیا سائینڈ کی دلدلوں، میسر پونیمیا کے نئی ووقی صراحتی اور ہوا کے صحاب دار جنگلوں کا معائنہ کیا گیا۔ ایک علیحدہ کمپنی جس کا نام ہنگامہ گرد فوٹو ہے اسے ہائیڈرو گرافی کے معنیات کی دریافت میں ماہرہ حیثیت دگتی ہے۔ ایسے ہوائی جہاز استعمال کرتے ہیں کہ ان کے

تھنا طیسو نکلات گئے جوتے ہیں اور ایک ضرر نشان گردنا ہوتا ہے۔ اور جہاں کہیں مصنیات کے ذخیرے ہوں یہ احساس کی طرح دو عمل کرتا ہے۔ جسے جہان کے اندر دیکھا کر لیا جاتا ہے۔ پرمان کے دولہان میں ایک خود کار کیرو سارے ملاؤ کی تصویریں اتارنا جاتا ہے۔ ان تصاویر پر بھی اس رد عمل کا اثر ہوتا ہے جس سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ذخیرے کہاں کہاں ہیں۔

اعلیٰ پیمانہ پر جب زمین کا جائزہ لیا جاتا ہے تو فغنائی تصویر کشی اس زمین کی درجہ بندی میں وہ نکاح کام دیتی ہے۔ ایسے جائزہ میں عموماً انفرادی نظم استعمال کی جاتی ہے۔ کیوں کہ اس کے ذریعے زمین کی قسم کی تفصیل اور اختلاف زیادہ نمایاں ہوتا ہے۔ ان تصاویر کو جوڑ کر نقشے تیار کیے جاتے ہیں اور پھر زمین کی قسم اور مٹی کے امکانات اختلافات کا اندازہ سبزے کی موجودگی یا عدم موجودگی سے لگایا جاتا ہے۔ پھر اس کے مطابق نقشے میں رنگ بھرے جاتے ہیں۔

نقشے کو زیادہ صحیح بنانے کے لیے دو سرادق یہ اٹھایا جاتا ہے کہ ایک باقاعدہ طریقہ کے تحت نصف یا چوتھائی میل کا نامداد چھوڑ کر برص کے ذریعے زمین میں گہرا سوراخ کر کے وہاں سے مٹی نکالی جاتی ہے۔ پھر اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ آیا زمین بخار سے پٹی ہوئی دولہان تو نہیں ہے۔ یا دوس فٹ گہرائی تک سیم زدہ ہے اور پندرہ فٹ یا اس سے زیادہ گہرائی میں سرکنڈوں کے جھلک ہیں۔

یہ حالات افریقہ میں کھوج لگانے کے سلسلہ میں وہاں کی روایات کے عین مطابق ہیں۔ یہ حالات خاثر مادی کے اعلیٰ فنٹ مارش انیا سالیٹڈ میں موجود ہیں اور ٹوٹو ٹوٹو ٹوٹو کے زمانہ حال کے جائزہ میں ان سے عہدہ براب ہو رہے ہیں۔ انہوں نے سرکنڈوں کو کاٹ کر ان میں سے تنگ نہروں کا ایک جال بچھا دیا ہے۔ تاکہ ان میں سے ان کی کشتیاں (جو دیسی ساخت کی ہوتی ہیں) جن پر مٹی کے نمبر نے اکٹھے کرنے کا سامان لدا ہوتا ہے، گزر سکیں۔ لیکن بعض اوقات جہاں پانی کم گہرا انہیں بلایا کا فراگ میں غوطہ خوری کا لباس کہیں تک پہنچا پڑتا ہے۔ تاکہ مقامی کیرے کو ٹھونکے محفوظ رہ سکیں۔

گرم موسم میں فراگ میں لباس پہن کر پیدل چلنے سے آدمی بہت تھک جاتا ہے۔ دریا کے اوپر ایک عارضی بند تھیکر کولے کے دوران میں انھوں نے یہ دریافت کیا، اس سے دلدل کے پانی کی سطح بہت زیادہ حد تک کم ہو گئی۔ اگر ان کے مشورہ پر عمل کیا جائے تو ان دنوں ایل فٹ مارش میں چاول لگانا اور کپاس لگادہی ہوگی۔

زمین کی نوعیت کے باعث اس خاص کام کی تکمیل میں ذرا بہ صرف ہوئے لیکن کسی اور علاقہ میں مثلاً سوڈان میں اس سے زیادہ علاقہ کا جائزہ اور اس کی رپورٹ اس سے نصف وقت میں مکمل ہو جاتی۔ وادی و جملہ جگہیں بہت ذریعہ تھیں، اب اس کا وسیع علاقہ معدیوں سے بغیر پڑا ہے اس علاقہ میں ۱۹۵۵ء سے برطانیہ کے سر دیڑ اور زرعی ماہرین اپنی تحقیقات کر رہے ہیں اس سلسلہ میں جو نتائج اخذ کیے گئے ہیں اس علاقہ کی زمین کی سطح کی مشی تجزیہ کے لیے انھیں ان بھی گئی۔ چنانچہ وہاں سے رپورٹ آنے کے بعد معنوں کا استعمال کیا گیا۔

نئے کھوج لگانے والے اگر باعمل نہیں تو وہ کچھ بھی نہیں۔ بے کار زمین کو کامل کاشت بنانے کے منصوبوں میں انفرادی فائدوں کے بیزاریہ کو بھی شامل کر لیا گیا ہے کہ آباد کار اعداد کے کنبے کے لیے مس قدر زمین کی ضرورت ہوگی۔ تاکہ وہ معقول طور سے زندگی بسر کر سکے۔ زمین کو بہتر بنانے کے منصوبوں کی تکمیل کے علاوہ اور بہت سے کام ہیں۔ جن میں سے جنگل لگانا، شالی فارموں میں بادی بادی اچھی فصلیں لگانے کا طریقہ کار وغیرہ مل امدت منسوب بہ بھی ہے جس کا انحصار آبپاشی کے نئے وسیع نظام پر ہے۔

مٹی کا جائزہ لینے والے کا پہلا کام یہ ہے کہ وہ اس کا فیصلہ کرے کہ کونسا ویران علاقہ آبپاشی سے مستفید ہو سکتا ہے۔ لندن کے شاد و آبی انجینئروں کی ایک ایسی فرم کے اشتراک سے یہ کام کیا جاتا ہے جو آبپاشی کے منصوبوں کی انچارج ہے۔ ان کا پہلا کام یہ ہے کہ وہ اس بات کا فیصلہ کرے کہ کونسا ویران علاقہ آبپاشی سے مستفید ہو سکتا ہے۔ مرفیک انسان دوستی اور بھلائی کا یہ کام برطانوی راج گلنے والوں کی تحسین سرانجام دے رہی ہے۔

شریف خادری لکین جابر ملک

بہت سی زبانوں میں ایک پرانی کہادت چلی آتی ہے کہ آگ ایک اچھی خادرسے لیکن بری مالکہ، اصل سند یہ ہے کہ آگ گئے پراسے نوز طریقہ سے کس طرح روکا جاسکتا ہے۔ نیلا اور کیگین نے بری، بھری اور نفسانی مقامات پر آگ کے خطرہ سے بچنے کے سلسلے میں حال ہی میں برطانوی طریقوں کا جائزہ لیا تھا۔ ذیل کے مضمون میں انہوں نے آگ کی روک تھام کے متعلق بعض جدید ترین طریقوں کی بحث کی ہے۔

جب کہاوتوں کی بات بھڑی ہے تو ایک کہادت اور سن لیجے۔ برطانیہ میں مشہور ہے کہ تم کسی اچھی چیز کو محض اپنے تک محدود نہیں رکھ سکتے۔ ایک عرصہ سے میں یہ دیکھ رہی ہوں کہ اس خیال کو عملی شکل اس طرح دی جا رہی ہے کہ برطانیہ میں آگ بجھانے کے سادو سامان اور روک تھام کے جو طریقے بروئے کار لائے جا رہے ہیں وہ تمام دنیا میں پھیل رہے ہیں۔ پھر برطانیہ ان کو صرف اپنے تک محدود نہیں رکھ رہا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس تمام جدوجہد میں ذاتی مفاد کو بھی تھوڑا بہت دخل ہے۔ کیوں کہ آگ بجھانے کے سادو سامان کی تکمیل اور روک تھام کے طریقوں کی ترتیب جو عظیم میں برطانوی بحیثیتیاں سب سے زیادہ مستعد رہی ہیں۔ اس میں ذاتی مفاد سے زیادہ ہمدردی کا جذبہ کار فرما ہے ایک عام انسانی ہمدردی کیوں کہ تمام اقوام میں آگ سب سے زیادہ خوفناک اور بیدانک ہے۔ جو آٹا نانہا ہر شے کو جو اس کی لپیٹ میں آجاتی ہے، آپس آپس کو دیتی ہے دس سال پیش لندن میں آگ سے محفوظ رہنے کی انجمن قائم ہوئی تھی۔ یہ بات تیار اورادہ جان و مال کی حفاظت کے سلسلے میں عوام کو صلاح و مشورہ دینے، فائزین اور انجمن سے لے کر سرکاری تحقیقاتی سائنس دانوں اور آگ بجھانے کا سادو سامان تیار کرنے والوں تک عملی ماہرین کے تجربات سے استفادہ کرنے کے لیے قائم کیا گیا تھا۔ اور یہ نئی انجمن ایک قومی ادارہ کے علاوہ اور کچھ نہ تھی۔

آج کل آگ سے محفوظ رہنے کی انجمن کے سادھے تین ہزار ممبر ہیں جن میں سات سو بیس سادے ممبر ہیں۔ اس کے سیم بھی شامل ہیں۔ اور اس کی پہلی بین الاقوامی کانفرنس اس ماہ لندن میں منعقد ہوئی۔

ضمانت انجمن کے بیشتر ممبر جماعتی حیثیت رکھتے ہیں جو صنعتی اور عوامی محاذوں، بیوروں، اسکولوں، ہسپتالوں، کالوں، جہانوں، اور ٹیلیڈوں میں آگ کے خطروں کی روک تھام کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ حال ہی میں لنڈا کی انجمن سے کچھ استفسارات کیے گئے ہیں۔ مثلاً ویٹیکن انجمن کی لیڈ نے آگ سے بچنے کی پائش کے بارے میں معلوم کیا ہے۔ روڈ ٹرم، ہالینڈ، انفراریڈ کے خطرات کے بارے میں جاننے کا خواہشمند ہے۔ سڈنی، آسٹریلیا نے آگ بجھانے والے ایسے نئے مرکبات کے متعلق استفسار کیا ہے جو گلوکوز کی شکل میں عام طور پر پرموزوں ہوں۔ گھانانے اپنی نئی نند گاہ ٹیسا کو آگ سے محفوظ رکھنے کے لیے مشورہ طلب کیا ہے اس قدر عالم گیر اعتماد بغیر کسی سبب کے پیدا نہیں ہوتا۔ آگ بجھانے اور آگ سے محفوظ رہنے

کے برطانوی سائنس دانوں کا یہ تعداد گنت ہے۔ بات واضح ہو جاتی ہے۔ مثال کے طور پر ۱۹۵۵ء میں اڈھا کی گروڈ پونڈ کی مالیت کا ساؤ سامان برآمد کیا گیا۔ جبکہ ۱۹۶۹ء میں ایک گروڈ پونڈ سے کچھ زیادہ کی مالیت کا سامان برآمد کیا گیا۔ ۱۹۷۵ء میں صرف کنیڈا کے ایک آرڈر پر ایک گروڈ پونڈ سے لاکھ کنیڈی ڈالر کی آمدنی ہوئی۔ کنیڈا کا یہ آرڈر اپنی نوعیت کا سب سے بڑا آرڈر ہے۔ برطانیہ کی بہت سی دوسری صنعتوں کی طرح ایک طویل روایت آگ بجھانے کے ساؤ سامان سے بھی وابستہ ہے۔ گرہین وچ لندن کے میری دیدر اینڈ سنز نے آگ بجھانے کے چوڑے کے ڈبوں سے ستر صدیوں کی تیار کی چیزوں میں اپنے کاروبار کا آغاز کیا تھا۔ ویسے ان کو برقی سٹر میوں اور میرین پیننگ میٹ کی تیار کی میں عالمی شہرت حاصل ہے اور یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ۱۹۶۶ء میں لندن کی فلیمر آتشزدگی فائر انشورنس کی ترویج کا باعث ہوئی۔

موجودہ زمانے کا آگ بجھانے کا ساؤ سامان دوسرے میدانوں میں نئی اختراعات اور تکنیکیں سے بے حد متاثر ہوا ہے۔ چنانچہ چھوٹی سفری آگ بجھانے کی کون ہیں پولی تین کا اسٹرکچر ہوتا ہے جس کی وجہ سے یہ کہیں پانی یا پانی کے محلول سے بھر جانے کے باوجود زنگ لگنے سے محفوظ رہتا ہے اور بجلی بعض آگ بجھانے کی کون میں پلاسٹک کا دوسرا سامان استعمال ہو رہا ہے۔ بلی کی بڑی آتشزدگیوں کے سلسلہ میں پلاسٹک کے نئے کنولیس کے ٹکڑوں کے بدل کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔

انجشتر کی انجیز کا کرم مار پیٹٹ لٹھیلے اس بات کا عملی مظاہرہ کر کے بتایا ہے کہ سادہ پانی ایک خاص طریقہ سے جلتے ہوئے تیل یا کسی دوسرے بھر پکے والے سیال میں ملا دیا جا سکتا ہے جس میں تیل کی آمیزش ہو۔ اس سے سیال ایک ایسے مادہ میں بدل جاتا ہے جو حمل نہیں ہو سکتا۔ ایک مظاہرہ میں چھ ہزار گیلن تیل اور چھ سو مربع فٹ سطح کی ایک ٹنگن لٹھیل پر دو سیکنڈ کے اندر قابو پایا گیا تھا۔ آگ بجھانے کا یہ ایک نئے دکان نظام ہے جو دنیا بھر میں ہر قسم کے بڑے بڑے تیل کے ذخیروں، دہلا کے کارخانوں اور پینٹ اور وارنش کے کارخانوں میں استعمال ہو رہا ہے۔

آگ بجھانے اور زخمیوں کو بچانے کے سلسلہ میں جو برطانوی سائڈو سامانی استعمال ہوتا ہے اس کے ساتھ ہمیشہ دو حفاظتی فہرستیں تیار کی جاتی ہیں۔ ایک فہرست برٹش اسٹینڈرڈ انٹرنیشنل جاد کی کرت ہے اور دوسری کم از کم ضروریات تحریر ہوتی ہیں۔ فائر فائر کیمپ کی بھی سامان کی ایک فہرست ہوتی ہے جو بیہ کے متصادف کے لیے منظور شدہ ہوتی ہے۔ جبکہ سائنسی و صنعتی تحقیقات و مشرک ادارہ تحقیقات انٹرنیشنل کا فہرست ہوتا ہے۔ اس فہرست فائر فائر فائر فائر فائر سے متعلق ایک تحقیقاتی تجربہ گاہ ہے۔ جو دنیا کی بہترین تجربہ گاہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اس تجربہ گاہ کی کارکردگی اور نت نئی ایجادوں نے آگ بجھانے سے متعلق برطانوی سائڈو سامان کو عالمی شہرت دینے میں بڑی مدد کی ہے۔

مذکورہ بالا شعبہ اندازگ سے محفوظ رہنے کی انجمن باہمی رابطہ کے ساتھ کام کرتے ہیں اہل الذکر شعبہ تحقیقاتی اور نازا کنشی کام کرتا ہے۔ جبکہ انجمن مذکورہ معلومات جمع کرتی، سفارشات شائع کرتی اور استفادہ کنندگان کو صلاح مشورہ دینے کے لیے ہر وقت تیار رہتی ہے۔ انجمن کے متعلق مزید معلومات ذیل کے پتہ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔ دی ناز پریڈیکشن ایسوسی ایشن ۲۱۔ گریشم اسٹریٹ لندن ای ۲۔ ۴

